FÓLIO
LIVRARIA

22º LEILÃO DE LIVROS RAROS & PAPÉIS ANTIGOS

EXPOSIÇÃO
10 e 11 de dezembro, das 10h às 19h

LEILÃO
12 de dezembro, às 16h30

LOCAL
Edifício Golden Light
Rua Pedroso Alvarenga, 1046/1062, Piso Térreo
Itaim Bibi, São Paulo-SP

LANCES PRÉVIOS E INFORMAÇÕES
111 993134527 | 99291-5074 | 96593-7463
98902-5326 | 3294-3242 | 3662-4849

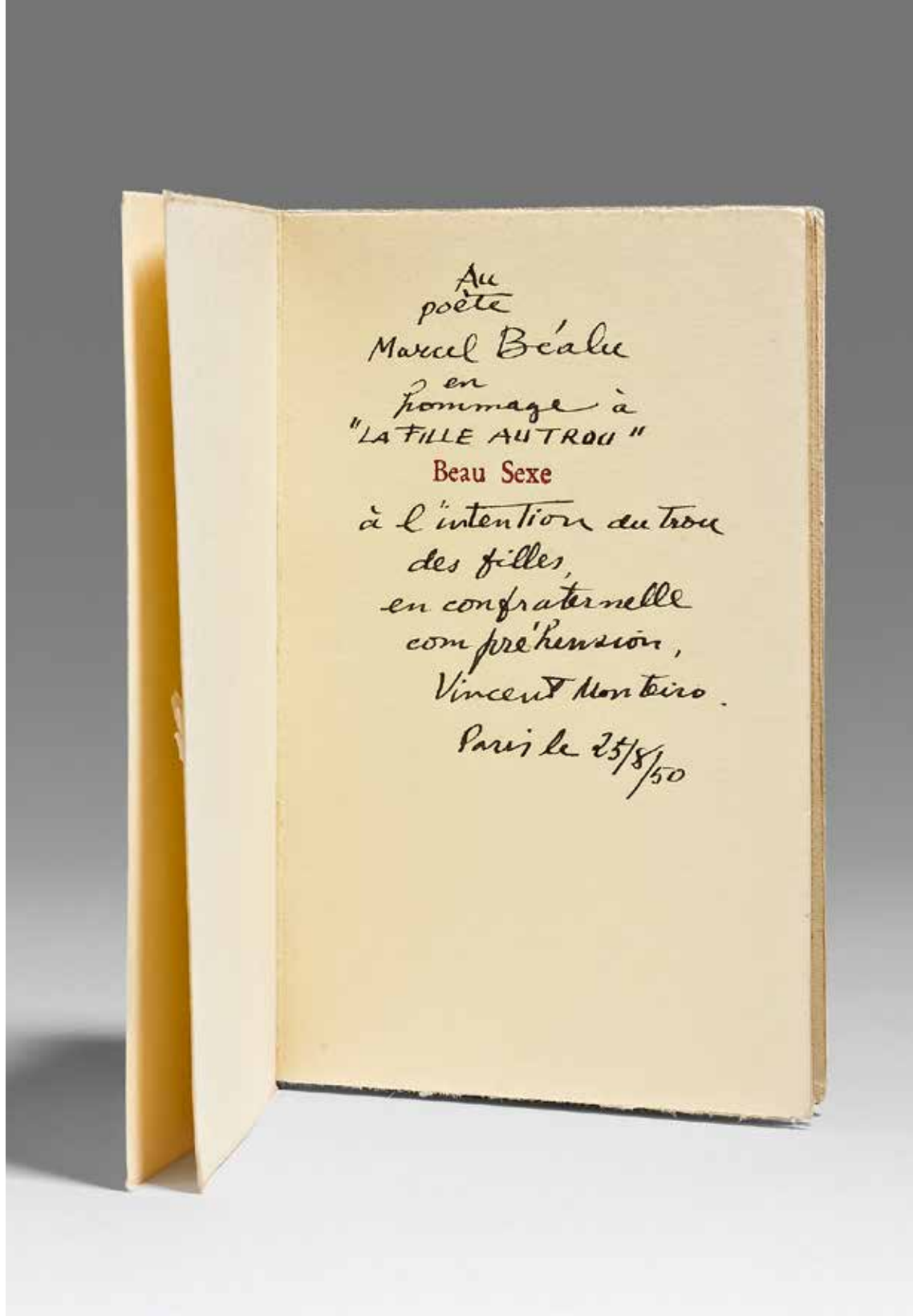
ORGANIZAÇÃO
Rogério Pires e Paulo Rosenbaum

LOTE 1

Monteiro, Vicente do Rego. Beau Sexe. Paris, Collection Poèmes de Poche, La presse à bras. Paris, 1950. 21 pp.

Em 1946, Vicente do Rego Monteiro retorna a Paris, onde funda a editora *La presse à bras*. Por alguns anos, em parte por influência de seu amigo e conterrâneo João Cabral de Melo Neto, dedica-se à poesia e ao ofício de editor. Neste período, desenvolve relações com poetas franceses e torna-se um dos organizadores dos célebres Salões de Poesia – eventos que ocorriam no restaurante La Coupole, em Montparnasse. Atualmente, todas as edições em prensa manual feitas por Vicente do Rego Monteiro são dificílimas de ser encontradas. Sua editora publicou seus próprios poemas e de alguns poetas amigos, entre eles, do brasileiro Ribeiro Couto e do francês Pierre Seghers. Nesta obra, *Beau Sexe*, Vicente Monteiro publica uma série de pequenos poemas eróticos. A edição, em tiragem única, fora do comércio, é limitada a apenas 75 exemplares. Exemplar número 14, um dos 10 impressos em papel Crème Canari, com dedicatória autógrafa assinada de Vicente Monteiro para o poeta e amigo Marcel Béalu: *Au poète Marcel Béalu en hommage à "La Fille au Trou" Beau Sexe à l'intention du trou des filles, en confraternelle compréhension, Vicent Monteiro. Paris le 25/8/50.* Excelente estado de conservação.

R$ 2.000,00

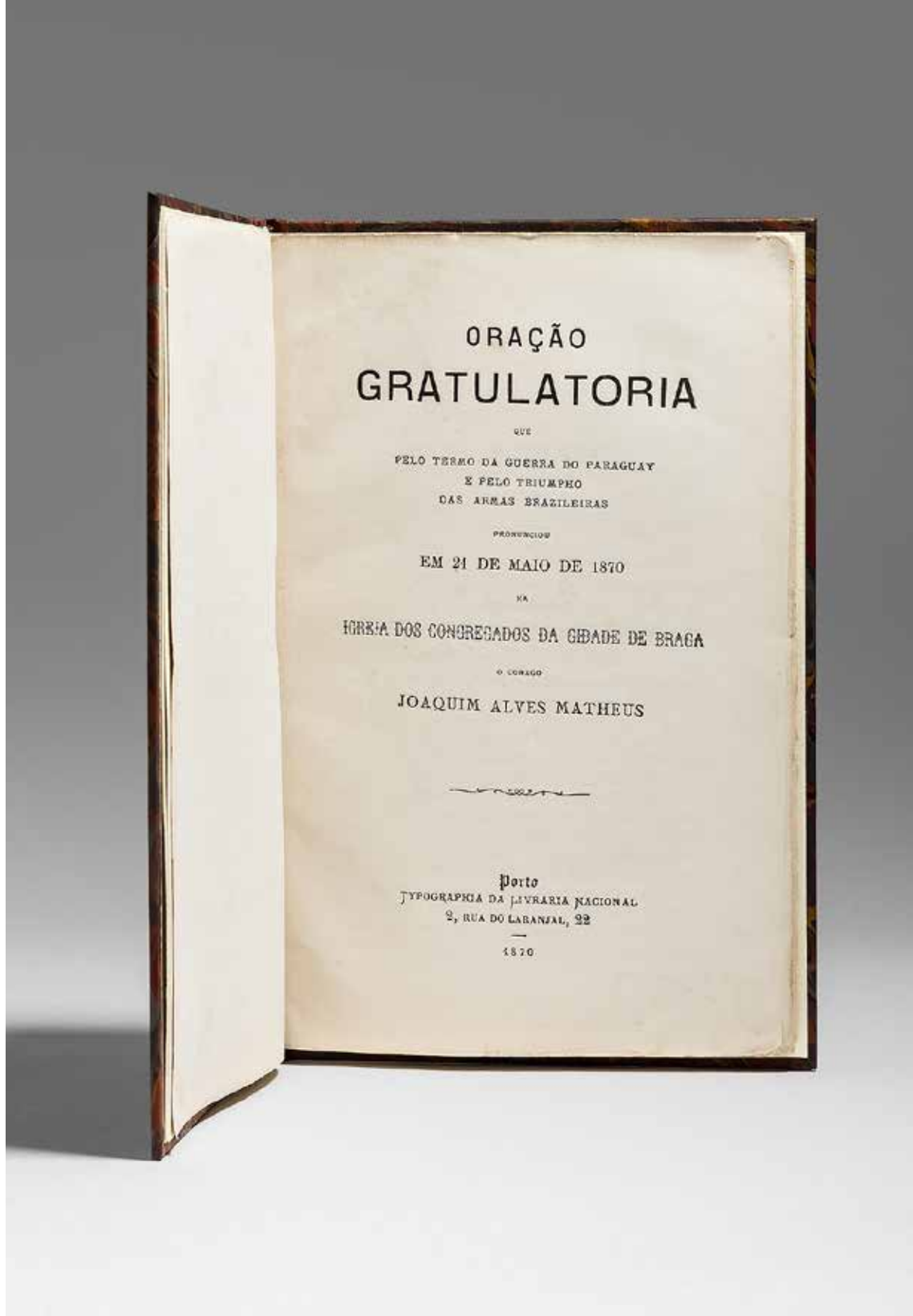


LOTE 2

Matheus, Conego Joaquim Alves.
Oração gratulatoria pelo termo da Guerra do Paraguay e pelo triumpho das armas brasileiras. Pronunciada na cidade de Braga em 21 de maio de 1870. Porto. Typographia da Livraria Nacional. 40 pp.

Rara edição original dessa oração em homenagem ao fim da Guerra do Paraguai. Bom exemplar encadernado. (Borba de Moraes, II, p. 536)

R$ 800,00

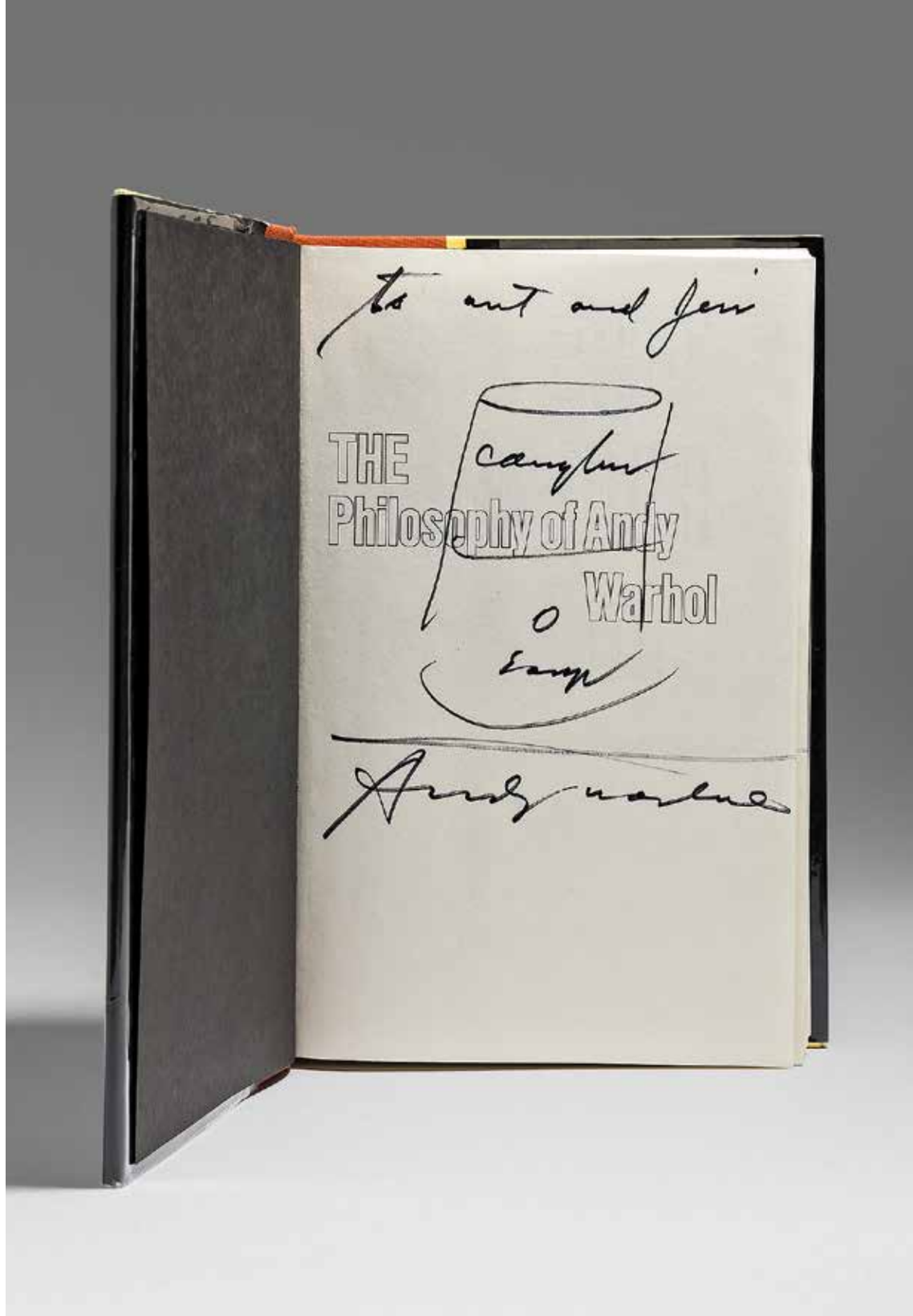

ORAÇÃO
GRATULATORIA
QUE
PELO TERMO DA GUERRA DO PARAGUAY
E PELO TRIUMPHO
DAS ARMAS BRAZILEIRAS
PRONUNCIOU
EM 21 DE MAIO DE 1870
NA
IGREJA DOS CONGREGADOS DA CIDADE DE BRAGA
O CONEGO
JOAQUIM ALVES MATHEUS
Porto
TYPOGRAPHIA DA LIVRARIA NACIONAL
2, RUA DO LARANJAL, 22
1870

LOTE 3

Warhol, Andy. The philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again), New York and London, Harcourt Brace Javanovich, 1975. 14 pp. s. num., 241 pp.

Edição original do mais importante livro de Warhol, no qual expõe suas ideias sobre arte, cultura, amor, fama, sucesso, beleza. Exemplar especial com intervenções pessoais do artista: dedicatória autógrafa assinada *(To Ant and Jen…Andy Warhol)* e um desenho representando uma lata de sopa Campbell. Exemplar em excepcional estado de conservação, com a capa da editora.

R$ 5.600,00



LOTE 4

Sciana, Ferdinando. Jorge Luís Borges. Fotografia original. Gelatina e prata sobre papel. Tiragem do fotógrafo assinada, 1995. 23,5 x 16 cm.

Bela imagem do escritor argentino Jorge Luís Borges feita pelo fotógrafo italiano Ferdinando Sciana. A tiragem é de trinta exemplares. A fotografia, em ótimo estado, encontra-se emoldurada.

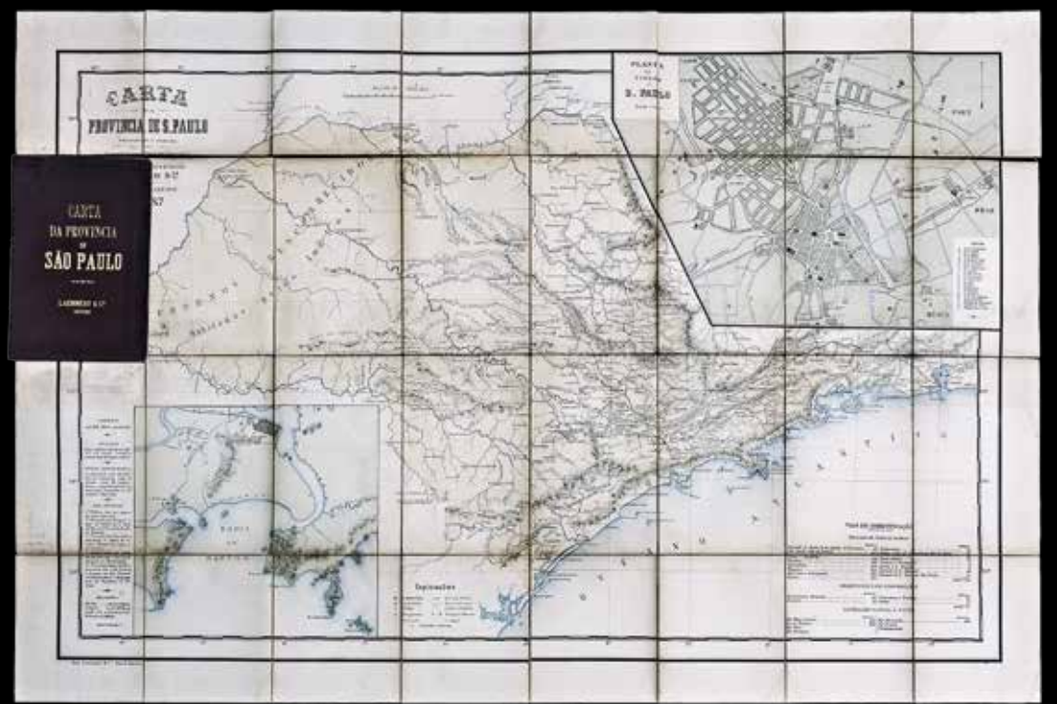
R$ 5.000,00

LOTE 5

Carta da Provincia de S. Paulo. Rio de Janeiro, Editores - Proprietários Laemmert & Cia., 1887. 56,5 x 88,5 cm.

Raríssimo mapa da Província de S. Paulo tirado em litografia, em 1887, identificando diversas cidades do interior paulista: Itú, Botucatu, Ribeirão Preto, Campinas, Piracicaba, Casa Branca, entre outros. No alto, à direita, há uma planta da cidade de S. Paulo. Embaixo, à esquerda, há uma representação da Baía da cidade de Santos. Exemplar bem conservado mantido na capa original da editora (restaurada na lombada).

R$ 3.500,00

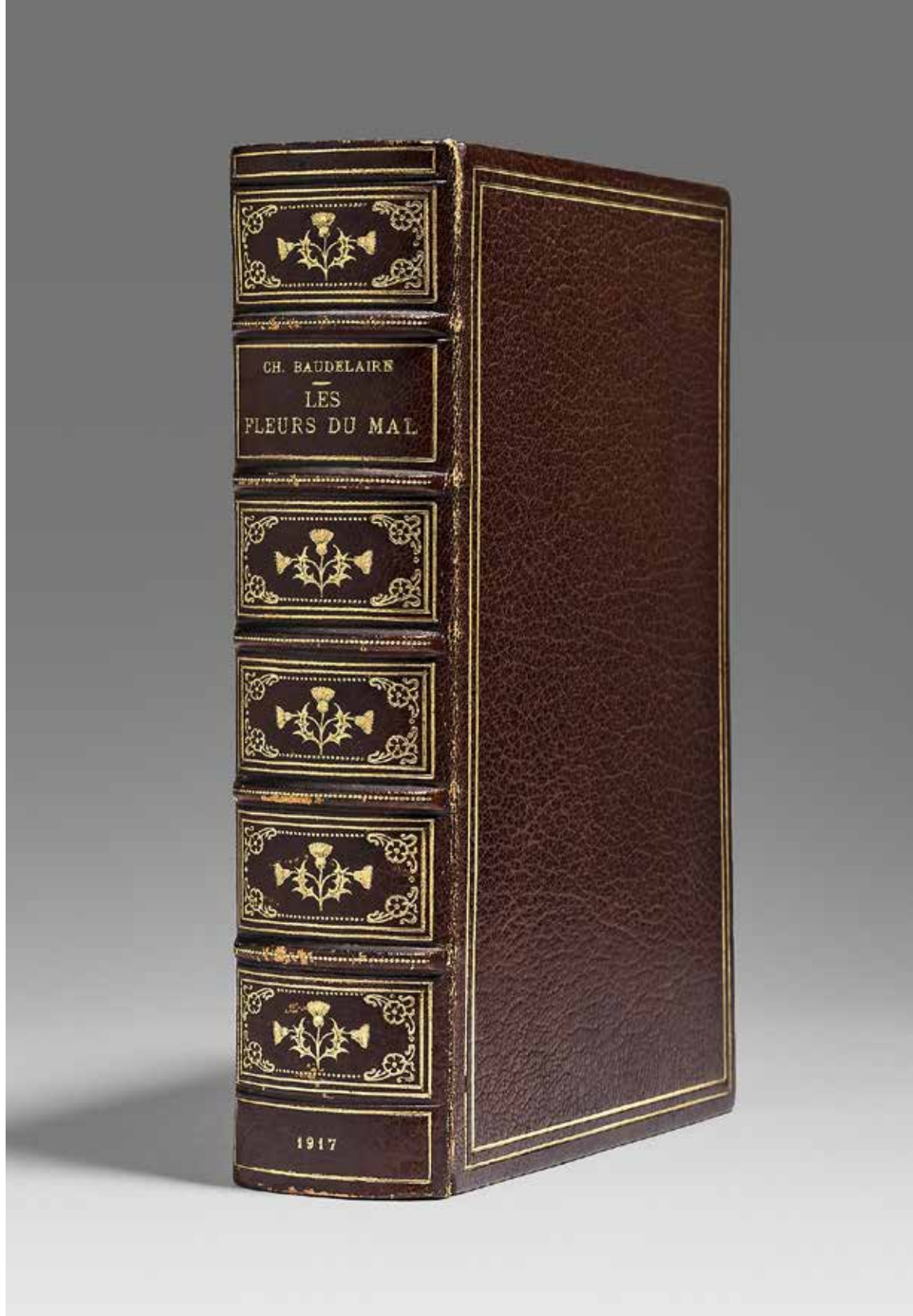


LOTE 6

Baudelaire, Charles. Les fleurs du mal.
Paris, 1917. lxxxiv, 347 pp.

Edição crítica com um apêndice e uma introdução bibliográfica por Pierre Dufay desse clássico da literatura francesa.
A edição traz ainda um retrato de Charles Baudelaire em fotogravura. Tiragem especial – em papel japonês, limitada a 72 exemplares (exemplar. nº6). Encadernação francesa em pleno marroquim, assinada por Pouillet, em ótimo estado de conservação.

R$ 1.200,00

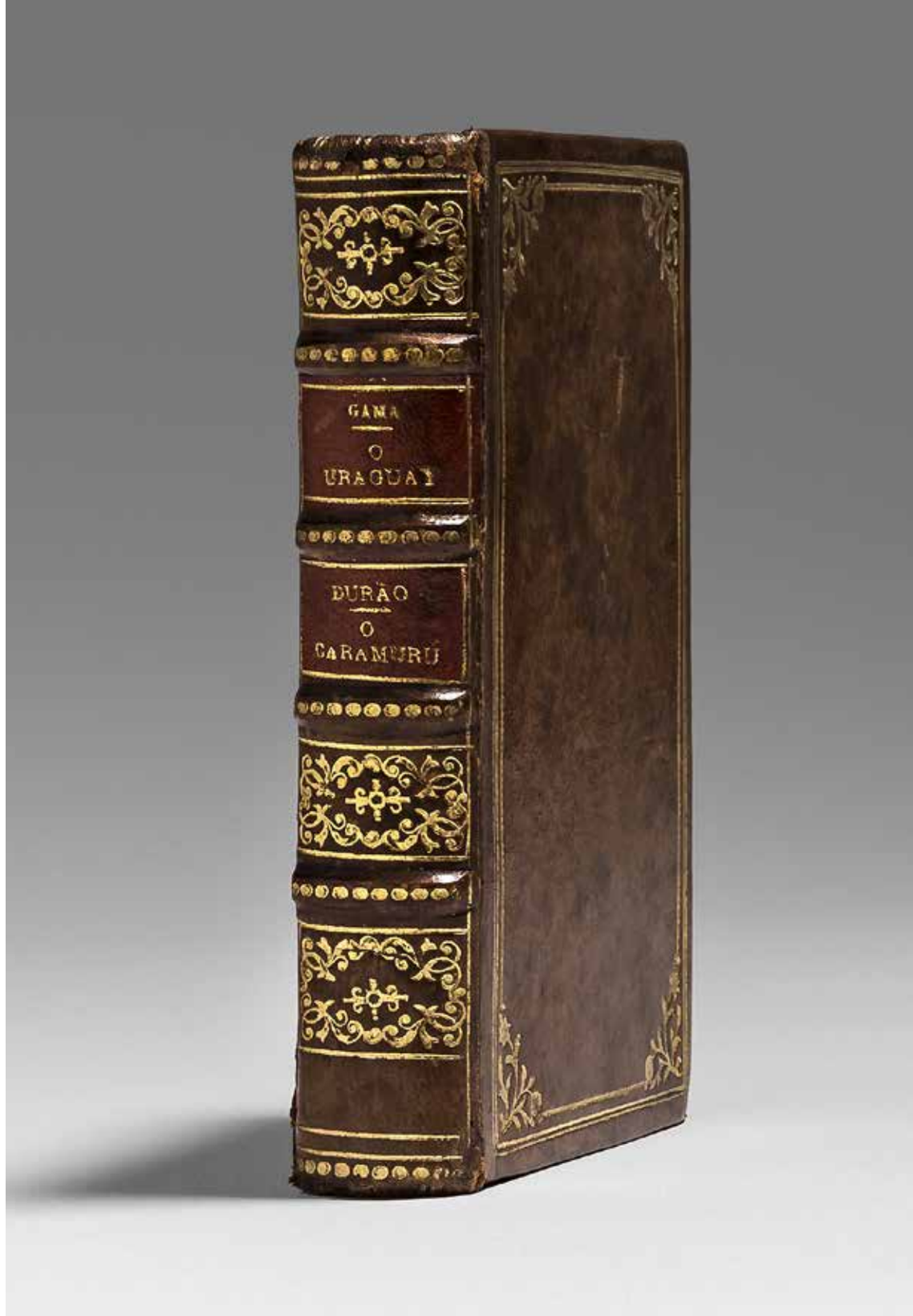


LOTE 7

Varnhagen, F. de A. Épicos brasileiros. Lisboa, Imprensa Nacional, nova edição, 1845. 449 pp., s/ a folha de errata.

Edição organizada por Varnhagen (Visconde de Porto Seguro) de dois clássicos da literatura brasileira: O Uraguay de José Basílio da Gama e O Caramuru de José de Santa Rita Durão. Ótimo exemplar encadernado. (Borba de Moraes, II, p. 877)

R$ 800,00

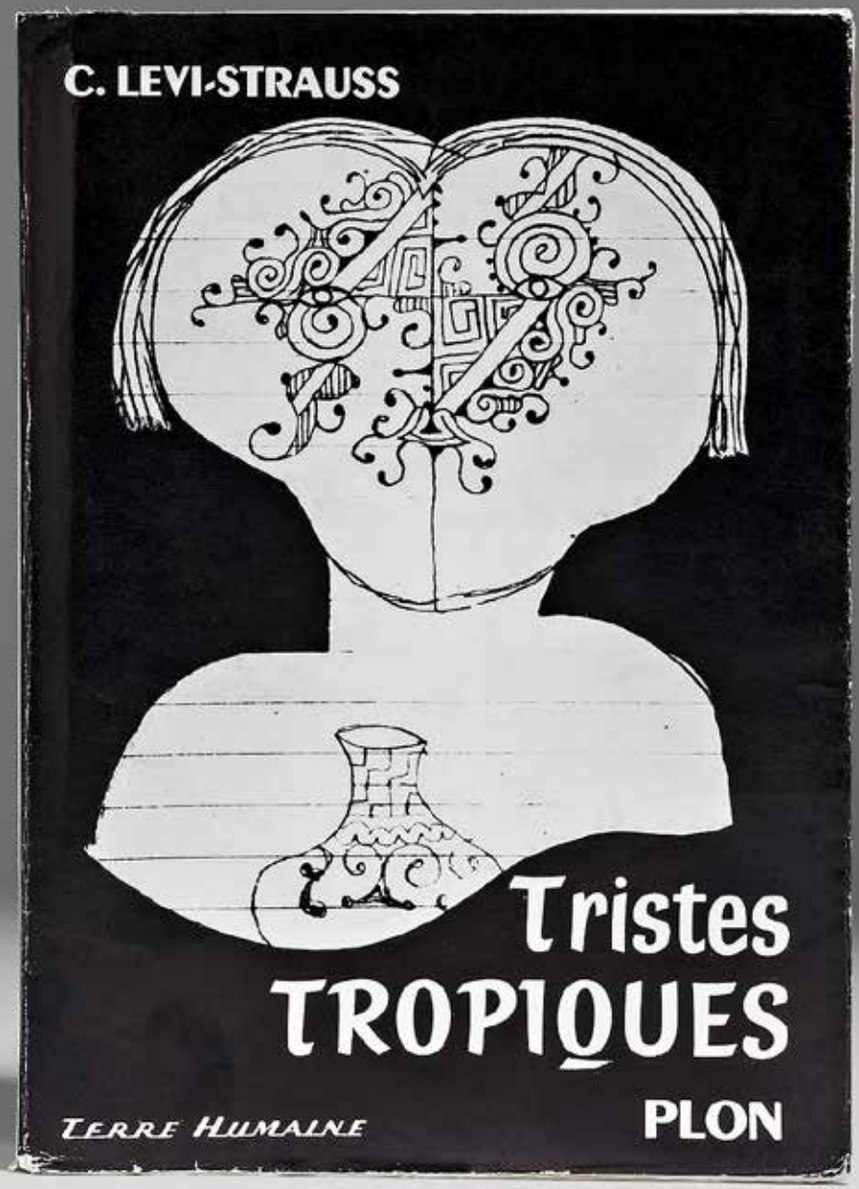


LOTE 8

Levi-Strauss, Claude. Tristes Tropiques. Paris, Librarie Plon, Paris, 1955. 4 ff. s. num., 462 pp., 1 p. s. num. 24 pp. s. num. Com 63 reproduções fotográficas.

Edição original desse relato de viagem de Levi-Strauss pelo Brasil, na década de 1930 – o livro se tornou um clássico da antropologia. A edição conta com 53 ilustrações, 1 mapa e 62 reproduções fotográficas de imagens feitas pelo próprio Levis-Strauss quando de sua passagem pelo Brasil. Ótimo exemplar em brochura com a capa da editora.

R$ 1.000,00

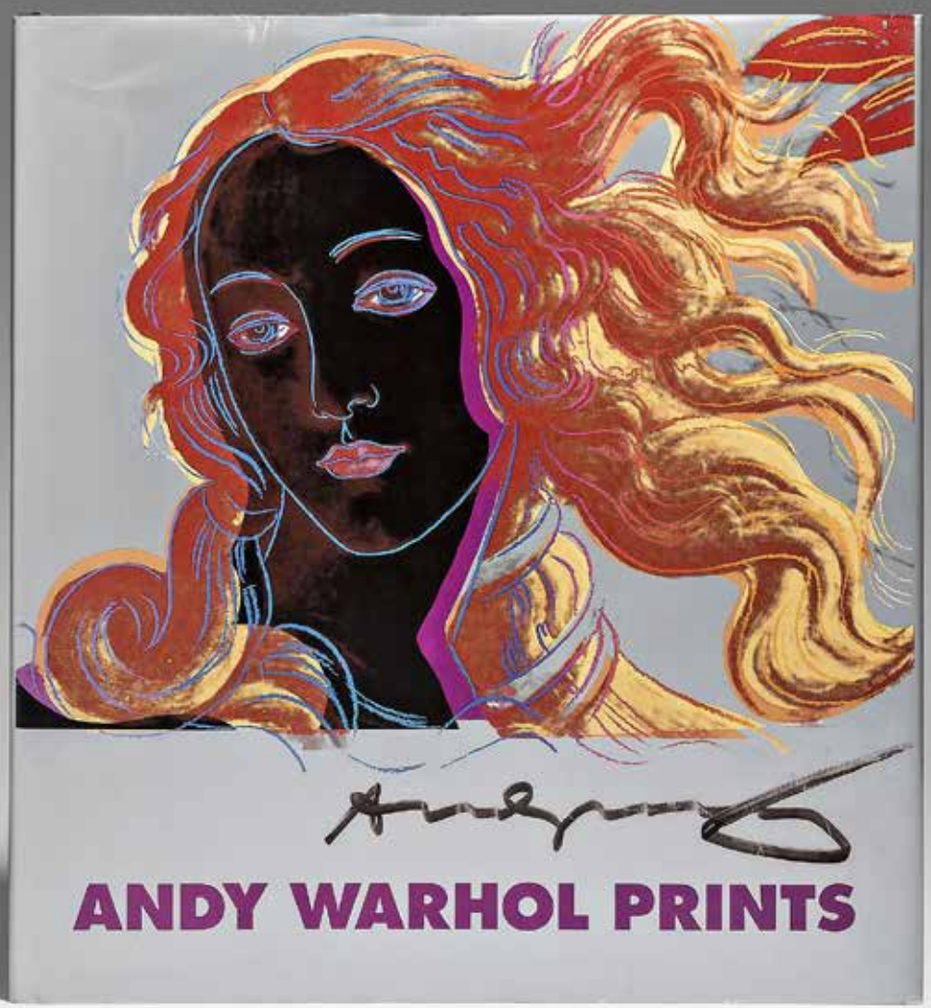


LOTE 9

Warhol, Andy. Andy Warhol Prints, A catalogue raisonné. Edited by Frayda Feldman and Jörg Schellmann, New York, 1984. 120 pp.

Edição original desse catálogo *raisonné* de gravuras de Warhol. O exemplar, em ótimo estado de conservação, traz um duplo autógrafo do artista: sobre a capa e na primeira página.

R$ 1.800,00

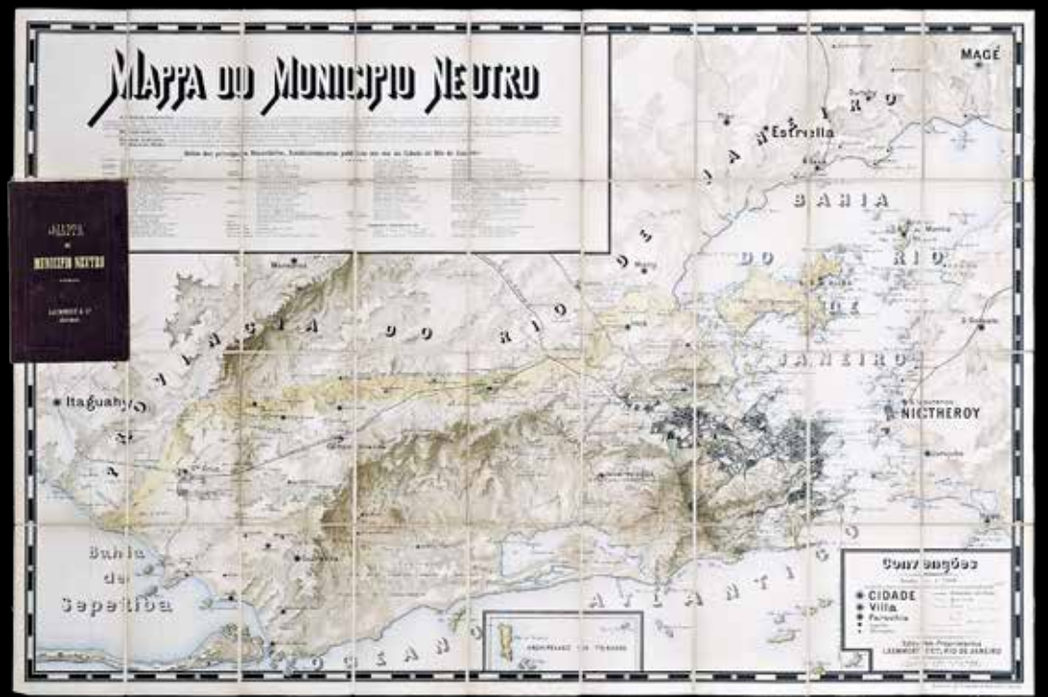


LOTE 10

Mappa do Municipio Neutro.
Rio de Janeiro, Laemmert e Cia, 74 x 109, 5 cm. c. 1880.

Raro mapa da Província do Rio de Janeiro impresso em gravura por Giesecke & Devrient (Leipzig). O mapa traz o título "Municipio Neutro", designação da situação administrativa da cidade do Rio de Janeiro entre 1834 e 1889. Bom estado de conservação preservando a capa da editora (restaurada na lombada).

R$ 2.600,00



LOTE 11

Picasso, Pablo. Les ménines et la vie. 1958. Livro Editions Cercle d'art. Com água-forte original assinada com lápis multicor. Tiragem de 100 exemplares. 2 pp. s. num., 135 pp., 6 pp. 30,5 x 24 cm.

Rara água-forte de Picasso, publicada junto à edição de luxo da obra *Les ménines et la vie*, em tiragem de 120 exemplares (100 exemplares numerados e 20 fora do comércio). Nessa gravura Picasso faz uma reinterpretação da obra *As Meninas* de Velázquez. A gravura, uma das 20 fora do comércio, está reproduzida no *Catalogue Raisonné* de livros ilustrados de Picasso. Perfeito estado de conservação.

R$ 28.000,00

LOTE 12

Estúdio Universal Photo. Man Ray. 1972. Fotografia original. Gelatina e prata sobre papel. Foto de imprensa. 12,5 x 18 cm.

Curiosa imagem de Man Ray ao lado de um manequim - objeto utilizado em diferentes obras do artista. Ótimo estado de conservação.

R$ 1.800,00

LOTE 13

Koster, Henry, Travels in Brazil, London, printed for Longman, Hurst, 1816. ix, 501 pp., 1 f. com a lista da editora

Henry Koster, filho de um comerciante inglês, nasceu em Portugal em 1783. Em 1809, após ter sido acometido por tuberculose, Koster foi para Pernambuco, em busca de um clima melhor. Seu relato de viagem traz interessantes impressões e muitos dados sobre o nordeste brasileiro: Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraíba e Ceará. Essa rara primeira edição tem 9 pranchas (sendo 8 coloridas) e um mapa. Bom exemplar encadernado (encadernação restaurada na lombada e cantos). Raro. (Borba de Moraes, I, p. 437).

