

**EXPOSIÇÃO**

12 e 13 de dezembro, das 10h às 18h

Edifício Golden Light - Rua Pedroso Alvarenga, 1046/1062, Piso Térreo  
Itaim-Bibi, São Paulo-SP**LEILÃO**

14 de dezembro, às 16h30

Hotel Emiliano - Rua Oscar Freire, 384  
Jardim Paulistano, São Paulo-SP**FÓLIO LIVRARIA**Rua Pedroso Alvarenga, 1046/1062 cj. 186  
Edifício Golden Light - Itaim-Bibi  
CEP: 04531-004 São Paulo-SP  
Tel/fax: 00 55 11 3294-3242 / 3662-4849  
E-mail: folio@netpoint.com.br  
Site: www.foliorarebooks.com.br  
CNPJ: 03.856.775/0001-51  
Inscrição Estadual: 115.911.965.117

# 20º Leilão de Livros Raros e Papéis Antigos



## EXPOSIÇÃO

12 e 13 de dezembro, das 10h às 18h

Edifício Golden Light - Rua Pedroso Alvarenga, 1046/1062, Piso Térreo  
Itaim-Bibi, São Paulo-SP

## LEILÃO

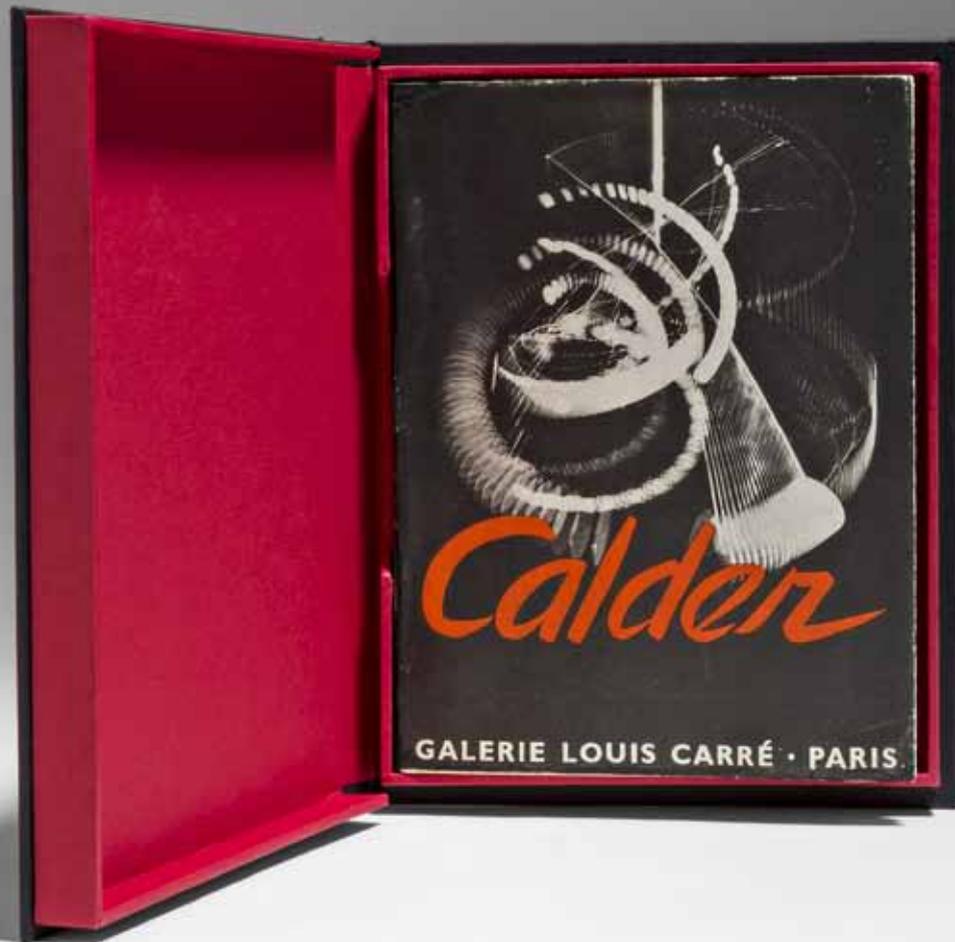
14 de dezembro, às 16h30

Hotel Emiliano - Rua Oscar Freire, 384  
Jardim Paulistano, São Paulo-SP

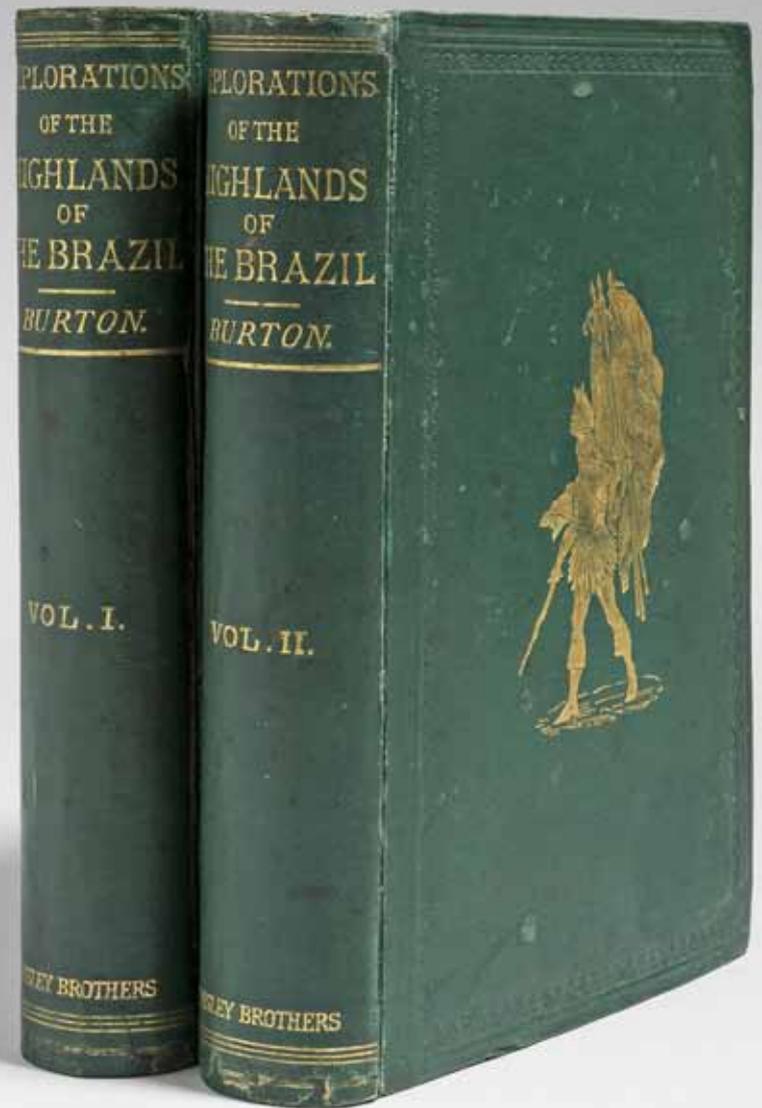
ORGANIZAÇÃO: Rogério Pires e Paulo Rosenbaum

LANCES PRÉVIOS E INFORMAÇÕES:

(11) 99291-5074 / 99162-5014 / 98902-5326 / 3294-3242 / 3662-4849



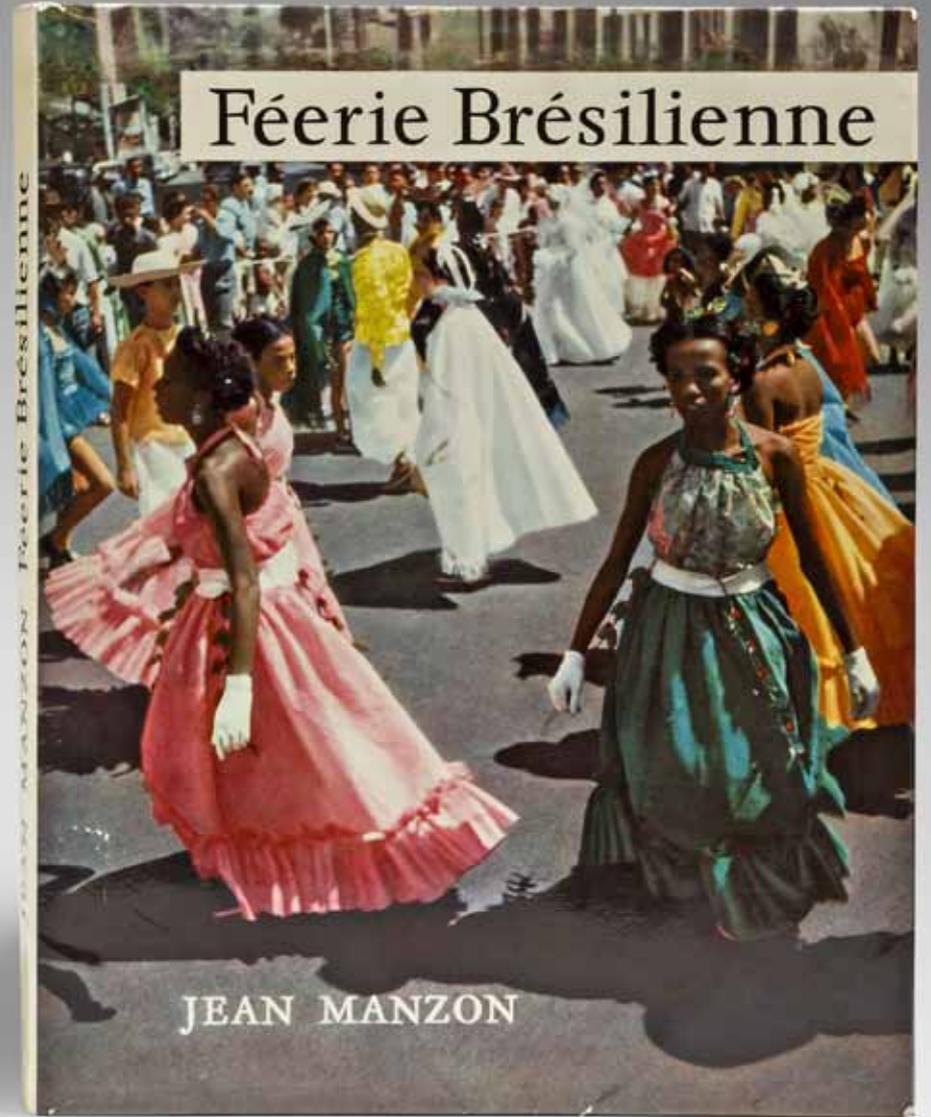
Lote 1



Lote 2



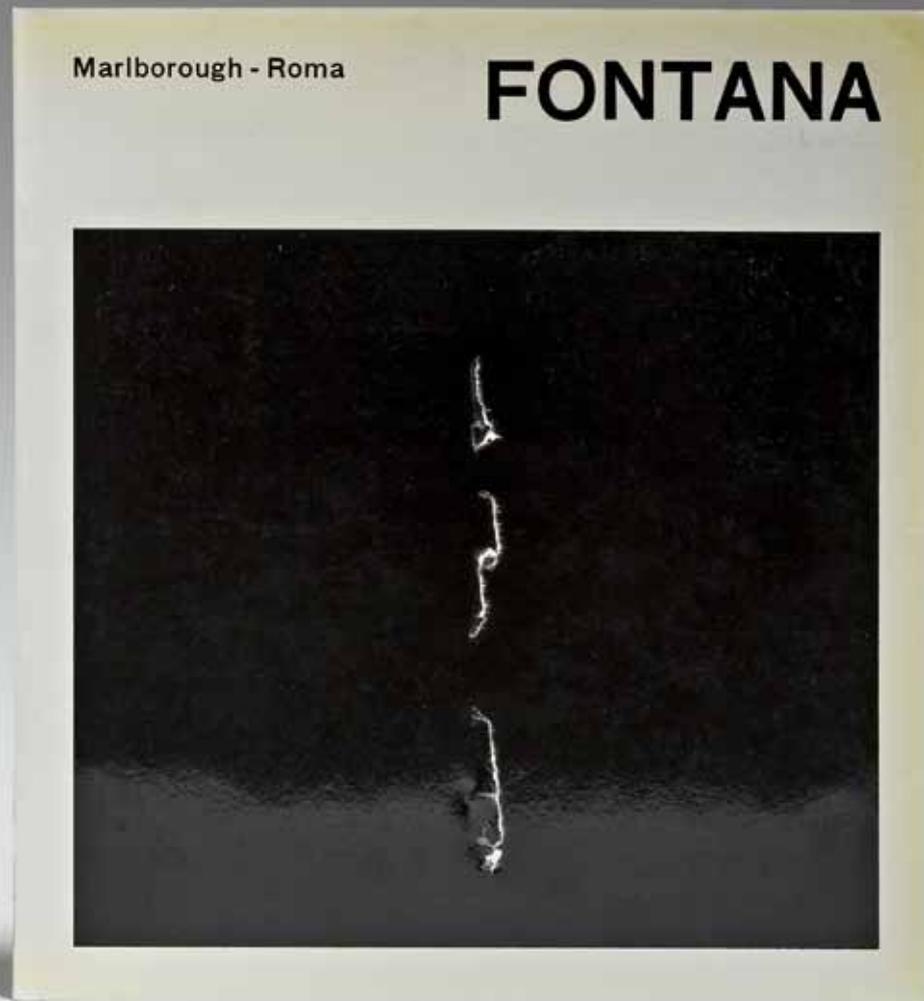
Lote 3



Lote 4



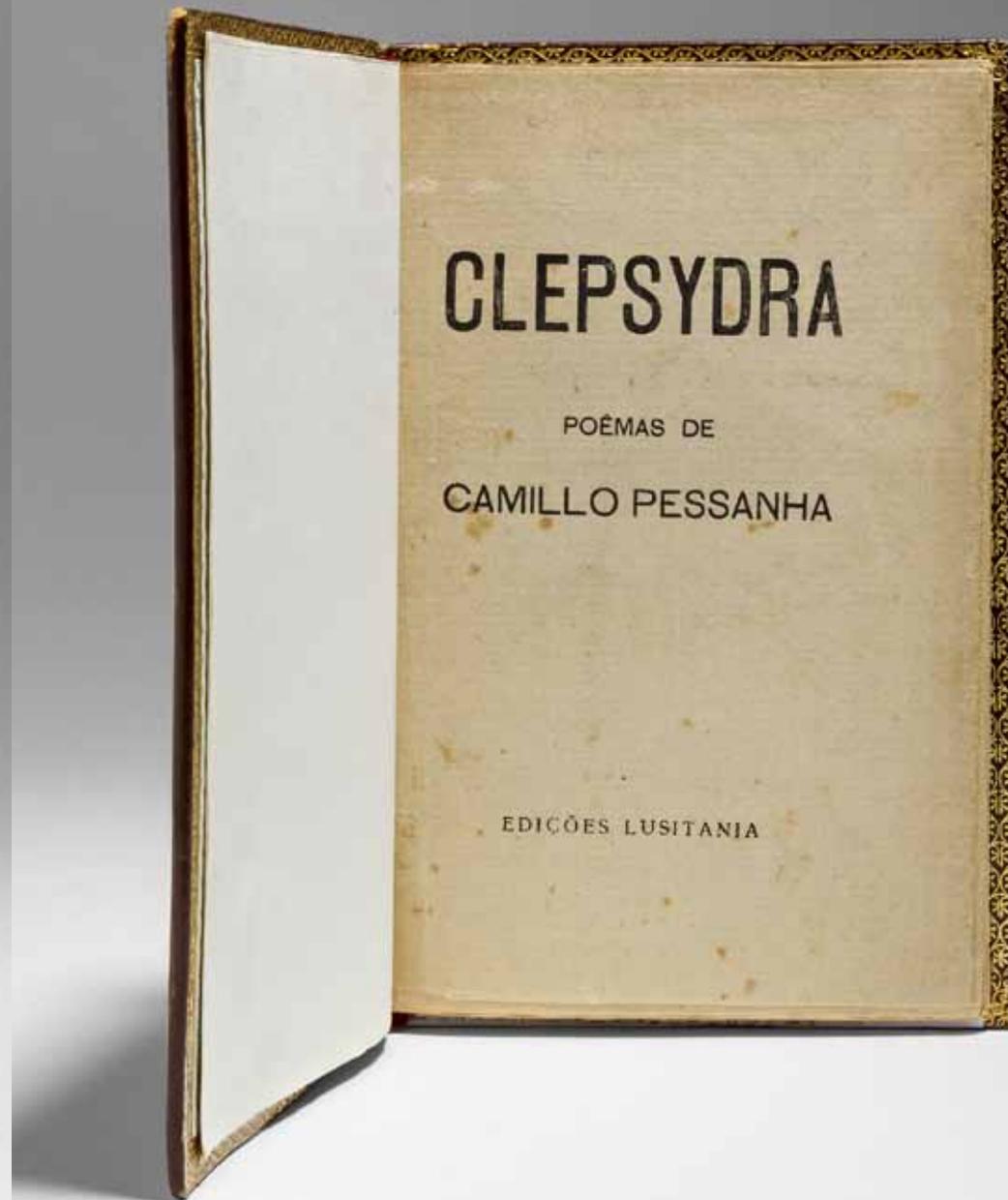
Lote 5



Lote 6



Lote 7



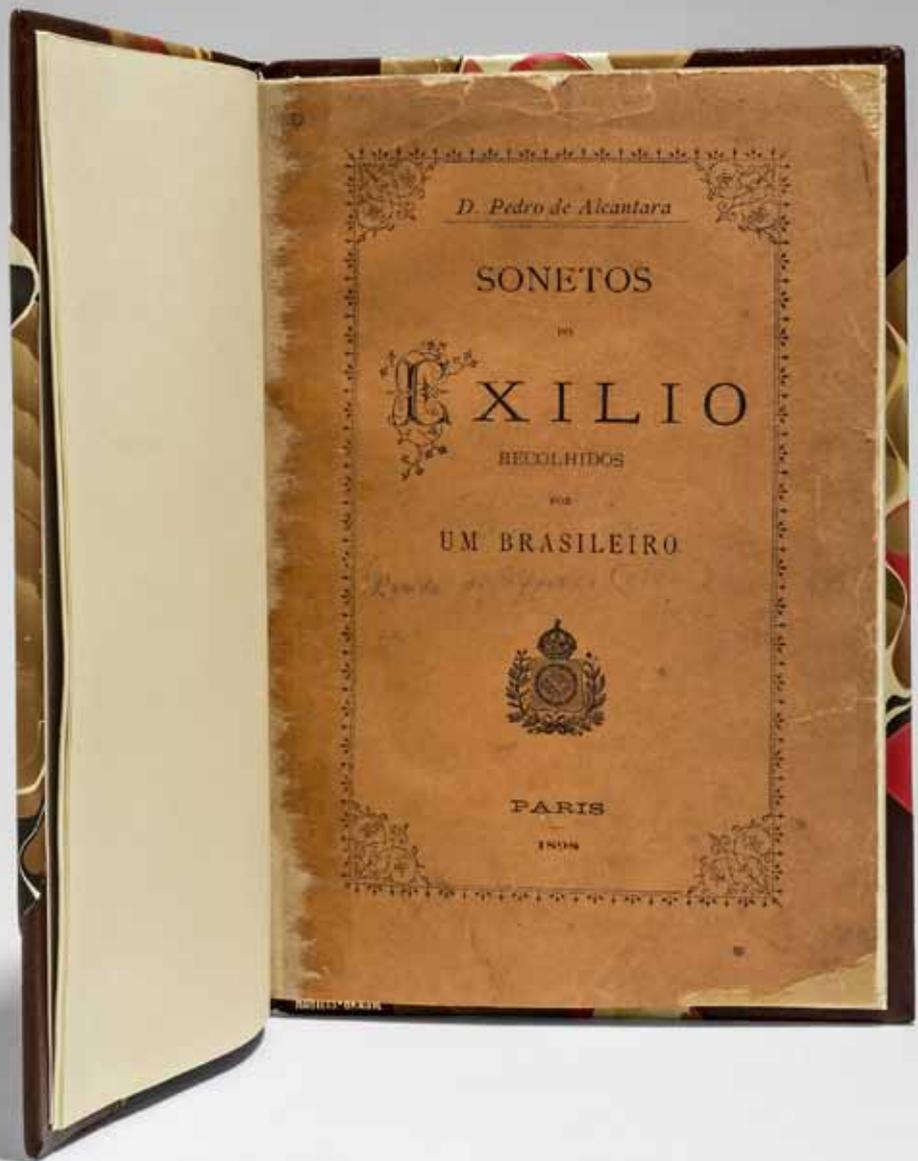
Lote 8



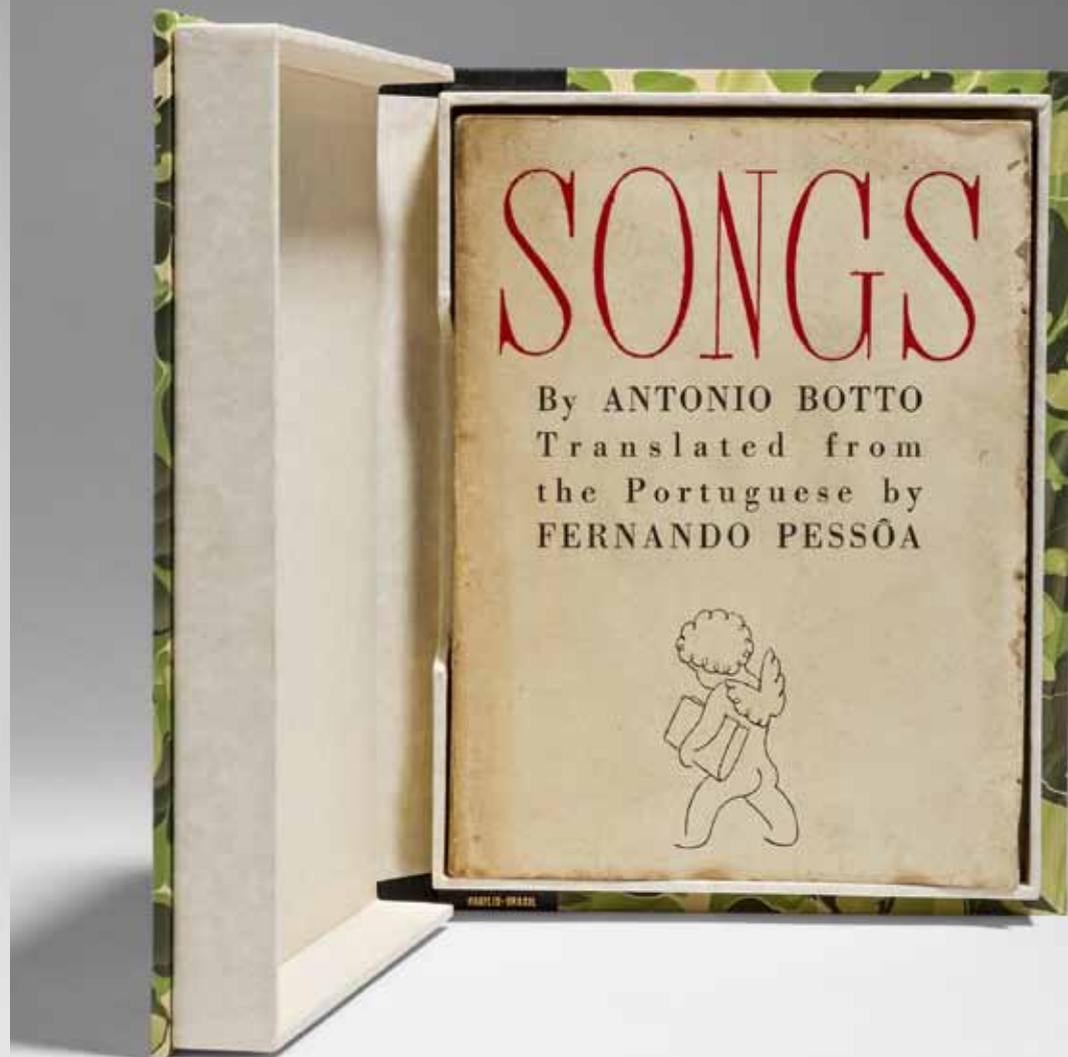
Lote 9



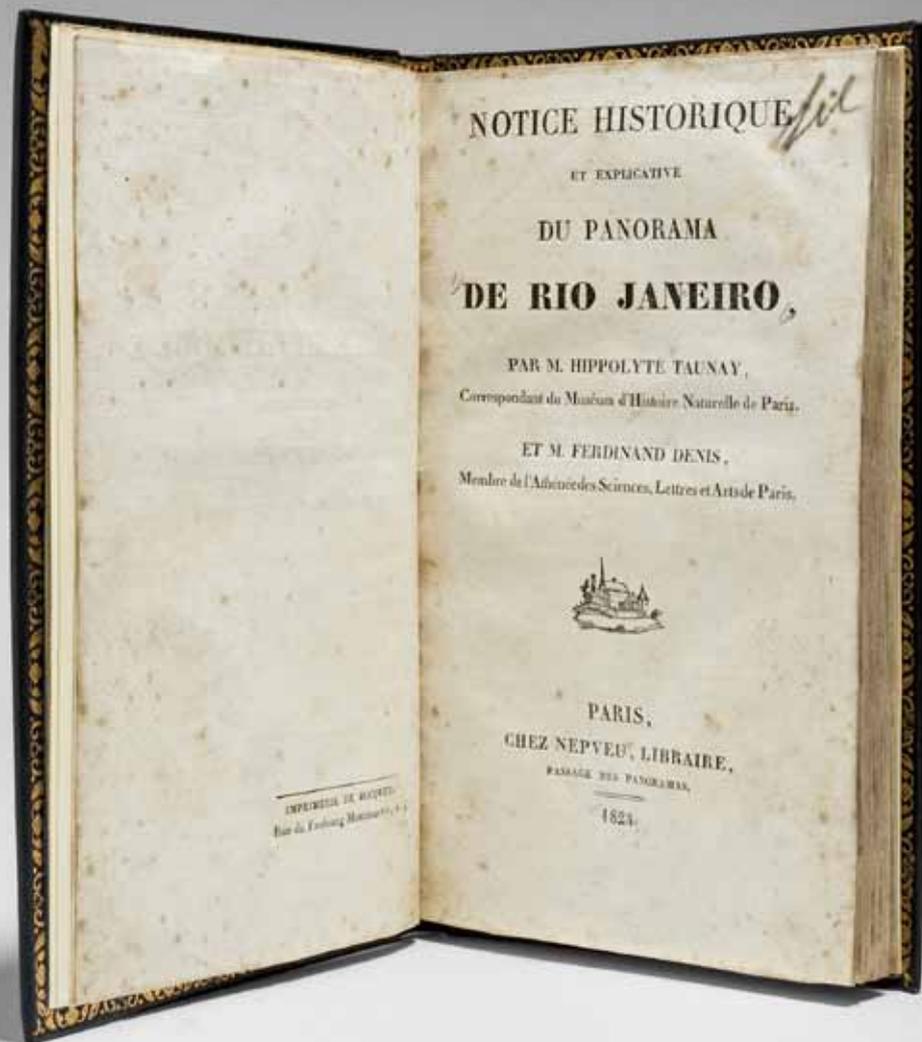
Lote 10



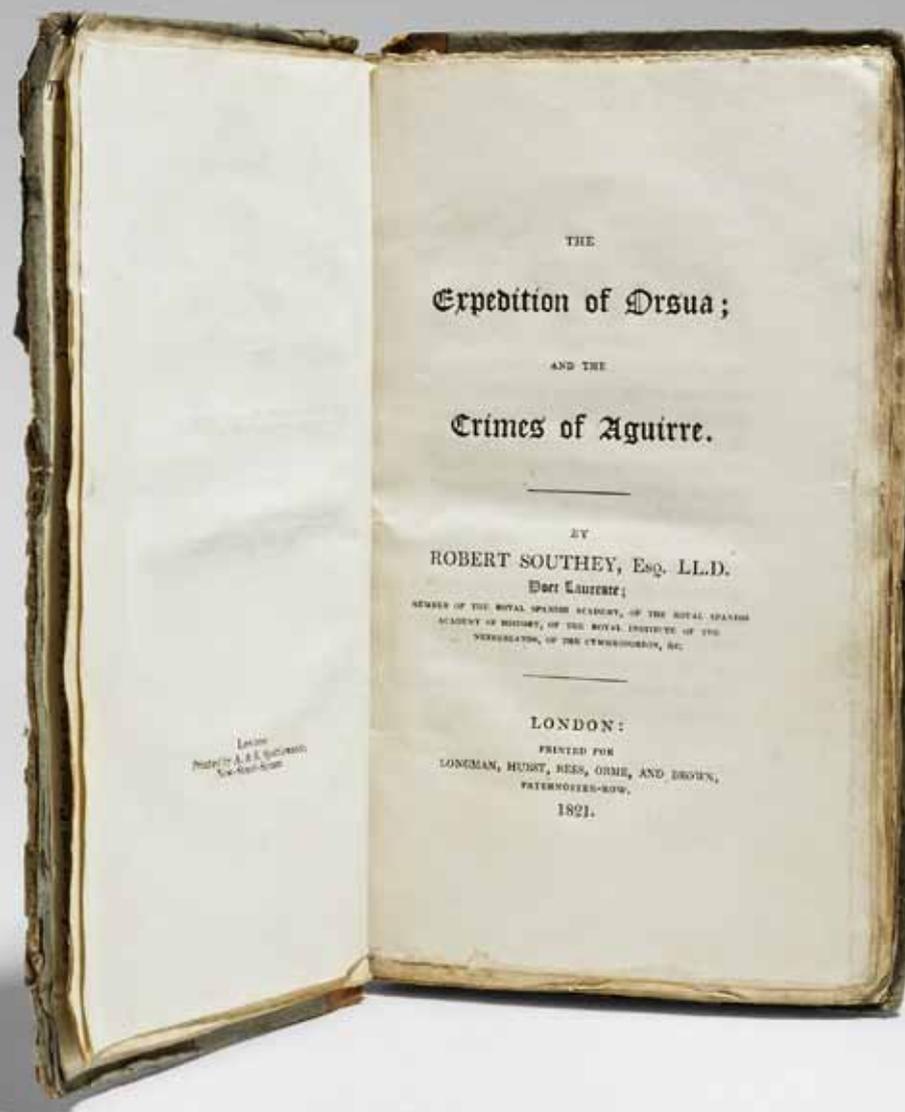
Lote 11



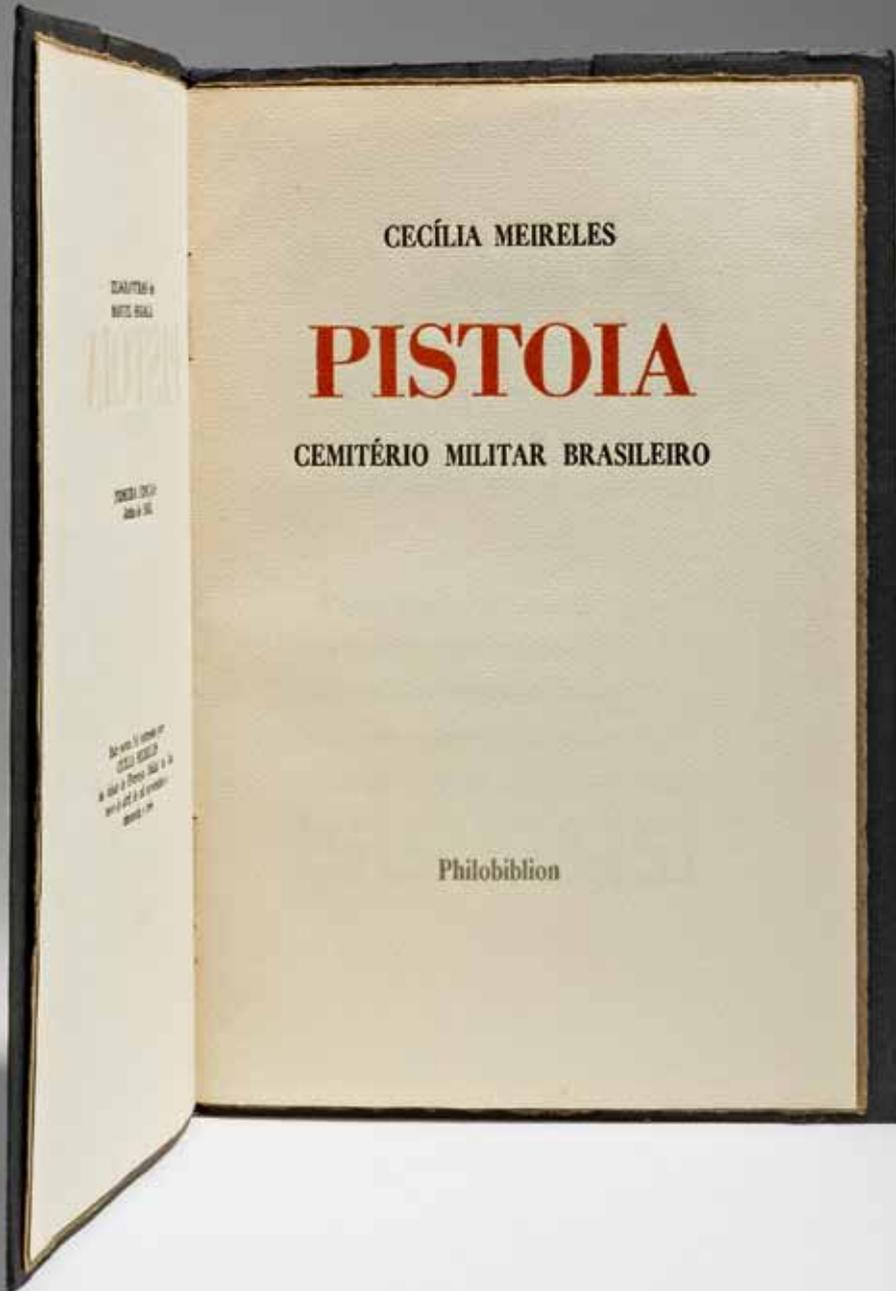
Lote 12



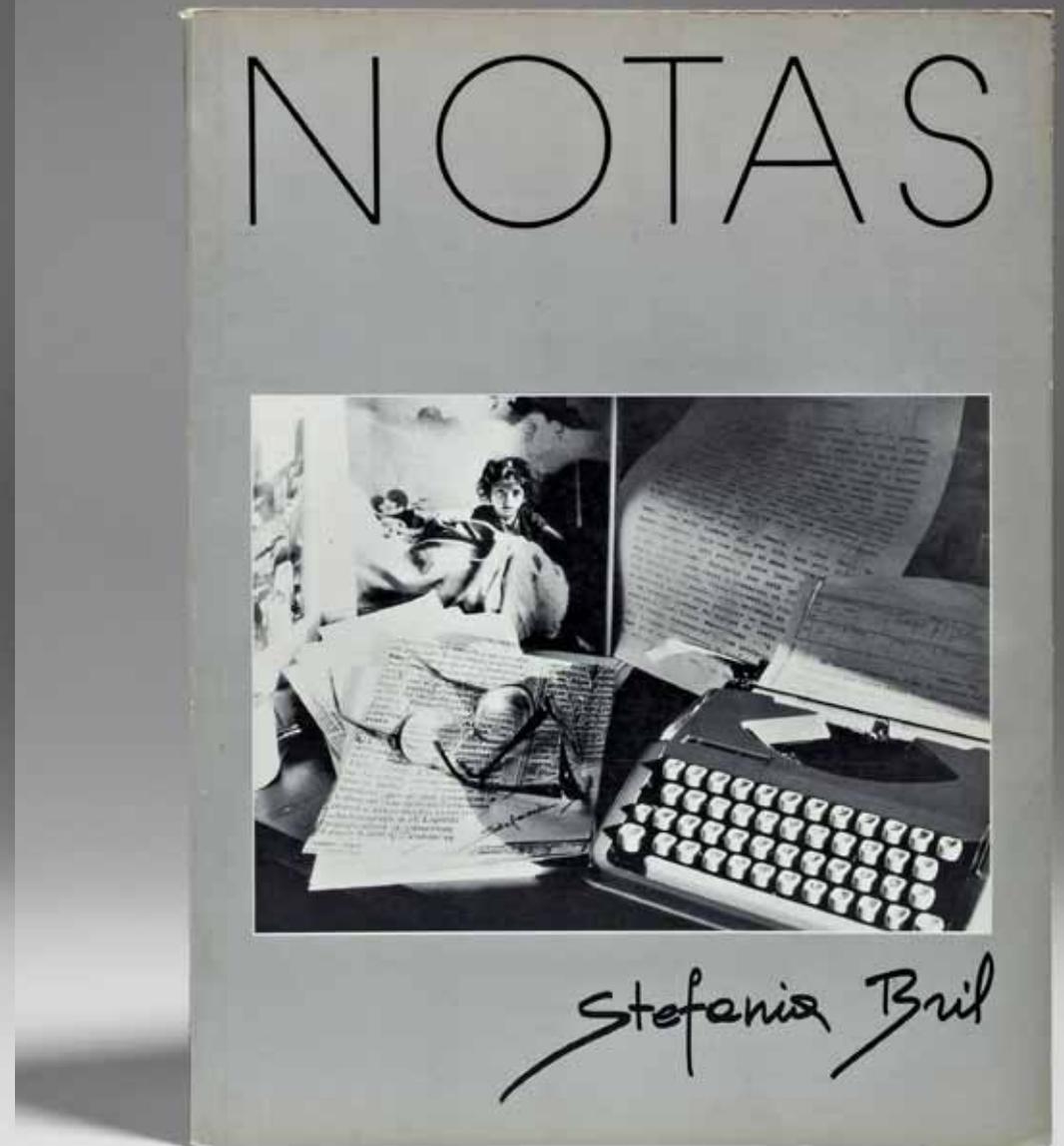