R$ 3.400,00

LOTE 14

Álbum Photo Art. D. Frussa. Rio de Janeiro.
25 fotografias do Rio de Janeiro. c. 1930

Raro álbum com tomadas pouco habituais do Rio de Janeiro. As fotografias estão montadas no álbum original em formato desdobrável. Muito bom estado de conservação.

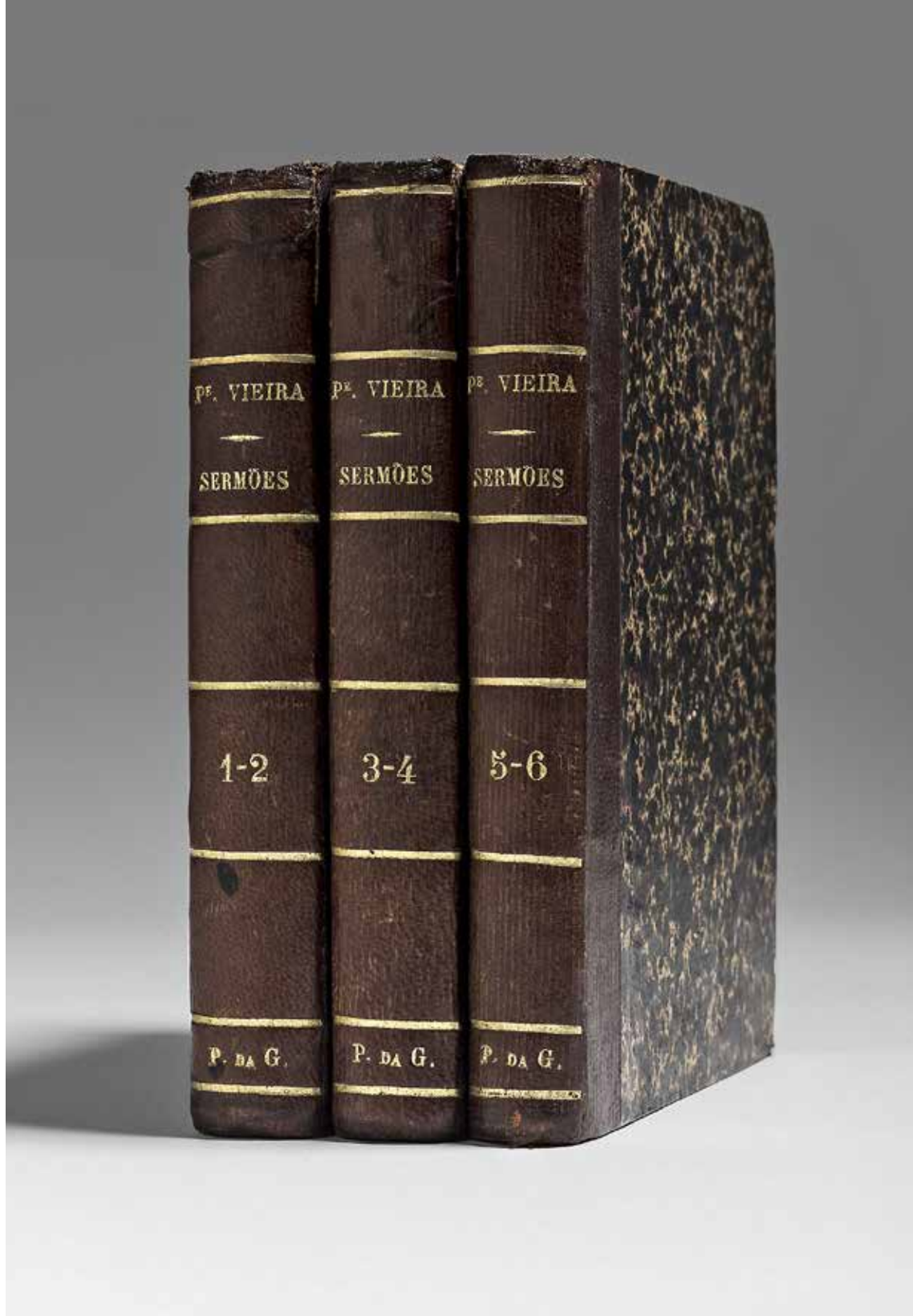
R$ 4.500,00

LOTE 15

Vieira, Pe. Antonio. Sermões Selectos. Lisboa, 1872 - 1875. 3 Volumes. Tomos I, II, III, IV, V, VI. Tomo I: 219 pp., 2 ff. s. num. Tomo II: 223 pp., 1 p. s. num. Tomo III: 225 pp., 1 p. s. num. Tomo IV: 232 pp. Tomo V: 200 pp., Tomo VI: 206 pp., 1 p. s. num.

Rara edição desses sermões seletos do Padre Vieira. Ótimo exemplar com encadernações de época.

R$ 900,00



LOTE 16

Chagall, Marc. Le Message d'Ulysse. Avant-propos de Marc Chagall avec commentaire notice sur l'exécution de la mosaïque de la Faculté de Droit de Nice et annexes par Louis Trotabas, Président de l'Association des Amis du Musée National. Message biblique Marc Chagall. Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Editions de la Réunion des Musées Nationaux. 1980. 66 pp. s. num., 2 pp. s. num.

Livro sobre o mosaico criado por Chagall (inspirado na história de Ulisses) para a Faculdade de Direito de Nice. Exemplar especial pela dedicatória de Chagall a Charles Alfred e sua esposa Renée, com pequeno desenho original. Charles Alfred foi amigo e médico de Chagall.

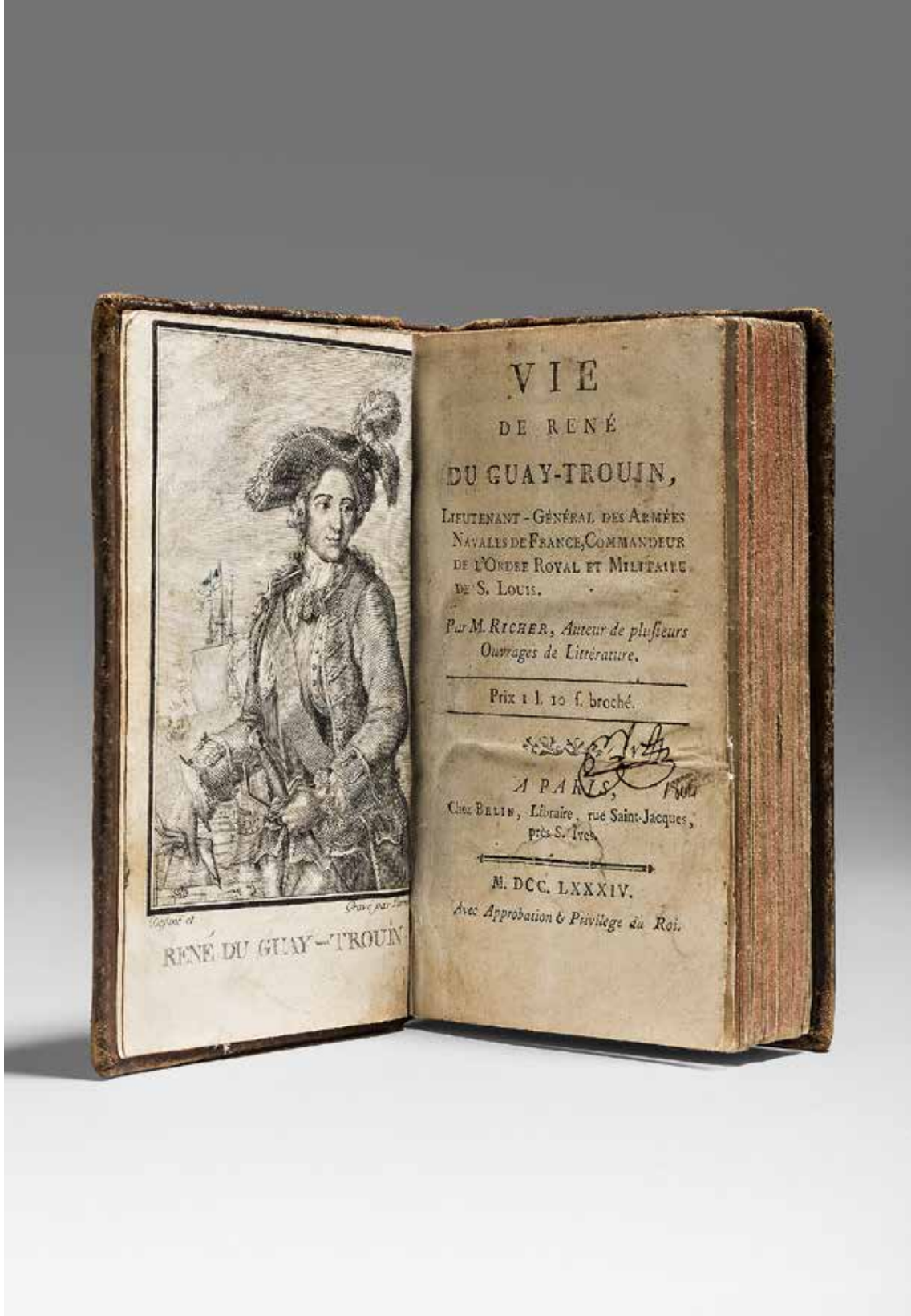
R$ 2.500,00

LOTE 17

M. Richer. Vie de René DuGuay-Trouin, Lieutenant-Général des Armées Navales de France, Commandeur de L'Ordre Royal et Militaire de S. Louis. Par M. Richer, Auteur de plusieurs ouvrages de littérature. Prix: 1.10 f broché. A Paris, chez Berlin, Libraire, rue Saint Jacques, près S. Ives. M. DCC. LXXXIV (1784). Avec approbation et Privilége du Roi. iv, 270 pp., 1 f. s. num.

Rara edição original dessa biografia do corsário francês Duguay-Trouin escrita por M. Richer. Ótimo exemplar com encadernação de época em pleno couro. (Borba de Moraes, I, p. 273)

R$ 2.400,00

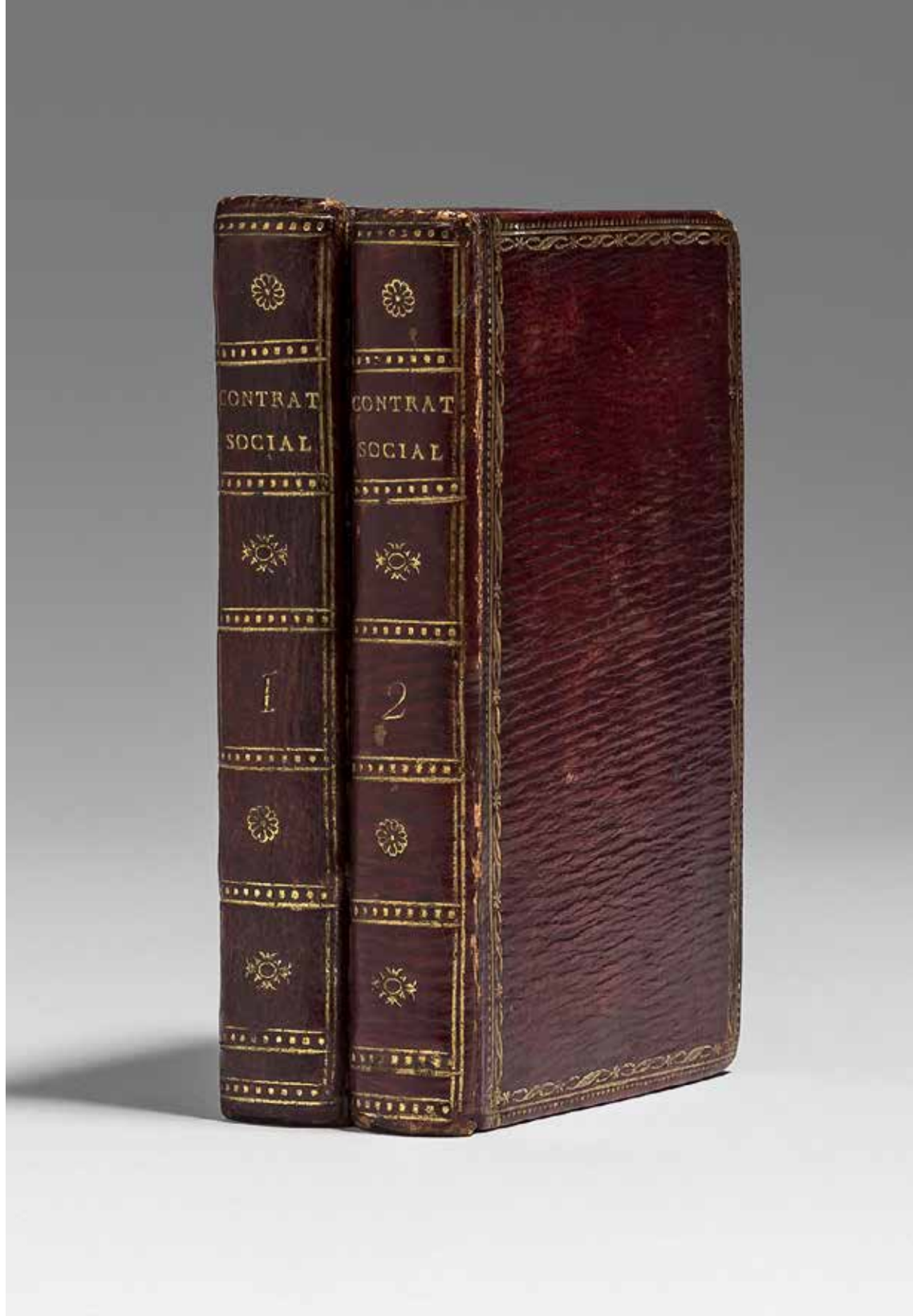


LOTE 18

Rousseau, Jean-Jacques. Du contrat social ou principes du droit politique par J. J. Rousseau. 1792. 2 Vols. Tomo I: 1 gravura, 2 ff. s. num., 207 pp., Tomo II: 2 ff. s. num., 192 pp., 3 ff. s. num. com o índice.

Rara edição desse clássico do pensamento francês. O exemplar em miniatura preserva as encadernações originais em pleno marroquim. Muito bom estado.

R$ 1.500,00

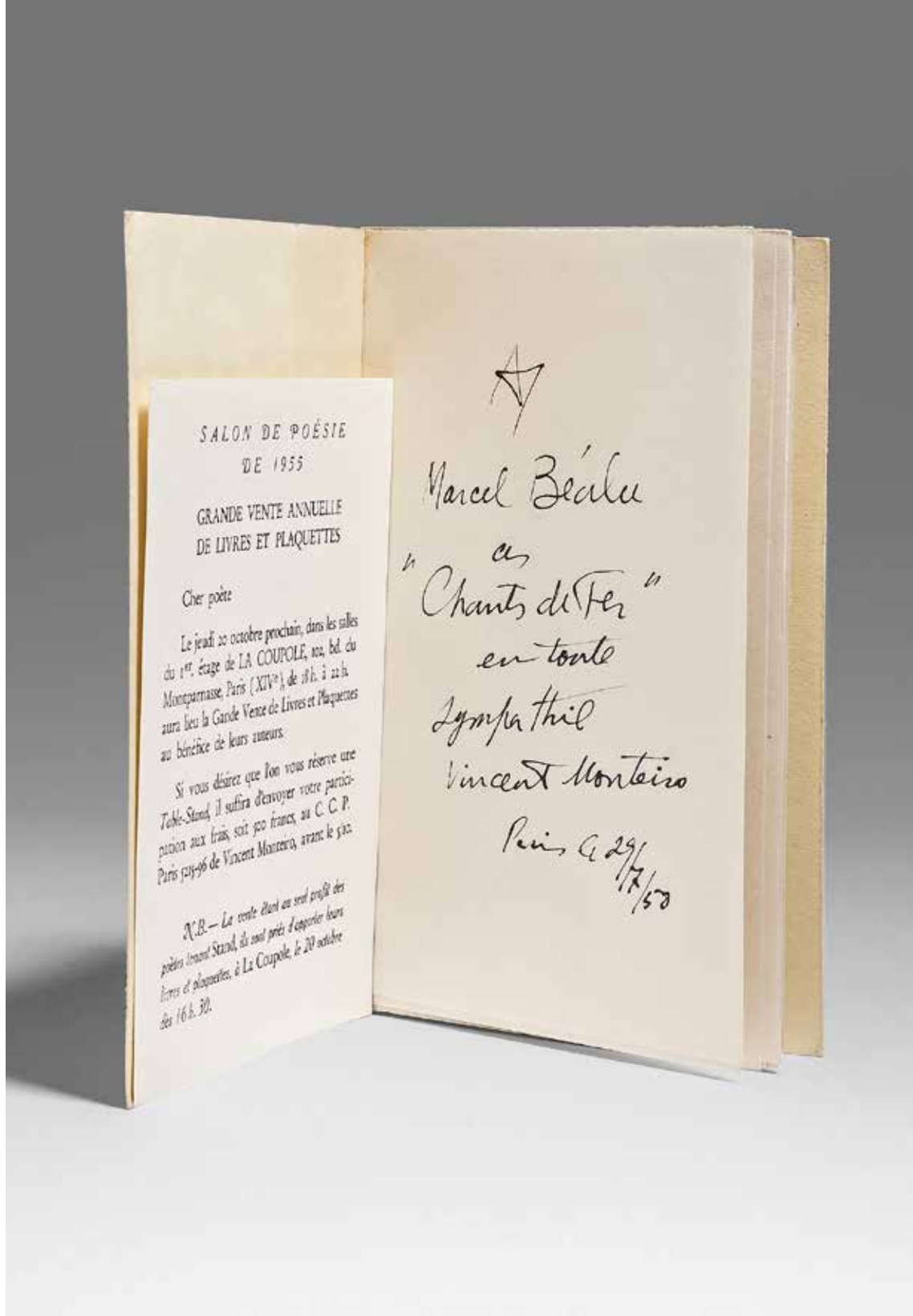


LOTE 19

Monteiro, Vicente do Rego. Chants de fer. Paris, La presse à bras, 1950. 13 pp.

Edição original, em tiragem única, fora do comércio, limitada a apenas 154 exemplares, desses poemas de Vicente do Rego Monteiro publicados pela sua editora La presse à bras. Exemplar número 40 – um dos 68 em papel *Alfa Mousse Navarre*. Excelente exemplar com dedicatória autógrafa assinada do autor: *à Marcel Béalu ces "Chants de Fer" en toute sympathie, Vicent Monteiro. Paris le 29/7/50.* Acompanha o livro um convite do *Salon de Poésie de 1955,* para uma venda de livros em benefício de seus autores. Curiosamente, diz o convite que as confirmações de mesa no La Coupole devem ser endereçadas a Vicente Monteiro.

R$ 1.600,00

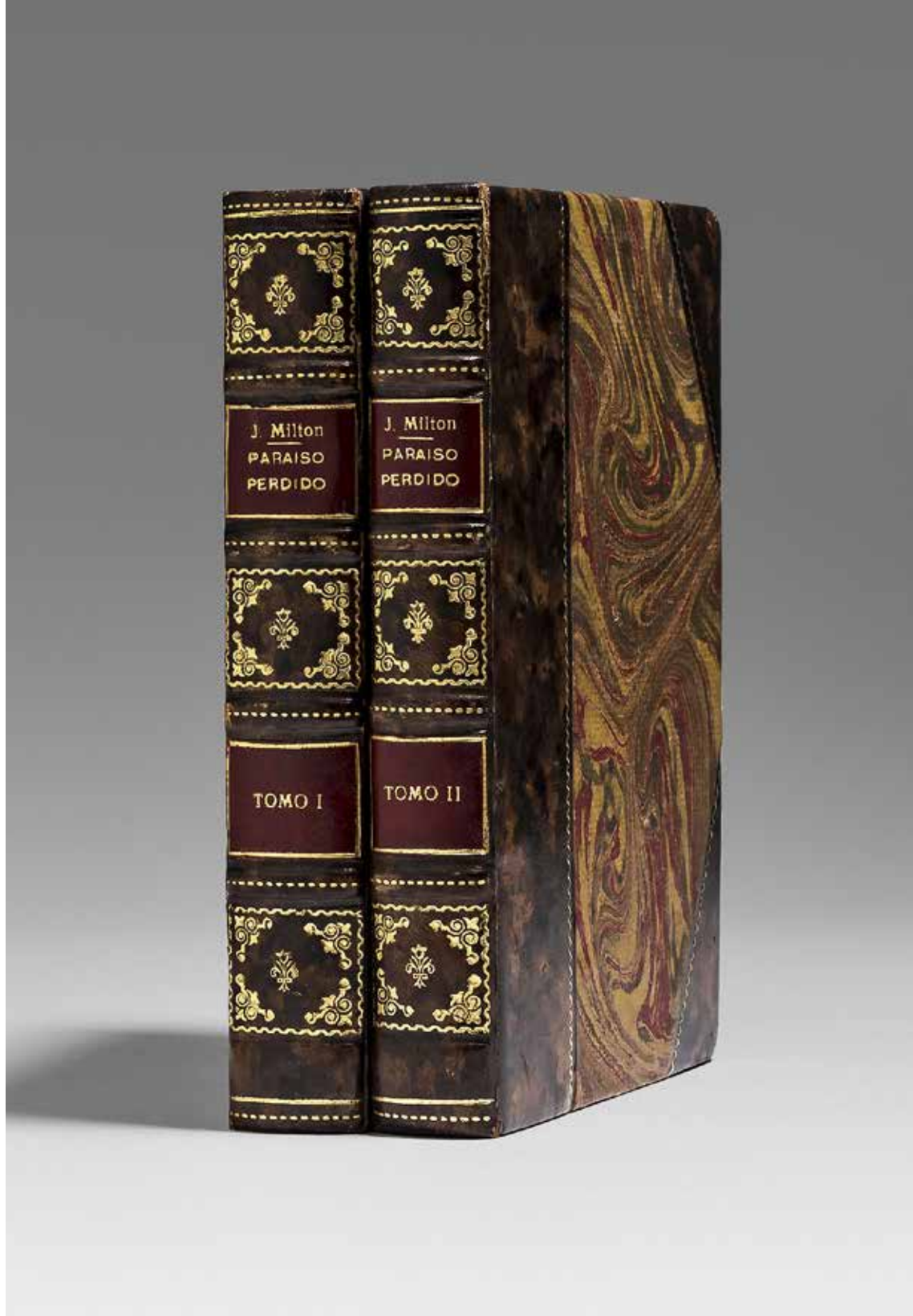


LOTE 20

Milton, John. Paraiso perdido, poema heroico de J. Milton; traduzido em vulgar pelo Padre José Amaro da Silva, presbytero vimaranense. Com O Paraiso Restaurado, poema do mesmo author; e notas historicas, mithologicas & c. de M. Racine. Nova Edição. Lisboa. Na Typographia Rollandiana, 1830. Com licença da mesa do desembargo do Paço. 2 vols. V.I: 292 pp.; V. II: 252 pp.

Importante tradução portuguesa de um dos mais célebres poemas épicos da literatura universal. Escrito nos moldes do classicismo inglês e inspirado no Gênesis, o texto descreve a queda do homem e sua expulsão do Jardim do Édem. Anos depois, John Milton publicou o Paraíso Restaurado, que trata da vinda de Cristo à Terra para reconquistar o que Adão havia perdido. Essa edição portuguesa traz os dois poemas reunidos. Excelente exemplar com belas encadernações de meados do século 20.

R$ 1.000,00

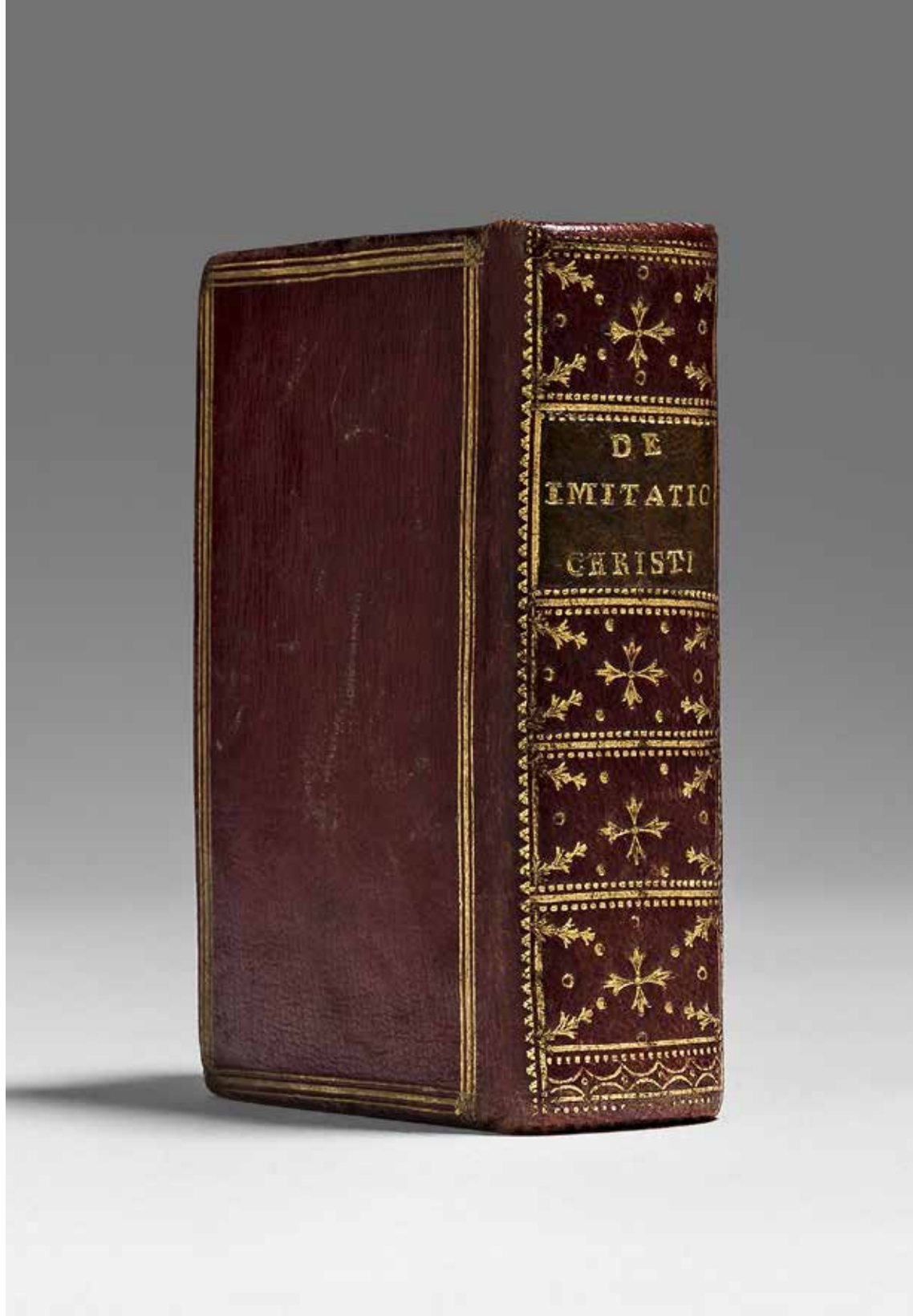


LOTE 21

De imitatione Christi libri quatuor. 1697. Parisiis. Typis Frederici Leonard. 2 pp. s. num., 479 pp., 15 pp. s. num. 32 pp. s. num., 416 pp., 24 pp. s. num.

Rara edição em miniatura dessa obra.
Belo exemplar com encadernação de época em pleno couro.

R$ 1.200,00

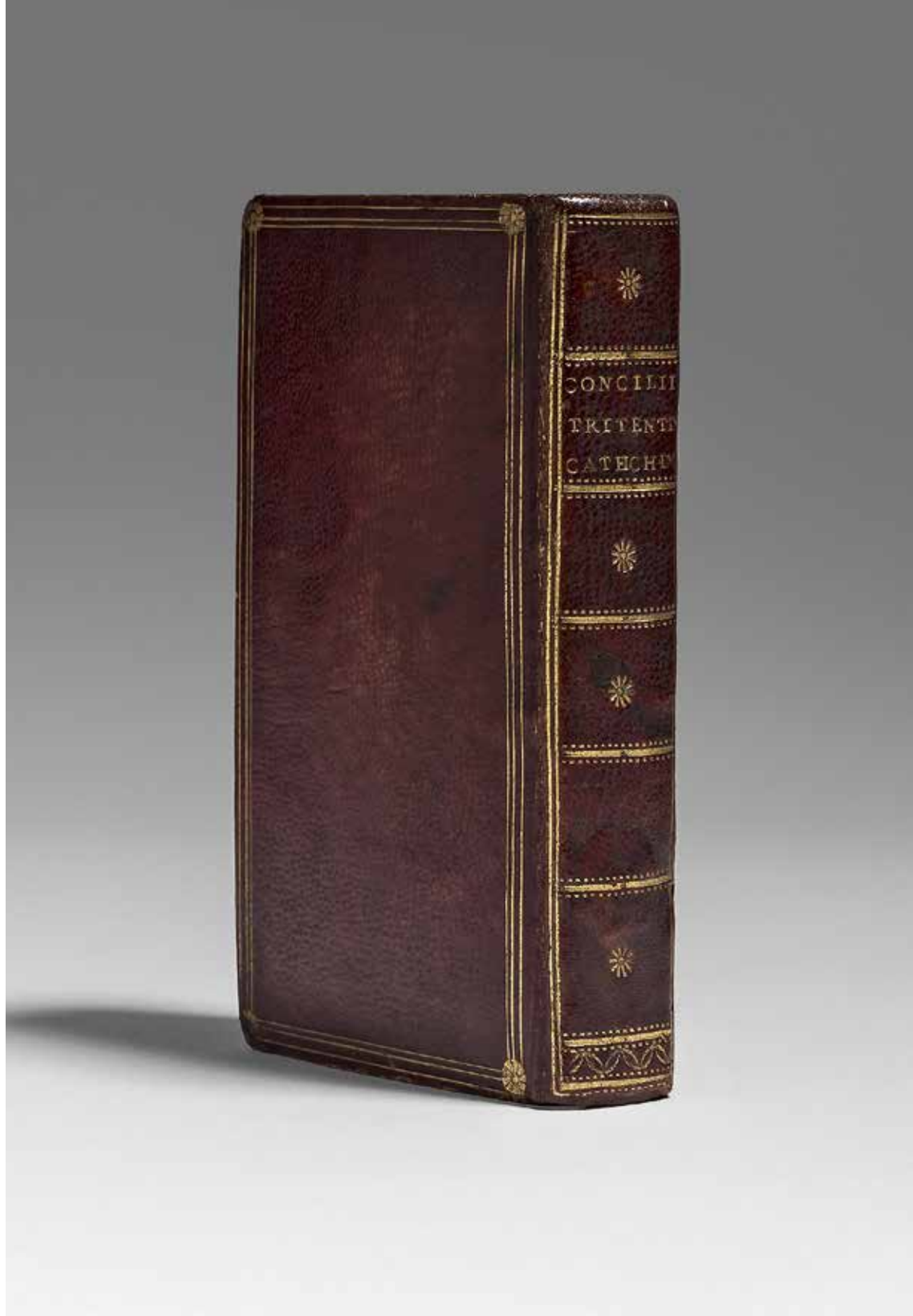


LOTE 22

Catechismus Concilii Tridentini, Pii V. Pontif. Max. jussu promulgatus; Sincerus et intege, mendisque repurgatus operâ. P.D.L.H.P.A quo est additus apparatus ad catechismum, in quo Ratio, autoritas, approbatores et usus déclarantur. M. DC. LXXXIX (1689).

Obra católica publicada no final do século 17. Ótimo exemplar com encadernação de época.

R$ 800,00

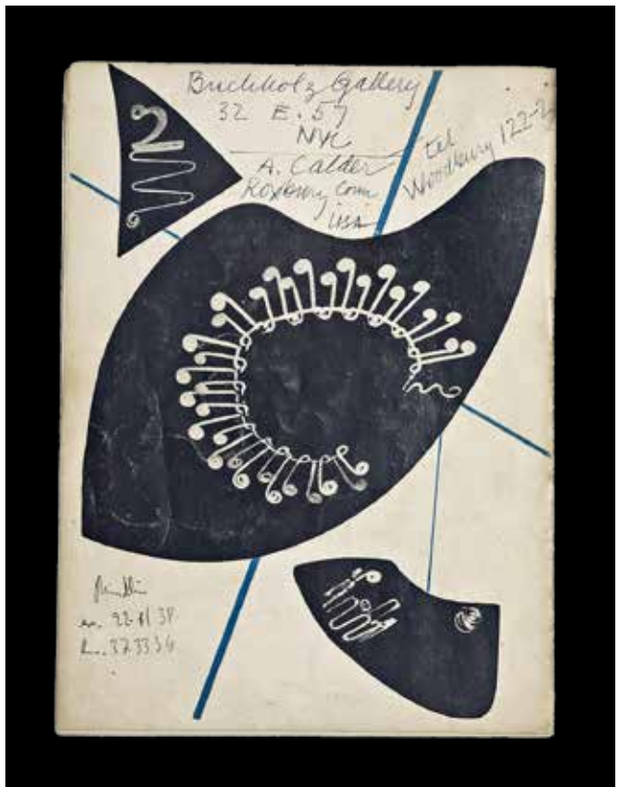


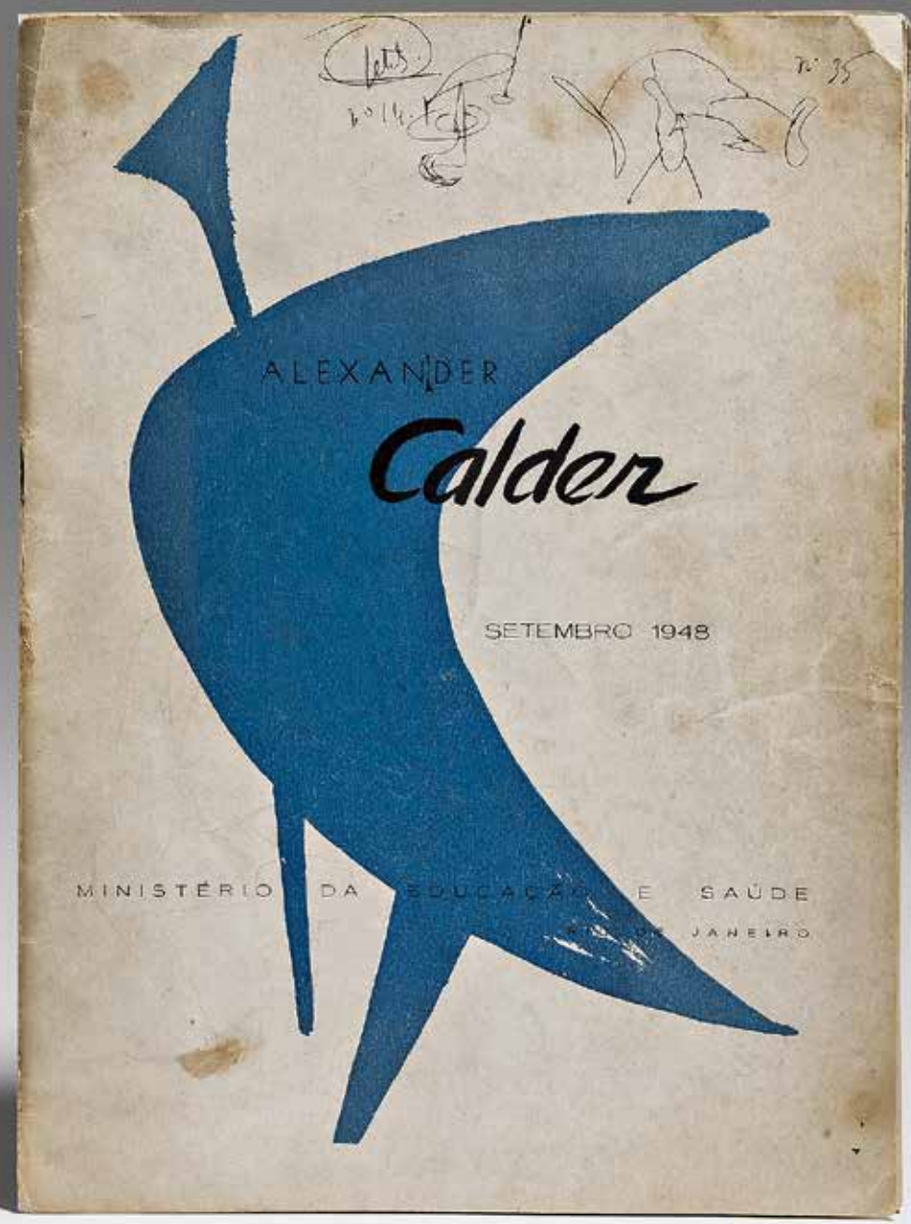
LOTE 23

Calder, Alexander. Catálogo de exposição. Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro, 1948. 16 pp. s. num.

Raríssimo catálogo da primeira exposição de Alexander Calder no Brasil ocorrida no final dos anos 40, no Ministério da Educação e Cultura no Rio de Janeiro. O catálogo traz textos de Jean Paul Sartre e Henrique Mindlin. Exemplar único com curiosas intervenções pessoais do artista: na frente, Calder fez pequenos esboços; no verso, anota o endereço de sua galeria em Nova York (Buchholz Gallery). Na parte inferior, há ainda uma outra anotação, supostamente seus contatos telefônicos no Brasil, os quais estão escritos abaixo do nome "Mindlin" – referência a Henrique Mindlin, membro da comissão organizadora da exposição e muito amigo do artista.

R$ 3.600,00





LOTE 24

Petit & Fils, Pierre. Port de Pernambuco en 1910. Projet de MM. Adrien Hallier et Schneider & Cia Constructeurs. 1903.
13, 3 x 37,5 cm.

O Porto de Recife, inaugurado em 1909, teve diversas variações em seu projeto. No início, o projeto foi conduzido pela empresa de construção do francês Adrien Hallier – também autor do porto Le Havre.
Trata-se de um desenho colorido a guache, representando o porto, feito sobre uma base fotográfica – à direita no cartão de suporte, vem impresso *Pierre Petit & Fils. Phot;* à esquerda, *122, rue Lafayette, Paris*. Muito raro. Ótimo estado.

R$ 3.500,00

LOTE 25

Gérard-Aimé. Paris – Estação de Metrô, com anúncio publicitário ao fundo. 1974. 18 x 23,9 cm

Fotografia original mostrando cena de metrô parisiense com curioso anúncio publicitário ao fundo, com a frase: *Il est temps de se rendre compte que les femmes ne sont pas faites pour frotter les sols*. A fotografia está emoldurada.

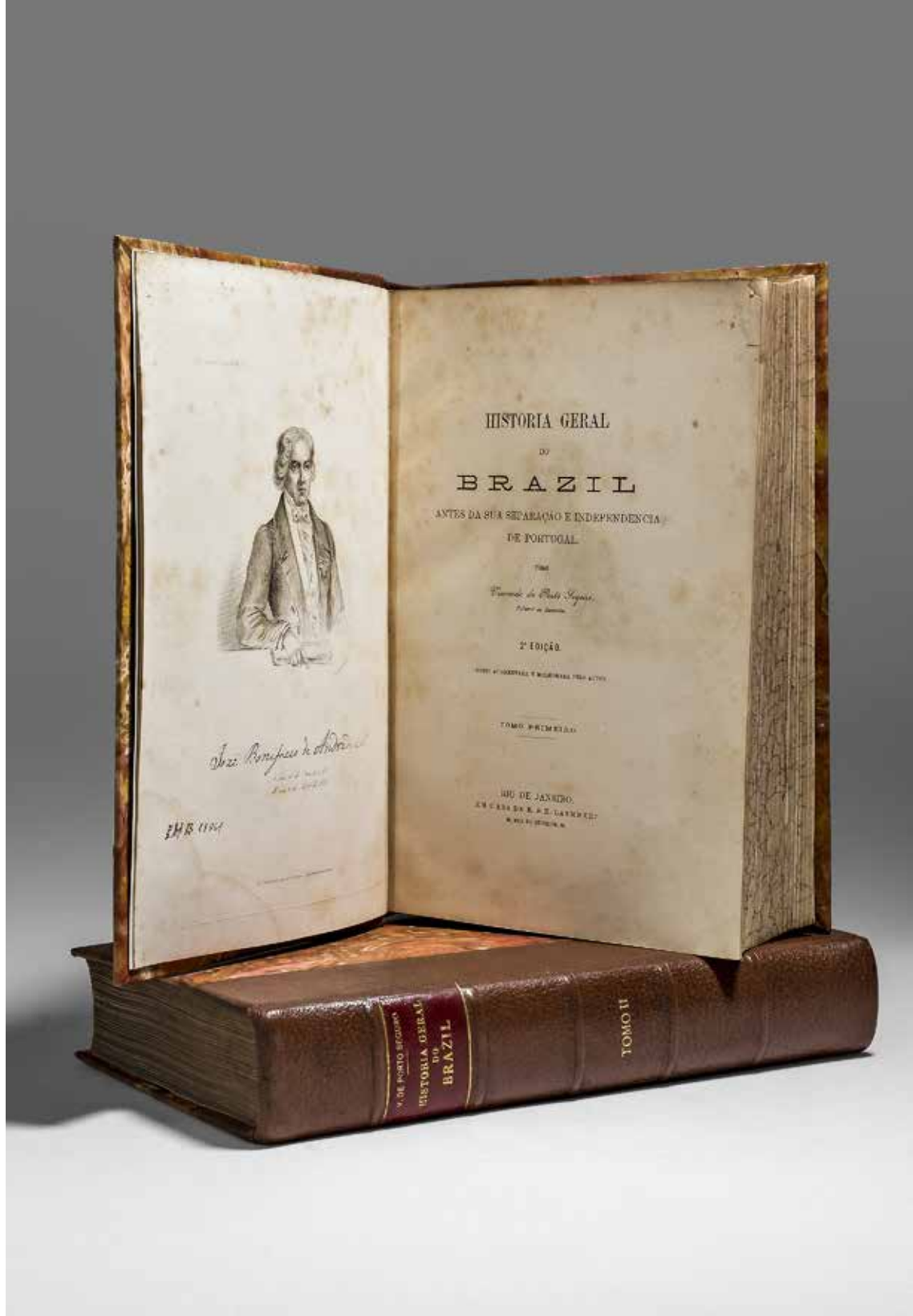
R$ 1.500,00

LOTE 26

Visconde de Porto Seguro. Historia Geral do Brazil. Antes da sua separação e independencia de Portugal. Pelo Visconde de Porto Seguro natural de Sorocaba 2ª edição. Muito augumentada e melhorada pelo autor. Rio de Janeiro, Em casa de E. & H. Laemmert. [s.d. mas 1877] 2 Vol.; Vol. I: xxviii. 604 pp., 6 ff. s. num., 13 gravuras, listadas no índice, 1 retrato de José Bonifácio, 1 planta da Bahia em 1625, 1 mapa, e um fac-símile; Vol. II: xi, da página 605 à 1220, 13 gravuras.

A História Geral foi publicada anonimamente. Em carta a Pedro II, alguns anos mais tarde, Varnhagen afirma que suprimiu seu nome a fim de que o público não soubesse que a obra havia sido escrita por um estrangeiro. Segunda e mais importante edição de uma das mais significativas histórias do Brasil. Bom exemplar com encadernações modernas. (Borba de Moraes, II, p. 878).

R$ 900,00

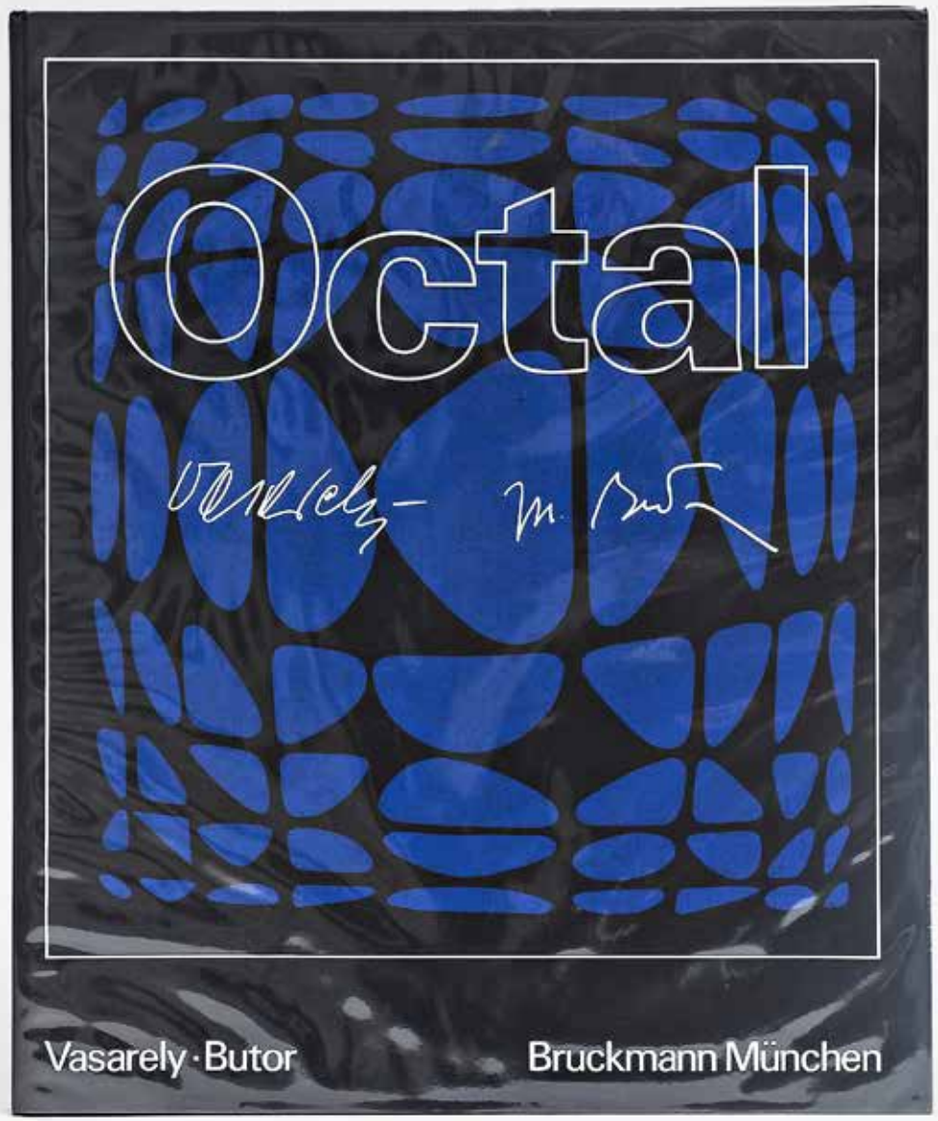


LOTE 27

Vasarely, Victor \ Butor, Michel. Octal. München, Studio Bruckmann Kunst. Druck Fine Art GmbH. 1972. 56 pp. s. num.

Edição original – em tiragem de 850 exemplares – dessa obra com 9 cromolitografias de Victor Vasarely. Ótimo exemplar (90/850) assinado pelo artista e pelo poeta.

R$ 2.600,00



LOTE 28

Barraco, Daniel. Fotografia original. 1992.
Gelatina e prata sobre papel. Assinada.
20 x 25 cm.

Bela imagem feita pelo fotógrafo argentino Daniel Barraco. A fotografia está emoldurada.

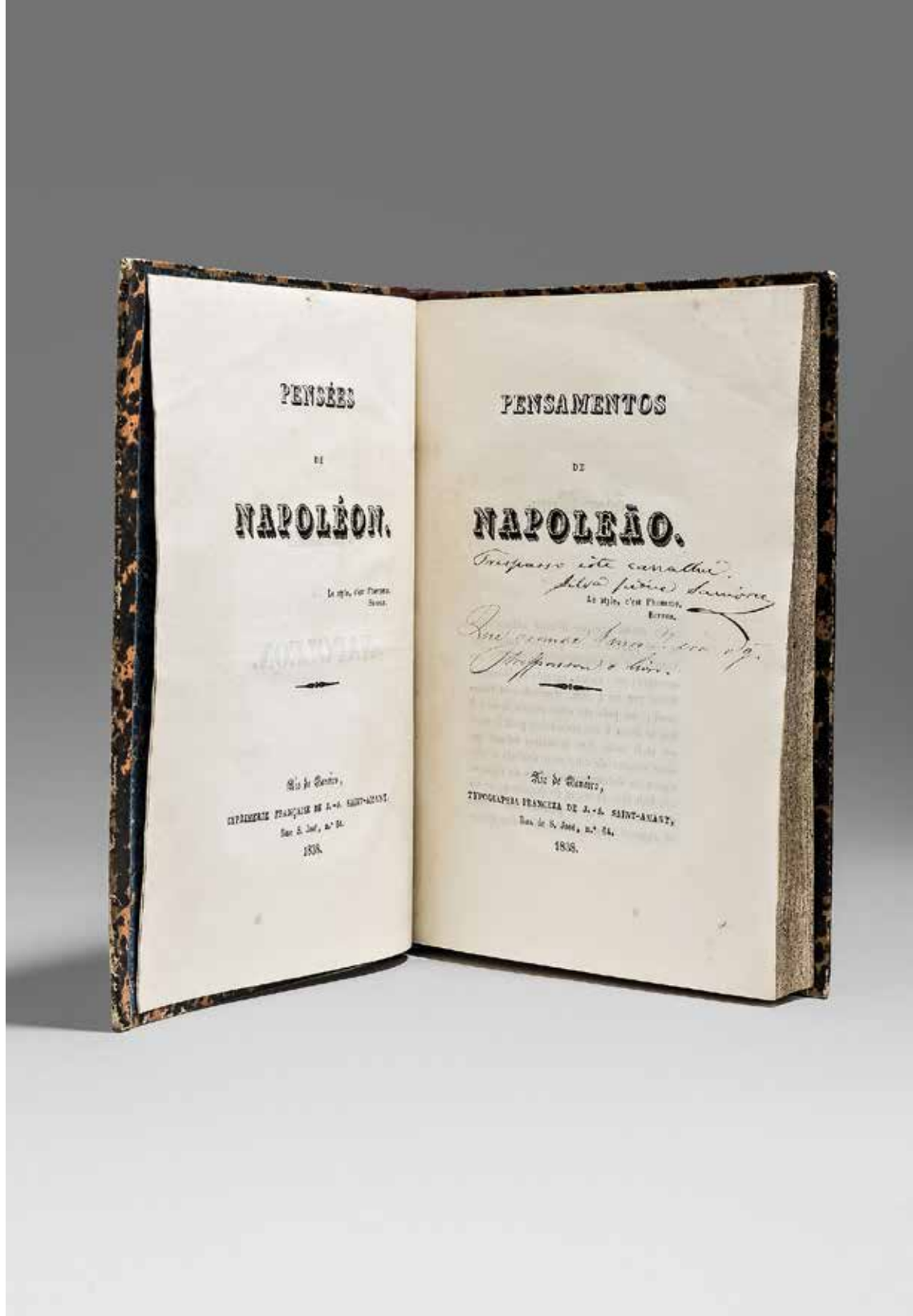
R$ 2.000,00

LOTE 29

Pensées de Napoléon / Pensamentos de Napoleão. Rio de Janeiro, Typographia Franceza de J.-S. Saint-Amant, 1838. 205 pp., 4 pp. s. num

Edição original bilíngue dos pensamentos de Napoleão Bonaparte. Trata-se do primeiro livro publicado no Brasil sobre esse tema. Belo exemplar com encadernação de época (curiosa anotação antiga na página de rosto). Raríssimo.

R$ 1.500,00

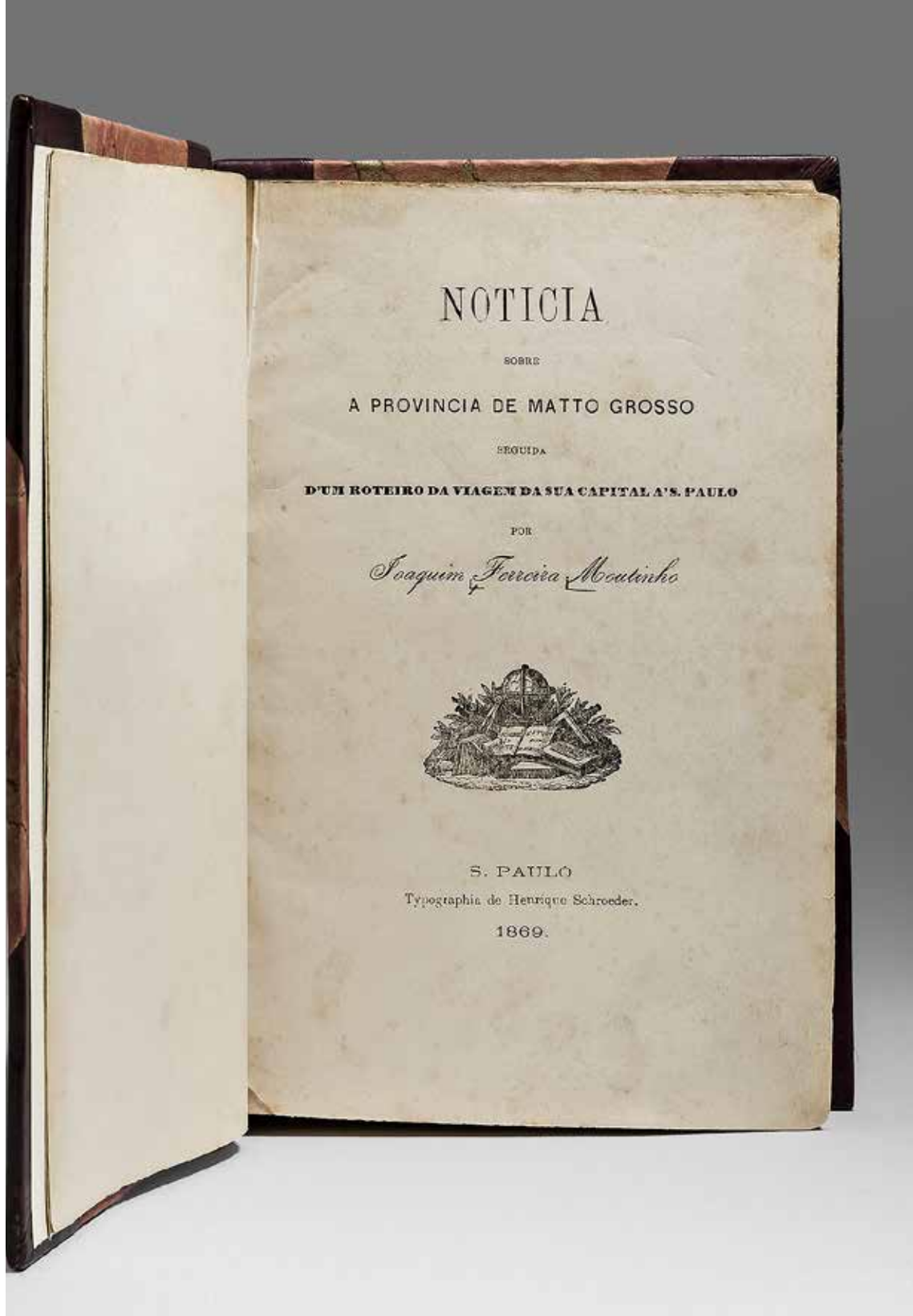


LOTE 30

Moutinho, Joaquim Ferreira. Notícia sobre a província de Matto Grosso. Seguida d'um roteiro da viagem da sua capital a S. Paulo. S. Paulo, Typographia de Henrique Schroeder, 1869. 342 pp. Seguido por: Itinerario da viagem de Cuyabá a S. Paulo. S. Paulo, Typographia de Henrique Schroeder, 1869. 83 pp., 1 f. s. num.

Dois minuciosos relatos de viagem pelo interior de Mato Grosso e São Paulo feitos por Joaquim Ferreira Moutinho. Edições originais ilustradas com litografias. Bom exemplar com as duas obras encadernadas juntas.

R$ 1.000,00


NOTICIA

SOBRE

A PROVINCIA DE MATTO GROSSO

SEGUIDA

D'UM ROTEIRO DA VIAGEM DA SUA CAPITAL A'S. PAULO

POR

Joaquim Ferreira Moutinho

S. PAULO

Typographia de Henrique Schroeder.

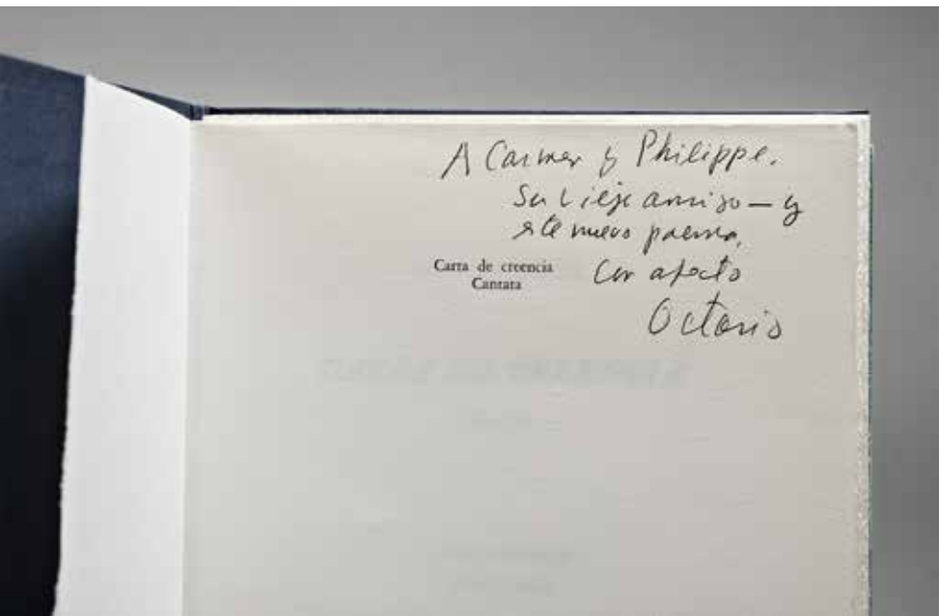
1869.

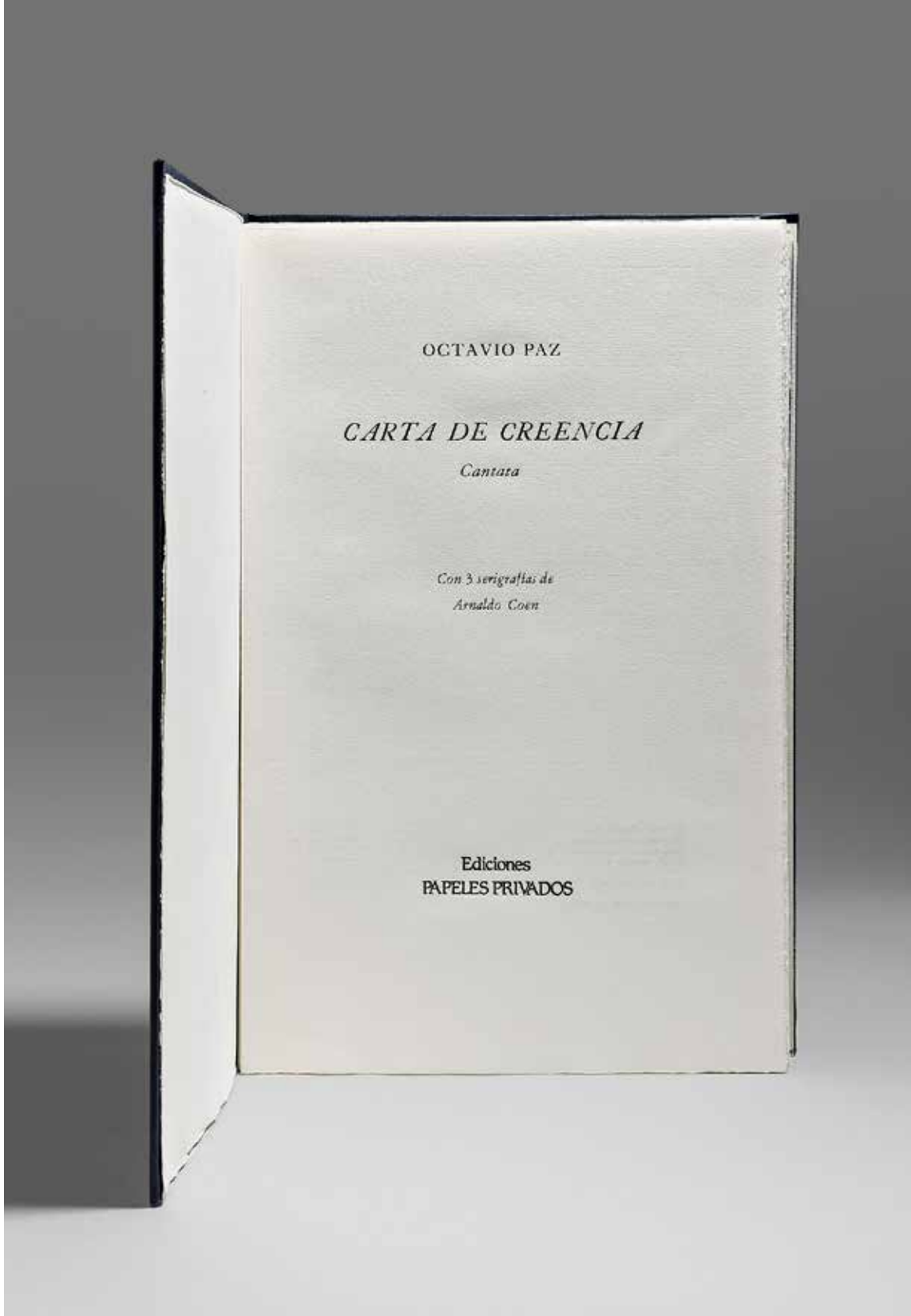
LOTE 31

Paz, Octavio. Carta de creencia. Cantata. México, Ediciones Papeles Privados, 1987. 17 pp., 3 pp. s. num., 3 serigrafias assinadas de Arnaldo Coen e suíte com 3 serigrafias assinadas.

Edição original dessa obra de Octavio Paz. Exemplar (número XIX) da tiragem especial de 50 cópias, trazendo uma suíte com 3 serigrafias extras – todas assinadas e marcadas como PA (prova de artista). O exemplar, em excelente estado de conservação, tem a assinatura de Octavio Paz no colofão e traz a dedicatória autógrafa do autor no início: *A Carmen y Philippe, su viejo amigo – y este nuevo poema, con afecto, Octavio.*

R$ 1.500,00



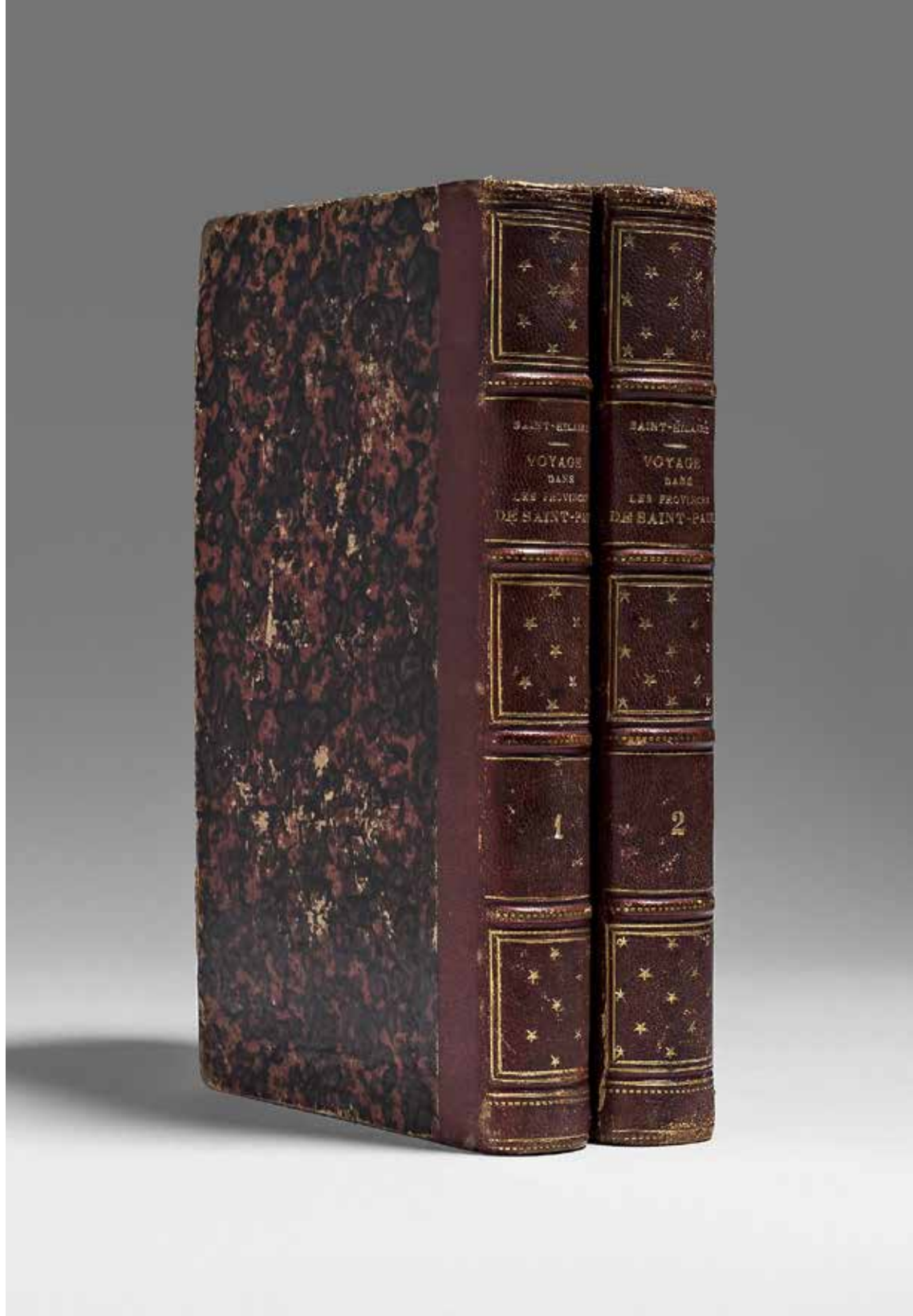


LOTE 32

Saint-Hilaire, Auguste de. Voyage dans les Provinces de Saint Paul et de Sainte-Catherine, par M. Auguste de Saint-Hilaire. Paris, Arthur Bertrand, 1851. 2 vols. Vol. I: vi, 464 pp.; Vol. II: 423 pp., 1 p. s. num. com errata.

Rara primeira edição da mais procurada viagem de Saint-Hilaire. No início do século 19 (1819 - 1821) o naturalista francês saiu da cidade de São Paulo, atravessou toda a província, passando pelo Paraná e Santa Catarina. Bom exemplar com encadernações originais. (pequena mancha de umidade no canto inferior das páginas do segundo volume). (Borba de Moraes, II, p. 762).

R$ 2.200,00

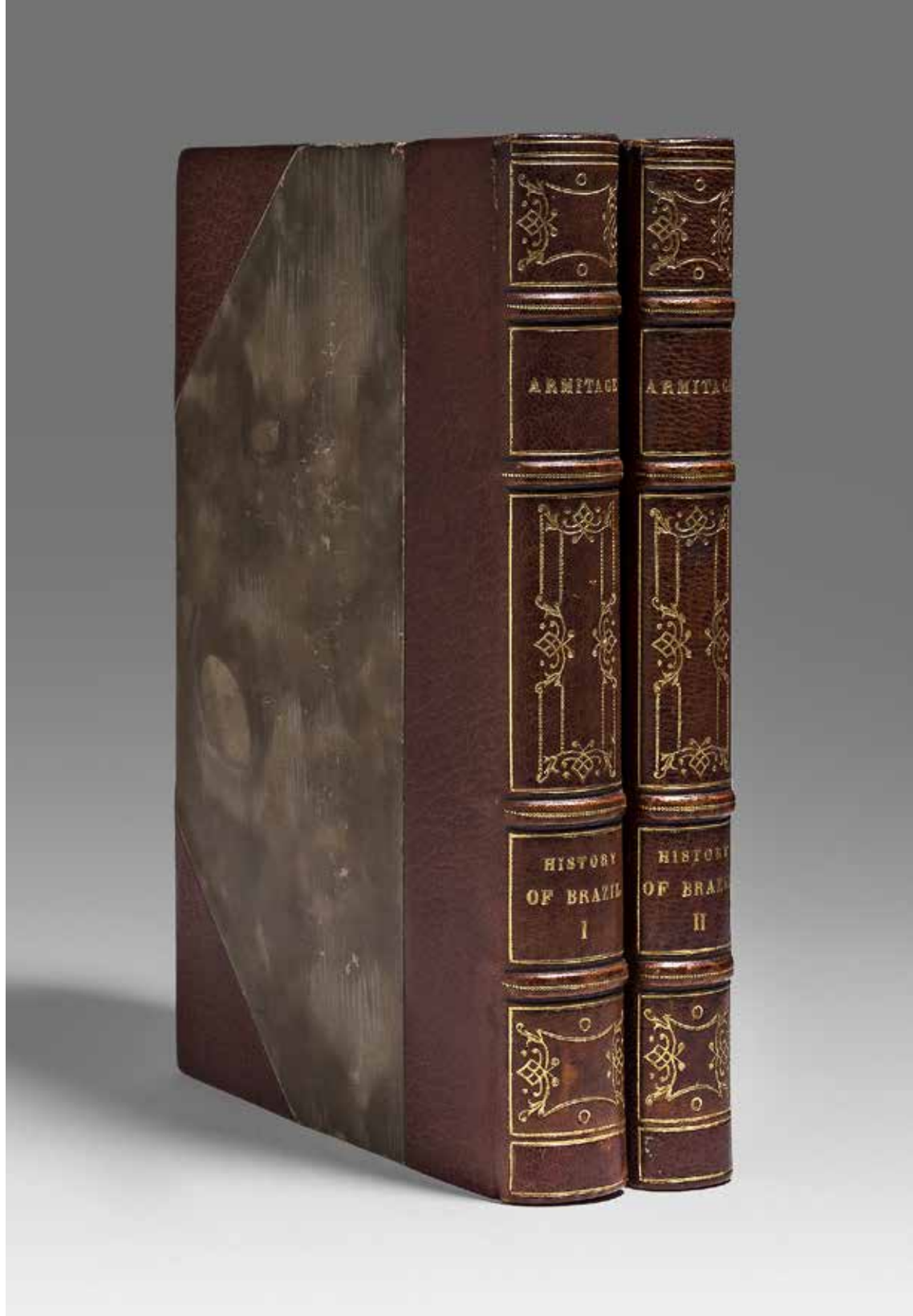


LOTE 33

Armitage, John. The History of Brazil, from the period of the arrival of the Braganza Family in 1808, to the abdication of Don Pedro the First in 1831. Compiled from State documents and other original sources. Forming a continuation to Southey's History of that country. In two Volumes. London, Smith, Elder and Co., 1836. Vol. I: xv, 1 p. s. num. (com errata), 371 pp., 1 pl. Vol. II: viii, 297 pp., 1 pl.

Edição original do mais importante trabalho publicado sobre a história do Brasil no período compreendido entre a chegada da família imperial portuguesa e a abdicação de D. Pedro I. John Armitage chegou ao Rio de Janeiro em 1828, como funcionário de uma firma inglesa. Em pouco tempo, ele teve contato com o influente grupo político de Evaristo Ferreira da Veiga, editor de *Aurora Fluminense,* o que bastante o influenciou na sua obra acerca da história do Brasil. Muito bom exemplar com belas encadernações. (Borba de Moraes, I, p. 48).

R$ 1.800,00

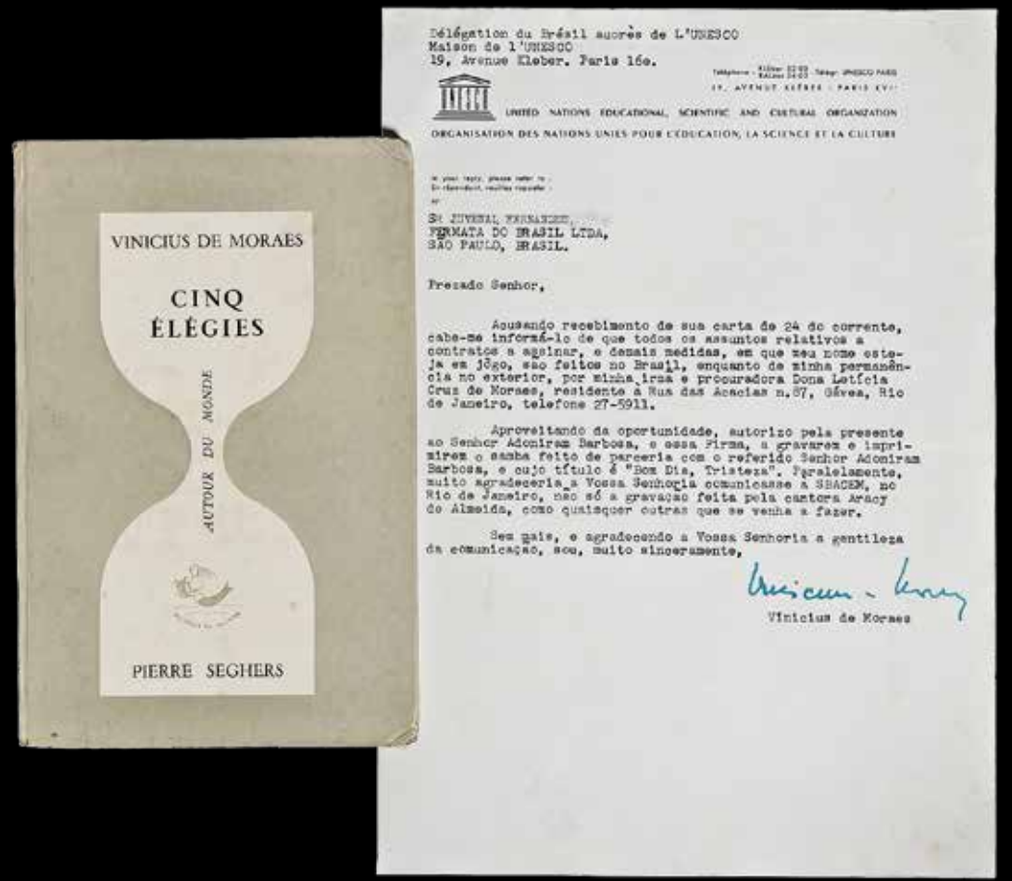


LOTE 34

Moraes, Vinicius de. Cinq élégies. Paris, Pierre Seghers, Éditeur, 1943. 69 pp., 3 pp. s. num.

Edição original francesa desses poemas de Vinicius de Moraes. Acompanha o exemplar uma curiosa carta de Vinicius, datilografada e assinada, na qual autoriza o interlocutor e Adoriram Barbosa a gravarem o samba "Bom dia Tristeza". Muito bom estado de conservação.

R$ 1.000,00

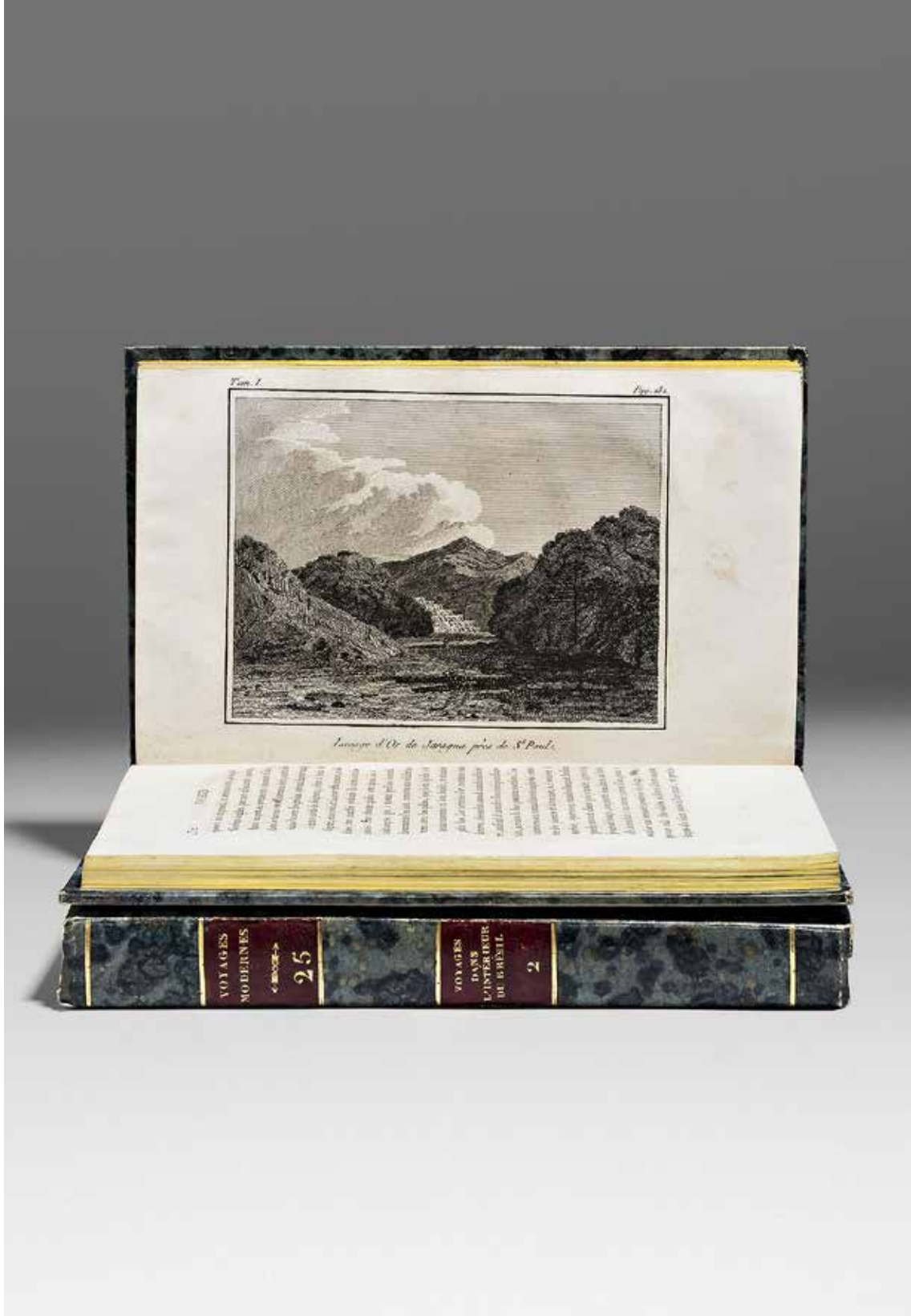


LOTE 35

Mawe, John. Voyage dans L'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, Paris, Gide Fils Libraire, 1816. 2 Volumes. Vol. I: xlii, 358 pp., 3 gravuras; Vol. II: 381 pp., 1 mapa e 2 gravuras.