Lote 13



Lote 14



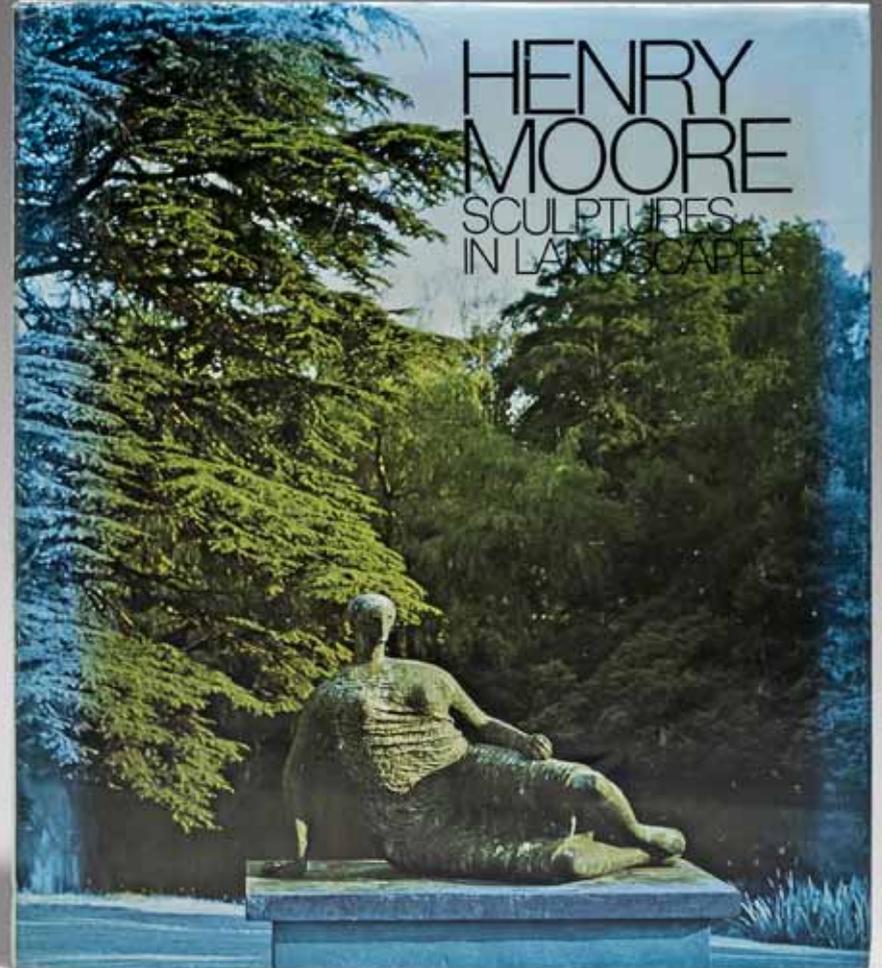
Lote 15



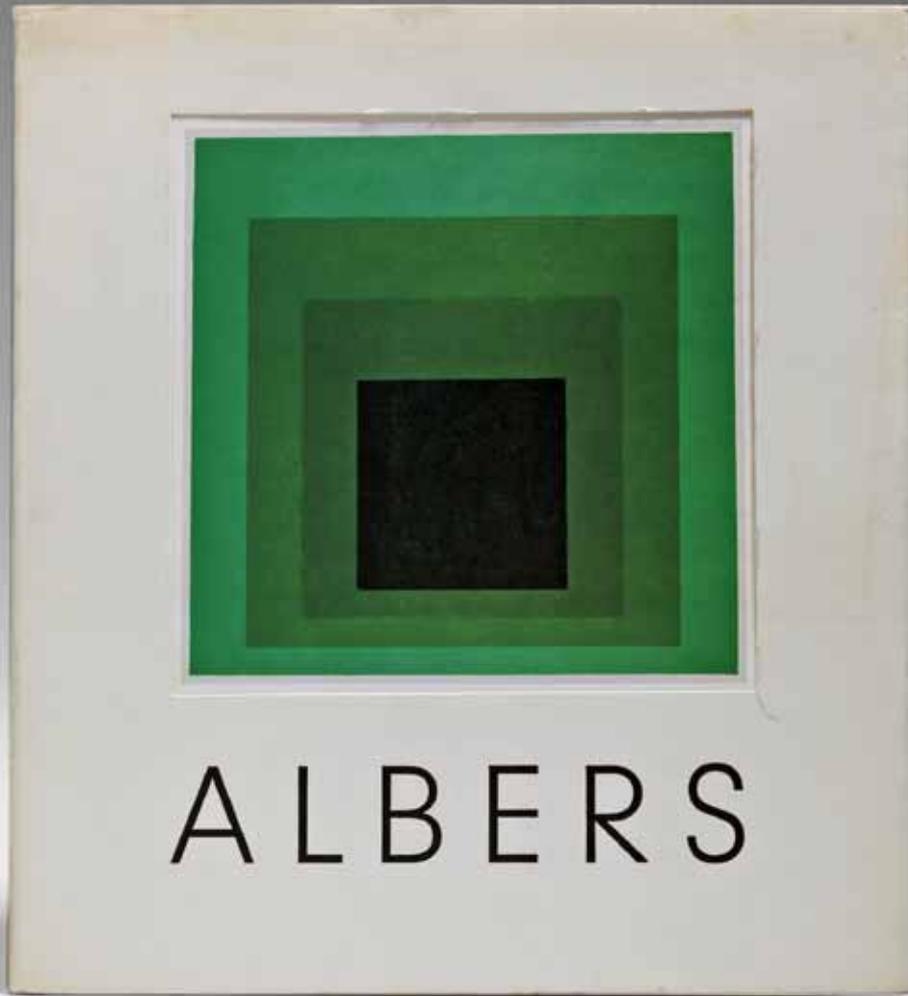
Lote 16



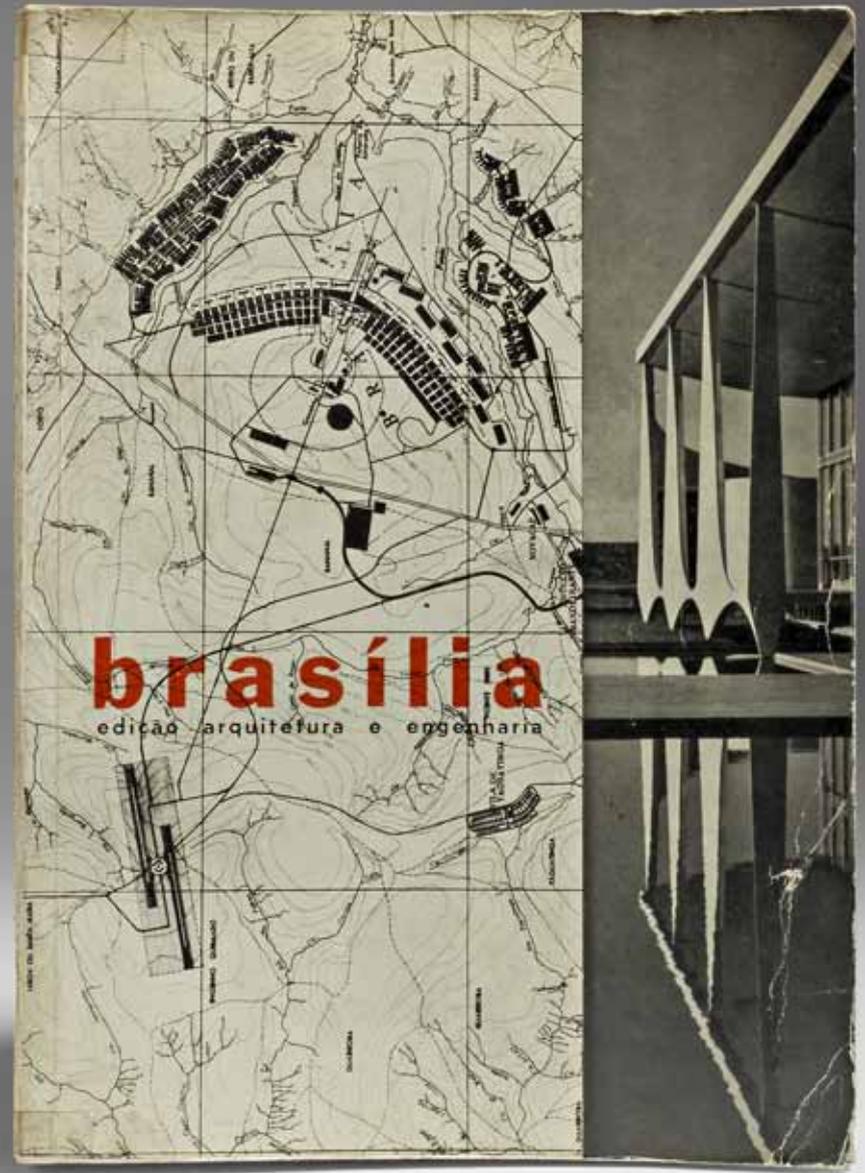
Lote 17



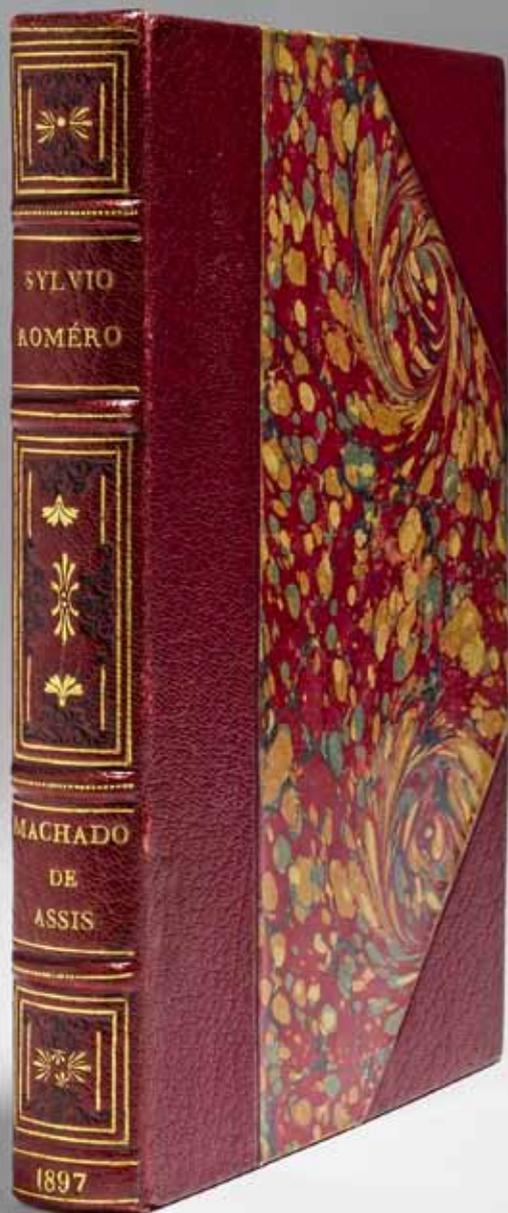
Lote 18



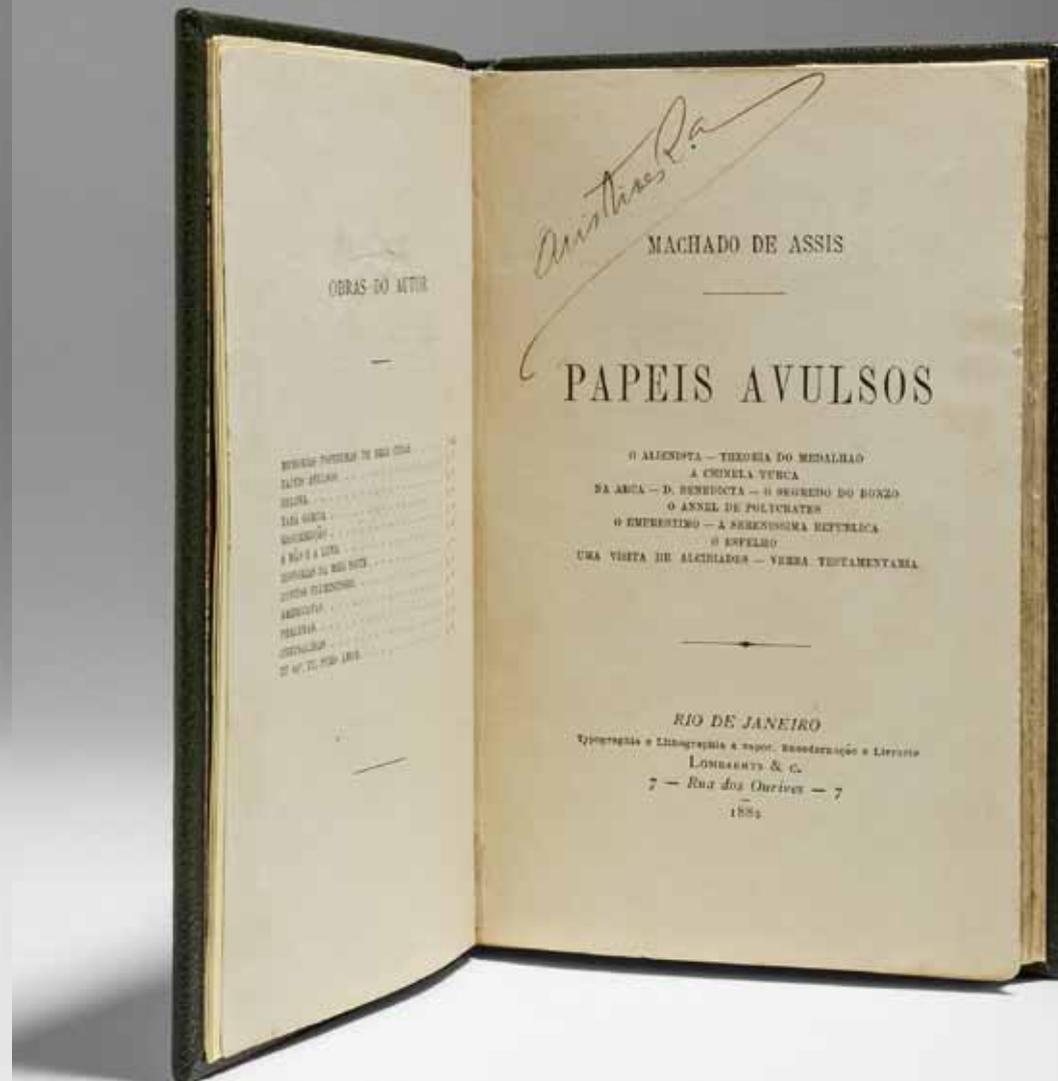
Lote 19



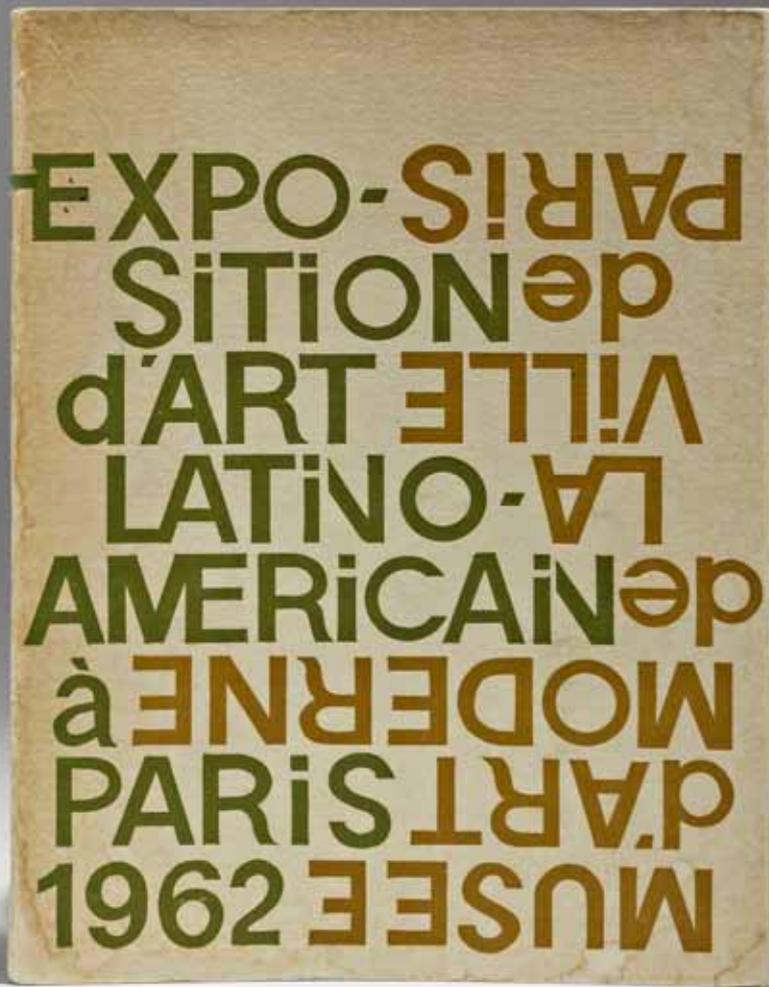
Lote 20



Lote 21



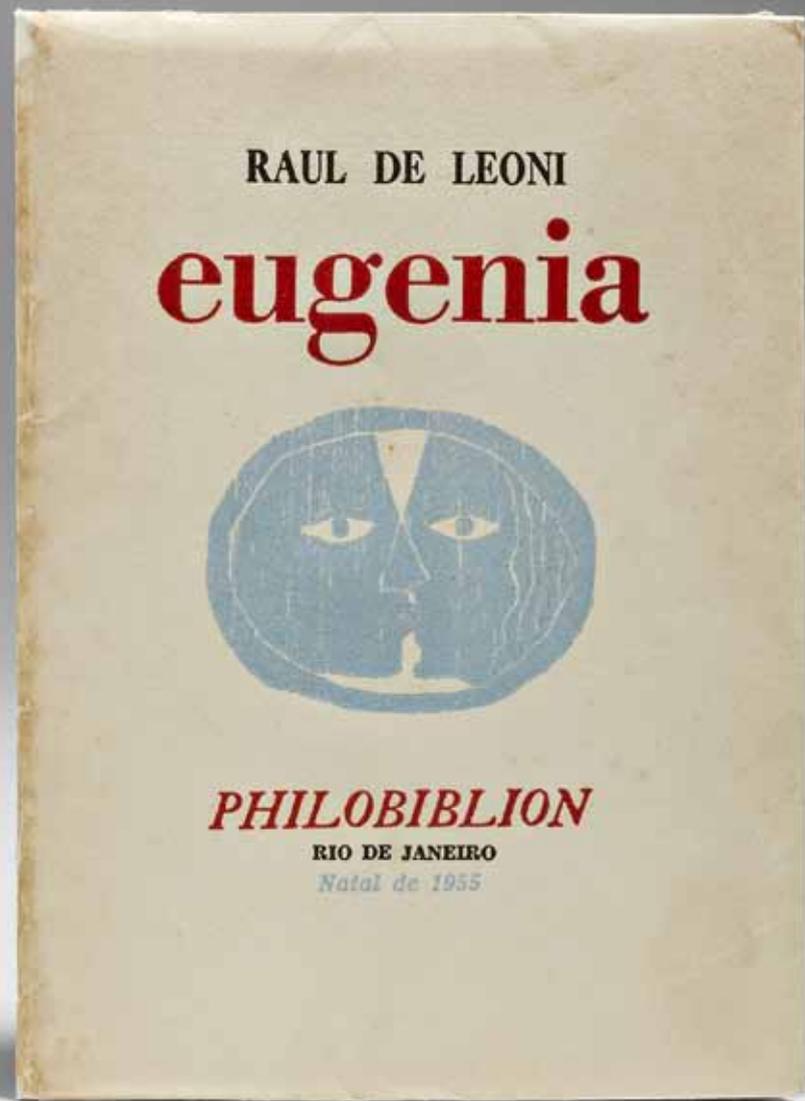
Lote 22



Lote 23



Lote 24



Lote 25



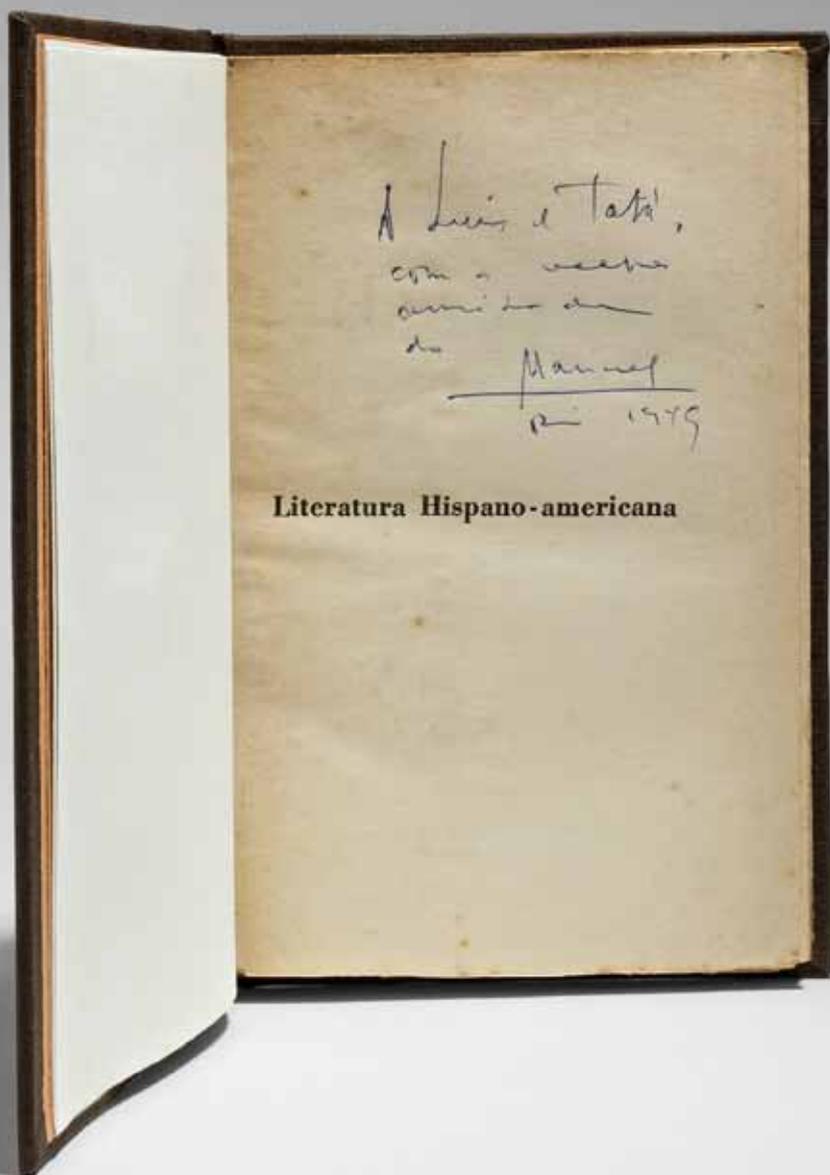
Lote 26



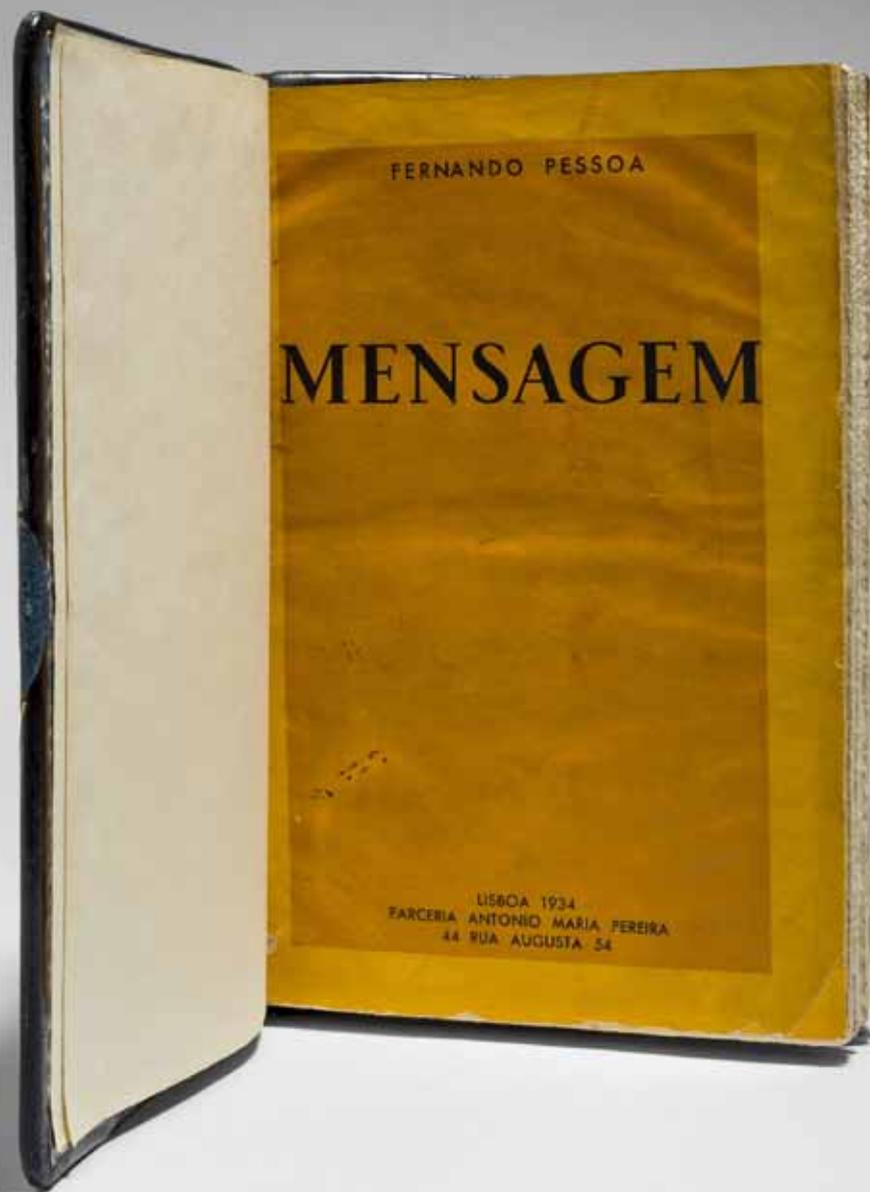
Lote 27



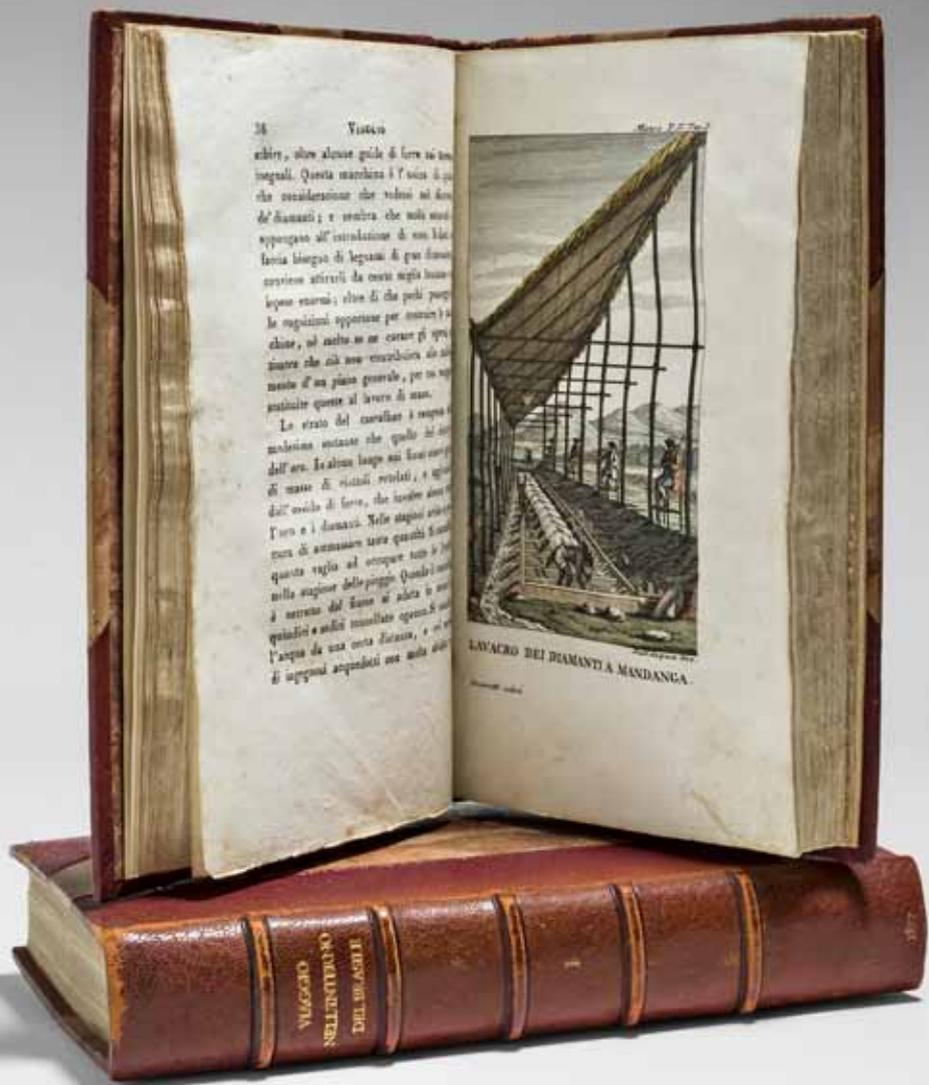