Primeira edição francesa desse importante relato de viagem de John Mawe.
A obra conta com 1 mapa e 5 gravuras, incluindo a rara imagem do Pico do Jaraguá em S. Paulo. Belo exemplar com encadernações de época em papel marmorizado. (Borba de Moraes, II, p. 542).

R$ 1.500,00

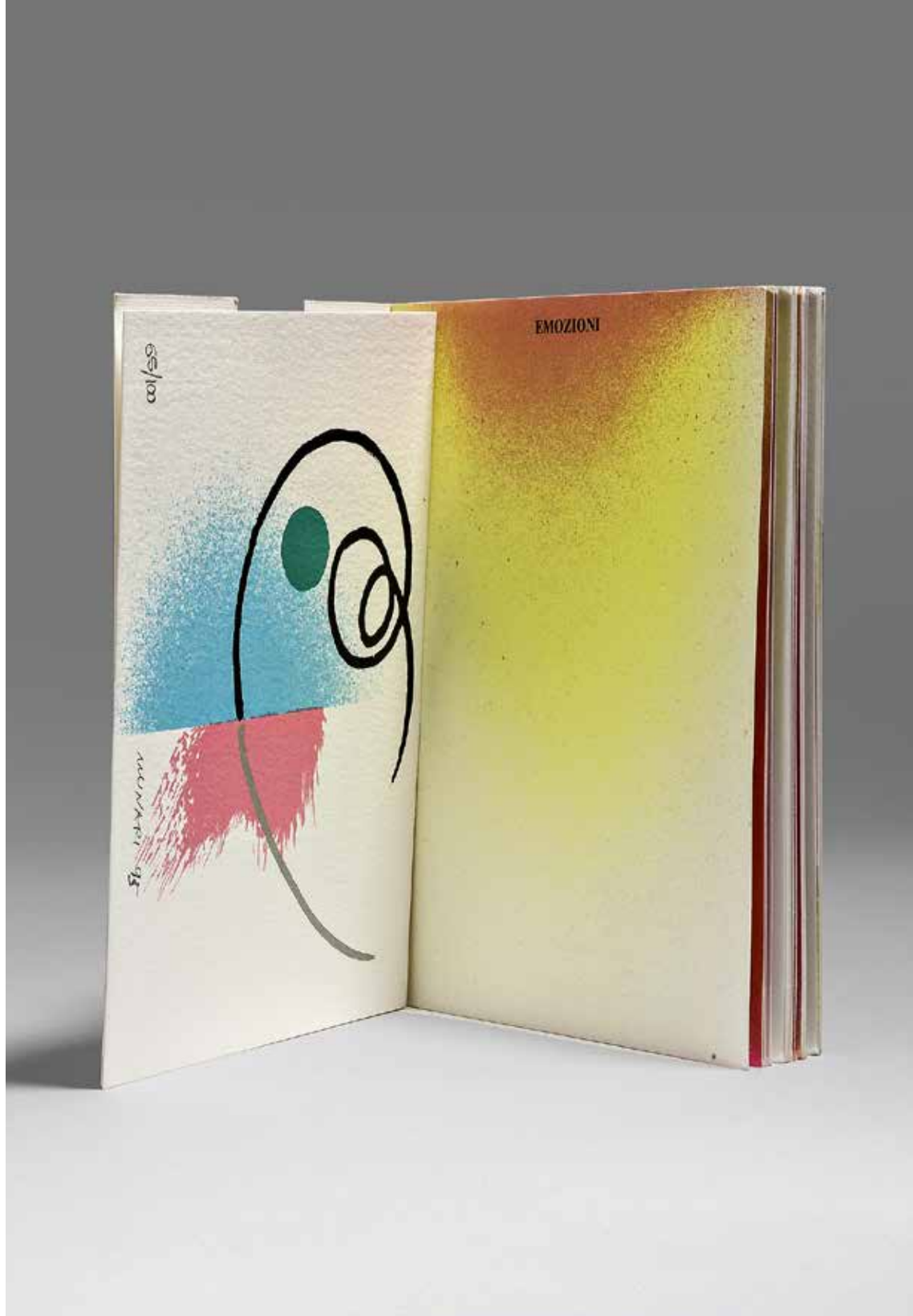


LOTE 36

Munari, Bruno. Emozioni. Mantova, Marzia Corraini, 1995. 24 ff. s. num.

Edição original em tiragem de 100 exemplares. A obra traz uma gravura original assinada de Bruno Munari. Muito bom exemplar. (65/100)

R$ 1.200,00



LOTE 37

Muniz, Vik. \ Lynne, Tillman. Flowers. 1999. Fotografias feitas no laboratório Chelsea Black & White, Nova York. 40 pp. s. num.

Livro de artista com 6 fotografias de Vik Muniz e textos de Lynne Tillman. Tiragem especial de 50 exemplares numerados e assinados pelo artista e pela escritora (25/50). Excelente exemplar.

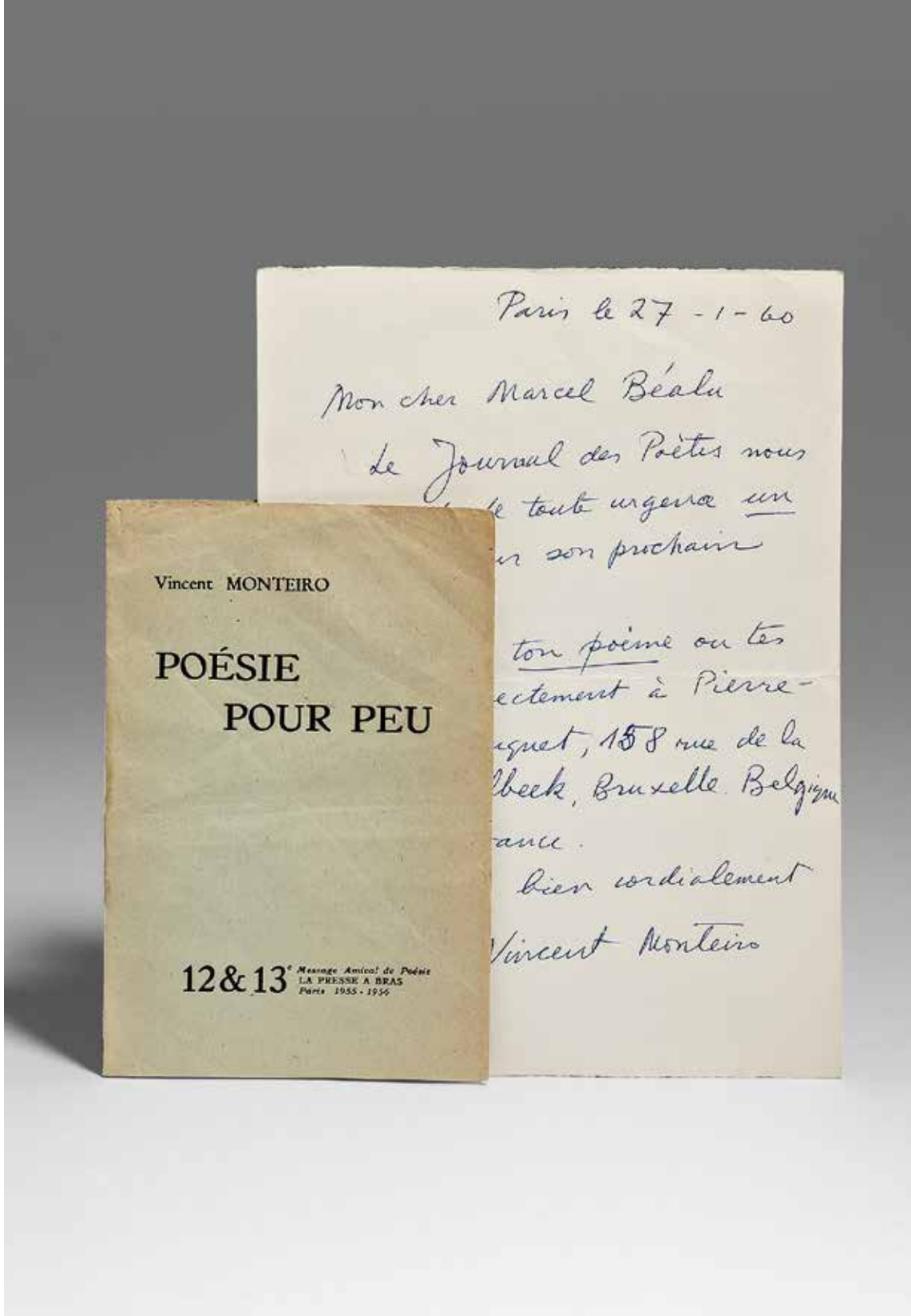
R$ 18.000,00

LOTE 38

Monteiro, Vincente do Rego. Poésie pour peu 12 & 13e. Message amical de poésie La presse à bras. Paris, 1955-1956.

Pequena plaquete de Vicente do Rego Monteiro publicada pela sua editora La presse à bras. Acompanha a plaquete uma carta autógrafa assinada de Monteiro endereçada a Marcel Béalu: *Mon Cher Marcel Béalu, Le Journal des Poètes nous demande de toute urgence un poème pour son prochain numéro. Envoie ton poème à Pierre Louis Flouquet...À toi bien cordialement, Vicent Monteiro.*

R$ 1.500,00

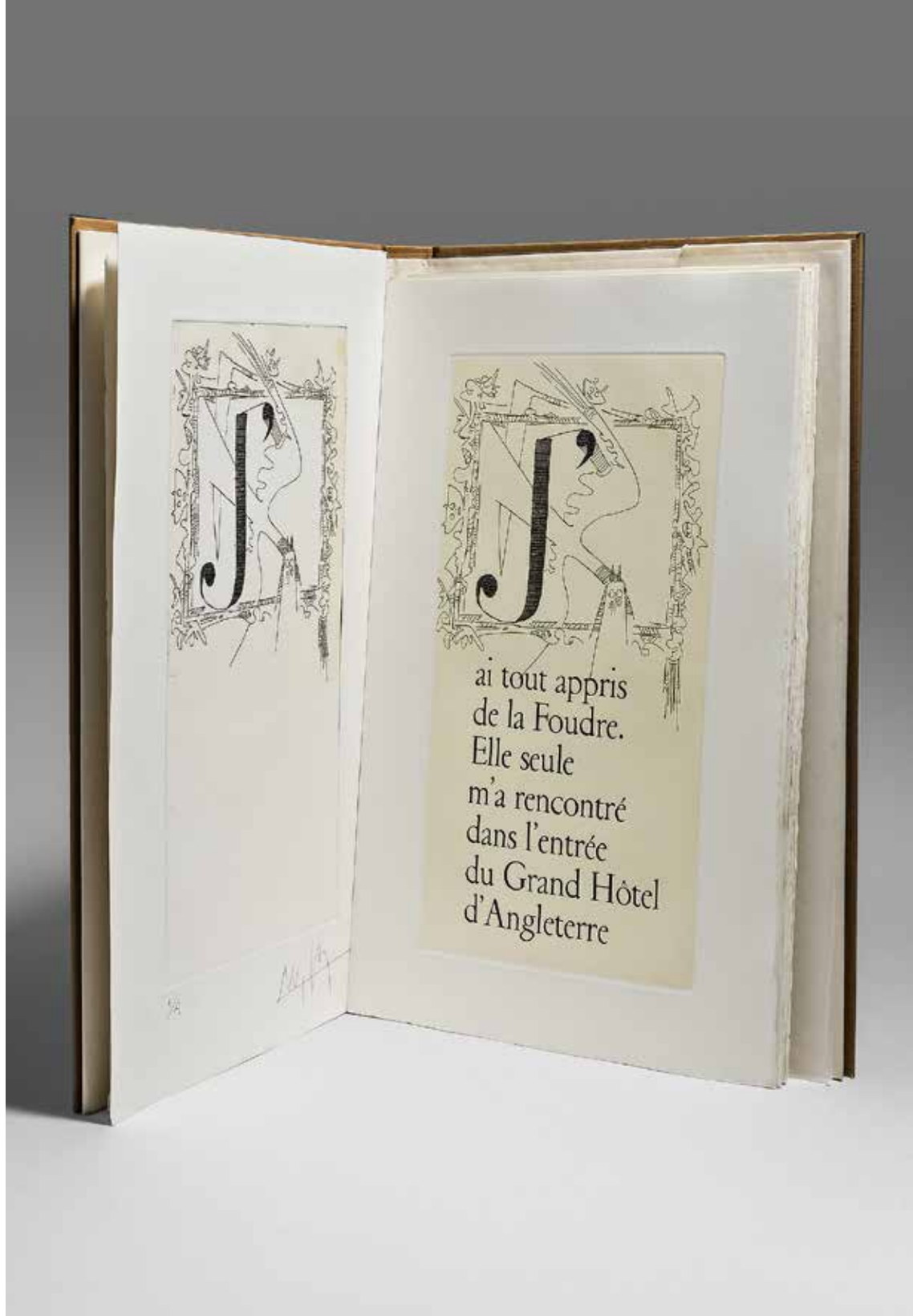


LOTE 39

Jouffroy, Alain. L'antichambre de la nature. Eaux-fortes originales de Wilfredo Lam. Paris, Collection Paroles Peintes, Odette Lazr-Vernet, 1966. 50 pp. s. num.

Edição original dessa obra de Alain Jouffroy, em tiragem limitada de apenas 60 exemplares, ilustrada com águas-fortes originais do artista cubano Wilfredo Lam, sendo 8 assinadas e 1 gravura (não assinada) como página de rosto. O presente exemplar (número 42), em excelente estado de conservação, traz uma gravura extra (prova de artista, assinada) da página de rosto.

R$ 4.000,00

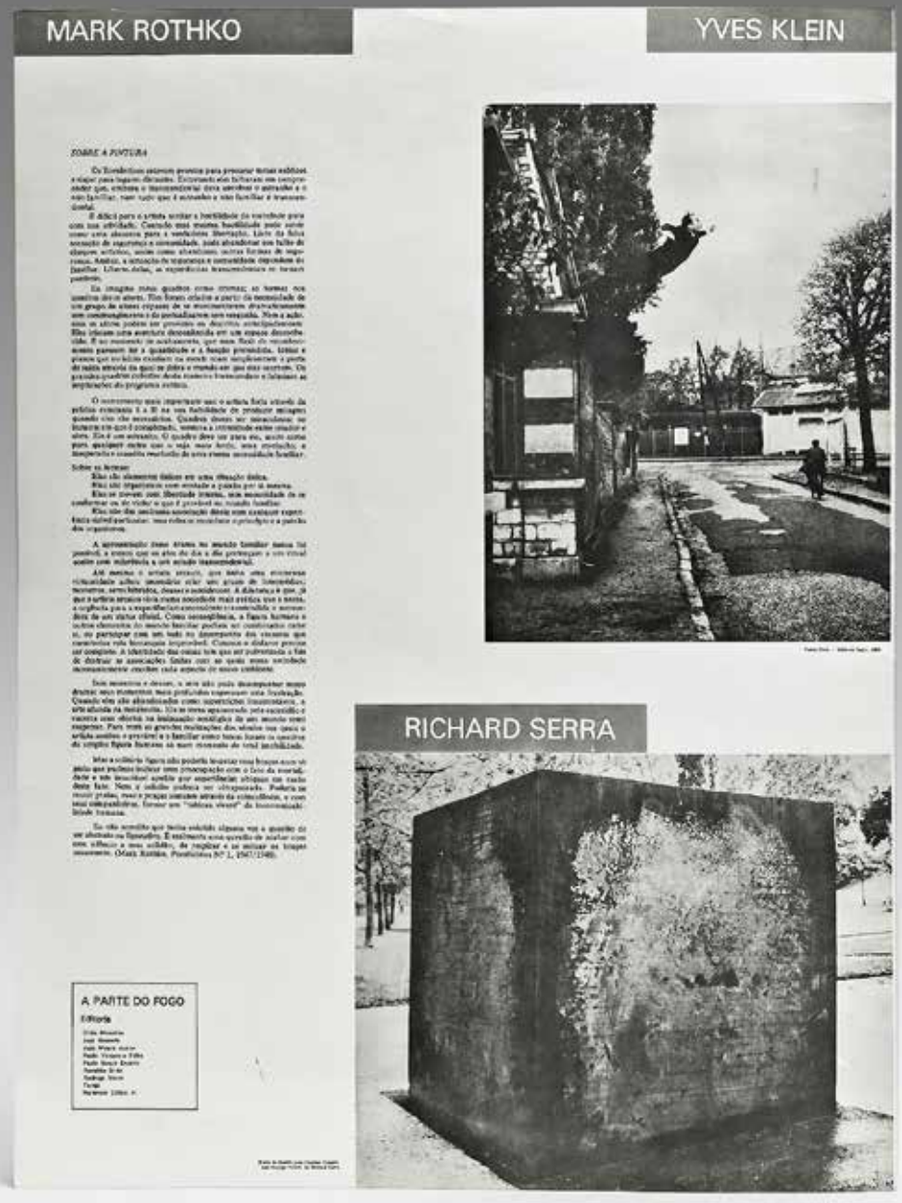


LOTE 40

A Parte do Fogo. 1 Março 1980.
8 pp. s. num.

Número único dessa publicação que visava intervir no processo cultural brasileiro e contou com a participação dos artistas Waltércio Caldas, Tunga, Cildo Meireles, entre outros. O exemplar encontra-se em excelente estado de conservação.

R$ 1.000,00

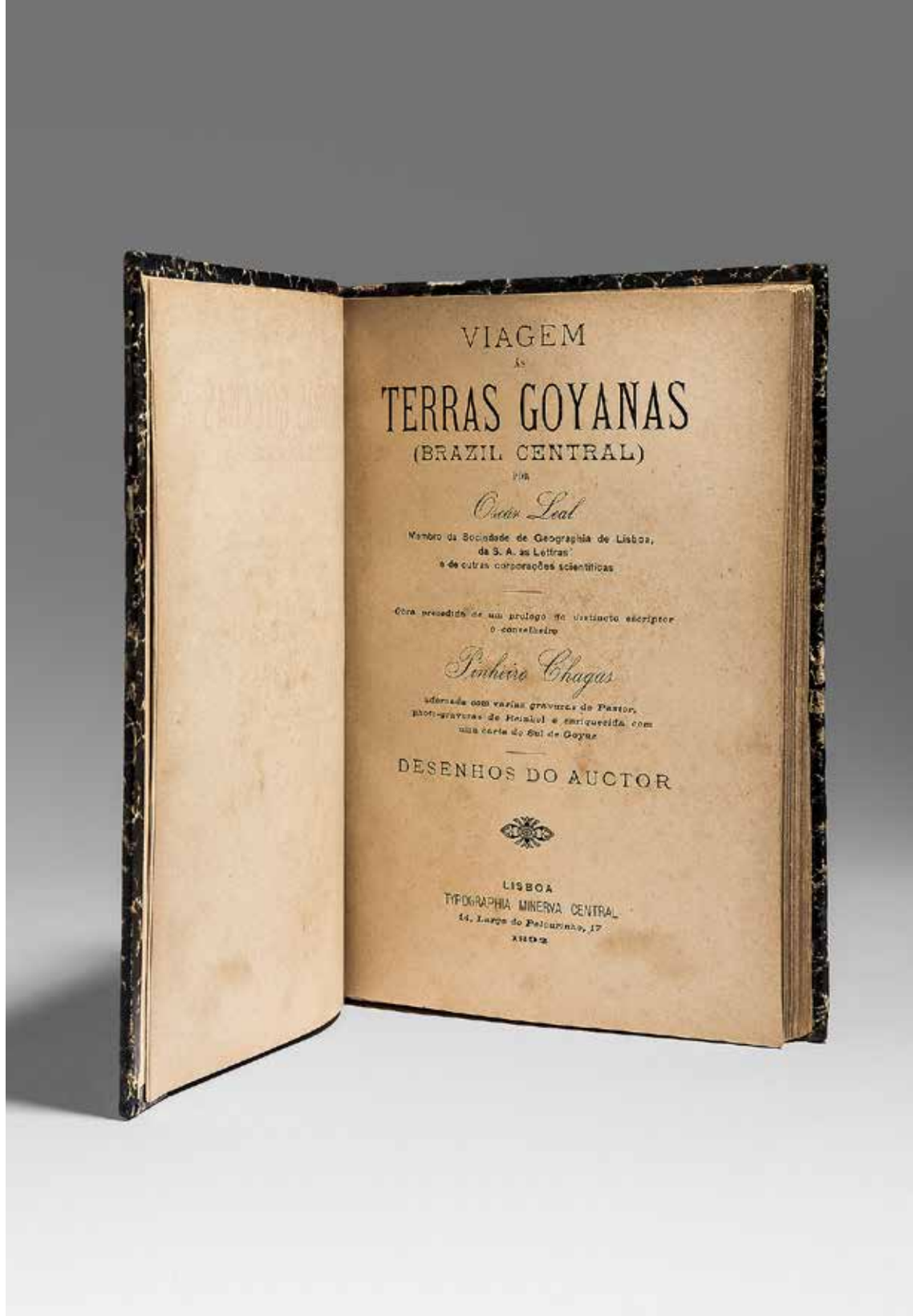


LOTE 41

Leal, Oscar. Viagem às terras goyanas (Brazil Central), Lisboa, Typographia Minerva Central, 1892. xv, 255 pp.

Primeira edição desse interessante relato de viagem de Oscar Leal ao interior do Brasil. Partindo de trem da estação da Luz, em São Paulo, o autor atravessa o triângulo mineiro para chegar a Goiás. Nesse percurso, narra de maneira muito agradável suas impressões dos costumes locais e seus testemunhos de aspectos históricos. A edição é ilustrada com desenhos do próprio autor vertidos em xilogravuras por Pastor. Há ainda várias fotogravuras de Reinhol mostrando localidades visitadas, delicadas vinhetas separando o texto e uma carta geográfica desdobrável ilustrando Goiás e o triângulo mineiro. Belo exemplar com encadernação moderna (lombada em chagrin). (Borba de Moraes, I, p. 463).

R$ 800,00

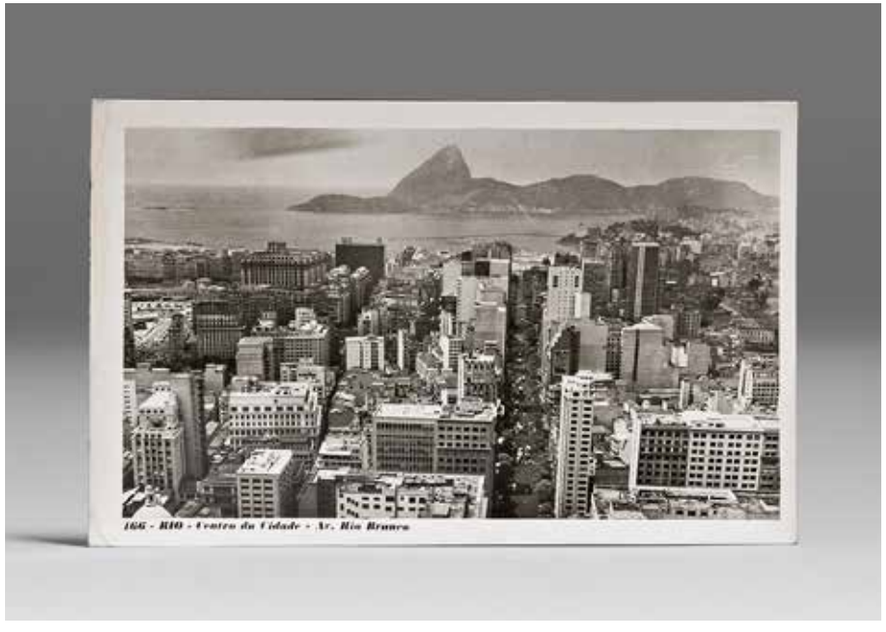


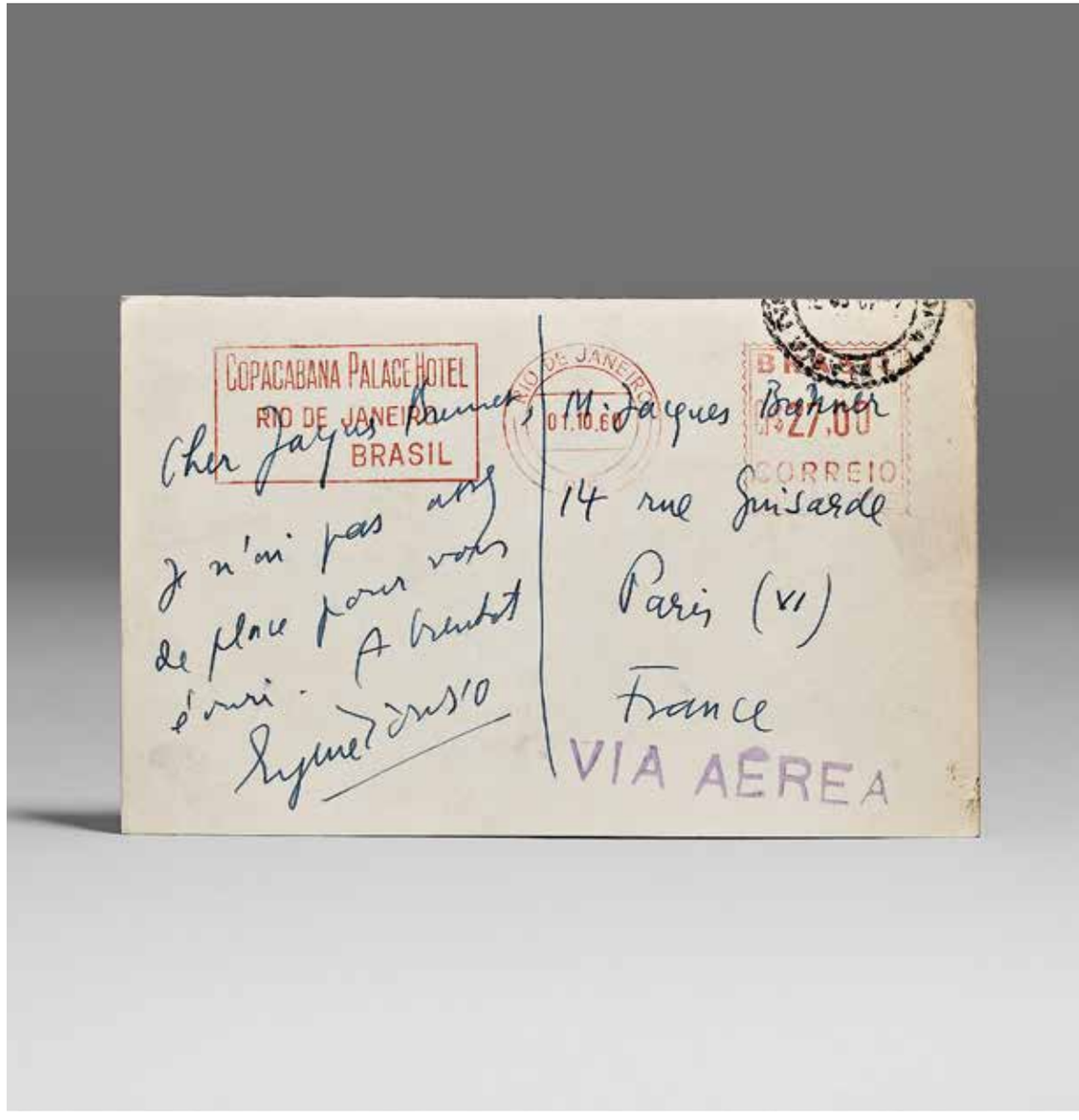
LOTE 42

Ionesco, Eugène. Cartão postal autógrafo assinado. 1960.

Raro e curiosíssimo registro da passagem do dramaturgo romeno pelo Brasil. Num cartão postal mostrando o centro da cidade do Rio (e com o carimbo do Hotel Copacabana Palace no verso), Ionesco envia ao amigo e escritor francês Jaqcques Brenner a seguinte nota: *Cher Jacques Brenner, Je n'ai pas assez de place pour vous écrire. À Bientôt, Eugene Ionesco.* O postal tem o carimbo do correio com a data 01/10/1960.

R$ 1.200,00



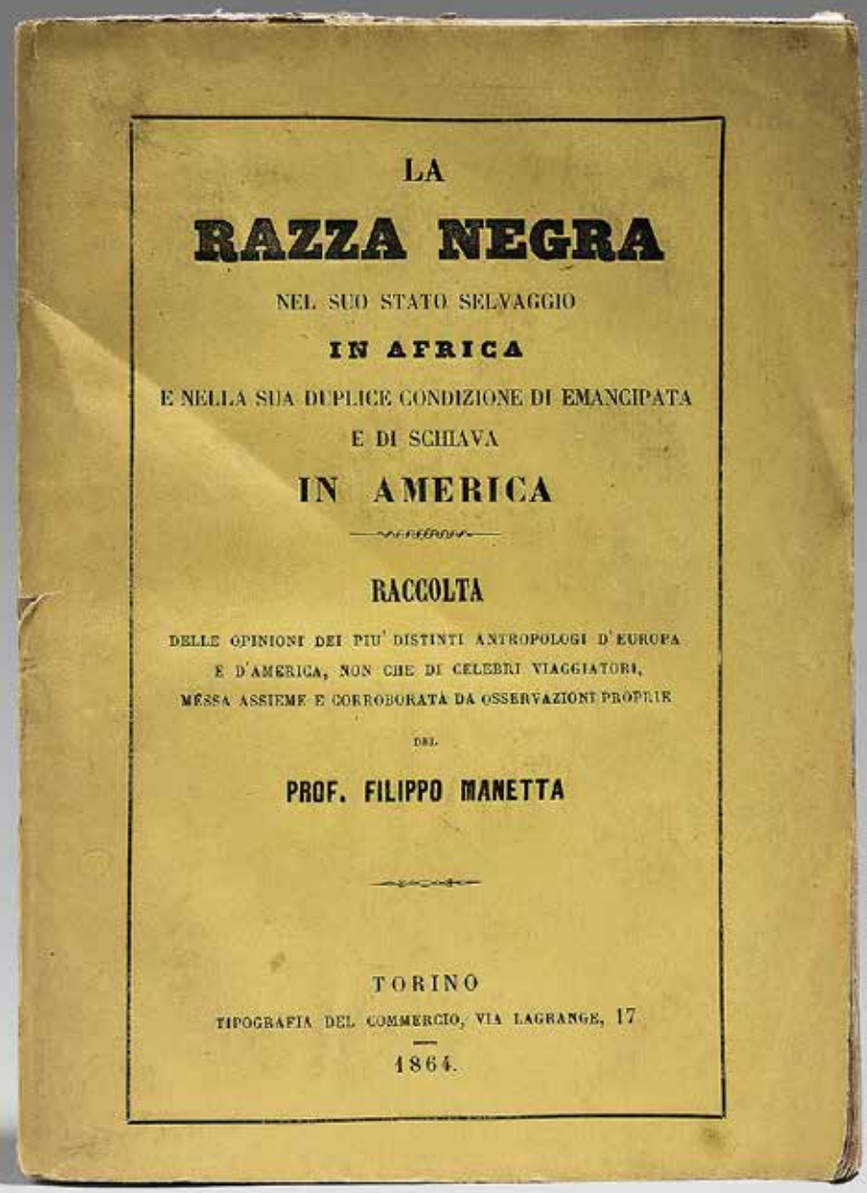


LOTE 43

Manetta, Filippo. La razza negra nel suo stato selvaggio in Africa e nella sua duplice condizione di emancipata e di schiava in America. Raccolta delle opinioni dei piu' distinti antropologi d'Europa e d'America, non che di celebri viaggiatori, messa assieme e Typografia del Commercio, Via Lagrange, 1864. 4 pp. s. num., 176 pp.

Edição original dessa rara obra sobre a condição dos negros nos Estados Unidos no século 19. Muito bom exemplar com a capa da brochura.

R$ 800,00


LA

RAZZA NEGRA

NEL SUO STATO SELVAGGIO

IN AFRICA

E NELLA SUA DUPLICE CONDIZIONE DI EMANCIPATA

E DI SCHIAVA

IN AMERICA

RACCOLTA

DELLE OPINIONI DEI PIU' DISTINTI ANTROPOLOGI D'EUROPA

E D'AMERICA, NON CHE DI CELEBRI VIAGGIATORI,

MESSA ASSIEME E CORROBORATA DA OSSERVAZIONI PROPRIE

DEL

PROF. FILIPPO MANETTA

TORINO

TIPOGRAFIA DEL COMMERCIO, VIA LAGRANGE, 17

1864.

LOTE 44

Santos-Dumont, A. Dans L'air. Ouvrage orné de nombreuses illustrations et des épures exécutees par Santos-Dumont, pour sés différents dirigeables. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1904. 6 pp. s. num., 343, 4 pp. s. num.

Edição original da mais importante obra de Santos-Dumont ilustrada com reproduções fotográficas de seus eventos e projetos. Bom exemplar encadernado.

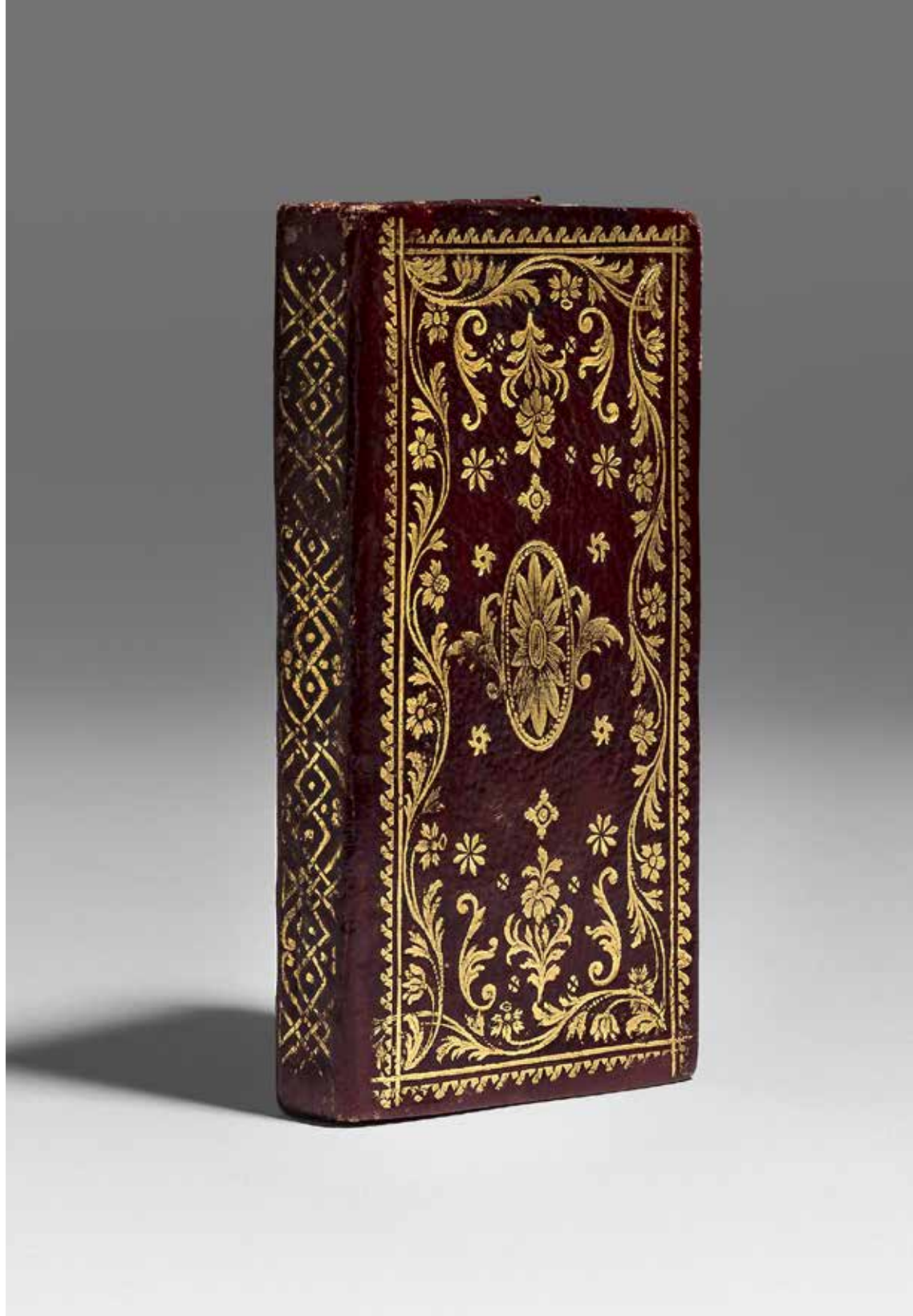
R$ 1.500,00

LOTE 45

Diario ecclesiastico para o Reino de Portugal principalmente para a cidade de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1845. 112 pp., 64 pp.

O Diário é composto de duas partes: a primeira é eclesiástica; a segunda é histórica. Belo exemplar com encadernação original ornamentada nas duas faces.

R$ 1.000,00



LOTE 46

Goeldi, Oswaldo. 10 Gravuras em madeira de Oswaldo Goeldi. Rio de Janeiro, Impresso nas Officinas Graphicas de Paulo, Pongetti & Cia, 1930. 24 pp. s. num.

Edição original dessa obra de Oswaldo Goeldi. Exemplar em bom estado (número XII) da tiragem única de 200 exemplares. Trata-se do exemplar que participou da exposição Panorama de Arte Atual Brasileira, no Masp. O exemplar porta dedicatória autógrafa assinada de Goeldi para o escritor Cassiano Ricardo. Raríssimo.

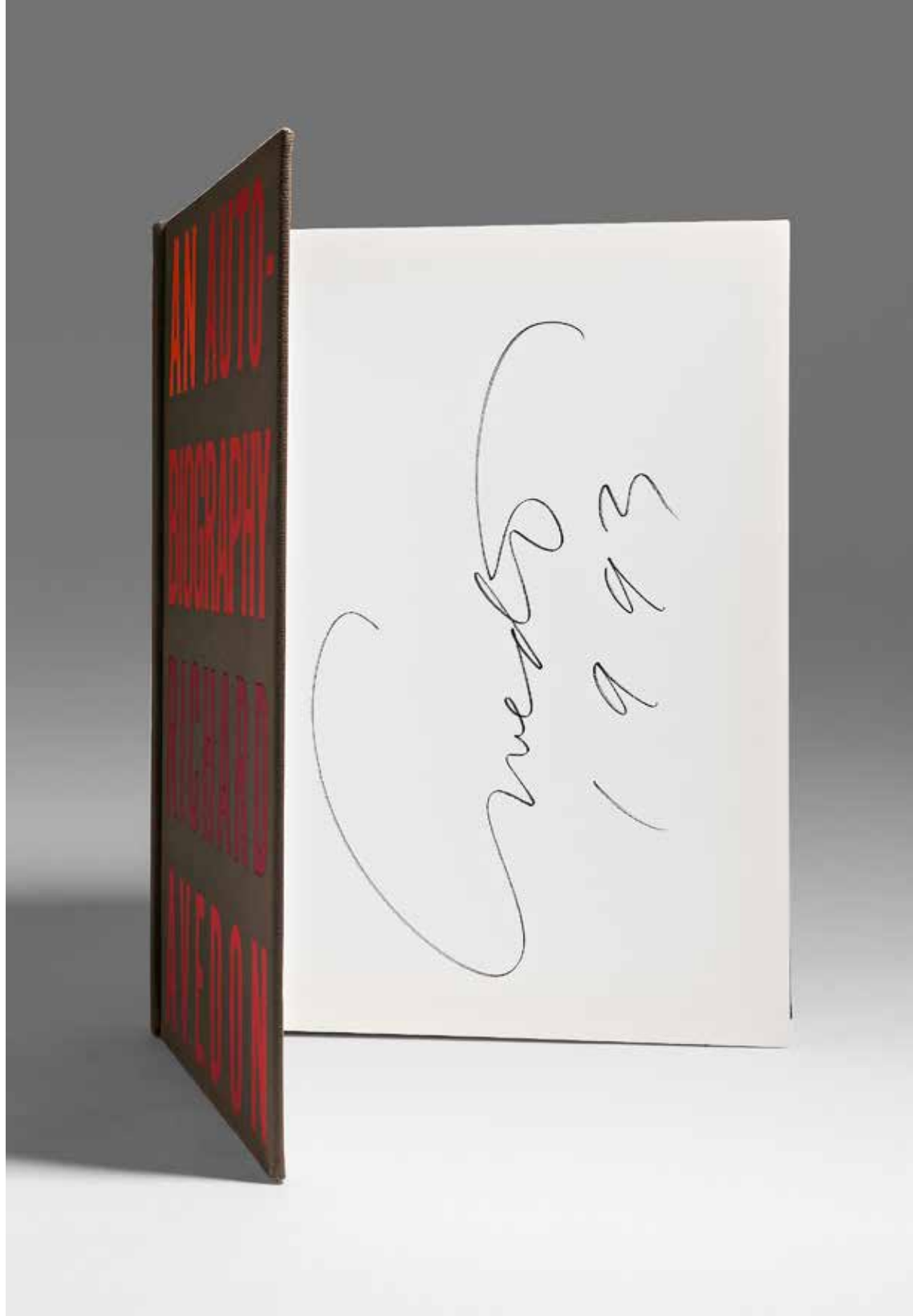
R$ 12.000,00

LOTE 47

Avedon, Richard. An autobiography. New York, Random House New York, 1993. 217 pp.

Edição original dessa obra, espécie de autobiografia de Avedon através das imagens feitas por ele. As fotografias mostram um amplo panorama de sua produção, com diversas personalidades e cenas da vida cultural da segunda metade do século 20. Nas palavras do próprio fotógrafo, o livro divide-se em três partes: ilusão do riso, ilusão de poder, a perda de todas as ilusões. O exemplar encontra-se em ótimo estado de conservação e traz a assinatura autógrafa de Avedon, com a data (1993).

R$ 1.800,00

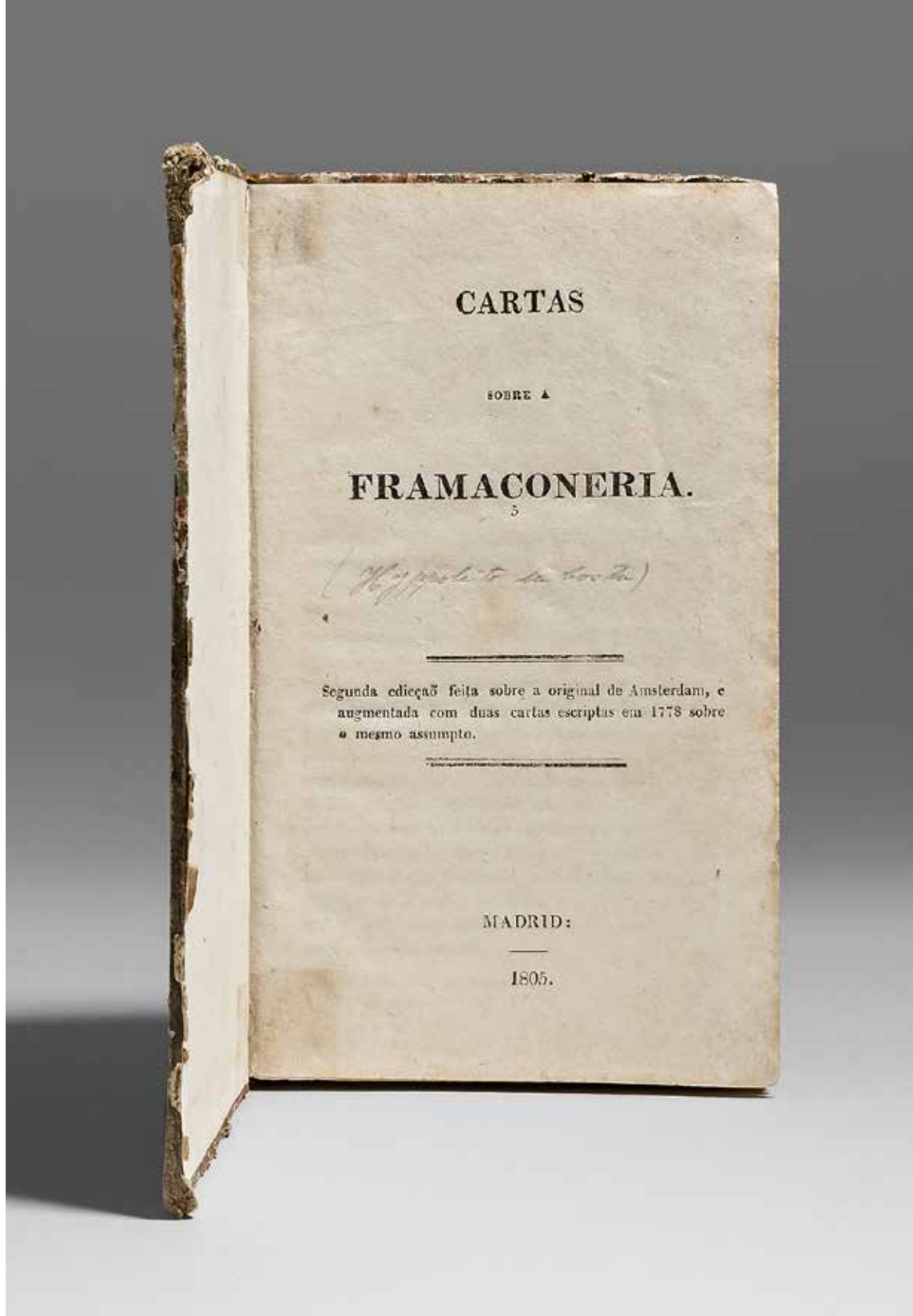


LOTE 48

Mendonça, Hippolyto José da Costa Pereira Furtado de. Cartas sobre a framaçoneria. Segunda edição feita sobre a original de Amsterdam, e augmentada com duas cartas escriptas em 1778 sobre o mesmo assumpto, Madrid: 1805. 2 pp s. num., 132 pp.

Segundo Borba de Moraes, essas Cartas apareceram pela primeira vez nessa edição de Madri, que não traz a identificação do editor. Elas foram publicadas novamente em Londres, em 1809, por W. Lewis. Devido a extrema semelhança entre as duas edições, Borba de Moraes concluiu que a edição de Madri foi também impressa em Londres, por W. Lewis e que a menção à segunda edição foi apenas uma forma ardilosa para burlar as autoridades. Trata-se, portanto, da primeira edição. Essa obra é a primeira sobre franco-maçonaria publicada em português. Raríssimo. (Borba de Moraes, II, 561, 563).

R$ 1.600,00


CARTAS

SOBRE A

FRAMACONERIA.

Segunda edicçaõ feita sobre a original de Amsterdam, e augmentada com duas cartas escriptas em 1778 sobre o mesmo assumpto.

MADRID:

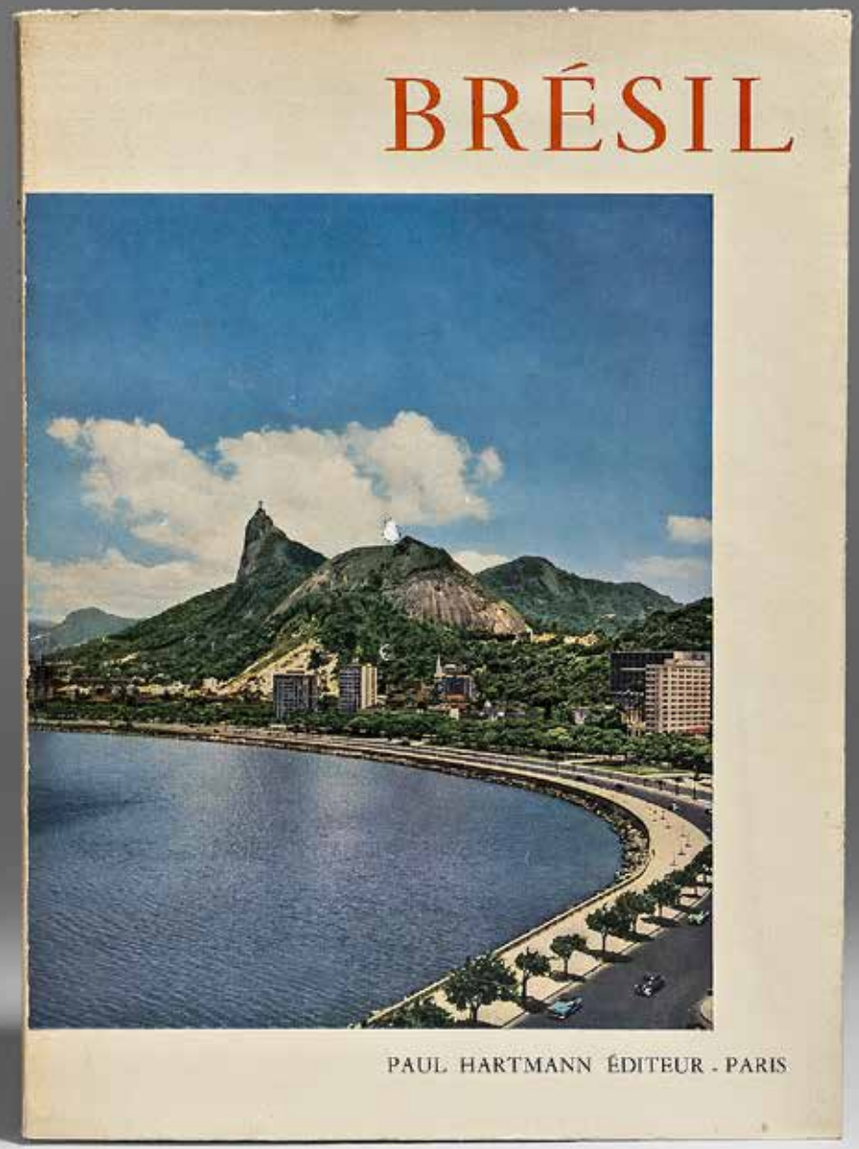
1805.

LOTE 49

Bon, Antoine. Brésil deux cent dix-sept photographies de A. Bon, M. Gautherot e P. Verger. Introduction de Alceu Amoroso Lima. Notes d'Antoine Bon. Paris, Paul Hartmann, 1957. 8 pp. s. num., 215 pp., 8 pp. s. num.

Edição original desse livro com fotos de Pierre Verger e Marcel Gautherot. Belas imagens do Brasil na década de 1950. Exemplar em excelente estado de conservação.

R$ 1.000,00

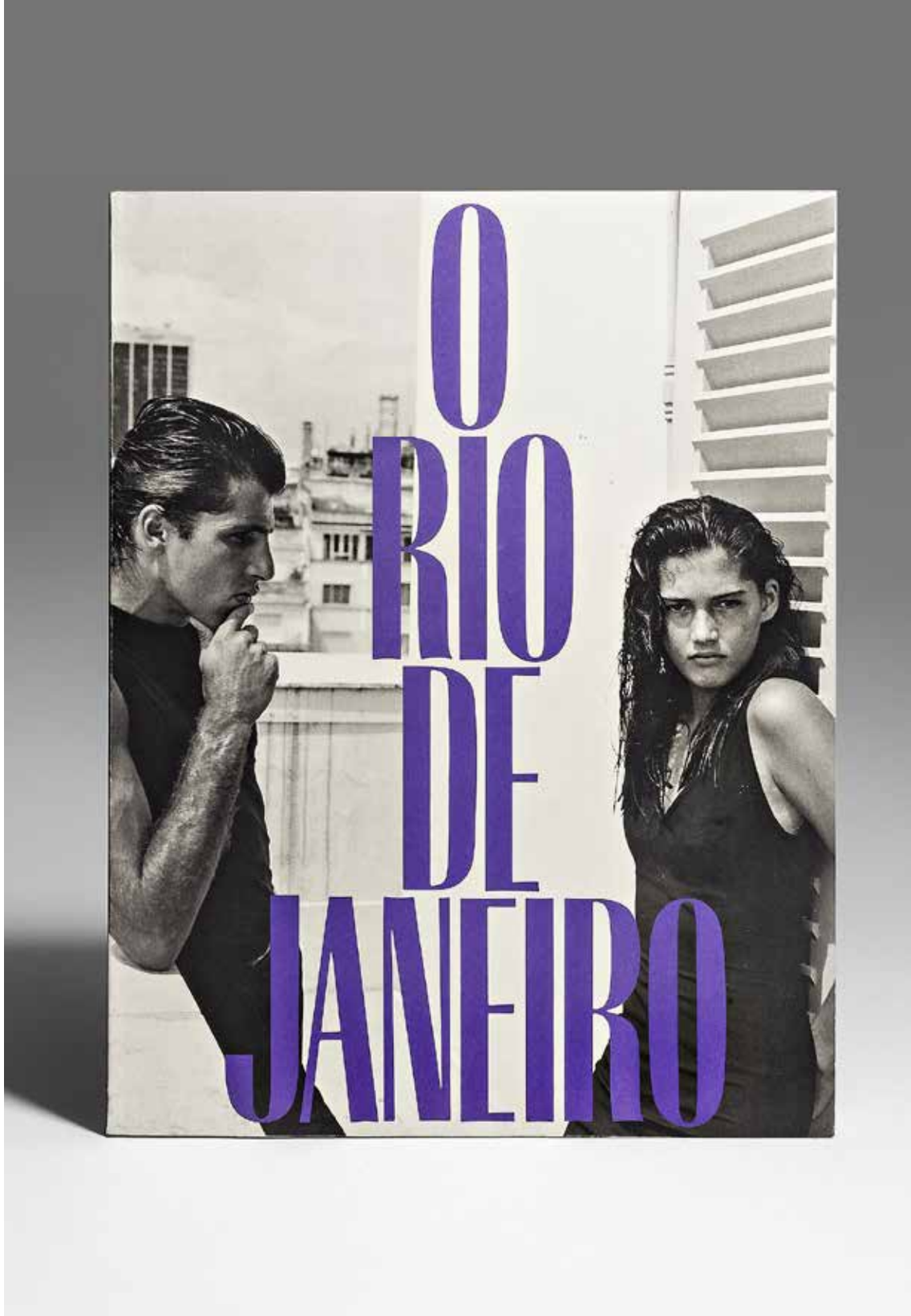


LOTE 50

Weber, Bruce. O Rio de Janeiro –
A Photographic journal by Bruce Weber.
New York, Alfred A. Knopf, 1986.
202 pp. s. num.

Edição original desse livro do célebre fotógrafo norte-americano Bruce Weber. Na década de 1980, o fotógrafo veio ao Brasil com o projeto de retratar a juventude carioca para a produção de um livro. Mais de duas décadas depois de sua publicação, o livro tornou-se um cult. Exemplar em perfeito estado de conservação.

R$ 1.200,00

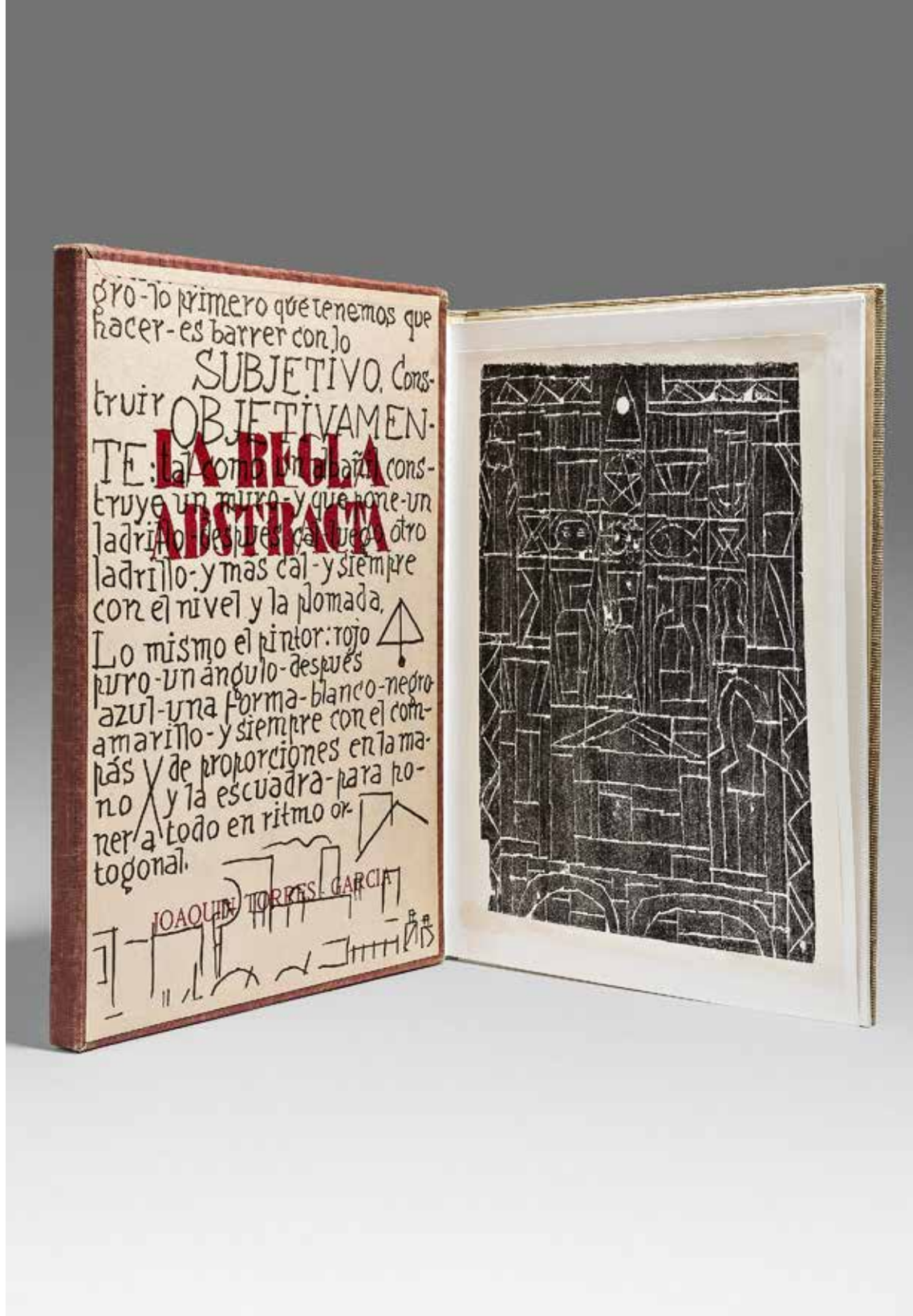


LOTE 51

Torres-Garcia, Joaquim. La regla abstracta. Rosario, Ediciones Ellena, 1967. 8 pp. s. num., 16 pp., 8 pp. s. num.

Edição especial – limitada a uma tiragem de 403 exemplares – desse ensaio de Torres-Garcia. *La regla abstracta*, publicado originalmente em 1946, é aqui reeditado com uma gravura original do artista tirada diretamente de sua matriz. Belíssimo exemplar (número 77) com a capa e a luva da editora.

R$ 2.400,00

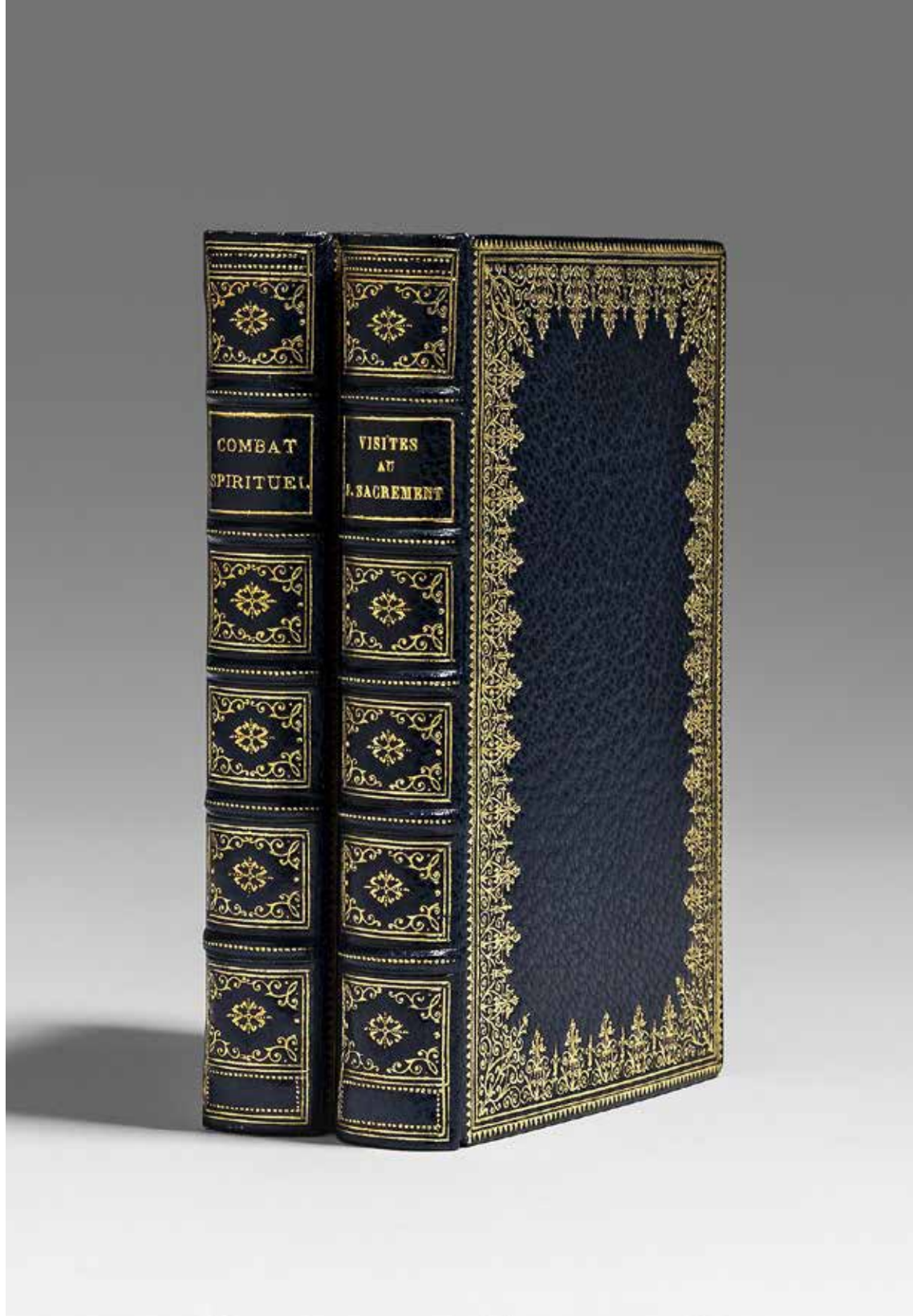


LOTE 52

Le combat spirituel suivi de la paix de l'ame. Édition Diamant. Chatillon-Sur-Seine, E. Cornillac, s/d, 256 pp. \ Visites au Saint Sacrement et a la Sainte Vierge par A. de Liguori. Édition Diamant. Chatillon-Sur-Seine, E. Cornillac, s/d. 271 pp.

Duas obras devocionais com belas encadernações originais francesas, em pleno marroquim, com ornamentações. Ótimos exemplares.

R$ 1.000,00

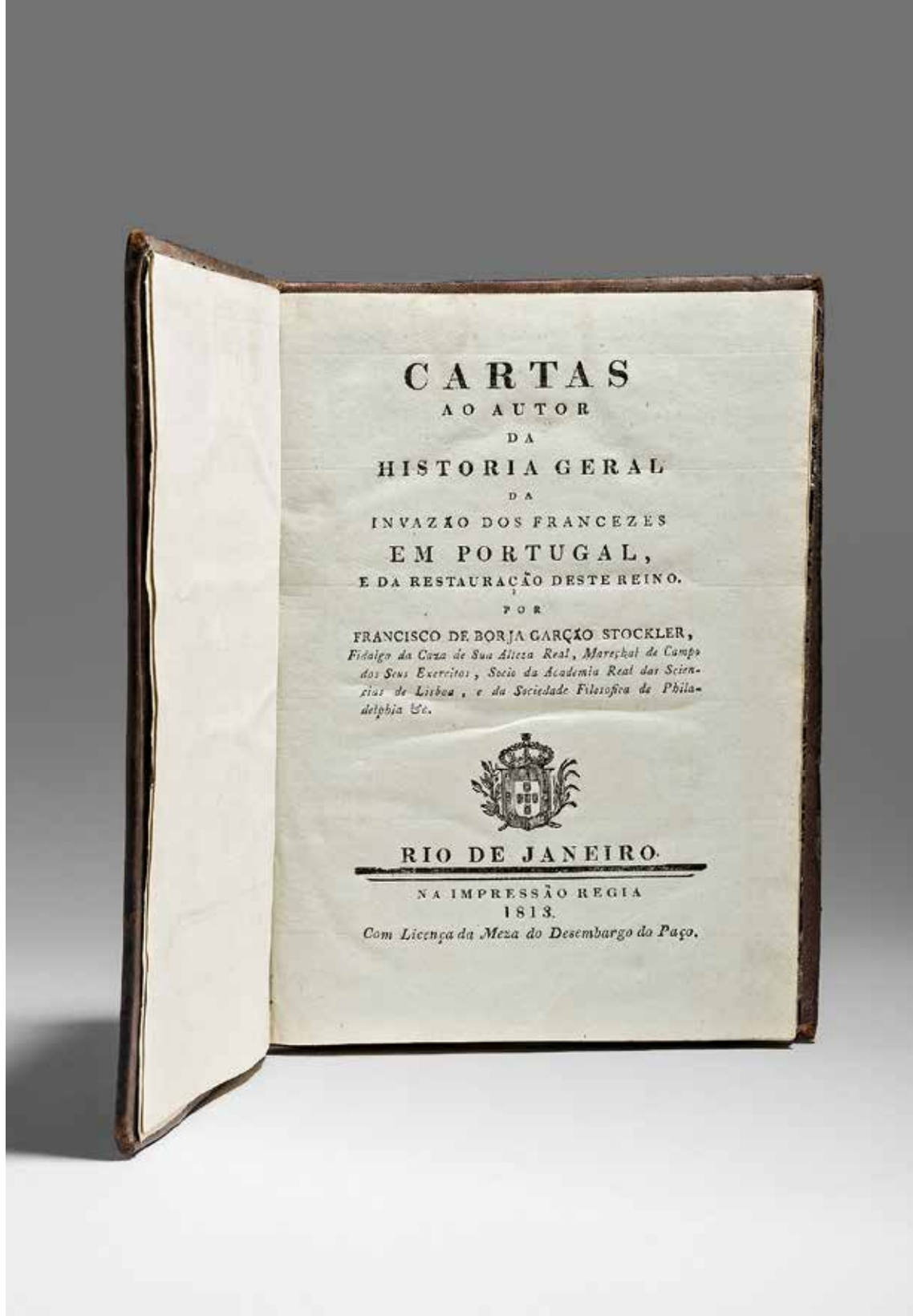


LOTE 53

Stockler, Francisco de Borja Garção. Cartas ao autor da história geral da invasão francesa em Portugal e da restauração deste reino por Francisco de Borja Garção Stockler, Fidalgo da caza de Sua Alteza Real. Rio de Janeiro. Na Impressão Regia, 1813. Com licença da meza do desembargo do Paço. 2 pp. s. num., 177 pp. 3 pp. s. num.

Raríssima edição original dessa obra, publicada pela Impressão Regia, sobre a Invasão Francesa em Portugal e a Guerra Peninsular. Muito bom exemplar encadernado.

R$ 2.500,00


CARTAS
AO AUTOR
DA
HISTORIA GERAL
DA
INVAZXO DOS FRANCEZES
EM PORTUGAL,
E DA RESTAURAÇÃO DESTE REINO.
POR
FRANCISCO DE BORJA GARÇÃO STOCKLER,
Fidalgo da Caza de Sua Alteza Real, Marechal de Campo dos Seus Exercitos, Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e da Sociedade Filosofica de Philadelphia &c.
RIO DE JANEIRO.
NA IMPRESSÃO REGIA
1813.
Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.

LOTE 54

Villers, André. Atelier de Picasso à Mougins, c. 1955. Tiragem de 1989. Fotografia original. Gelatina e prata sobre papel.

Imagem histórica do atelier de Picasso em 1955 feita por seu amigo, o fotógrafo André Villers. A fotografia é uma tiragem do próprio Villers – assinada no C.I.D., com carimbo do fotógrafo no verso 28,5 x 22,3 cm.

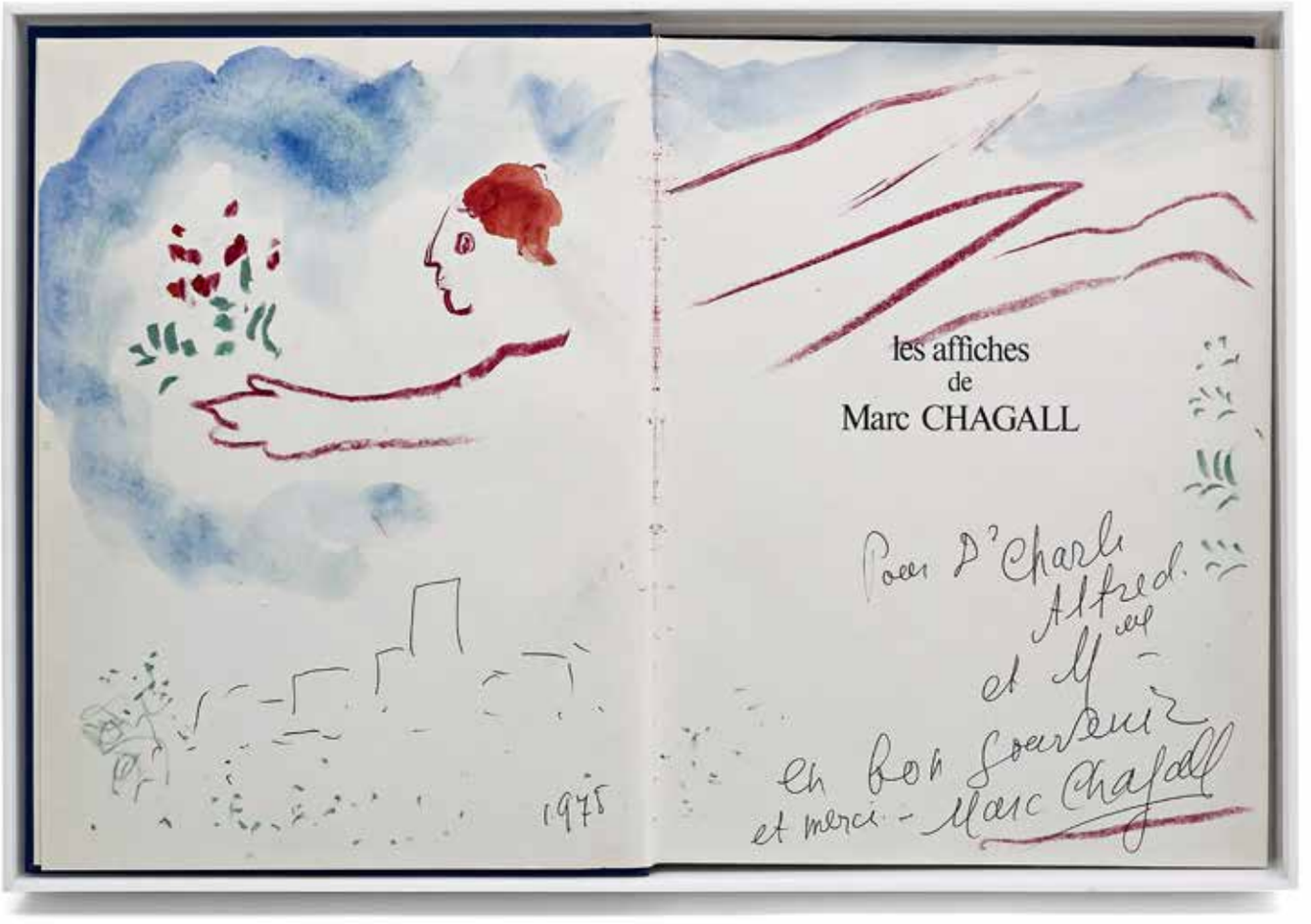
R$ 6.000,00

LOTE 55

Chagall, Marc. Les affiches de Marc Chagall. Paris, Draeger-Vilo, 1975. XI, 143 pp., 22 ff. s/ num.

Edição original dessa obra com as reproduções das gravuras feitas por Chagall para vários tipos de pôster. Exemplar único e excepcional, portanto uma dedicatória e um lindo e elaborado desenho original de Chagall em página dupla (ante-rosto e página anterior), representando um anjo voando sobre a Catedral de Saint-Paul de Vence. O livro foi dedicado a seu médico e amigo Charles Alfred. O desenho, com certificado de autenticidade do *Comité Marc Chagall,* possui a seguinte descrição: *L'ange au-dessus de St. Paul.1975. Desenho original (têmpera, pastel e caneta sobre papel), 31,5 x 48 cm.* Ótimo estado de conservação. Raríssimo.

R$ 48.000,00

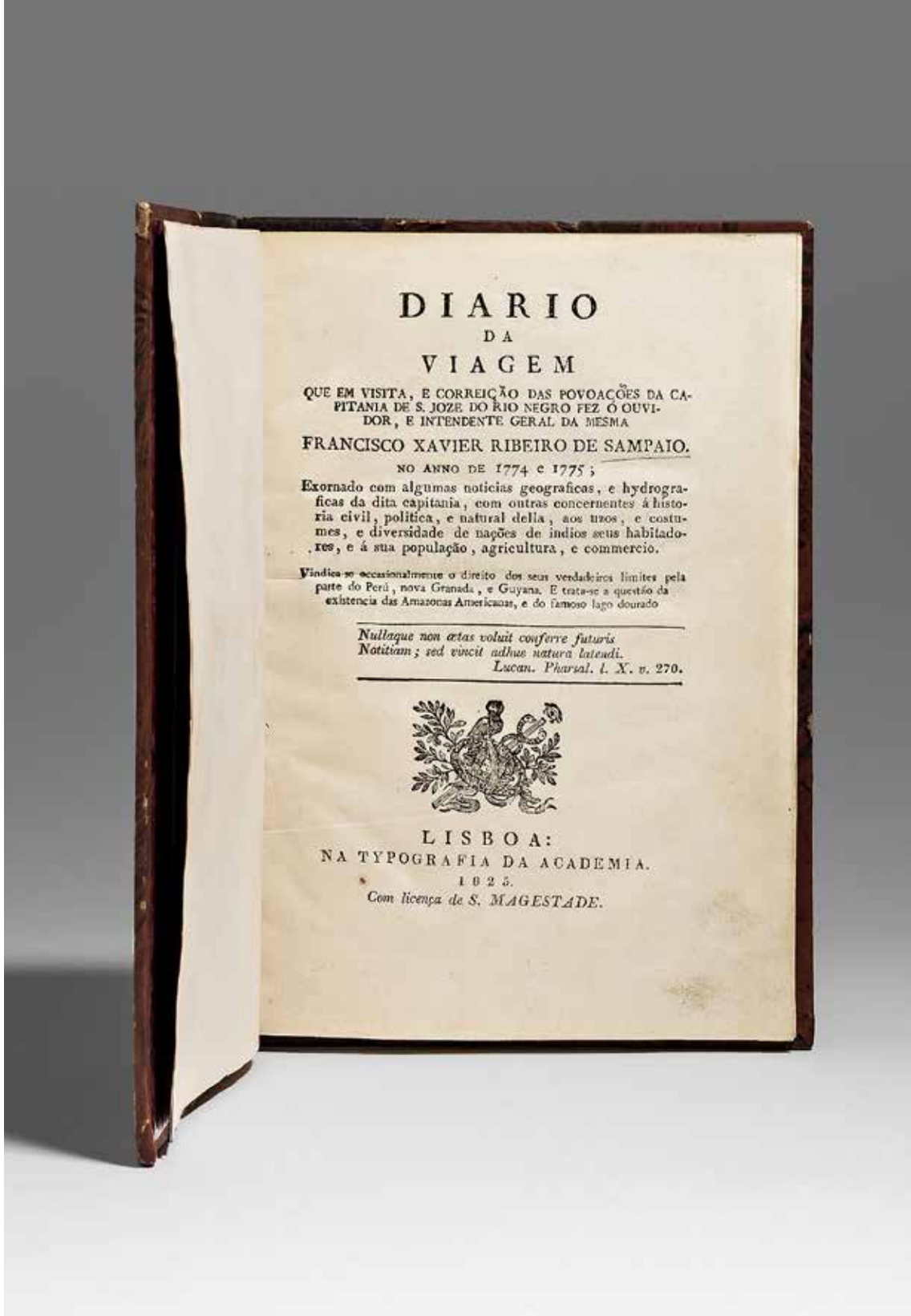


LOTE 56

Sampaio, Francisco Xavier Ribeiro de. Diario da viagem que em visita, e correição das povoações da capitania de S. Joze do Rio Negro fez o ouvidor, e intendente geral da mesma Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio no anno de 1774 e 1775; exornado com algumas noticias geograficas, e hydrograficas da dita capitania. Lisboa, Na Typografia da Academia, 1825. 4 pp. s. num., 115 pp.