Lote 28



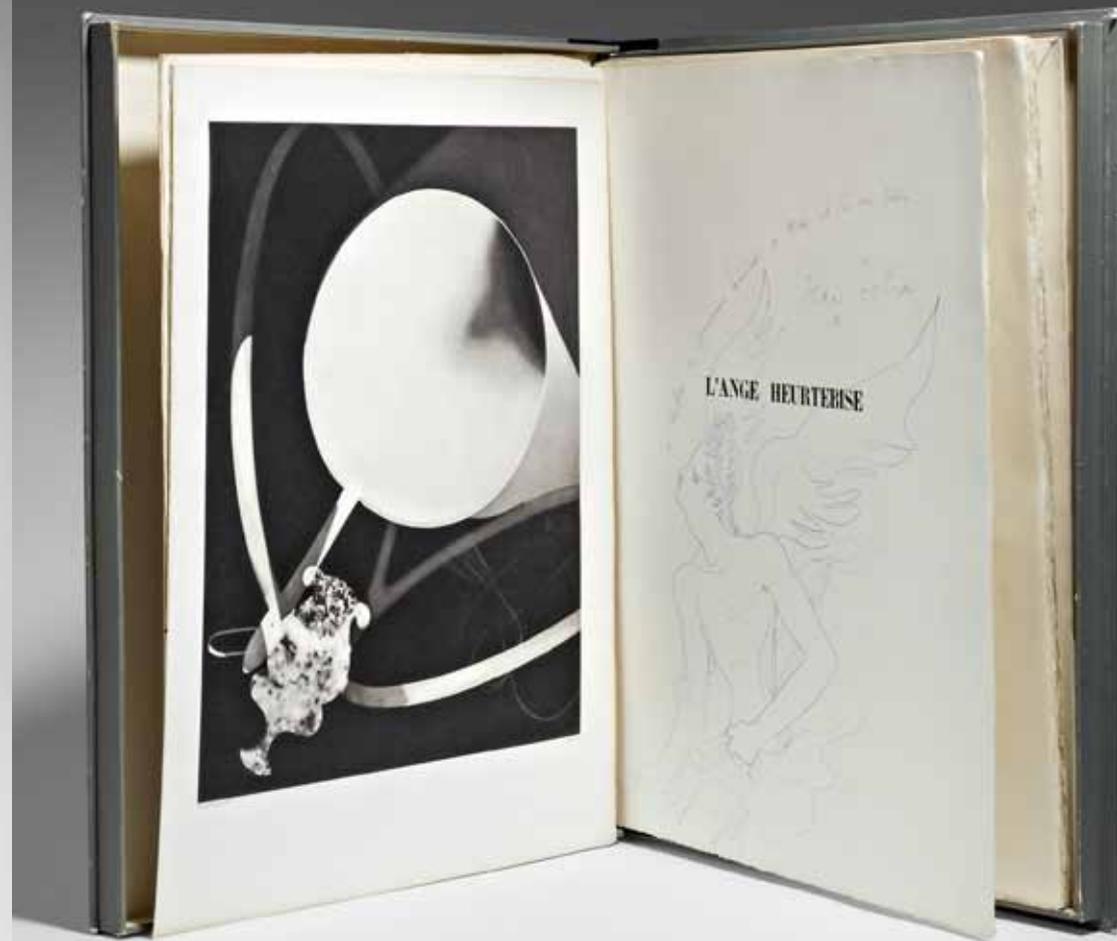
Lote 29



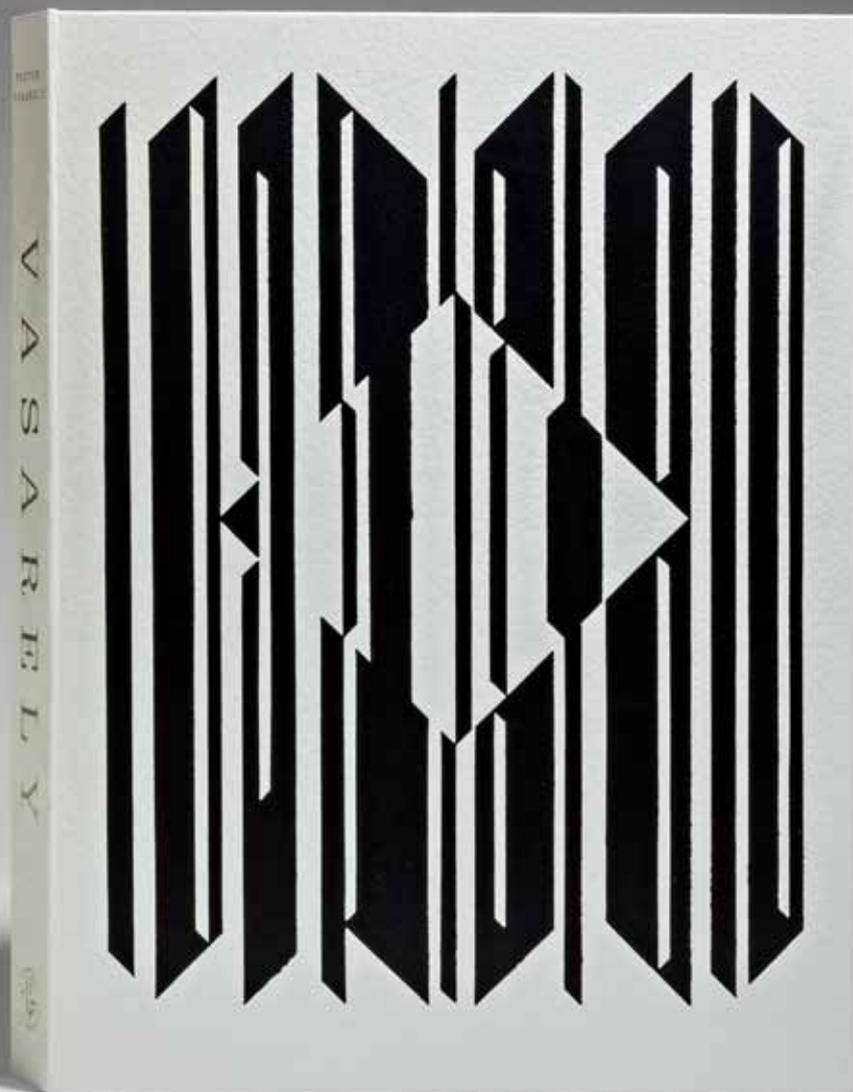
Lote 30



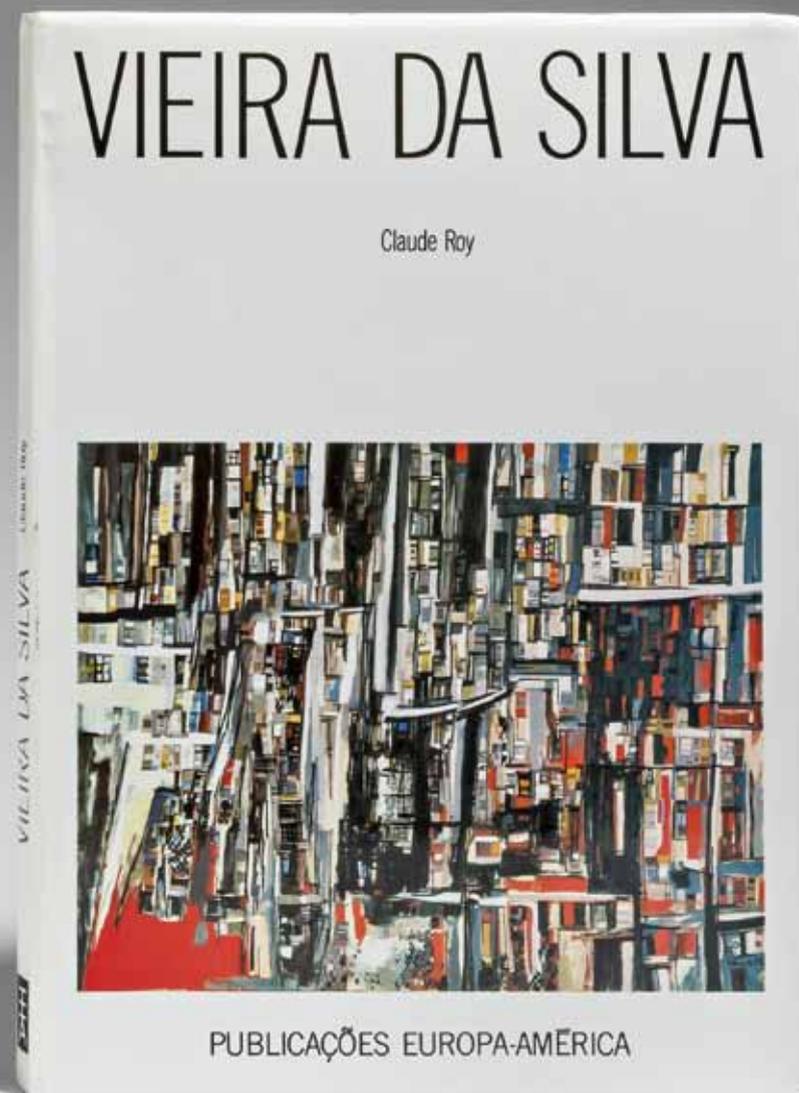
Lote 31



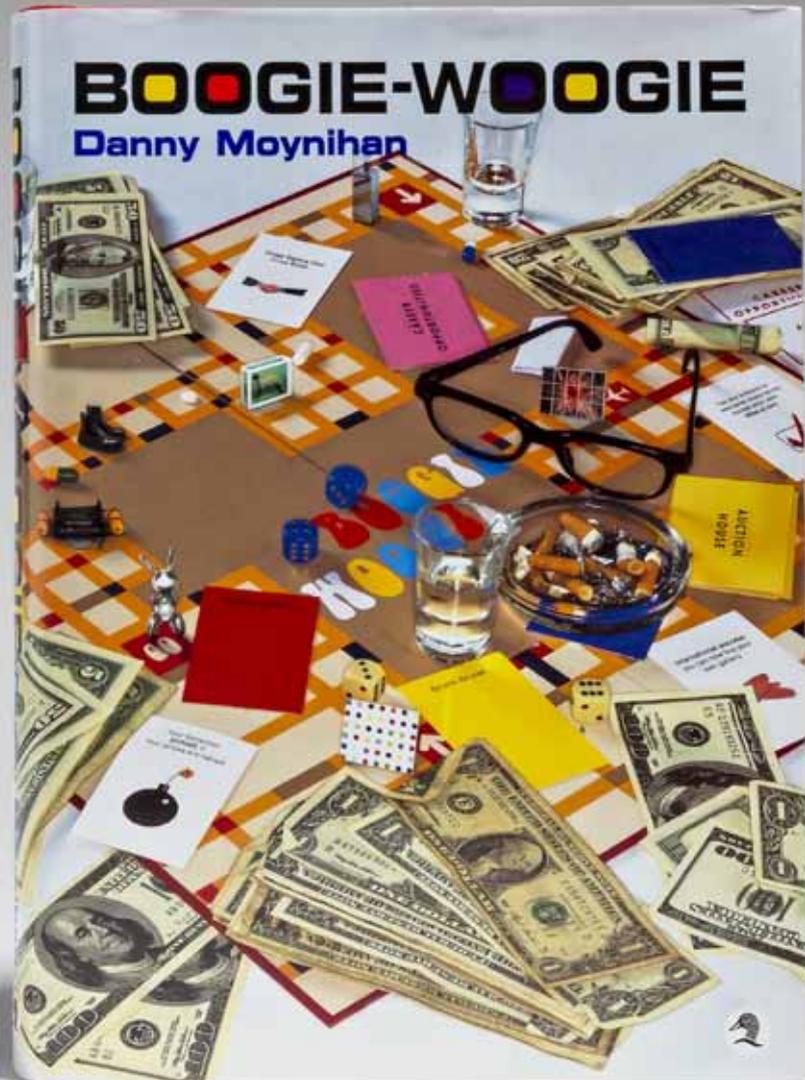
Lote 32



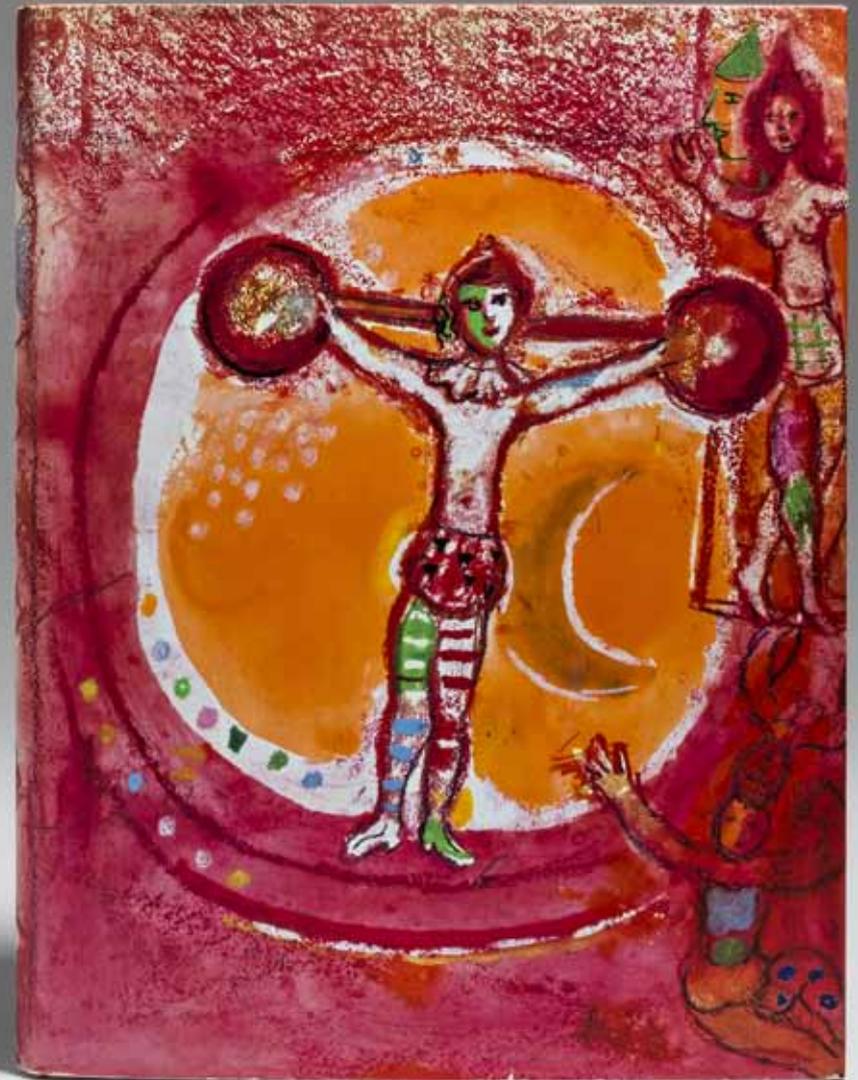
Lote 33



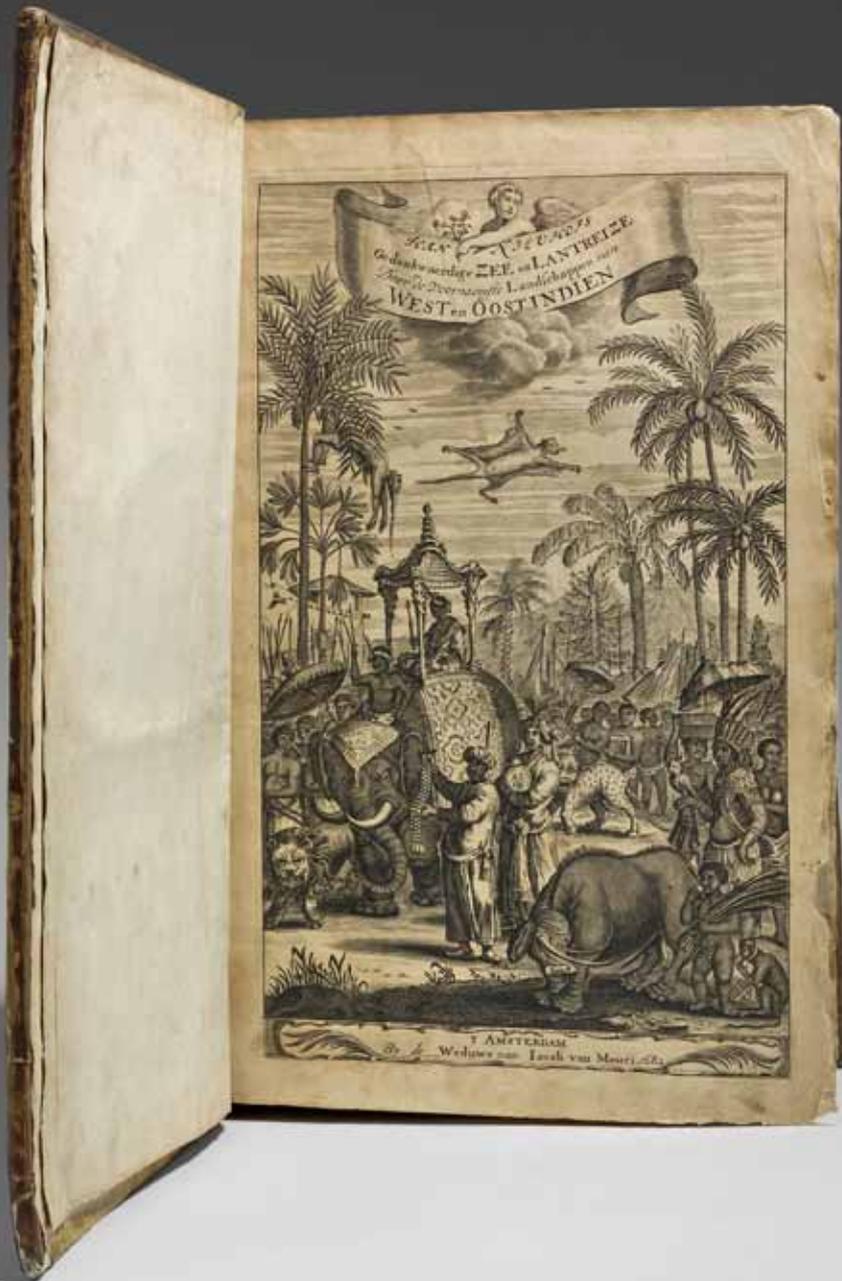
Lote 34



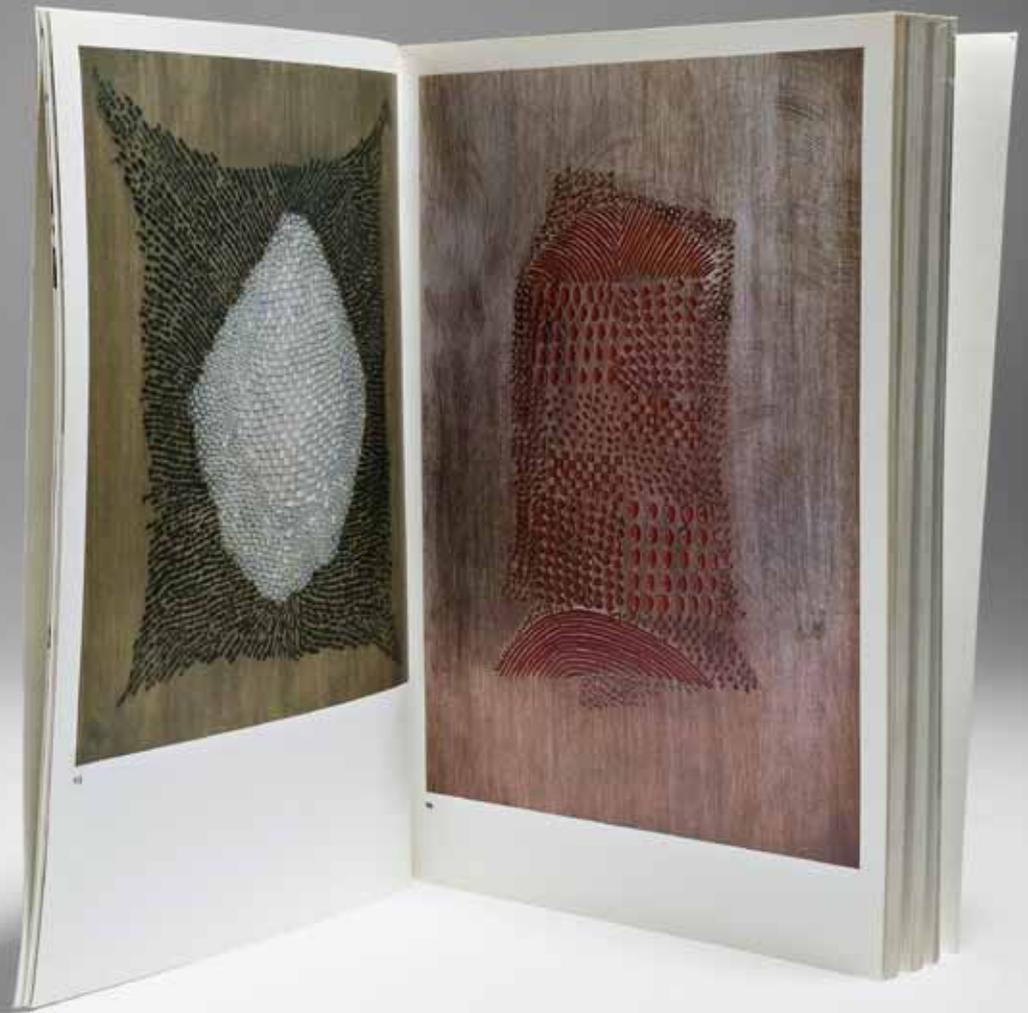
Lote 35



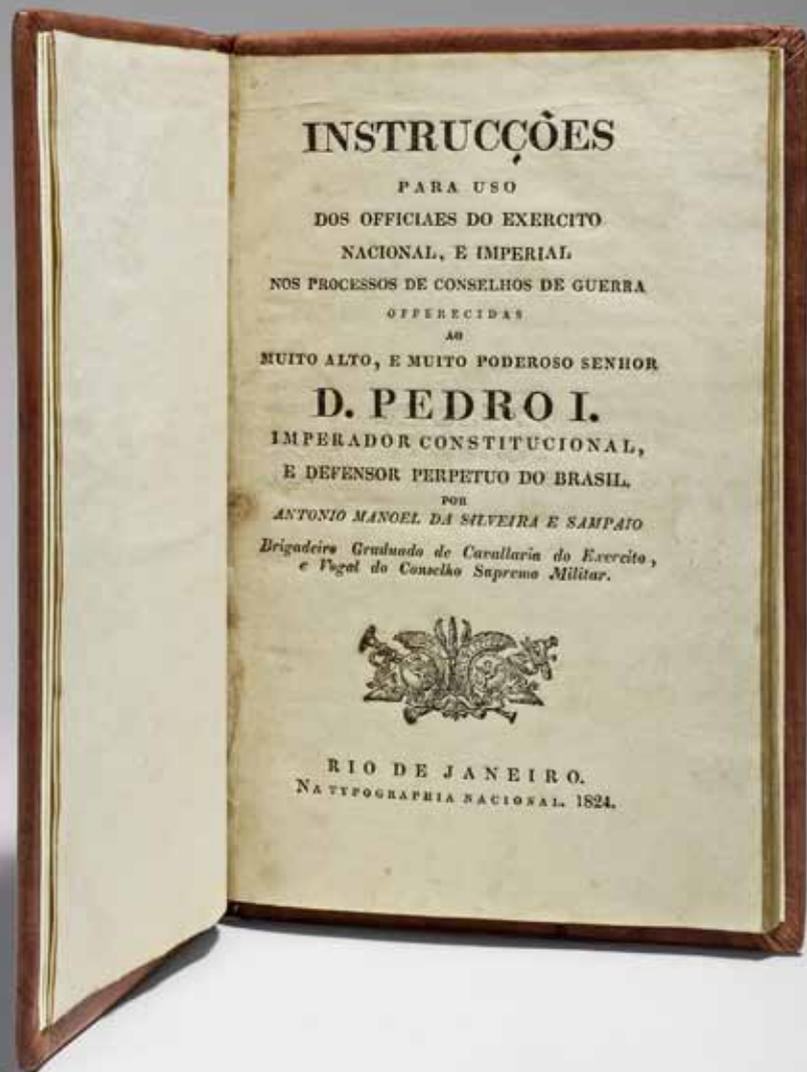
Lote 36



Lote 37



Lote 38



Lote 39



Lote 40

COLEÇÃO  
JOSÉ PESSOA  
DE  
QUEIROZ  
ALBUM DE  
PERNAMBUCO  
LITOGRAFO KRAUSE  