Primeira edição desse relato de viagem realizada no século 18 à região do Rio Negro e Amazonas. A obra traz importantes observações sobre a agricultura, o comércio e os hábitos das tribos indígenas. Muito bom exemplar encadernado. (Borba de Moraes, II, p.764).

R$ 1.000,00



DIARIO
DA
VIAGEM
QUE EM VISITA, E CORREIÇÃO DAS POVOAÇÕES DA CAPITANIA DE S. JOZE DO RIO NEGRO FEZ O OUVIDOR, E INTENDENTE GERAL DA MESMA
FRANCISCO XAVIER RIBEIRO DE SAMPAIO.
NO ANNO DE 1774 e 1775;
Exornado com algumas noticias geograficas, e hydrograficas da dita capitania, com outras concernentes á historia civil, politica, e natural della, aos uzos, e costumes, e diversidade de nações de indios seus habitadores, e á sua população, agricultura, e commercio.
Vindica-se occasionalmente o direito dos seus verdadeiros limites pela parte do Perú, nova Granada, e Guyana. E trata-se a questão da existencia das Amazonas Americanas, e do famoso lago dourado
Nullaque non ætas voluit conferre futuris
Notitiam; sed vincit adhuc natura latendi.
Lucan. Pharsal. l. X. v. 270.
LISBOA:
NA TYPOGRAFIA DA ACADEMIA.
1825.
Com licença de S. MAGESTADE.

LOTE 57

Picasso, Pablo. Dedicatória e desenho (caneta sobre papel). 1971. 15,8 x 15,8 cm.

Desenho original de Pablo Picasso com dedicatória para René Toutain, amigo do artista e chefe do atelier da editora Draeger. Acompanha a obra, um certificado de autenticidade emitido por Claude Ruiz Picasso, filho do artista e administrador da *Société Picasso Administration*, organização com sede em Paris, responsável pela obra de Picasso.

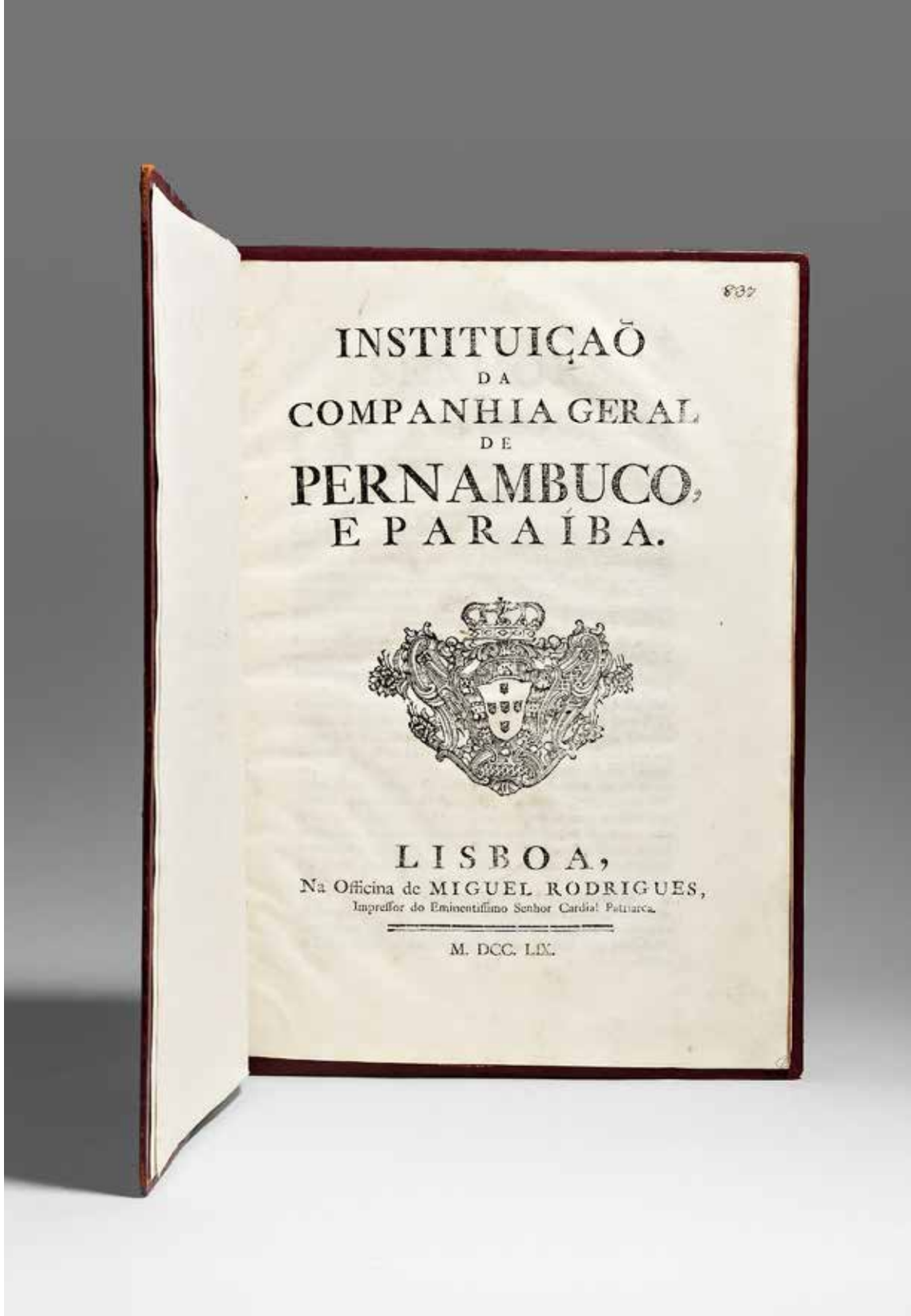
R$ 35.000,00

LOTE 58

Instituição da Companhia Geral de Pernambuco, e Paraiba. Lisboa, Na officina de Antonio Rodrigues Galhardo, impressor da Real Meza Censoria, 1759. 30 pp., 2 pp. s.num. (Com Alvará).

Importante opúsculo sobre as relações comerciais entre as capitanias brasileiras do nordeste (Pernambuco e Paraiba) e Portugal. A *Companhia Geral de Comércio de Pernambuco e Paraíba* foi uma empresa de caráter monopolista, criada pelo Marquês de Pombal. Borba de Moraes menciona que esse livro é raro. Ótimo exemplar encadernado. (Borba de Moraes, I, p. 419).

R$ 1.200,00


INSTITUIÇAÕ
DA
COMPANHIA GERAL
DE
PERNAMBUCO,
E PARAÍBA.

LISBOA,
Na Officina de MIGUEL RODRIGUES,
Impreſſor do Eminentiſſimo Senhor Cardial Patriarca.

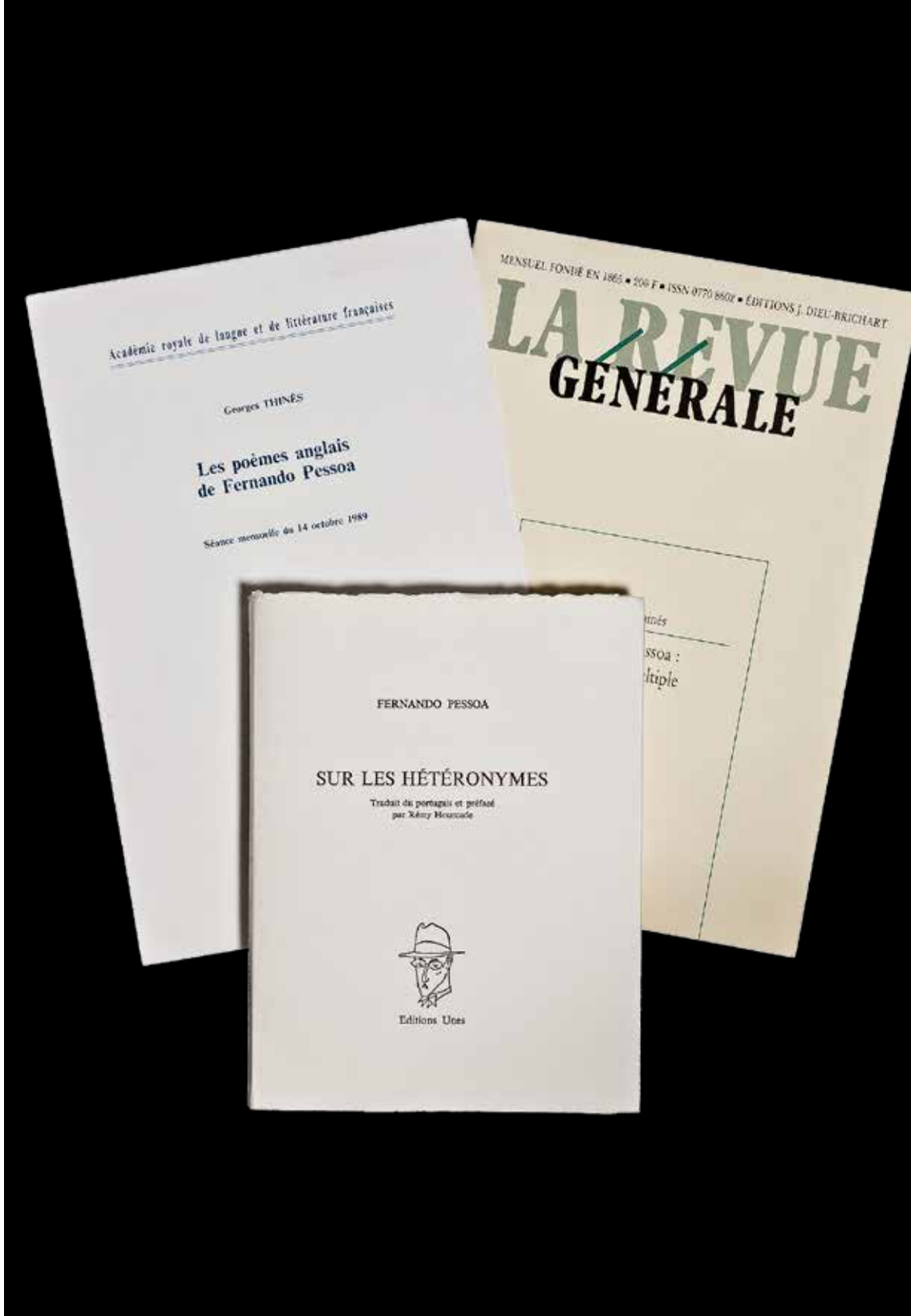
M. DCC. LIX.

LOTE 59

Pessoa, Fernando. Três obras. A) Sur les hétéronymes. Traduit du portugais et préfacé par Rémy Hourcade. Périgueux, Editions Unes, 1985. 74 pp., 1 p. s. num. B) Thinès, Georges. La Revue Générale. Fernando Pessoa: L'un et le multiple. Ottignies, Éditions J. Dieu-Brichart, 1991. pp. 23 a pp. 34. C) Thinès, Georges. Les poèmes anglais de Fernando Pessoa. Séance mensuelle du 14 octobre 1989. Bruxelles, Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, Palais des Académies, 1989. Pp. 245 a pp. 256.

Conjunto de três obras referentes a Fernando Pessoa: A) A edição original francesa da obra *Sur les hétéronymes*, em tiragem de apenas 50 exemplares (edição publicada por ocasião do cinquentenário da morte do poeta). Exemplar de número 20 em perfeito estado de conservação. B) Extrato da revista belga *La Revue Générale,* com artigo de Georges Thinés sobre a obra de Pessoa. Exemplar em ótimo estado de conservação C) Extrato do Boletim de *l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises* sobre a obra de Fernando Pessoa. Exemplar em ótimo estado de conservação.

R$ 1.200,00

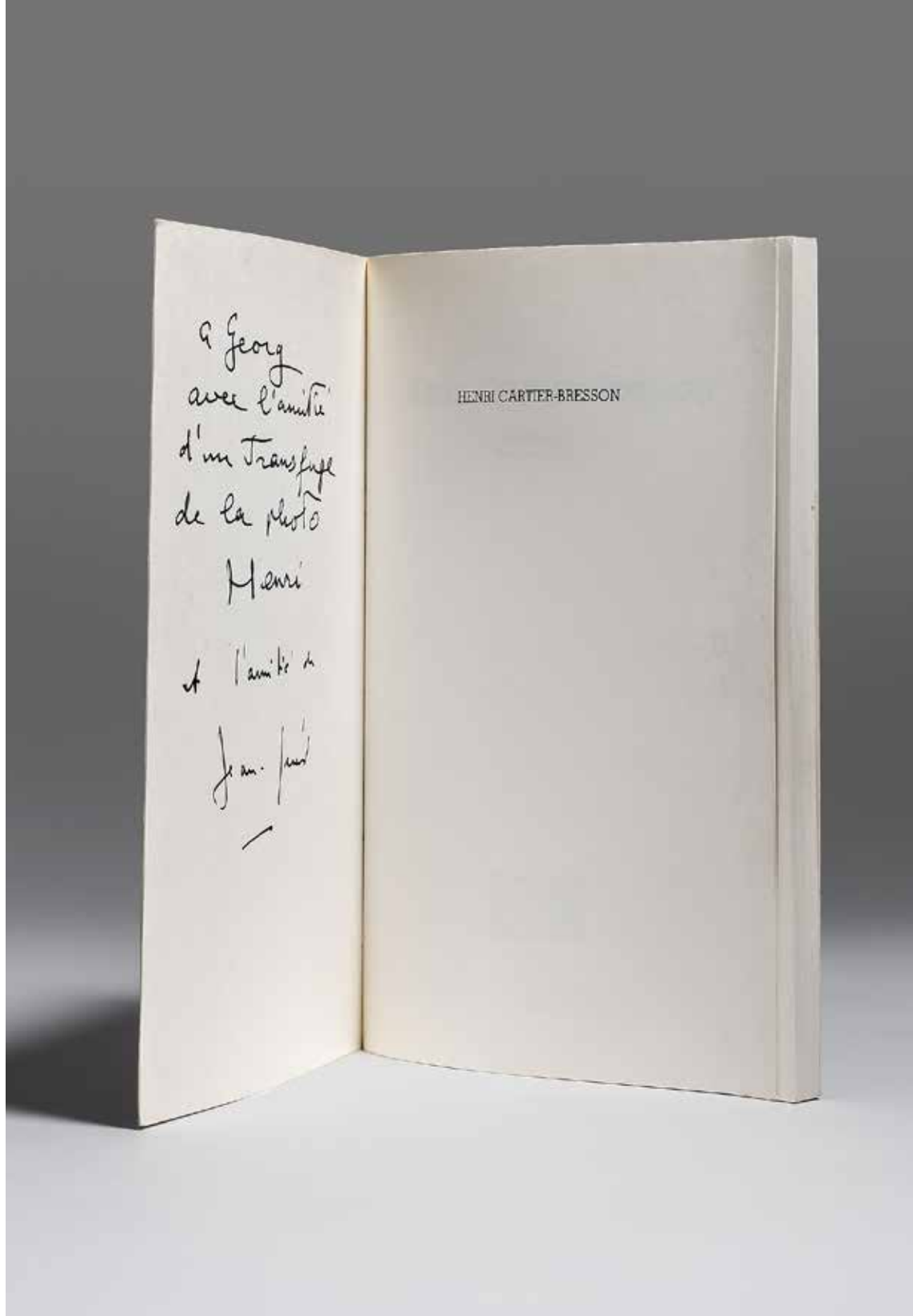


LOTE 60

Cartier-Bresson, Henri. Introdution par Jean Clair. Collection Photo-Poche. Suisse, Fondation Nationale de la Photographie, 1982. 137 pp., 4 ff. s. num.

A *Photo Poche*, mais prestigiada compilação de livros de fotografia do mundo, foi concebida por Robert Delpire na França, em 1982, como uma coleção de introdução à fotografia. Edição original com dedicatória autógrafa assinada de Bresson: *"A George avec l'amité d'un transfuge de la photo. Henri"*. E dedicatória autógrafa de Jean Clair.

R$ 1.200,00



LOTE 61

Bahia. Fotogravura panorâmica. c. 1900.
9 x 68,5 cm

Raro panorama da cidade de Salvador. A imagem mostra a cidade na virada do século 19 para o século 20. O panorama em muito bom estado encontra-se montado em uma caixa de acrílico. Raro.

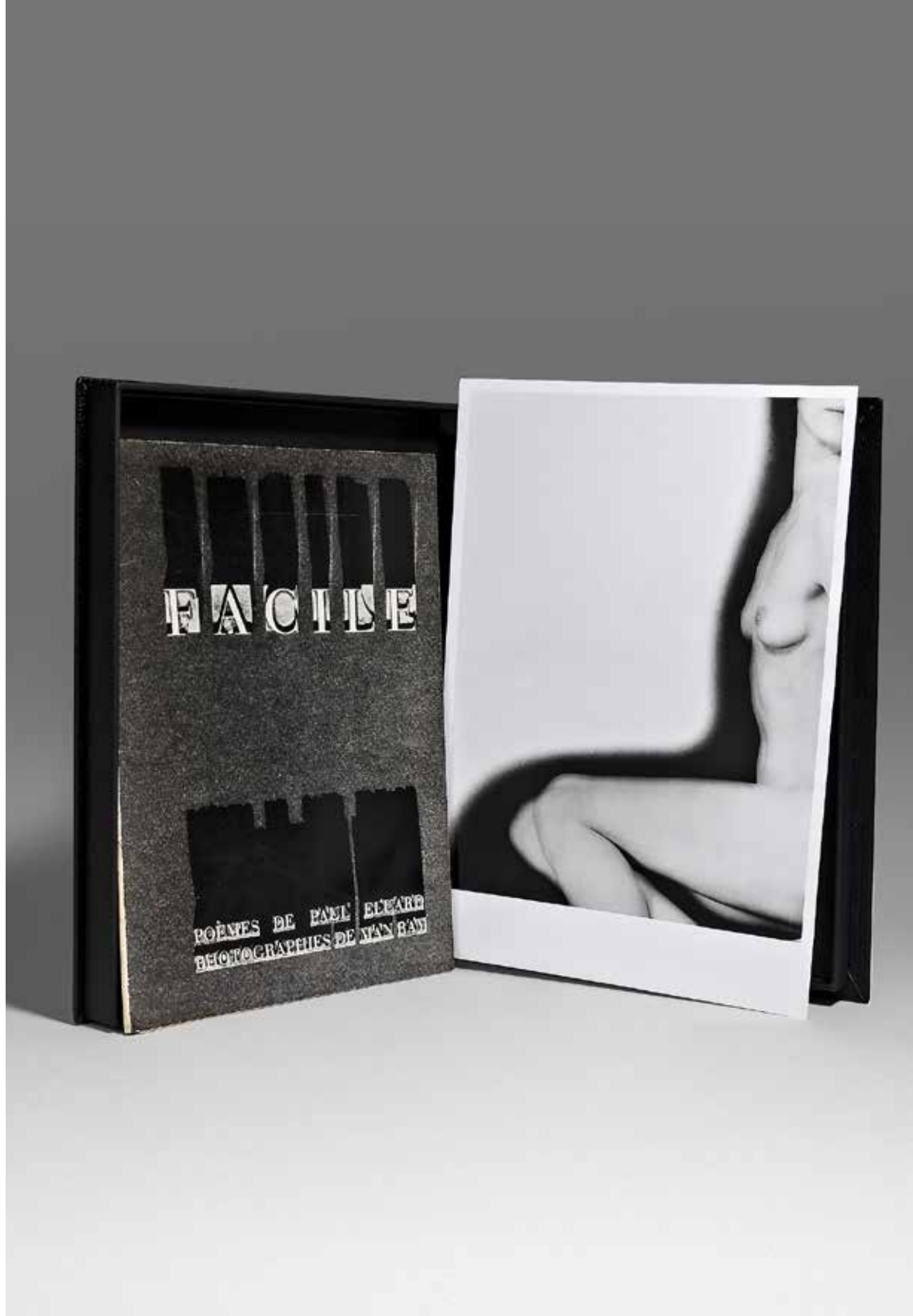
R$ 3.000,00

LOTE 62

Eluard, Paul / Ray, Man. Facile. Poèmes de Paul Eluard. Photographies de Man Ray. Paris, Editios G. l. M., 1935. 26 pp. s. num

Muito rara edição original dessa obra de Eluard ilustrada com fotografias de Man Ray. As imagens – impressas em fotogravura – mostram a modelo e artista surrealista Nusch Éluard. O exemplar, em excelente estado de conservação – mantido em brochura e acondicionando numa caixa moderna –, está enriquecido com uma fotografia original de Man Ray, reproduzida no livro. A fotografia traz o carimbo do Atelier Man Ray no verso (tiragem c. 1970).

R$ 15.000,00

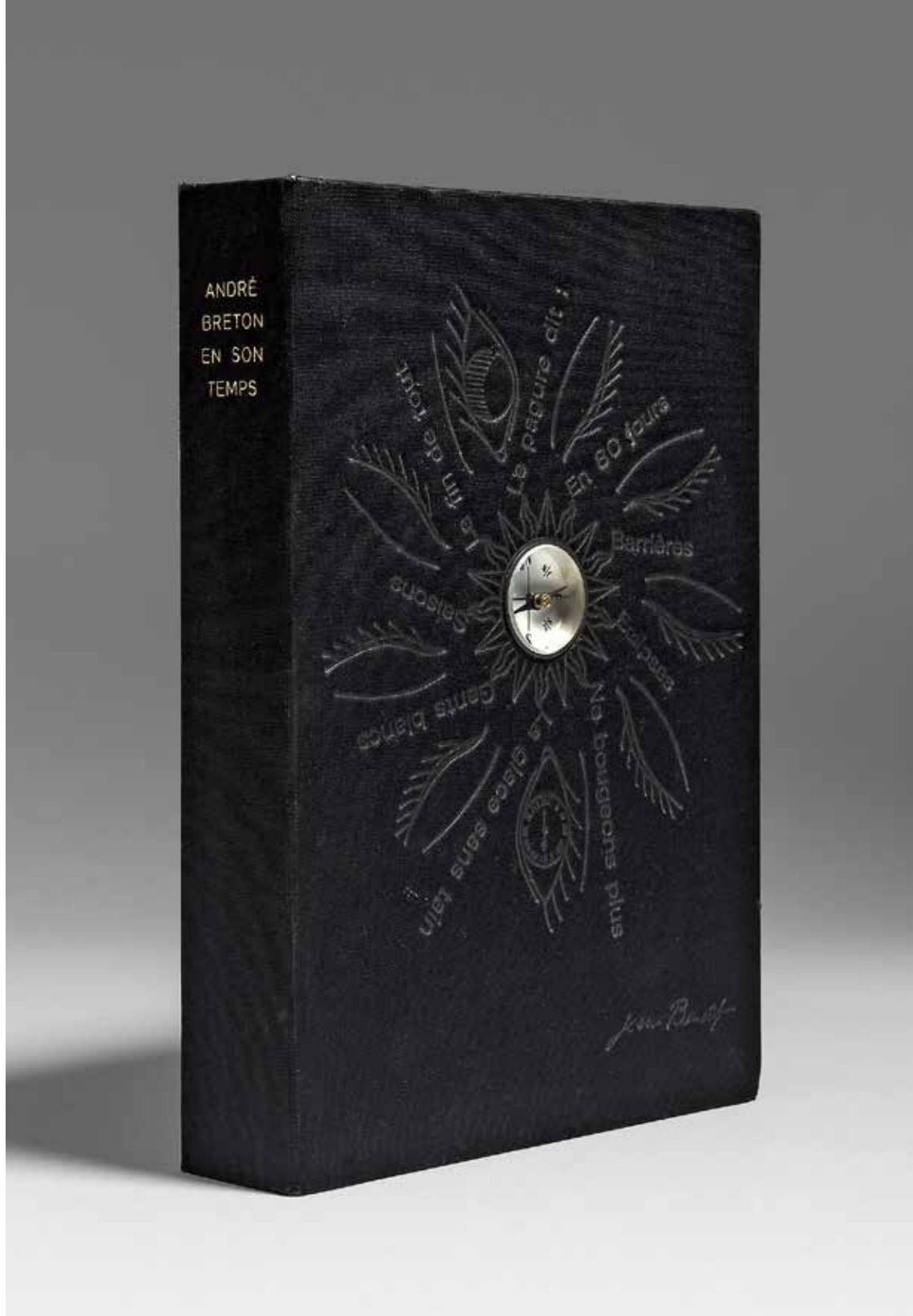


LOTE 63

Legrand, Gérard. André Breton en son temps. Paris, 1976. Le Soleil Noir, " Club", 220 pp., 2 ff. s. num.

Edição original dessa obra sobre André Breton. A edição – da coleção *Le Soleil Noir* – foi feita em tiragem única de 333 exemplares. A edição tem uma caixa com uma bússula ao centro, circundada por referências surrealistas. Ótimo exemplar (106/333).

R$ 2.000,00

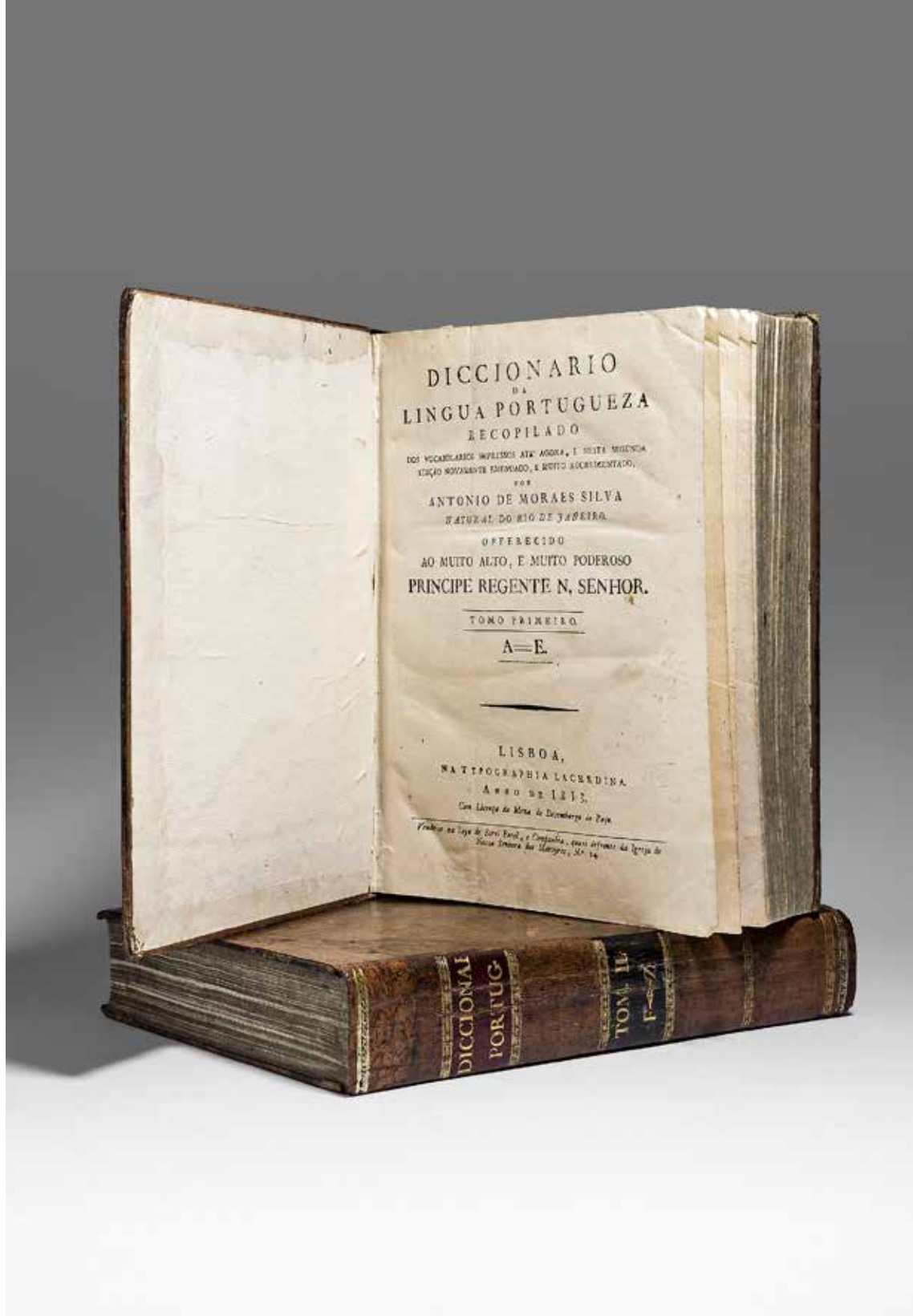


LOTE 64

Diccionario da Lingua Portugueza recopilado dos vocabularios impressos até agora, e nesta segunda edição novamente emendado, e muito accrescentado por Antonio de Moraes Silva natural do Rio de Janeiro oferecido ao muito alto, e muito poderoso Principe Regente N. Senhor. Tomo Primeiro A-E. Lisboa, na Tipographia Lacerdina. Anno de 1813. Tomo Segundo F-Z. Lisboa, na Tipographia Lacerdina. Anno de 1813. Tomo I: xx, xlviii, 806 pp., 1 f. s. num. Tomo II: 1 f. s. num., 872 pp.

Rara reedição desse importante dicionário da língua portuguesa. Muito bom exemplar com encadernações de época (restauradas nas lombadas).

R$ 1.800,00



LOTE 65

Campos, Augusto de. Plaza, Julio. Objetos.
S. Paulo, Julio Pacello, 1969. 10 Serigrafias.

Mais importante livro publicado pelo célebre editor Julio Pacello, *Objetos* resulta de uma profícua parceira entre o poeta Augusto de Campos e o artista Julio Plaza. A edição conta com 10 Serigrafias originais assinadas por Julio Plaza. Tiragem de 100 exemplares. Ótimo estado de conservação, com a capa e a caixa da editora.

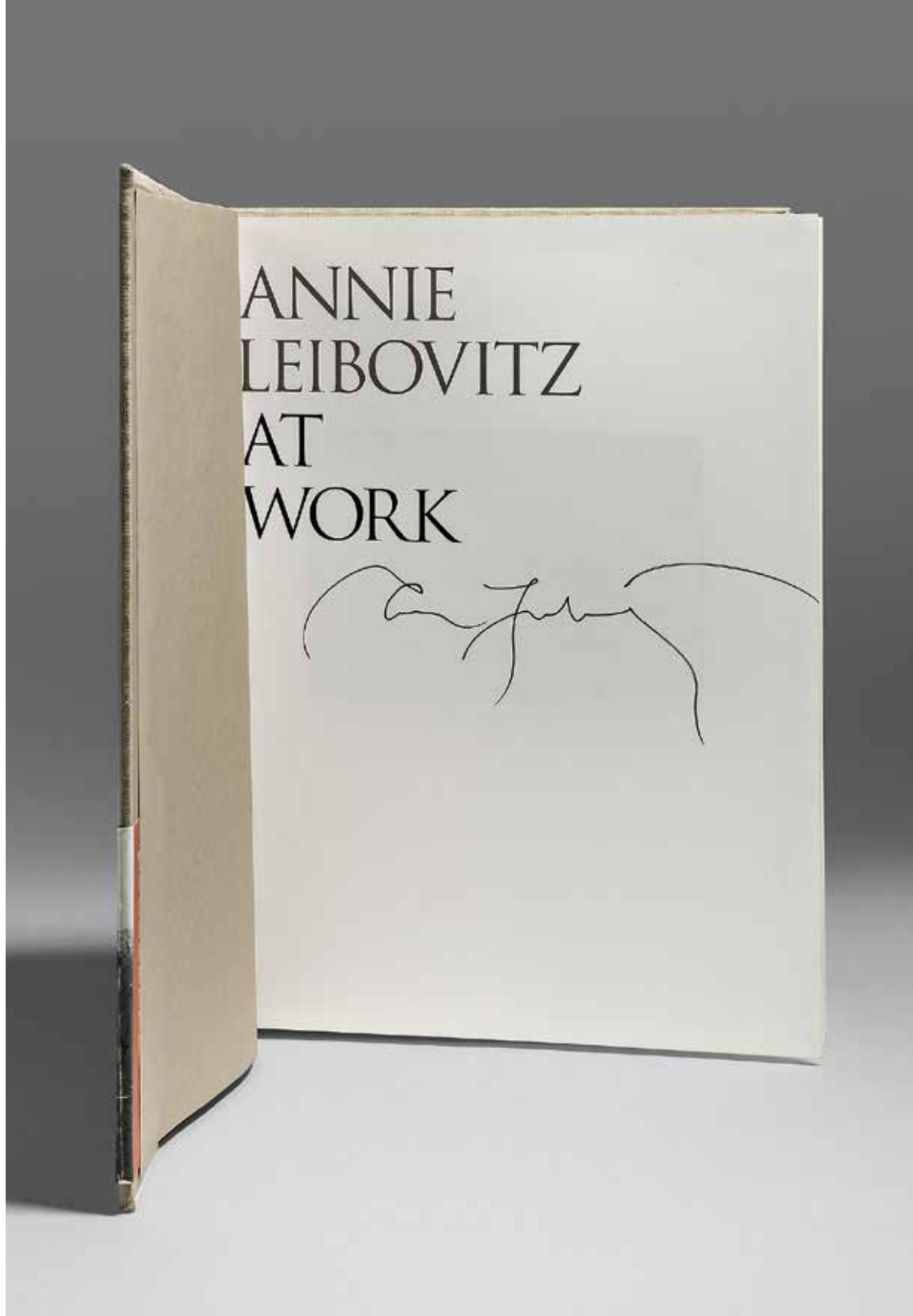
R$ 28.000,00

LOTE 66

Leibovitz, Annie. At work. Random House: 2008. 18 pp. s. num. 237 pp. 6 pp. s. num

Edição original desse livro no qual a artista conta histórias e dá detalhes técnicos sobre algumas de suas fotos. Exemplar assinado pela fotógrafa, em ótimo estado, com a sobrecapa original.

R$ 1.200,00



LOTE 67

Republica dos Estados Unidos do Brasil. Mappa do Estado de Minas Geraes. Organizado por J. Chrockatt de Sá, com a collaboração de Eduardo A. G. Thompson. Rio de Janeiro, Laemmert & C. Editores. c. 1890, 116 x 146 cm.

Raro mapa do Estado de Minas Gerais, mostrando também os estados fronteiriços. No canto inferior esquerdo há uma planta da cidade de Ouro Preto. Muito bom estado de conservação, mantendo a capa original.

R$ 2.500,00

LOTE 68

Cartier-Bresson, Henri. En Inde. 1985. Photo Copies. Introdução de Satyajit Ray. Photographies et notes de Henri Cartier-Bresson. Texte de Yves Véquaud. Centre National de la Photographie. Paris, 1985. 48 ff. s. num

Edição original dessa obra com as fotografias de Cartier Bresson feitas na Índia. O exemplar traz rara dedicatória autógrafa assinada do fotógrafo: *aux Pontalis en amitié Henri C+B (na outra página, há uma seta e a dedicatória continua) excellente boussole à l'usage des monotheistes.*

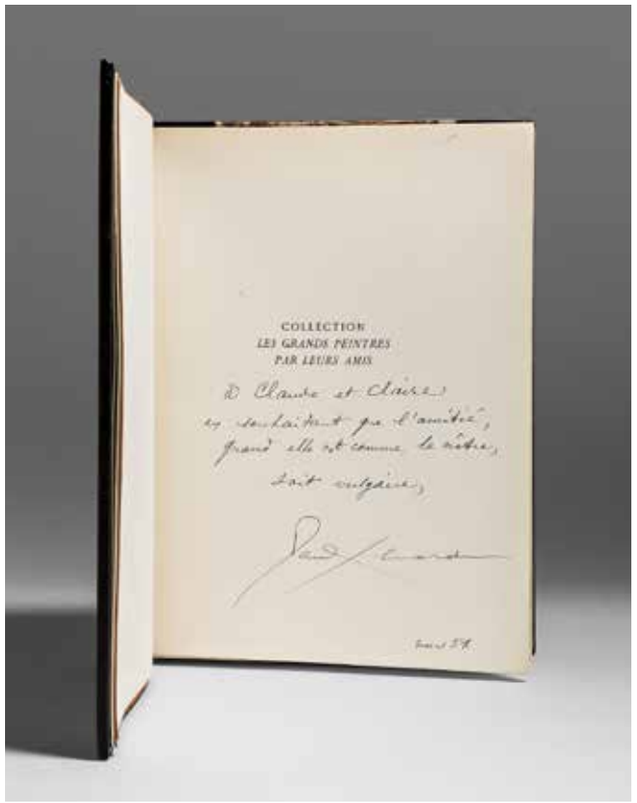
R$ 2.000,00

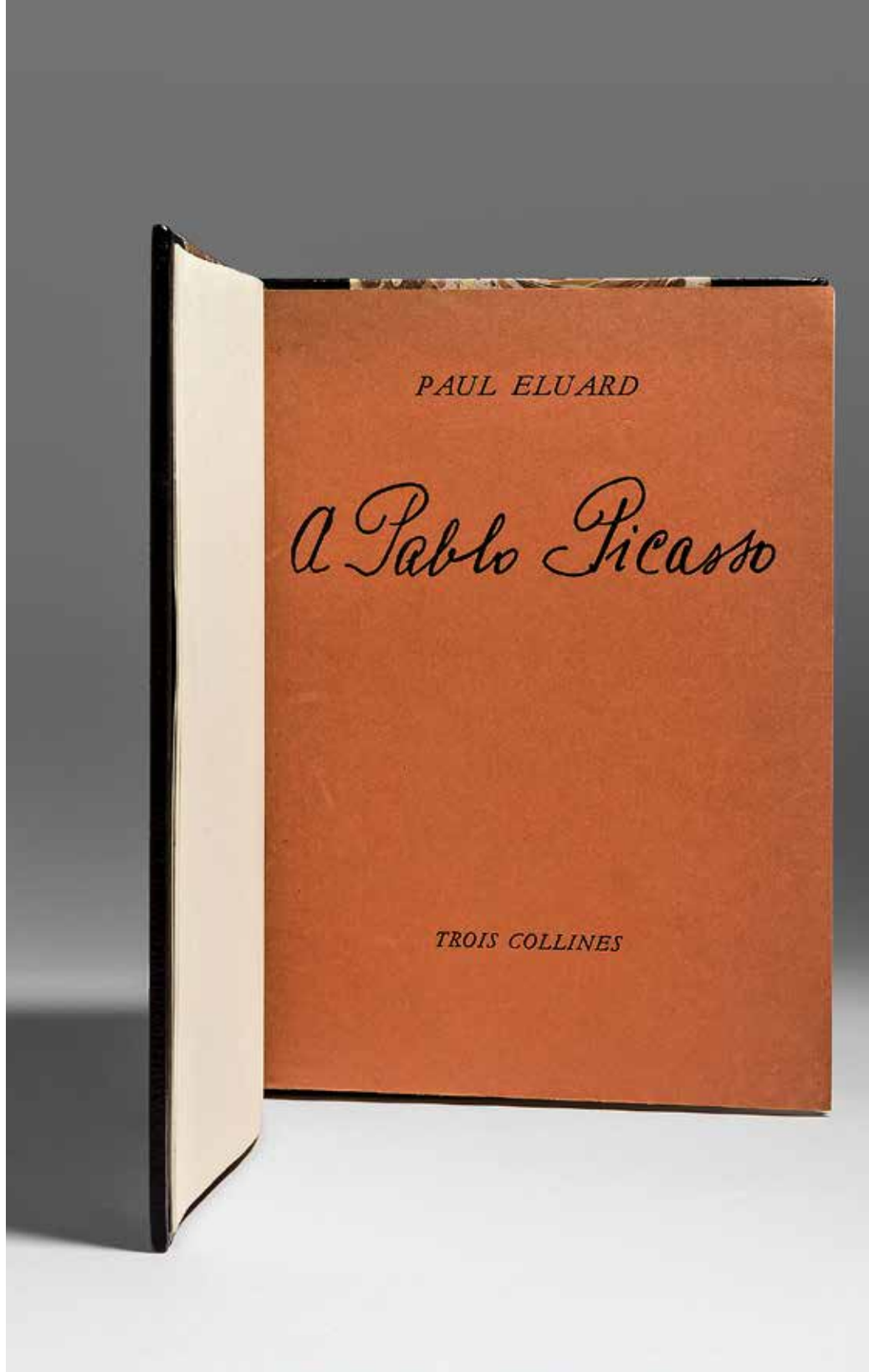
LOTE 69

Eluard, Paul. A Pablo Picasso. Éditions des Trois Collines. Collection Les Grandes Peintres par leurs amis. Genève-Paris, 1947. 12 pp. s. num., 168 p., 12 pp. s. num.

Edição original dessa obra de Eluard sobre Picasso. Ótimo exemplar com dedicatória autógrafa assinada de Eluard para o escritor Claude Roy e sua esposa: *"A Claude et Claire en souhaitant que l'amitié, quand elle est comme la nôtre, soit vulgaire, Paul Eluard. Mars 51".* Encadernado.

R$ 1.200,00



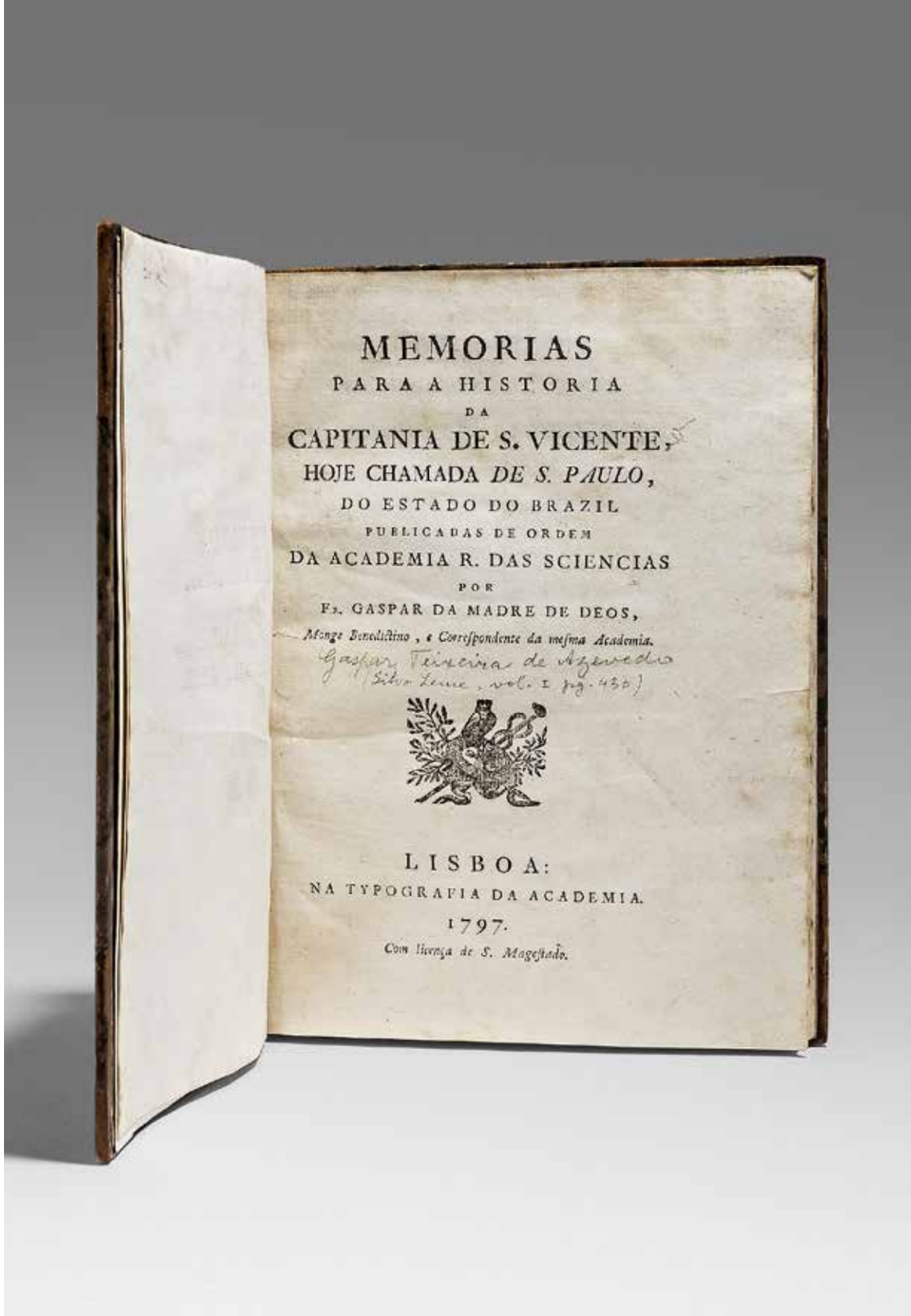


LOTE 70

Madre de Deus, Gaspar. Memorias Históricas da Capitania de São Vicente, hoje chamada de S. Paulo. Typ. da Academia, Lisboa, 1797. 8 pp. s. num., 242 pp., 2 pp. s/ num. (com o catálogo as publicações da Academia Real).

O frei beneditino Gaspar Madre de Deus (1715 -1800) foi um dos expoentes da historiografia brasileira do século 18, ao lado de Rocha Pitta – figura que o estimulou no início de seus estudos. Sua obra *Memorias Históricas da Capitania de São Vicente...* é um clássico sobre a colonização e o desenvolvimento de São Vicente na costa do hoje estado de São Paulo. Essa primeira edição é rara. Exemplar em ótimo estado encadernado. (Borba de Moraes, II, p. 507).

R$ 1.500,00


MEMORIAS
PARA A HISTORIA
DA
CAPITANIA DE S. VICENTE,
HOJE CHAMADA *DE S. PAULO*,
DO ESTADO DO BRAZIL
PUBLICADAS DE ORDEM
DA ACADEMIA R. DAS SCIENCIAS
POR
Fr. GASPAR DA MADRE DE DEOS,
Monge Benedictino, e Correspondente da meſma Academia.
Gaspar Teixeira de Azevedo
(Silva Leme, vol. I pg. 430)
LISBOA:
NA TYPOGRAFIA DA ACADEMIA.
1797.
Com licença de S. Mageſtade.

LOTE 71

Souza, Inglez de. O Rebelde. Rio de Janeiro, Cem Bibliófilos do Brasil, 1950. 2 ff. s. num, 121 pp., 2 f. s. num.

Edição de um dos contos amazônicos de Inglez de Souza, parte da coleção *Cem Bibliófilos do Brasil,* com ilustrações de Iberê Carmargo. Raro exemplar com todos os desenhos assinados pelo artista. Ótimo estado de conservação.

R$ 10.000,00

LOTE 72

Moore, Henry. Heads, Figures and Ideas.
George Rainbird, London, 1958.
68 pp. s. num.

Edição original dessa obra sobre Henry Moore em tiragem limitada de 150 exemplares. A obra traz uma litografia original, assinada e datada a lápis pelo artista. Muito bom exemplar (101/150).

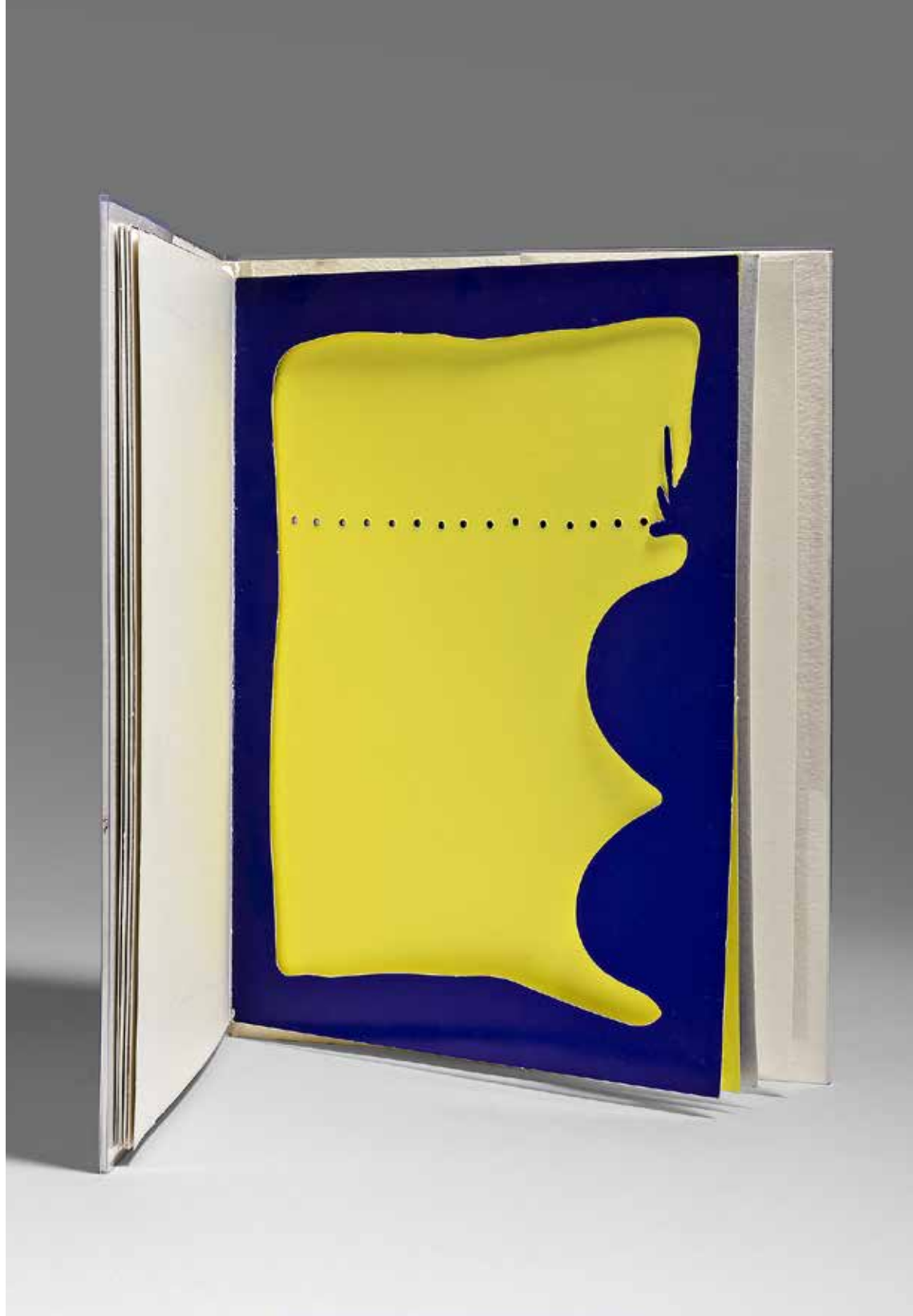
R$ 7.500,00

LOTE 73

Fontana, Lucio. Catálogo. Paris, Galerie Alexandre Iolas. 1966.14 pp.

Raro catálogo realizado em pequena tiragem pela Galeria Iolas – a edição foi feita por Sergio Tosi em Milão. O catálogo contém 4 composições originais criadas pela superposição das páginas, com incisões e recortes sobre diferentes fundos coloridos. O catálogo tem também 4 ilustrações fotográficas em torno do artista. Muito bom exemplar.

R$ 3.800,00

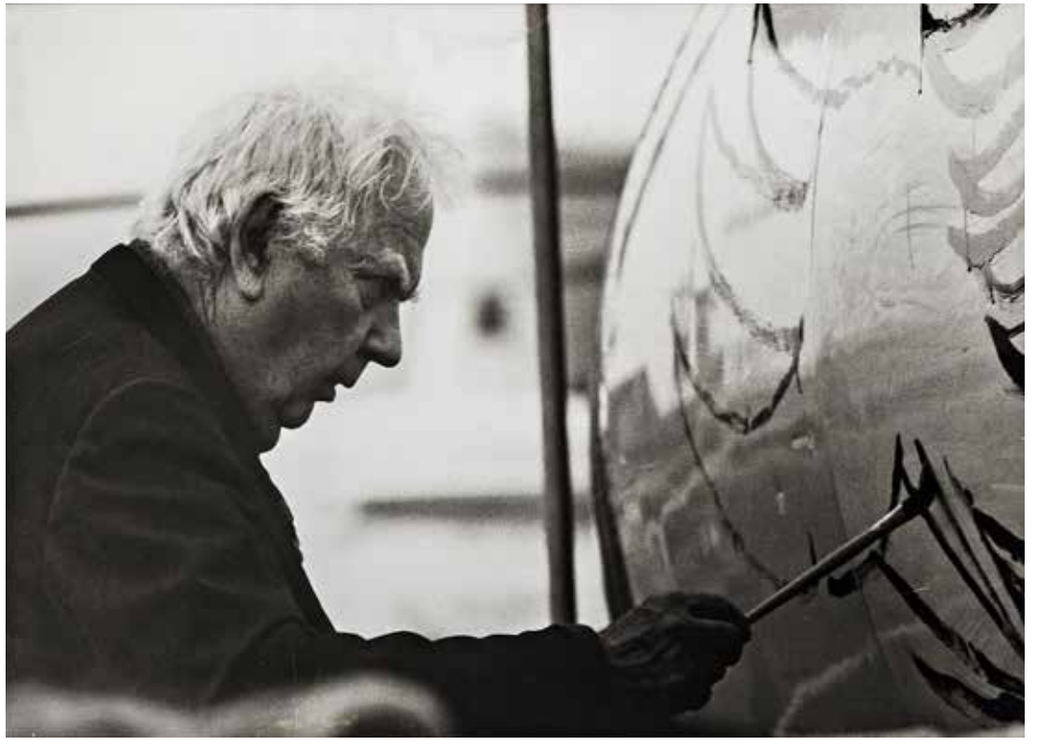


LOTE 74

Francolon, Jean-Claude. Alexander Calder. 1975. Fotografia original. (Gelatina e prata sobre papel). Agência Gamma. 20,3 x 27,9 cm. Com carimbo do fotógrafo no verso.

Bela imagem de Calder trabalhando.
A fotografia, em muito bom estado,
encontra-se emoldurada.

R$ 1.500,00

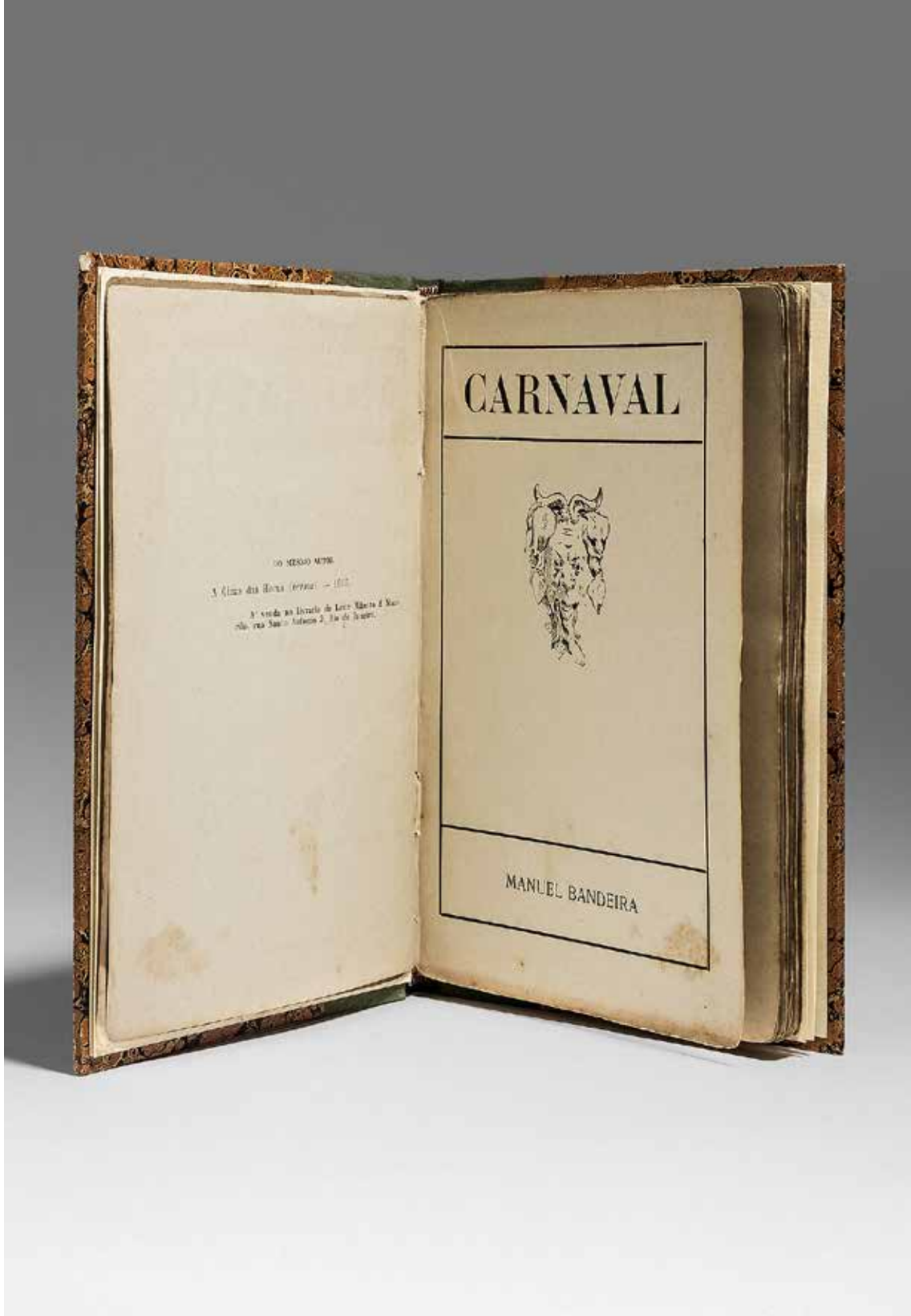


LOTE 75

Bandeira, Manuel. Carnaval. Rio de Janeiro, 1919. 1 f. s. num., 82 pp., 3 ff. s. num. Typografia do Jornal do Commercio, de Rodrigues & C.

Rara primeira edição desse segundo livro de poemas de Manuel Bandeira. Exemplar em muito bom estado, encadernado preservando a capa da editora.

R$ 3.000,00

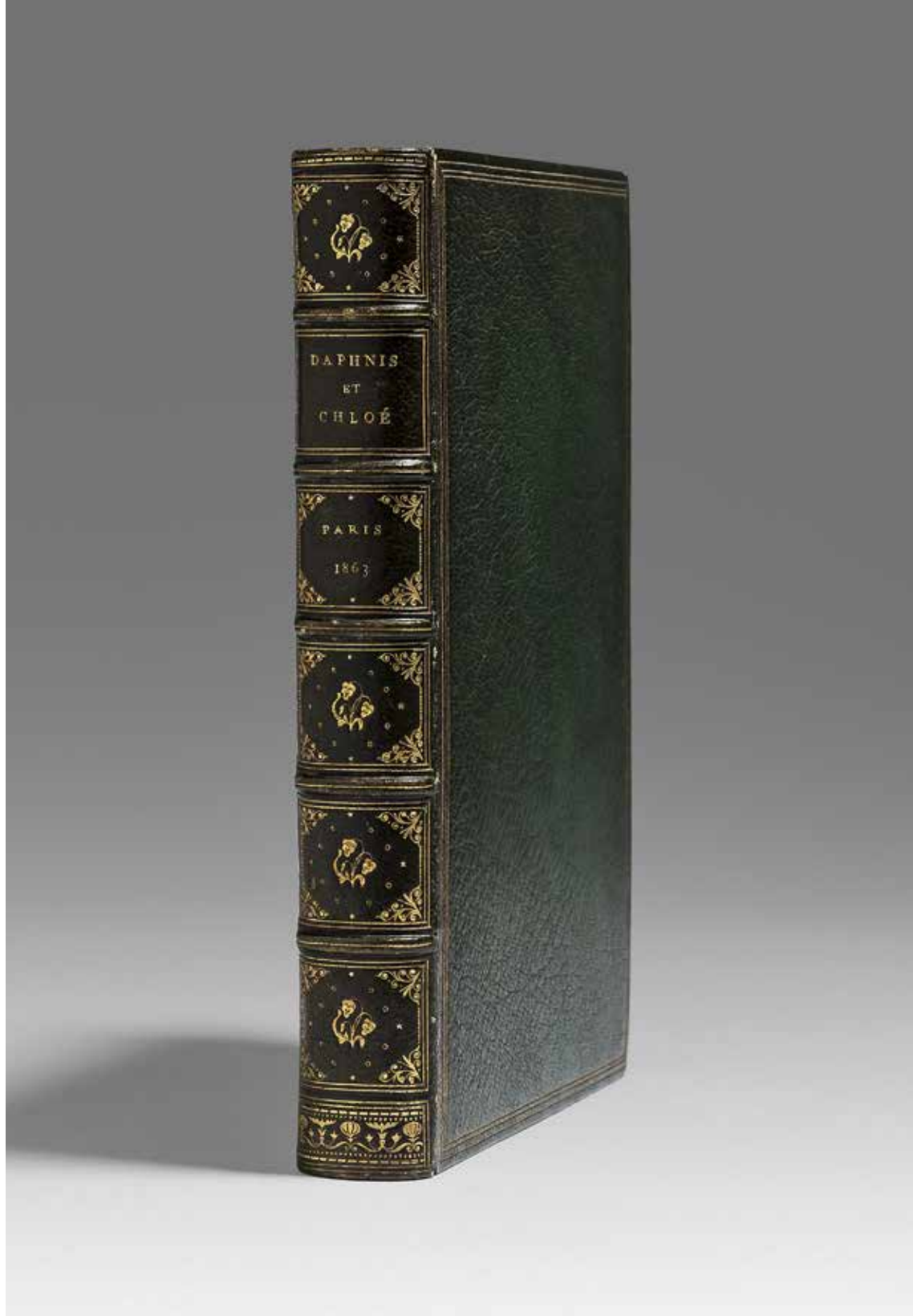


LOTE 76

Daphnis et Chloé ou les Pastorales de Longus. 1863. Trad. par. J. Amyot. Paris, Leclene, Libraire-Editeur, 1863. XLVI, 1 f.s. num., 205 pp., 1 f. s. num.

Edição ilustrada desse clássico da literatura francesa. Ótimo exemplar com encadernação original assinada.

R$ 1.200,00



LOTE 77

Toesca, Maurice. Les Amants. Collection Poèmes de Poche. Paris, La presse à bras, 1950. 5 pp. s. num. 14 pp.

Edição original dessa obra do escritor francês Maurice Toesca publicada pela editora de Vicente do Rego Monteiro, *La presse à bras*. Exemplar (número 51) de uma tiragem única de 75 exemplares em papel *Vélin Lafuma*. A edição é ilustrada com uma gravura de Vicente do Rego Monteiro. Acompanha o exemplar, carta autógrafa assinada de Rego Monteiro, de 1955, endereçada ao amigo Marcel Béalu: *Cher poéte, me voici à Broussais en traitement d'un infractus du myocarde. Je regrette mes travaux en suspens, hélas! L'homme propose, le coeur dispose!... De tout coeur quand même. Votre Vincent Monteiro.* Ótimo exemplar.

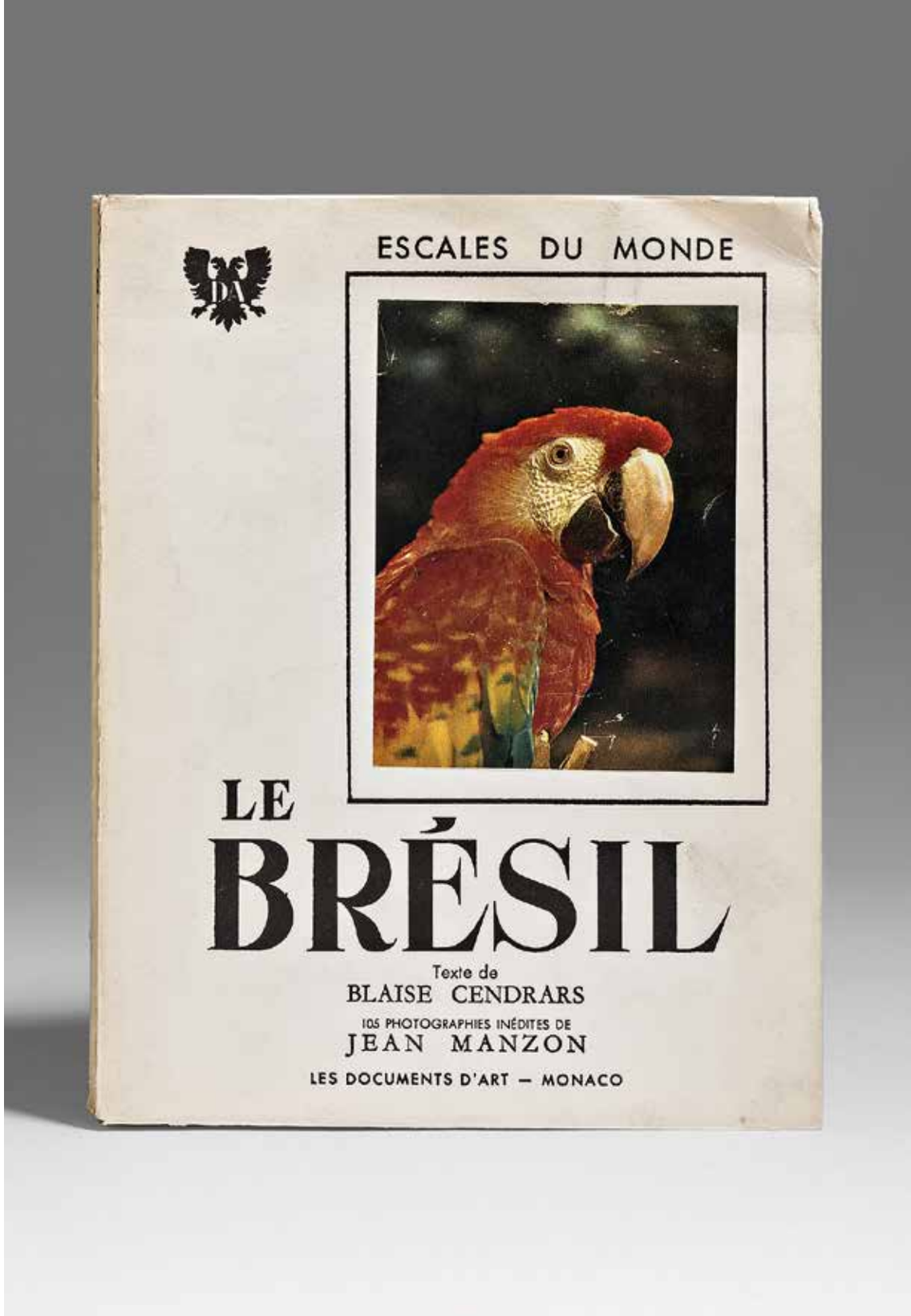
R$ 2.000,00

LOTE 78

Cendrars, Blaise. Le Brésil des hommes sont venus... Texte de Blaise Cendrars. 105 Photographies inédites de Jean Manzon. France, Les Documents D´Art – Monaco, 1952. xxxii, 115 pp.

Edição original dessa importante obra para a história do Brasil no século 20, originada da parceria entre o escritor Blaise Cendrars e o fotógrafo Jean Manzon. Muito bom exemplar com a capa original.

R$ 1.500,00



LOTE 79

Preising, Theodor. Photographias Artisticas de Santos. c. 1930.

Raro álbum com 10 fotografias originais da cidade de Santos feitas por Theodor Preising. Exemplar em ótimo estado de conservação.

R$ 1.800,00

LOTE 80

Steinmann, J. Souvenirs de Rio de Janeiro Dessinés d´après nature & publiés par J. Steinmann a trouvez chez. 12 aquatintas em preto e branco.

Raro e belo álbum com vistas do Rio de Janeiro publicado na Europa na primeira metade do século 19. O álbum tem 12 gravuras originais. Trata-se de um dos mais importantes e primorosos registros iconográficos do Rio de Janeiro. O presente exemplar é da tiragem de 1835, em preto e branco – sobre a qual Borba de Moraes menciona: "Aqueles que contêm as gravuras em preto e branco são muito raros; eu mesmo não vi mais do que um ou dois". (Iconografia do Rio de Janeiro, Vol. I., p. 316), (Borba de Moraes, II, p. 839). Exemplar (com o ex-líbris do colecionador paranaense Newton Cardoso) em muito bom estado de conservação.

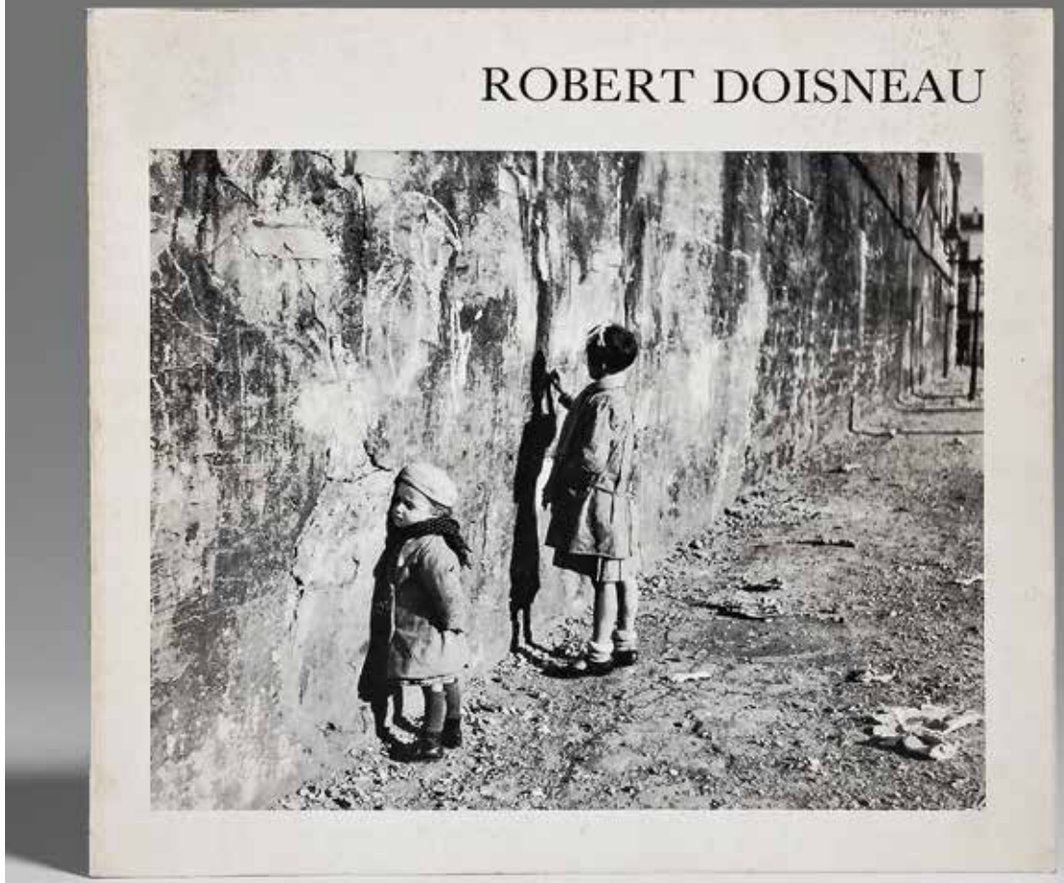
R$ 33.000,00

LOTE 81

Doisneau, Robert. Paris, les passants qui passent, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1979. 26 ff. s. num.

Raro catálogo dessa exposição de Robert Doisneau com cenas parisienses feitas entre as décadas de 1940 e 1960. Importante exemplar com dedicatória autógrafa assinada de Doisneau: *Agathe je te gate – avec l'amitié de ton vieux copain, Robert Doisneau.*

R$ 1.000,00

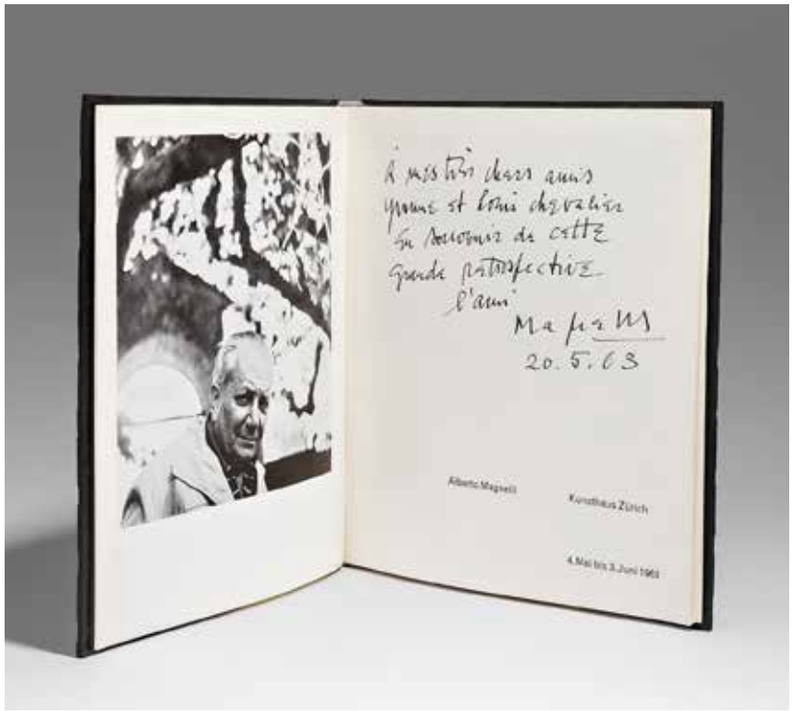


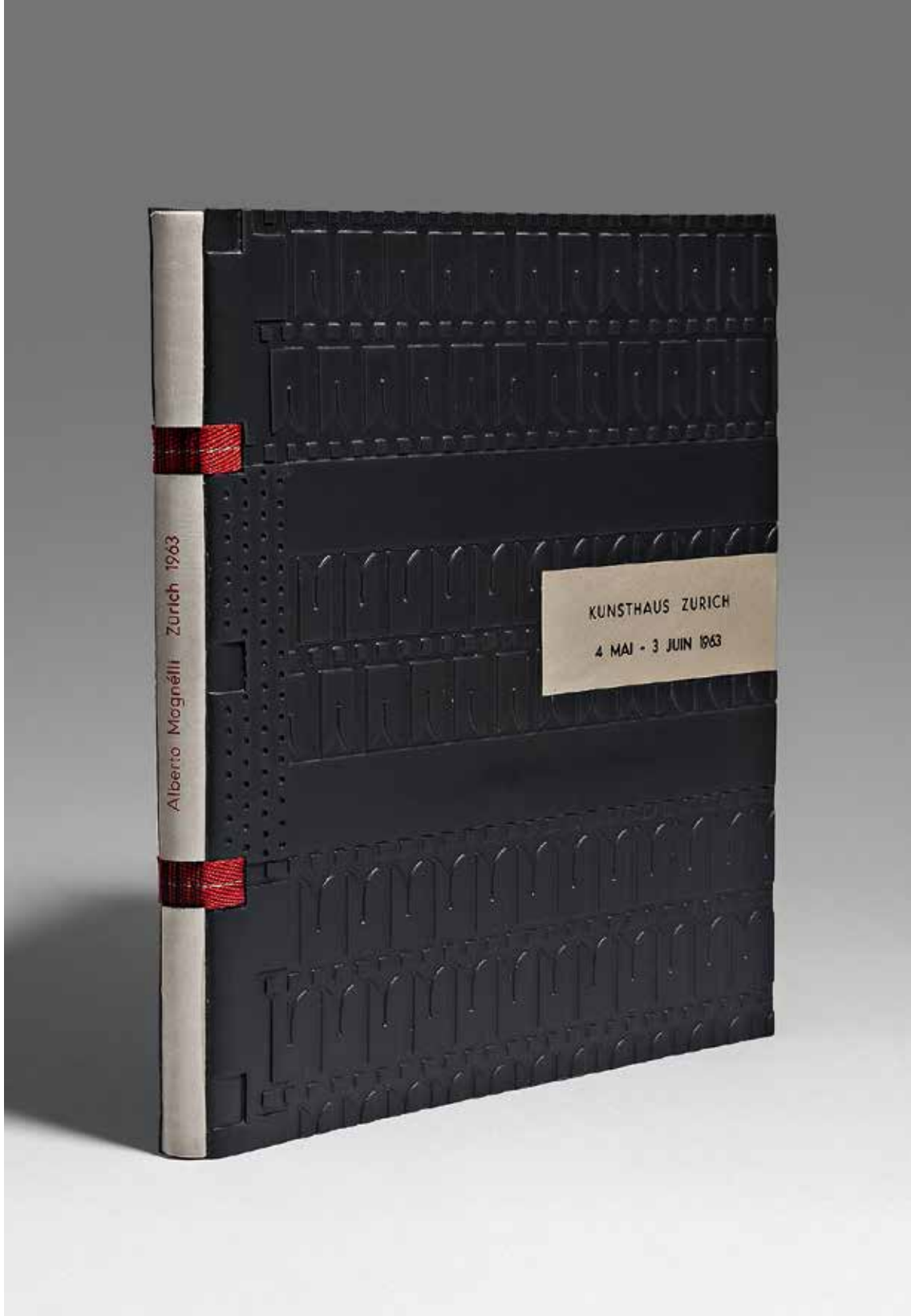
LOTE 82

Magnelli, Alberto. Kunsthaus Zürich, 1963.
24 pp. (com texto). 21 pp. (com imagens).