LITOGRAFICA CARLS

1880



Londres, 23. — Se ha celebrado la segunda sesión del proceso contra el doctor Ward, en el tribunal de Old Bailey, con gran interés y expectación que ayer.

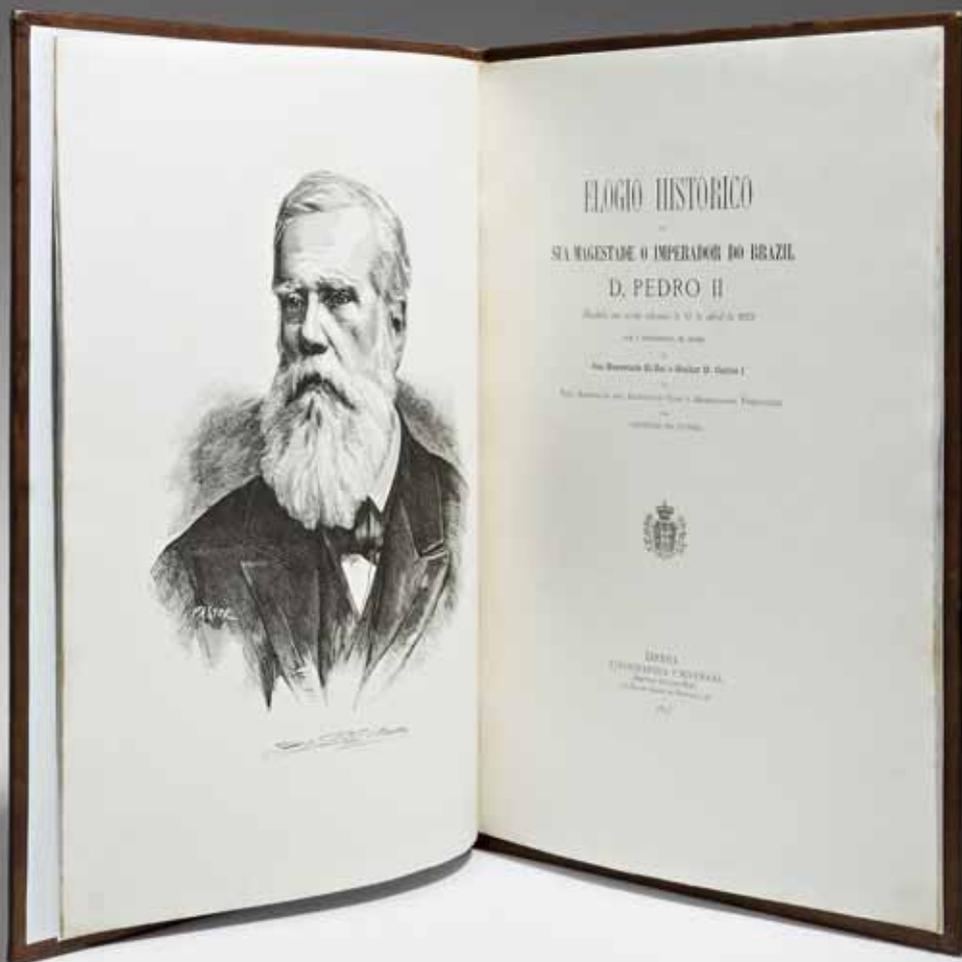
## SALVADOR DALI

Declararon varios testigos, entre ellos una joven llamada Sally Joan Norrie, quien conoció a Ward por medio de Cristina Keeler. Seguidamente lo hizo una joven austríaca, presentada al tribunal bajo la inicial de «Señorita R.», quien declaró que conoció a la Keeler en la tienda de modas donde trabajaba, y que ésta la invitó a conocer a su «hermano», que era el doctor Ward. Reconoció que había tenido relaciones ilícitas con el doctor, pero afirmó que en ningún caso éste la había puesto en relación con otros hombres. Después declaró Marilyn Davies «Mandy», quien de forma desahogada declaró que había estado en estrados para declarar que el doctor la presentó a diversas personalidades, entre ellas Lord Ashburton y el doctor Douglas Fairbank, con los cuales mantuvo relaciones íntimas.

## JOURNAL D'UN GÉNIE

— solamente Fairbank le pagó dinero para cubrir sus gastos de la semana. — EFE.