Raro catálogo dessa exposição de Magnelli ocorrida em 1963, em Zurique. Rara dedicatória assinada do artista para a fotógrafa Yvonne Chevalier e seu marido o historiador Louis Chevalier: *À mes très chers amis Yvonne et Louis Chevalier, en souvenir de cette grande retrospective, l'ami Magnelli, 20.5.63.* O exemplar porta encadernação de Jean de Gonet.

R$ 1.500,00





LOTE 83

Monteiro, Vicente do Rego. Broussais la Charité. Recife, Coleção Concordia, 1957. 76 pp.

Edição original – em tiragem limitada de 500 exemplares – desse conjunto de sonetos escritos durante o período de internação de Monteiro no Hospital Broussais, em Paris, como decorrência de um infarto do miocárdio. Com esse livro, Vicente do Rego Monteiro ganhou o prêmio Apollinaire. Exemplar (número 258), em excelente estado de conservação, portando dedicatória autógrafa assinada de Monteiro: *À Marcel Béalu également sous le signe de Guillaume Apollinaire cet exemplaire de "Brossais-La Charité" en sympathique hommage et jumelage Vincent Monteiro. Paris le 21/1/1960.* Acompanha o exemplar um convite do *Salon de Poésie* e uma carta autógrafa assinada (com envelope): *Cher Marcel Béalu, Presque rétabli, je suis heureux de servir encore Dame Poésie, Pour ma santé recouvrée, Pour l'Amitié, Pour la Poésie!...À Vous de Tout Coeur, Vincent Monteiro.*

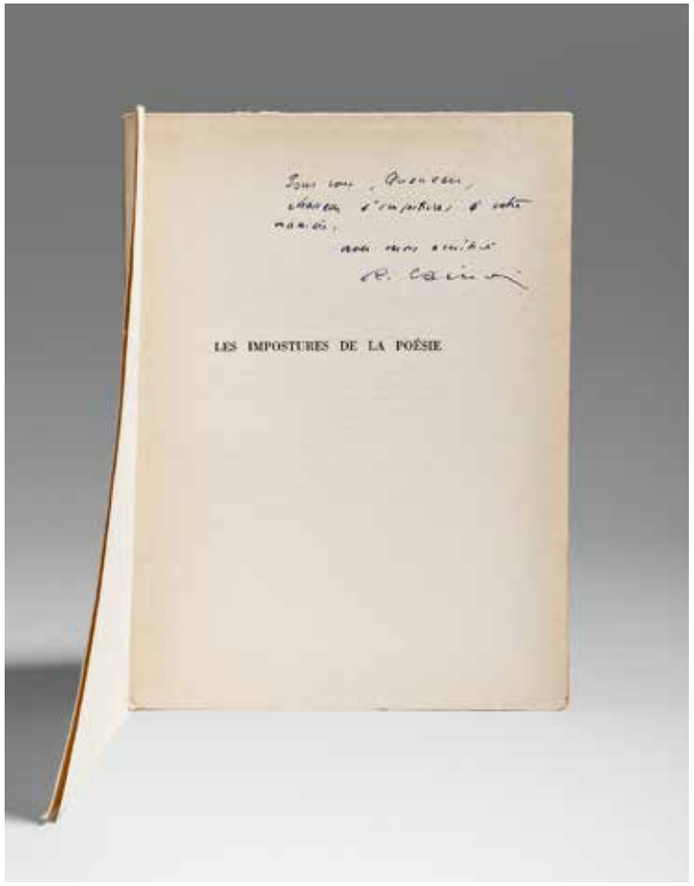
R$ 2.000,00

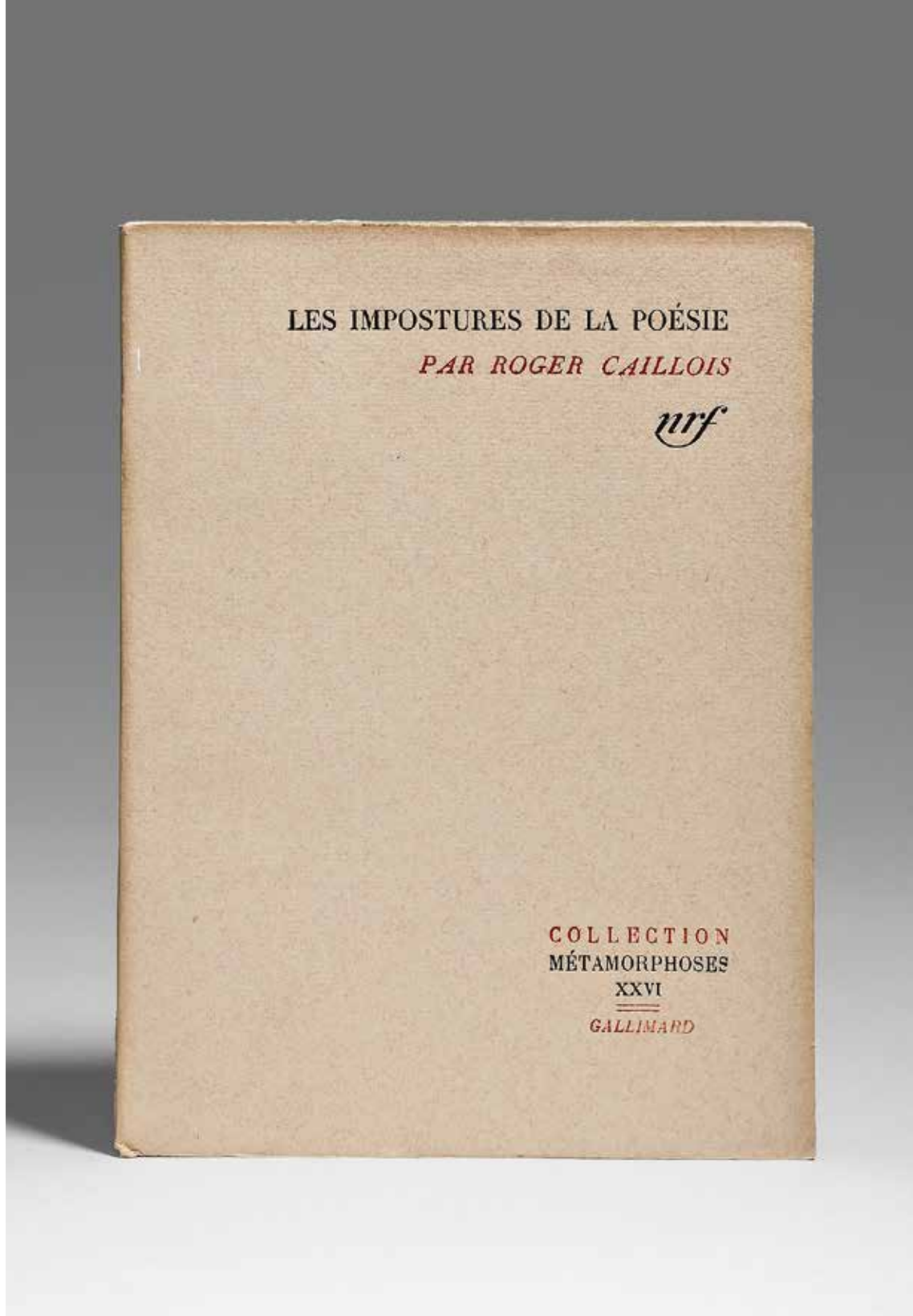
LOTE 84

Caillois, Roger. Les impostures de la poésie. Paris, Librairie Gallimard, 1945. 87 pp., 6 pp. s. num.

Edição original dessa obra do crítico e ensaísta francês Roger Caillois. Exemplar em ótimo estado, trazendo dedicatória autógrafa assinada de Caillois para o poeta Raymond Queneau: *Pour vous, Queneau, chasseur d'impostures à votre manière, avec mon amitié, R. Caillois.*

R$ 1.000,00



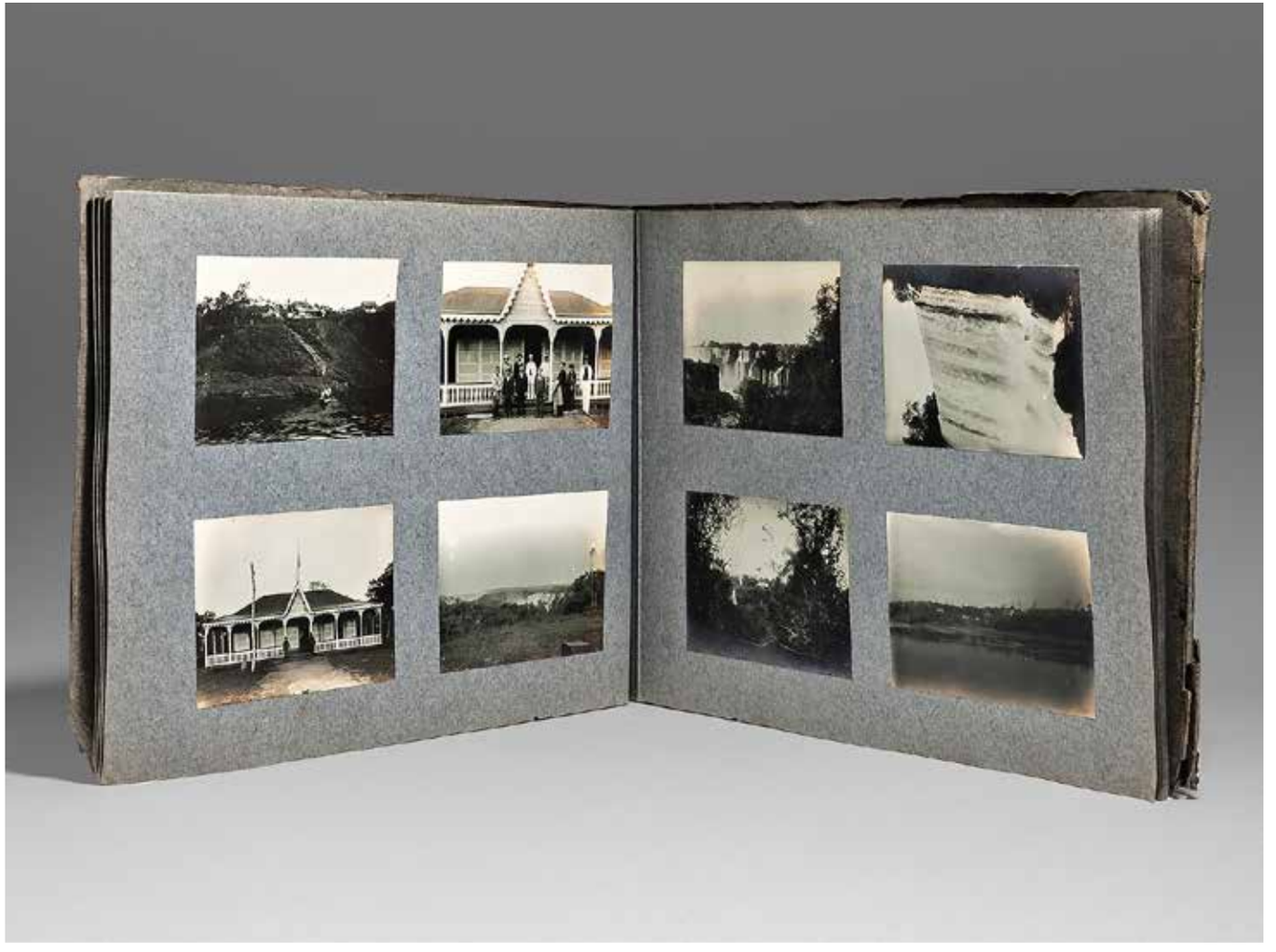


LOTE 85

Braga, Philinto.
Photographias. Excursão ao Salto Guayra, 1913.

Álbum com 50 fotografias de 8 x 11 cm e 17 fotografias maiores de diferentes dimensões. Salto Guaira é um outro nome do Salto de Sete Quedas, que foi a maior cachoeira do mundo, em volume de água até seu desaparecimento com a formação do lago da Usina Hidrelétrica de Itaipu. Exemplar com dedicatória autógrafa assinada: *Ao caro Antonio F. Castro offerece Philinto Braga, Iguassu, 8/6/917.* Exemplar em ótimo estado de conservação.

R$ 2.200,00

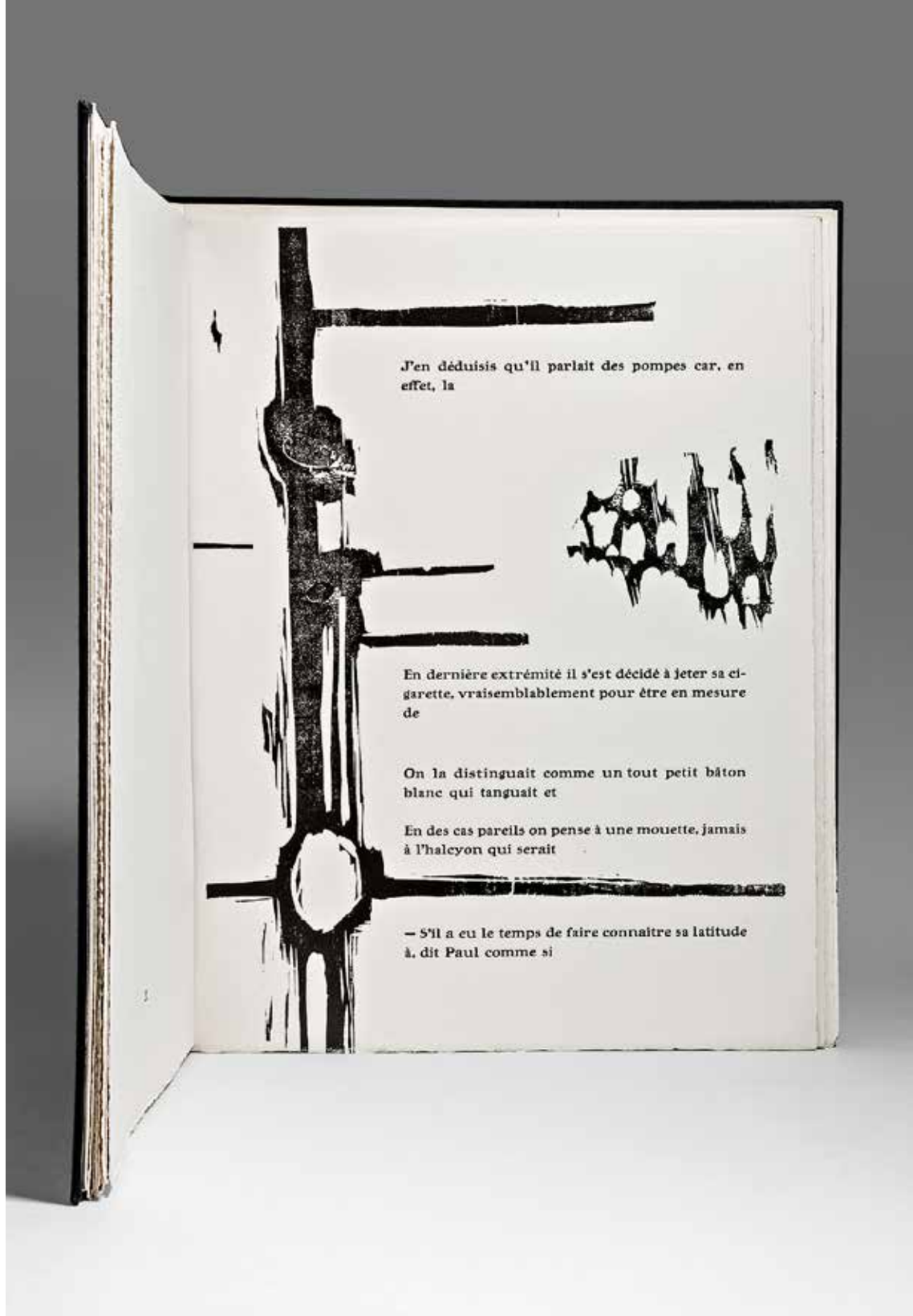


LOTE 86

Cortázar, Julio. On Déplore la. Bois originaux de Guido Ilinas. Paris, Fequet et Baudier, 1966. 34 pp., 8 pp. s/ num.

Rara edição original – em tiragem única de apenas 85 exemplares, feita em prensa manual – dessa obra de Cortázar. A edição é ilustrada com xilogravuras do artista cubano Guido Llinas. Exemplar (número 29) em ótimo estado de conservação.

R$ 2.400,00



LOTE 87

Vues de São Paulo. Bruxelles, Commissariat Général de L'État de São Paulo, 1913.

Raríssimo álbum iconográfico do Estado de São Paulo publicado pelo governo belga. O álbum contém 102 fotogravuras, mostrando a cidade de S. Paulo e as principais regiões do estado, com suas atividades agrícolas (café, cana-de-açúcar, tabaco) e industrial. Exemplar em ótimo estado de conservação.

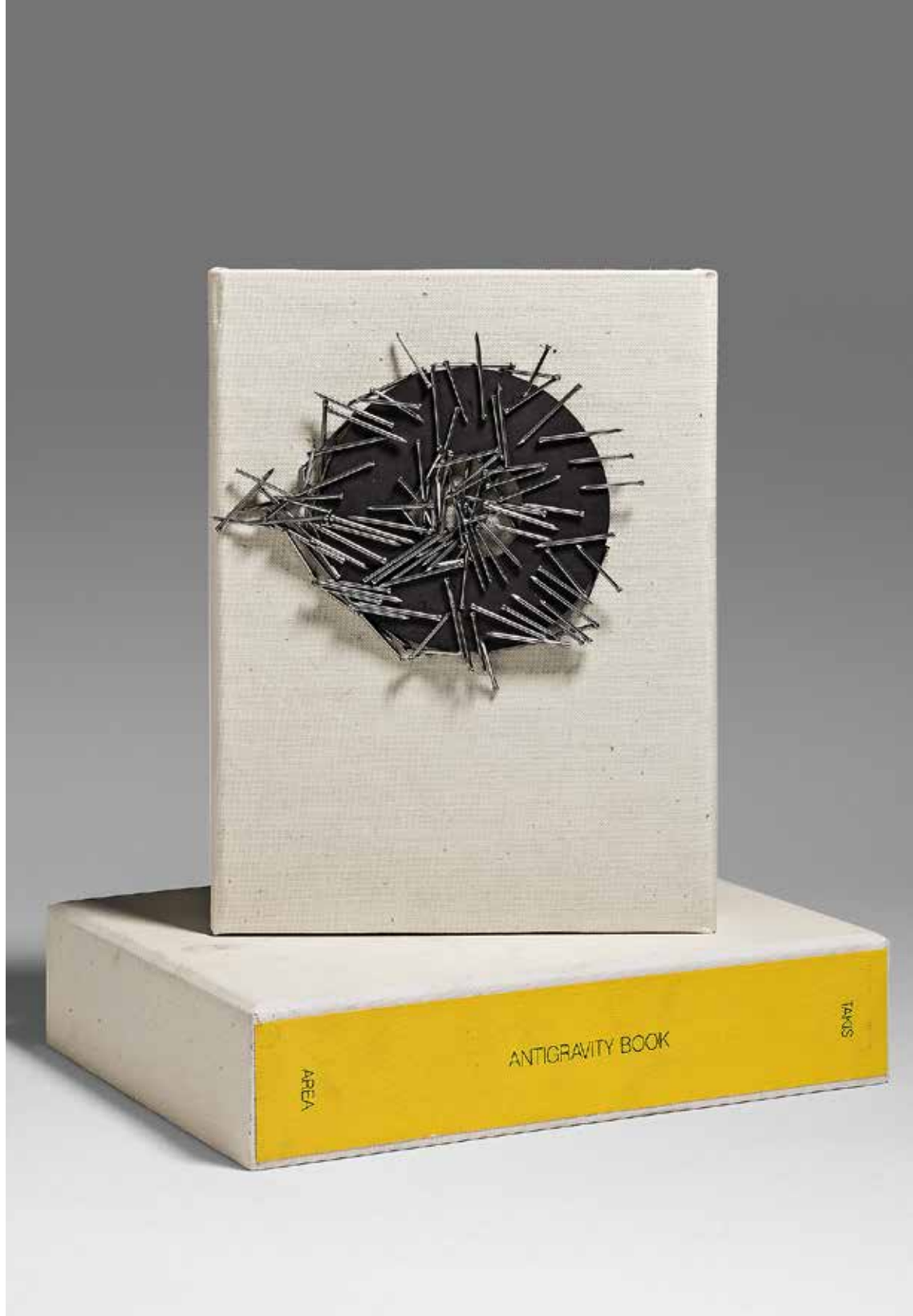
R$ 12.000,00

LOTE 88

Takis. Antigravity Book. Paris, Area, 1983.
12 pp. s. num.

Livro-objeto do artista grego Takis, cuja obra investiga a relação entre arte e ciência, dentro de uma perspectiva cinética. O livro, em formato desdobrável, conta com uma escultura magnética, um desenho, um pochoir, uma serigrafia e reproduções fotográficas. Tiragem de 100 exemplares. Exemplar de número 45, assinado, em ótimo estado de conservação.

R$ 7.500,00

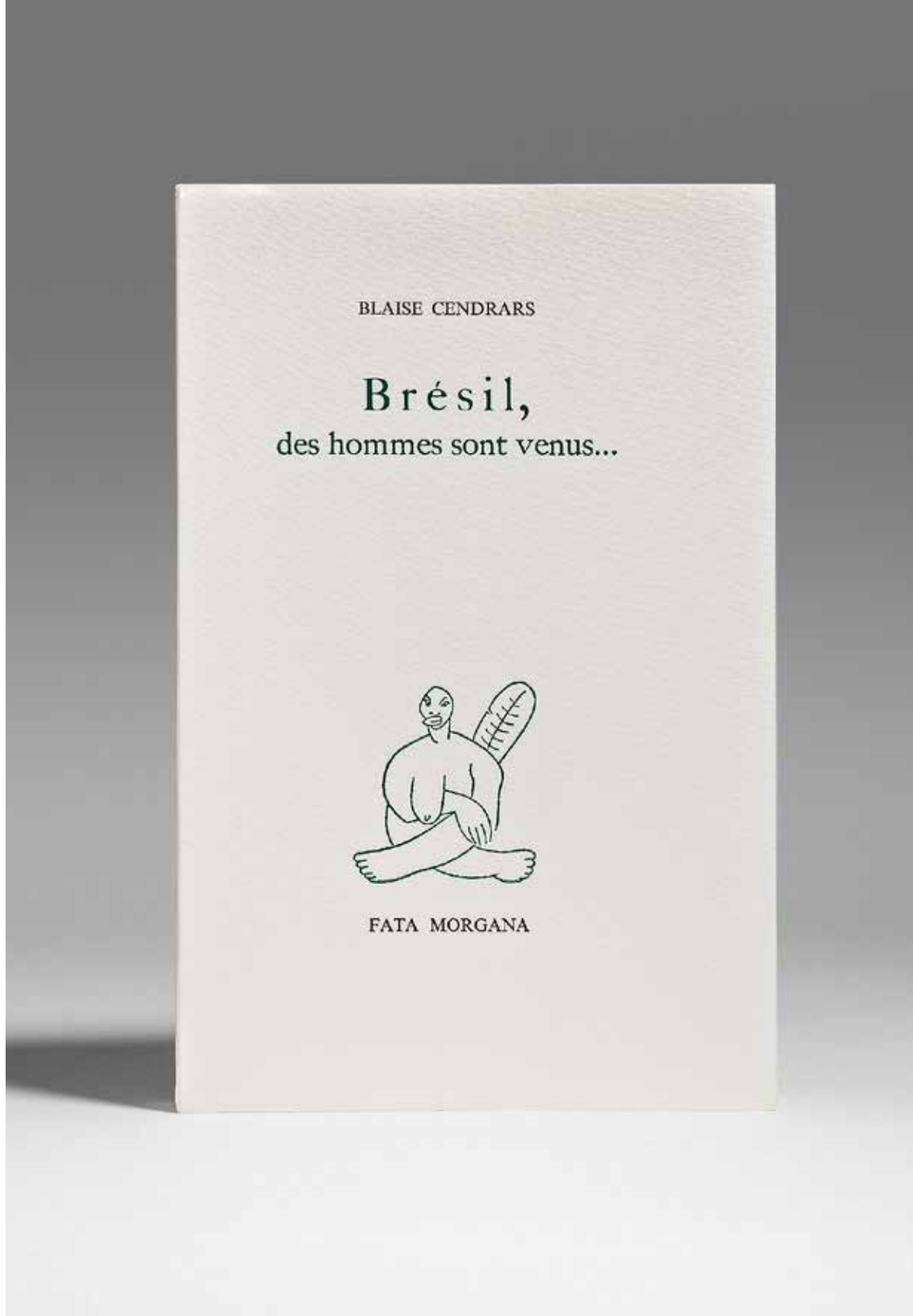


LOTE 89

Cendrars, Blaise. Brésil, des hommes sont venus... France, Fata Morgana, 1987. 103 pp., 8 pp. s. num.

Edição especial dessa obra de Blaise Cendrars sobre o Brasil – um dos exemplares da tiragem de apenas 50 cópias em papel *vélin pur fil Johannot*. A edição traz um retrato de Cendrars feito por Francis Picabia e as ilustrações são de Tarsila do Amaral. Exemplar (número 46), em perfeito estado de conservação.

R$ 1.000,00



LOTE 90

Silva, Vieira da. Platon. Le Banquet. Nouvelle traduction et commentaire de Pierre Boutang. Avec 39 dessins de Vieira da Silva. Paris, Hermann, 1972. 180 pp., 3 pp. s. num.

Edição especial desse clássico da filosofia, ilustrado por Vieira da Silva. A artista portuguesa fez 39 belos desenhos inspirados na obra *O Banquete* de Platão, exclusivamente para essa edição francesa do livro. O exemplar, em perfeito estado de conservação, faz parte da tiragem de apenas 30 cópias, em papel Japão, numerados e assinados à mão por Vieira da Silva e pelo tradutor Pierre Boutang. Raro e precioso exemplar.

R$ 1.200,00

LOTE 91

Conjunto de três obras católicas:
a) Sermam undecimo da exaltaçam da Sancta Cruz, entrada dos jejuns do Crucifixo Captivo. Em o Covento dos Carmelitas Descalços de Madrid. Anno 1671. 63 pp. b) Declaraçam feita por ElRey Catholico, dos motivos, que Sua Magestade tem para mandar fazer represalia nos navios, bens, e efeitos delRey da Gram Bretanha, e dos seus subditos. E ordem, que dá aos seus vassallos, para que assim se execute. Traduzida na Lingua Portugueza. Lisboa Ocidental. Anno M. DCC. XXXIX (1739). 8 pp c) Memoria Catholica sobre o discurso que Sua Santidade fez ao Sacro Collegio, no qual se queixava da sabia conducta de Sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro de Bragança. Por hum sacerdote zeloso da religião, e da patria. Lisboa, 1833. 16 pp.

Bons exemplares com encadernações modernas.

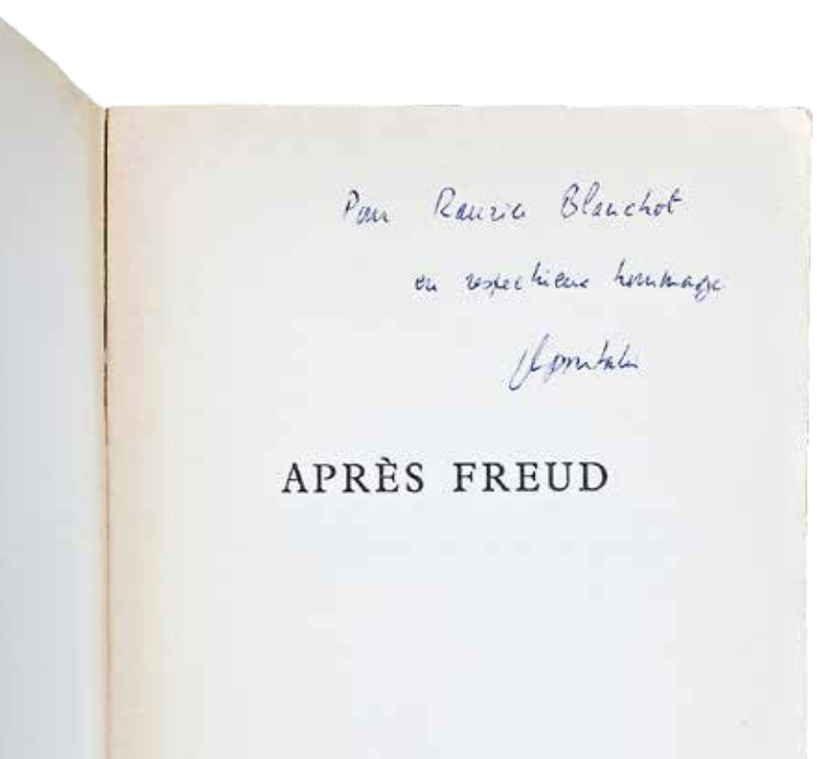
R$ 1.800,00

LOTE 92

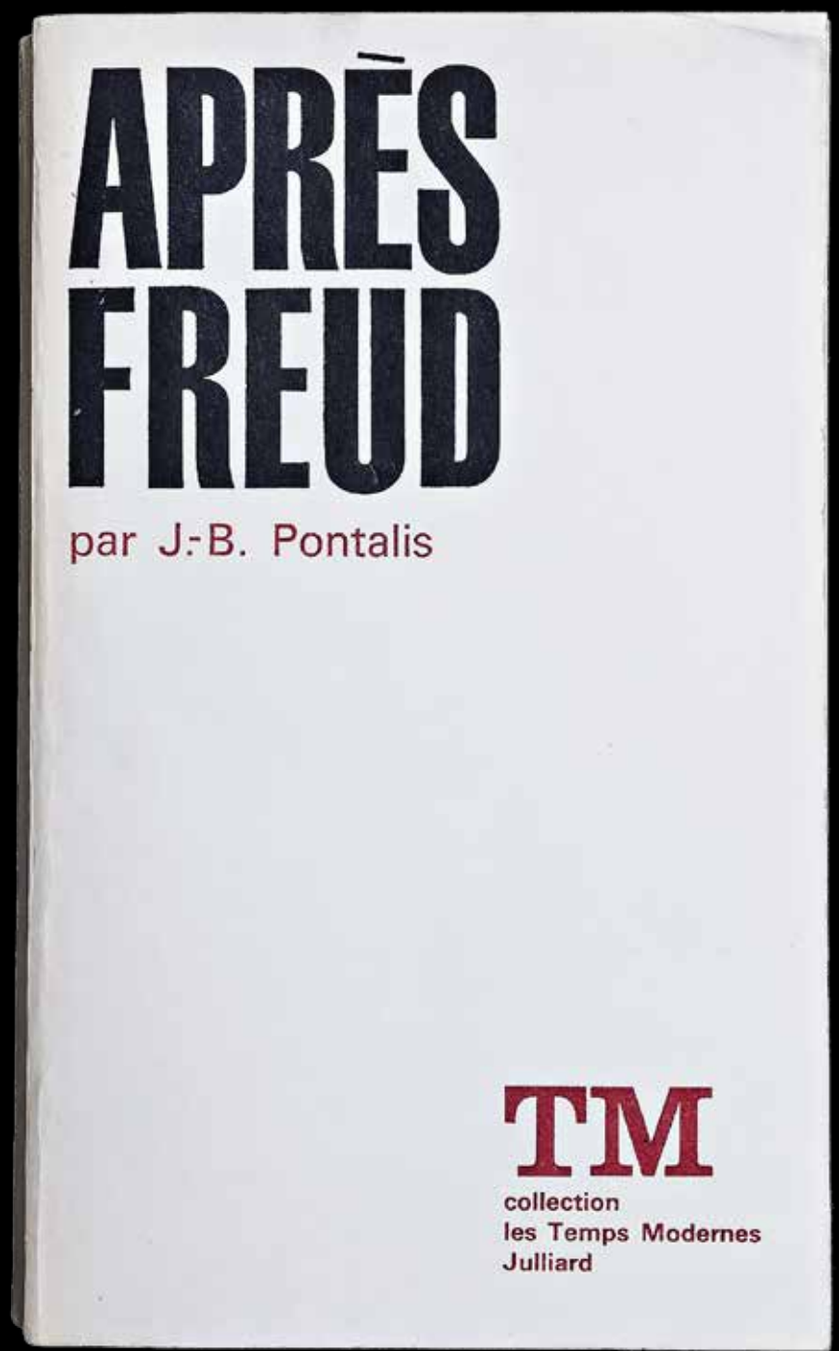
Pontalis, Jean-Bertrand. Après Freud. Collection les Temps Modernes Julliard. Paris, 1965. 366 pp., 1 f. s. num.

Edição original desse texto de Pontalis. Muito bom exemplar trazendo significativa dedicatória do psicanalista francês para o escritor e ensaísta Maurice Blanchot: *Pour Maurice Blanchot en respectueux hommage. J. Pontalis.* Raro exemplar unindo dois importantes personagens do pensamento francês do séc. XX.

R$ 1.000,00


Pour Maurice Blanchot
en respectueux hommage
J. Pontalis

APRÈS FREUD



ABREVIATURAS UTILIZADAS

p. . página
pp. . páginas
pl. . planta (gravura ou litografia)
f. . folha
ff. . folhas
s. num. . folhas ou páginas não numeradas
vol. . volume
T. . tomo

BIBLIOGRAFIA

Blake, A. V. A. Sacramento. Diccionario Bibliographico Brazileiro, Rio de Janeiro, Typographia Nacional, 1883. 7 volumes.

Bosi, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira, S. Paulo, Cultrix, 1994.

Camargo, Ana Maria de Almeida / Moraes, Rubens Borba de. Bibliografia da Impressão Régia do Rio de Janeiro. Edusp / Livraria Kosmos Editora, 1993.

Coutinho, Afrânio / Sousa, J. Galante de, Enciclopédia de Literatura Brasileira, São Paulo, Global Editora, 2001.

Garroux, A. L. Bibliographie Brésilienne, Livraria José Olympio, Rio de Janeiro, 1962.

Grimal, P. Dictionnaire des Biographies, Paris, Presses Universitaires de France, 1958. 2 volumes.

Koppel, Susanne. Biblioteca Brasiliana da Robert Bosch, Rio de Janeiro, Liv. Kosmos 1992.

Lago, Pedro Corrêa do. Brasiliana Itaú. São Paulo, Capivara, 2009.

Mindlin, José. Destaques da Biblioteca InDisciplinada de Guita e José Mindlin, São Paulo, Edusp / Fundação Biblioteca Nacional / Fapesp, 2005. 2 volumes.

Moraes, Rubens Borba de. Bibliographia Brasiliana, Rio de Janeiro, Livraria Kosmos, 1983. 2 vols.

Moraes, Rubens Borba de / Berrien, William. Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros, Rio de Janeiro, Gráfica Editora Souza, 1949.

Silva, Inocêncio Francisco da. Diccionário Bibliographico Portuguez. Lisboa, Imprensa Nacional, 1858.

REGULAMENTO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível os itens a serem leiloados.

2. Os livros, documentos, fotografias e outros itens foram cuidadosamente examinados antes do leilão e a Fólio Livraria se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por pelo menos dois (2) peritos idôneos, o arrematante poderá optar pela anulação da transação dentro do prazo de 5 (cinco) dias após a compra. Depois deste prazo qualquer reclamação ou contestação deverá ser dirigida ao proprietário original do item arrematado.

3. Todos os itens ofertados encontram-se descritos no catálogo. Entretanto, solicitamos que os arrematantes procedam a exames criteriosos dos itens de seu interesse antes do leilão. Sob nenhuma hipótese serão aceitas desistências após o arremate relativas a divergências quanto ao estado de conservação do material.

4. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado. O leiloeiro aceitará também lances por telefone.

5. No ato da compra o arrematante pagará 50% (cinqüenta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do leiloeiro. O saldo restante deverá ser pago contra entrega da obra.

6. Não será aceita devolução dos lotes retirados a não ser os casos previstos no item 2.

7. As obras arrematadas deverão ser retiradas em até 48 horas após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal e princípio de pagamento assim como a comissão do leiloeiro.

8. O não cumprimento do prazo de retirada dos itens arrematados importará na cobrança de uma taxa de permanência de 10% (dez por cento) do valor final da compra, acrescido de juros legais.

9. O leilão obedecerá à ordem proposta pelo catálogo, sendo que a eventual inclusão de itens extras entrará a critério do leiloeiro.

10. A organizadora, licitantes e comitentes se sujeitam e não poderão alegar para quaisquer fins de direito, o desconhecimento destas condições de venda, ficando, desde já, eleito o foro de São Paulo para eventuais divergências.

LEILOEIRO OFICIAL

Roberto de Magalhães Gouvêa

Projeto gráfico: Regina Cassimiro | Redação: Rogério Pires | Apoio Técnico: Brenda de Oliveira | Fotos: Leandro Andrade | Impressão: Nywgraf