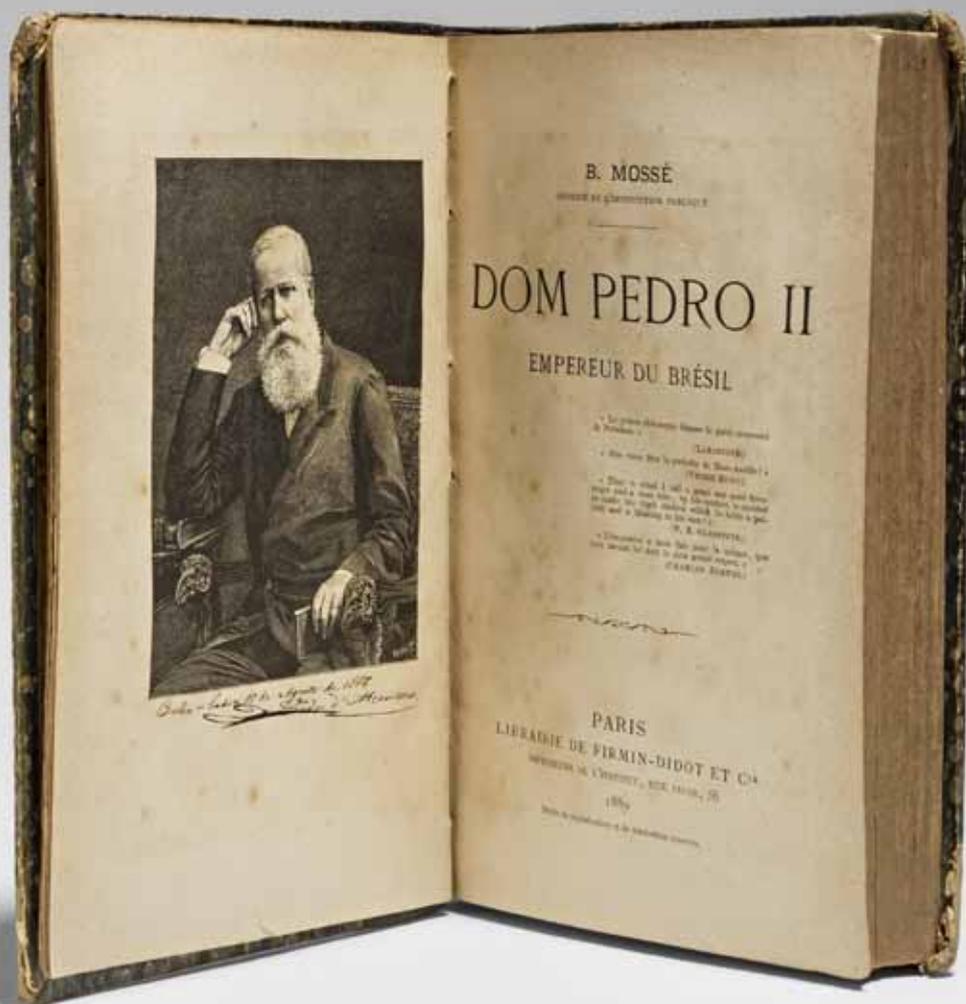
*La Table Ronde*



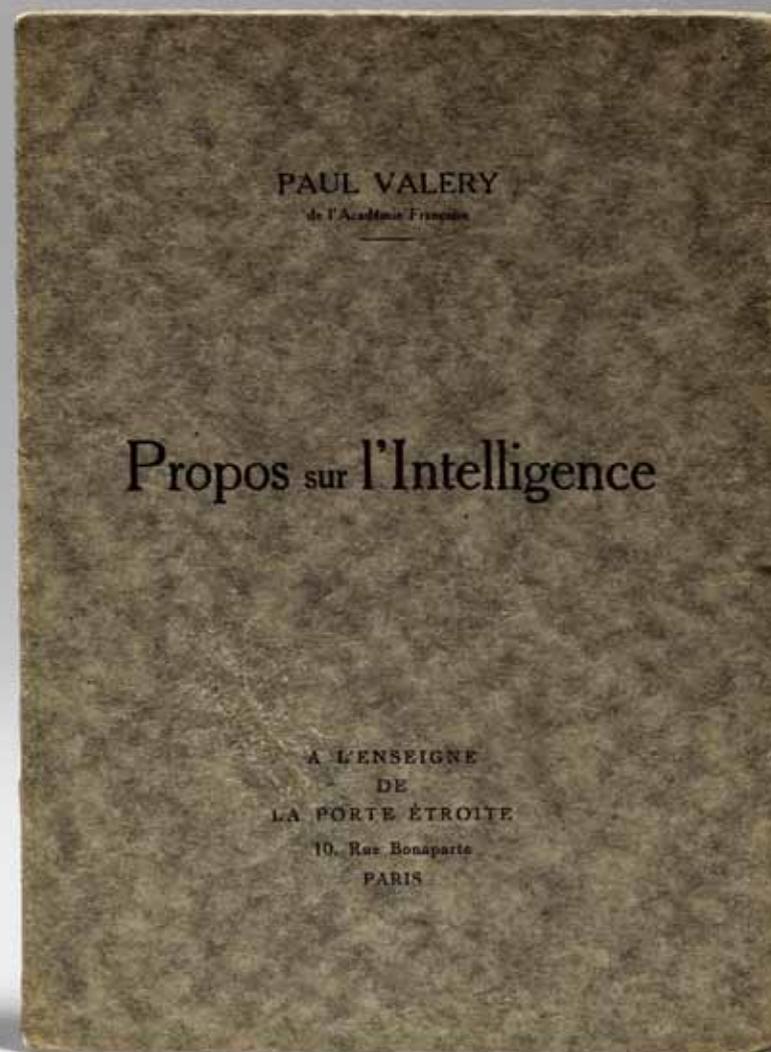
Lote 43



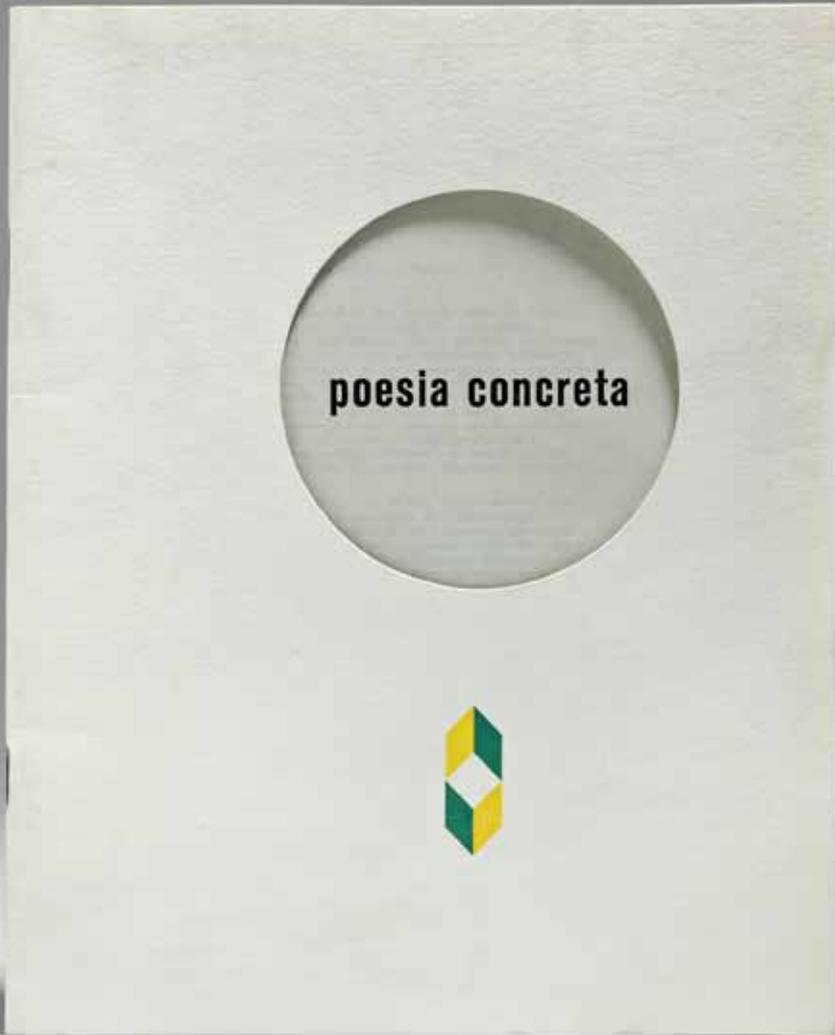
Lote 44



Lote 45



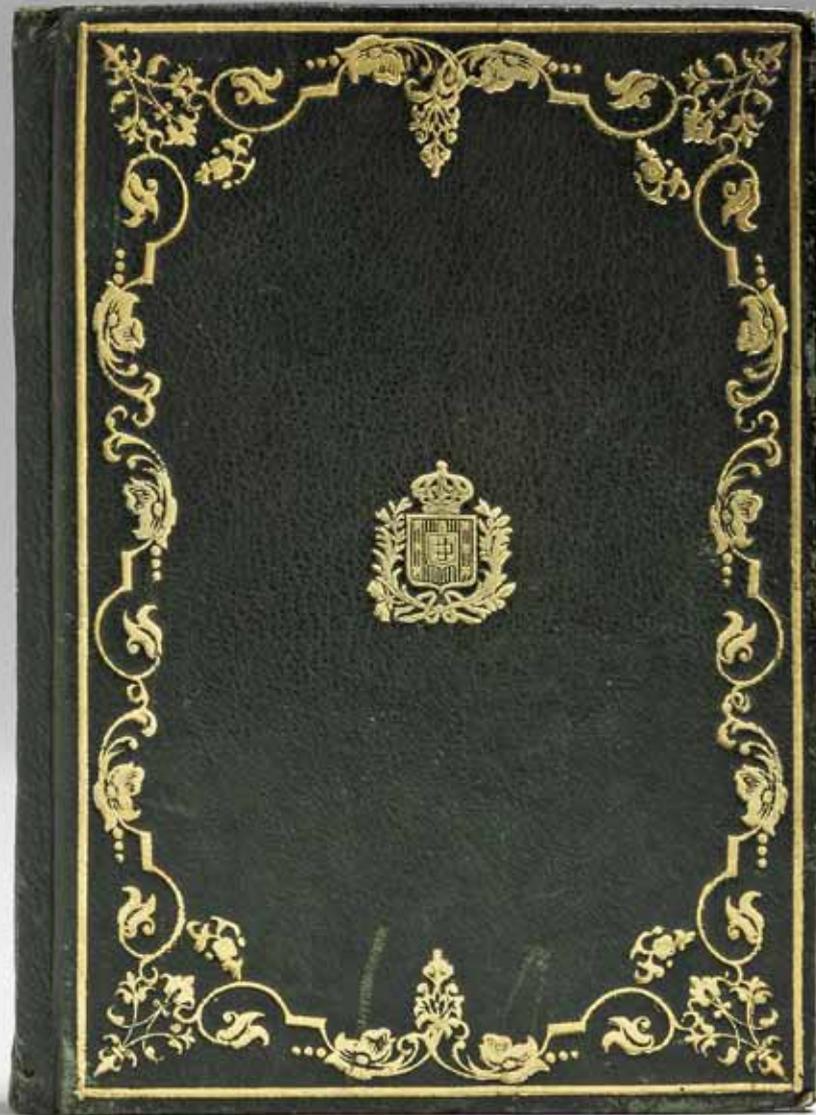
Lote 46



Lote 47



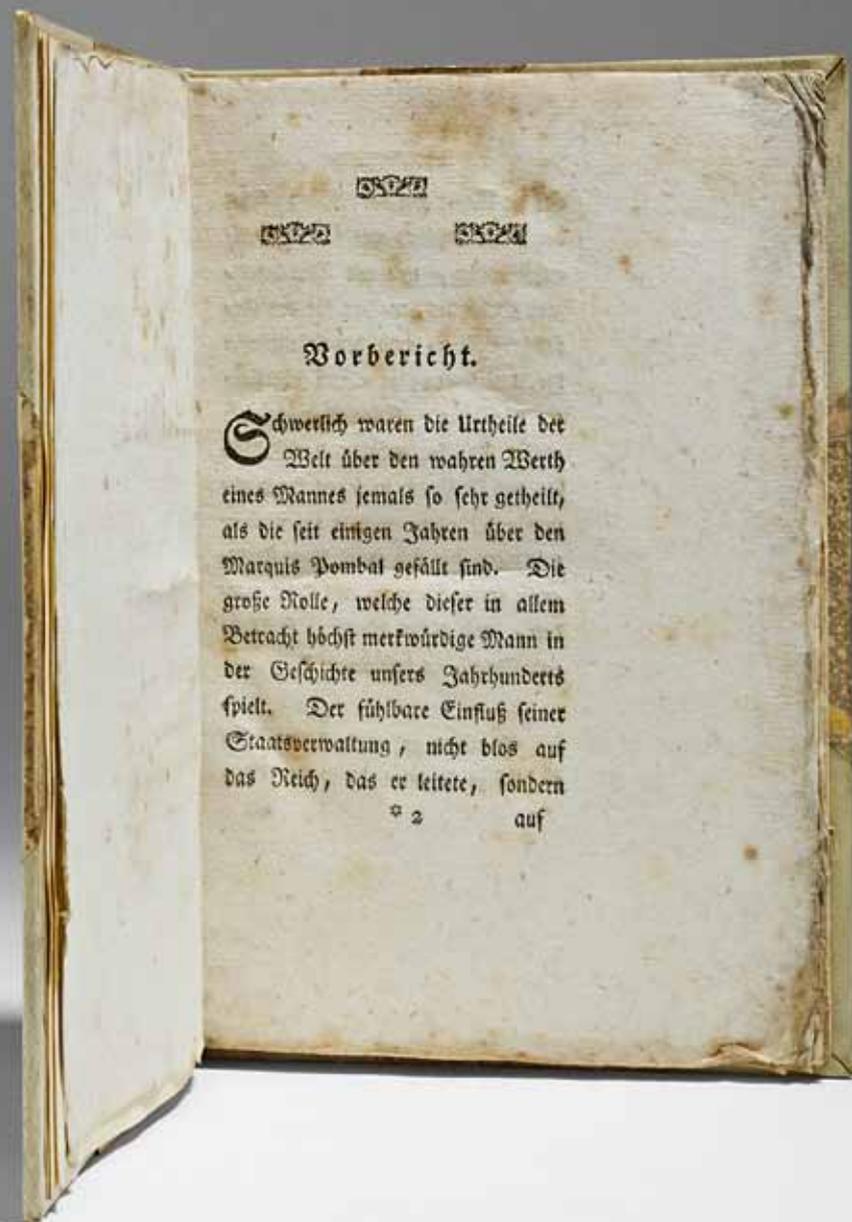
Lote 48



Lote 49



Lote 50



Vorbericht.

Schwerlich waren die Urtheile der Welt über den wahren Werth eines Mannes jemals so sehr getheilt, als die seit einigen Jahren über den Marquis Pombal gefällt sind. Die große Rolle, welche dieser in allem Betracht höchst merkwürdige Mann in der Geschichte unsers Jahrhunderts spielt. Der fühlbare Einfluß seiner Staatsverwaltung, nicht blos auf das Reich, das er leitete, sondern

\* 2

auf

6  
cl  
Como os seus fundos são particulares, os Administradores, que formarem a Junta desta Companhia, deverão ser nomeados pelos seus Accionistas.

AS SAUDADES  
DE  
BELMIRO,  
PASTOR DO GRAÇA,  
E  
A DESCRIÇÃO POÉTICA DO PRIMEIRO COMBOIO DO BRASIL EM  
VERSO LYRICO.

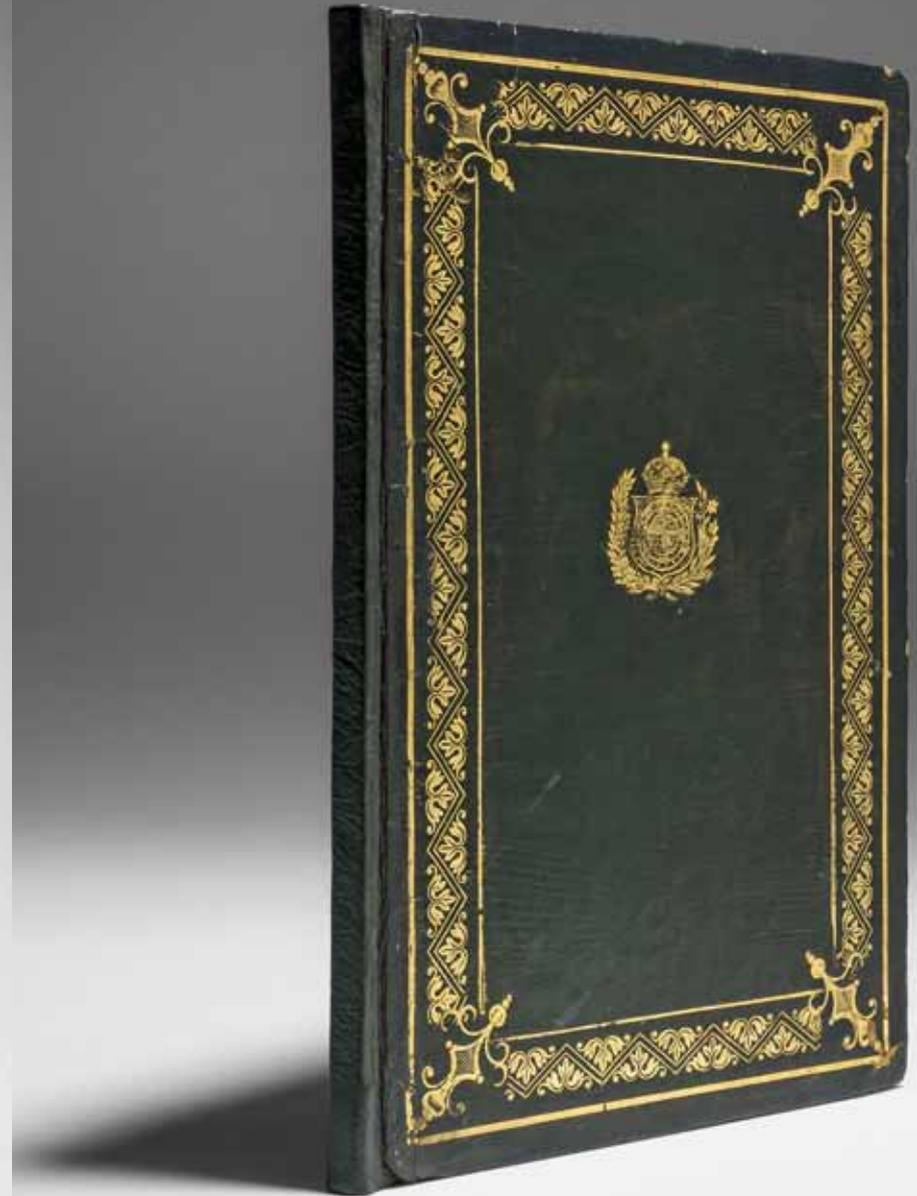


924  
LISBOA, M. DCCCIV.

NA OFFIC. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA  
Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.



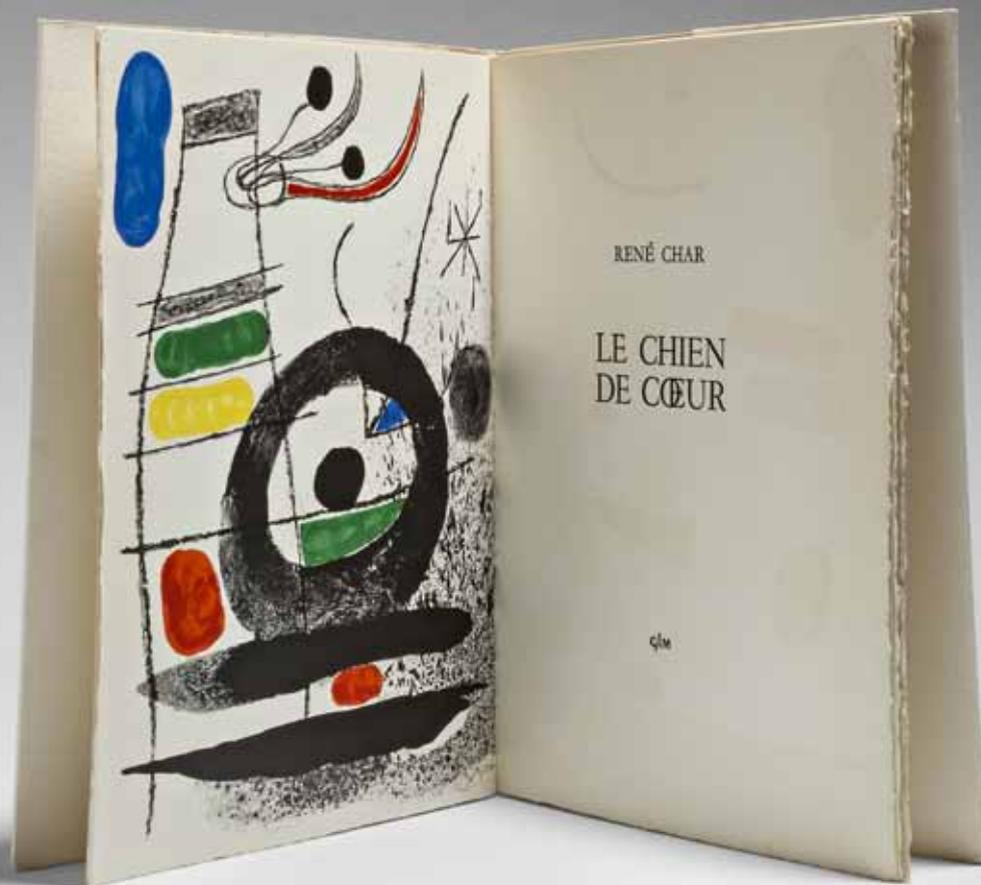
Lote 53



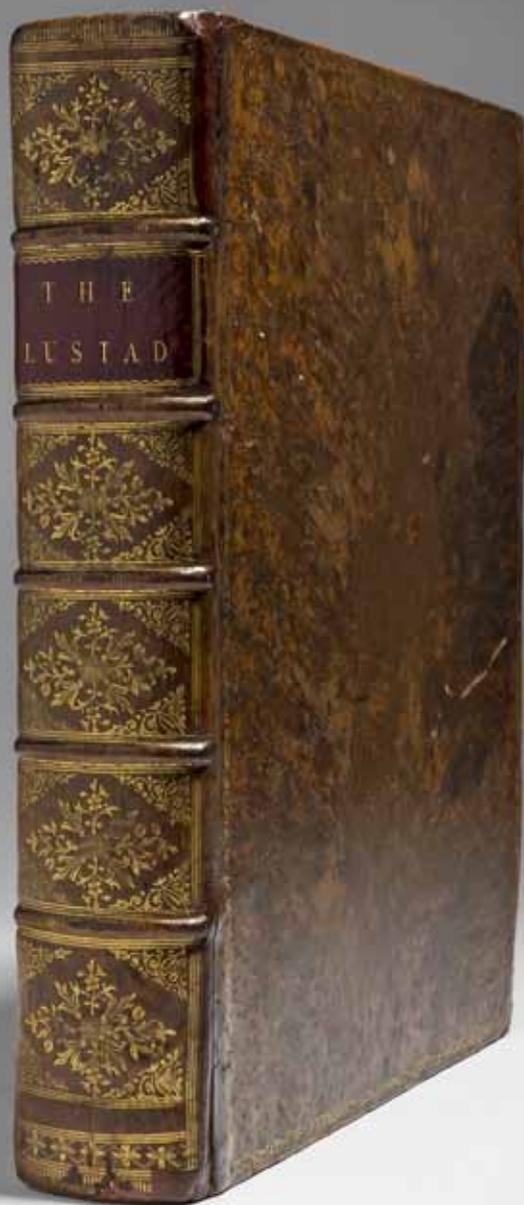
Lote 54



Lote 55



Lote 56



Lote 57

COLLECCÃO  
DE  
**GENEALOGIAS**  
REAES,  
EM QUE  
**ELREI D. JOÃO I.**  
X. REI DE PORTUGAL,  
Se vê por cento e huma linhas Genealogicas  
**ASCENDENTE**  
DELREI FIDELISSIMO  
NOSSO SENHOR  
**DOM JOSE' I.**  
XXV. REI DE PORTUGAL,  
*Offerecida*  
A S. MAGESTADE  
*por*  
D. JOSE' DE ALARCÃO  
VELASQUES SARMENTO.



**LISBOA,**  
NA OFFICINA DE MIGUEL MANESCAL DA COSTA,  
*Impressor do Santo Officio. Anno de 1754. Com as licenças necessarias.*

Lote 58



Lote 59

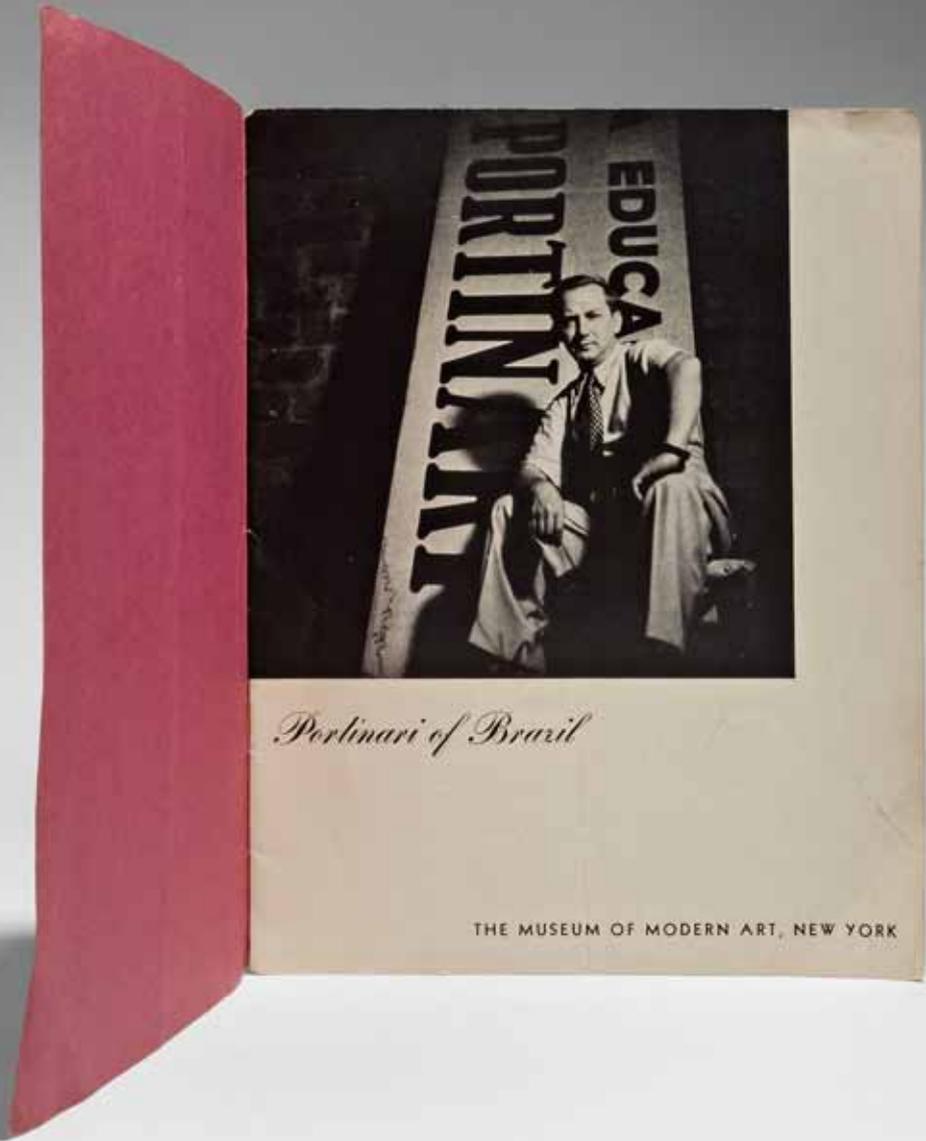


Et ce mobile est dans le vent, dans le vent de  
tout le temps, le vent du jour, le vent d'écueil  
qui respire et de l'écueil, le vent vibrant,  
strident mais parfois, comme Galles, calme  
et souriant.

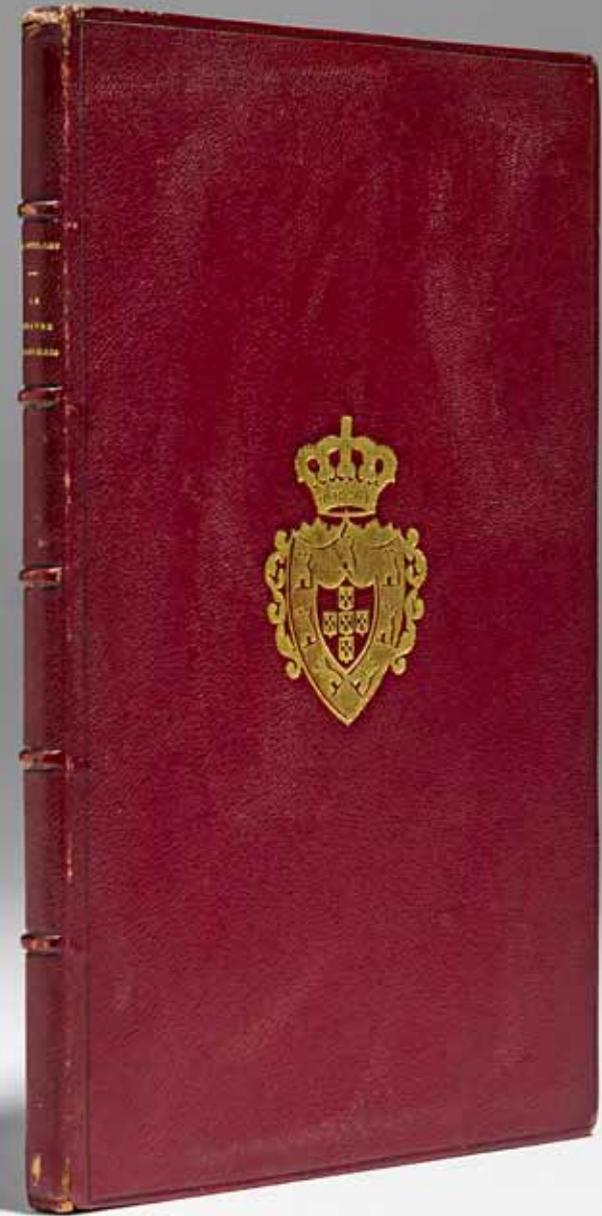
Galles sourit et rit souvent. Ce n'est pas une  
raison pour que les littérateurs de l'art l'appel-  
lent plus tard Galles le Débonnaire. Autant  
appeler François I<sup>er</sup> le Bon Trésorier.

J'ai connu un ours, il y a des années, à Bibe-  
ritz, un ours qui portait les ours se croisent  
pas les ours, mais enfin il était là : un ours des  
cavités, dans une cage de bois, chez un  
particulier. Un jour, il me donna un coup de  
patte, c'était peut-être un gros animal mais  
cela me surprit beaucoup et me fit très mal.  
Sans doute n'est-ce qu'un ours, dérangé.

Lote 60



Lote 61

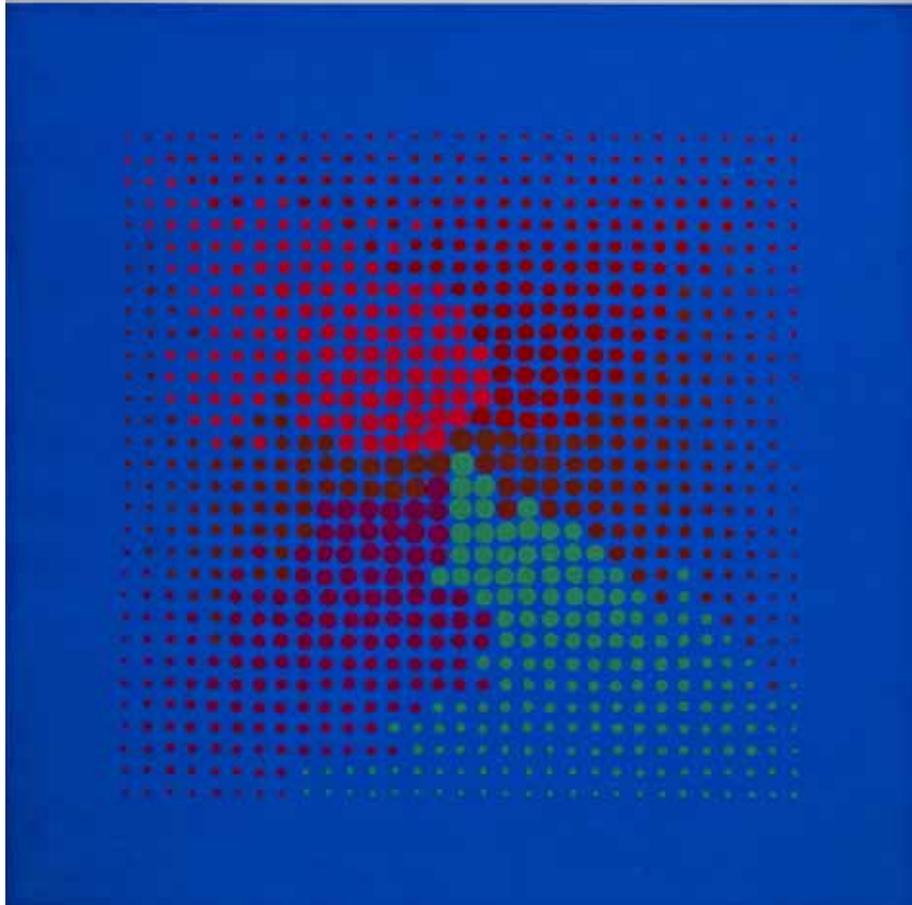


Lote 62

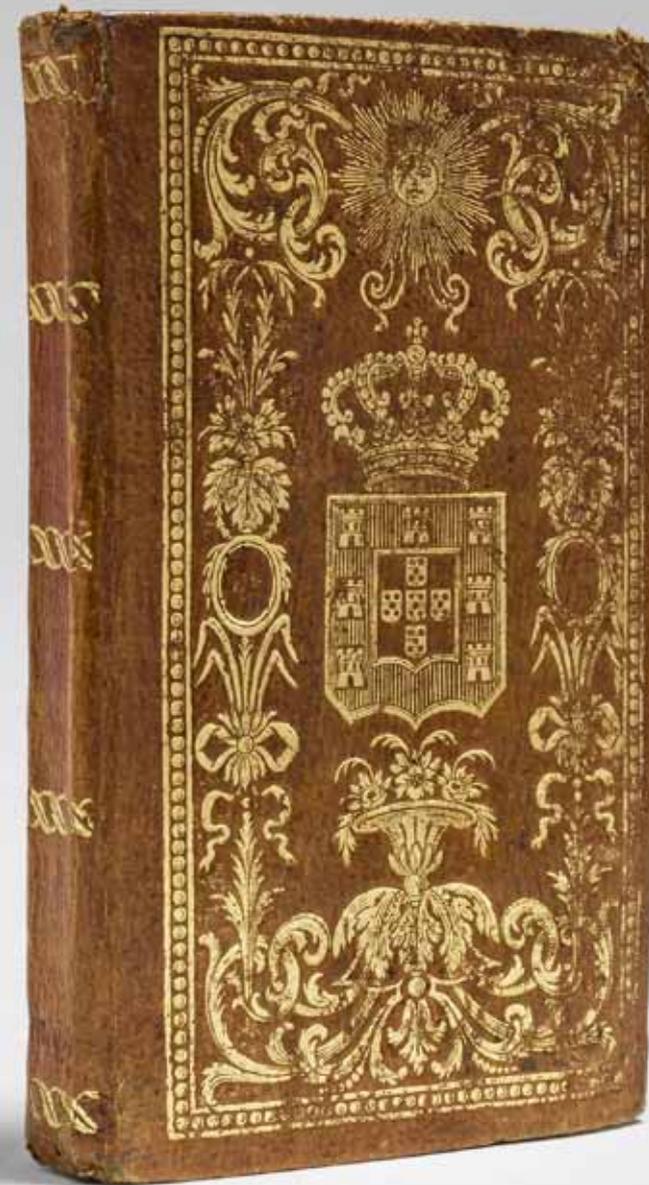
# almir mavignier

galerie suzanne bollag zürich

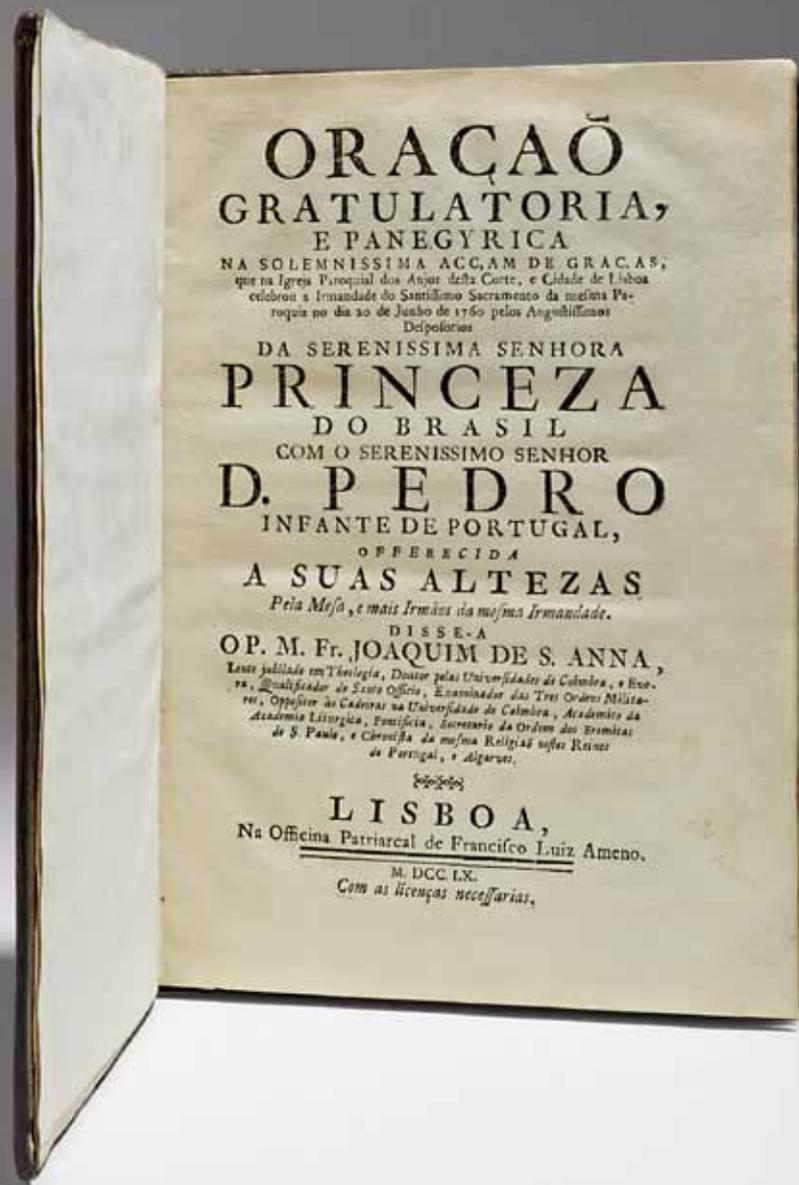
ausstellung 2. bis 30. märz 1990 werktags 10 – 12 + 14 – 18.30 uhr samstags bis 17 uhr 116 limmatquai



Lote 63



Lote 64

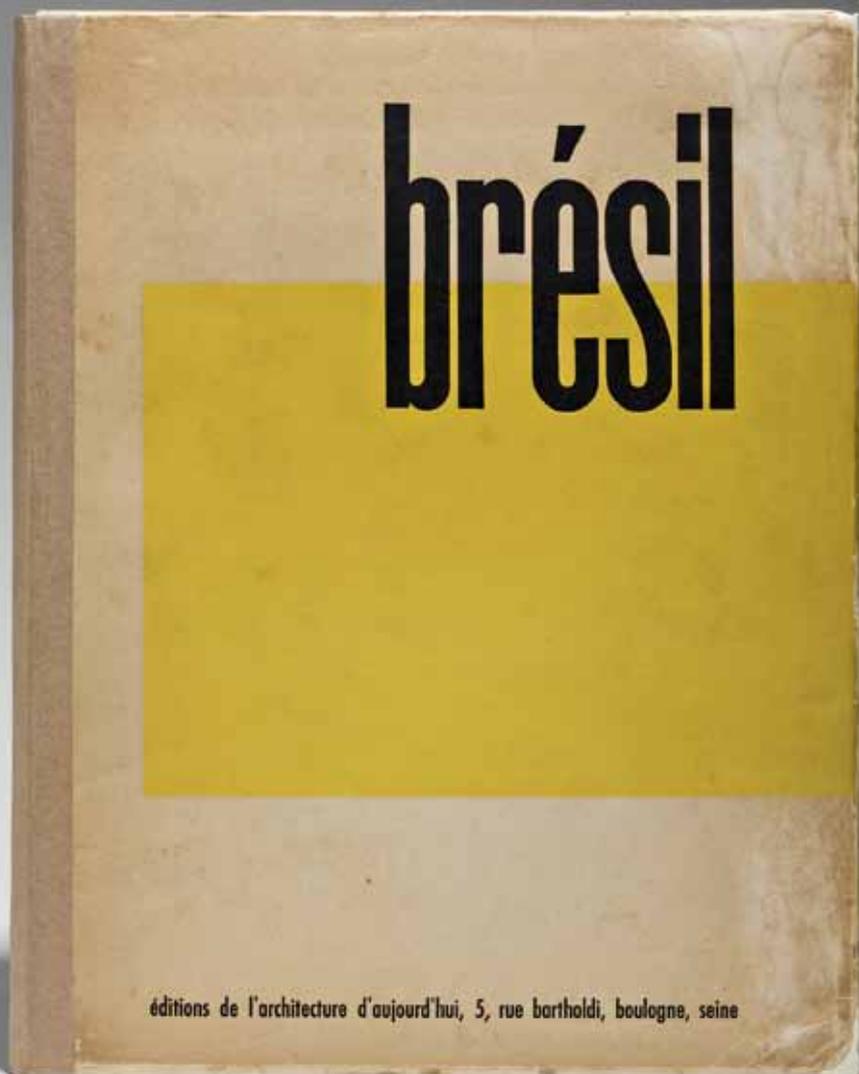


Lote 65

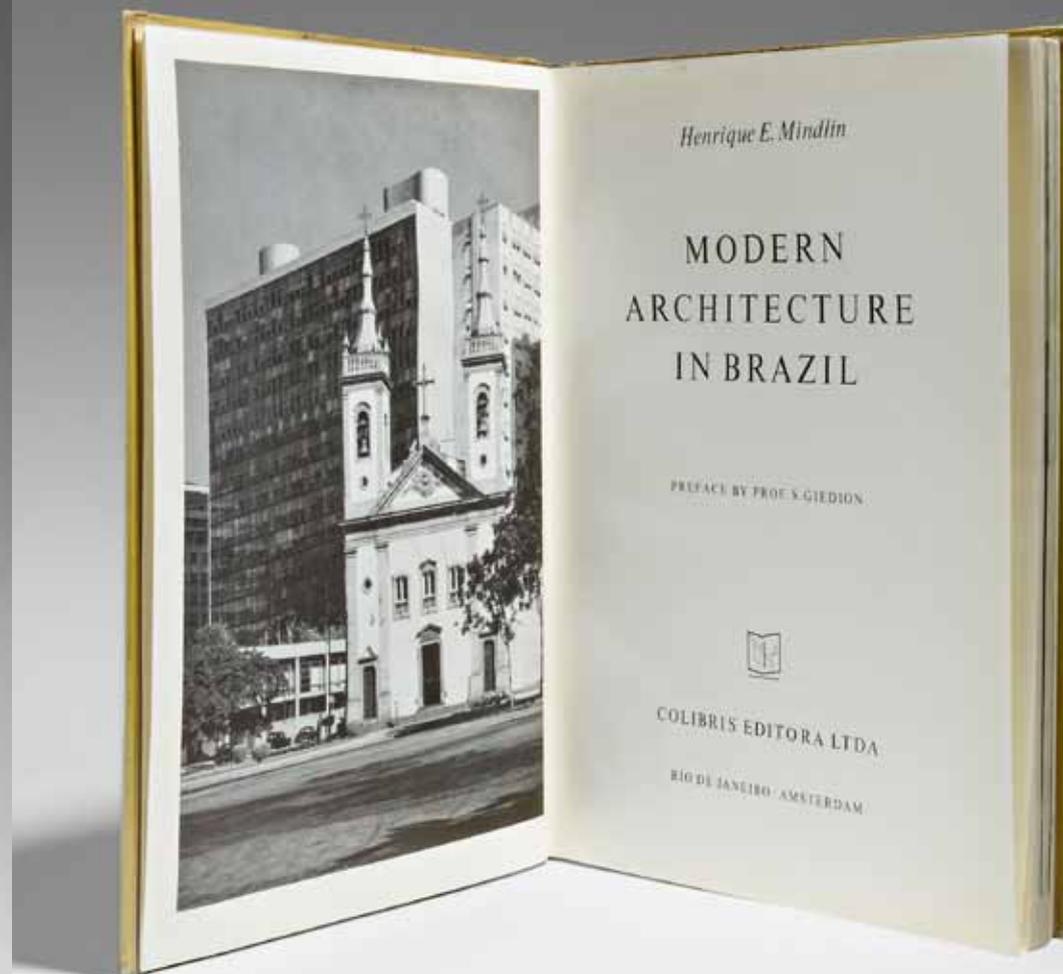


Lote 66





Lote 69



Lote 70

à Monsieur Cavalle  
cordial hommage de  
l'auteur

Paul Valéry

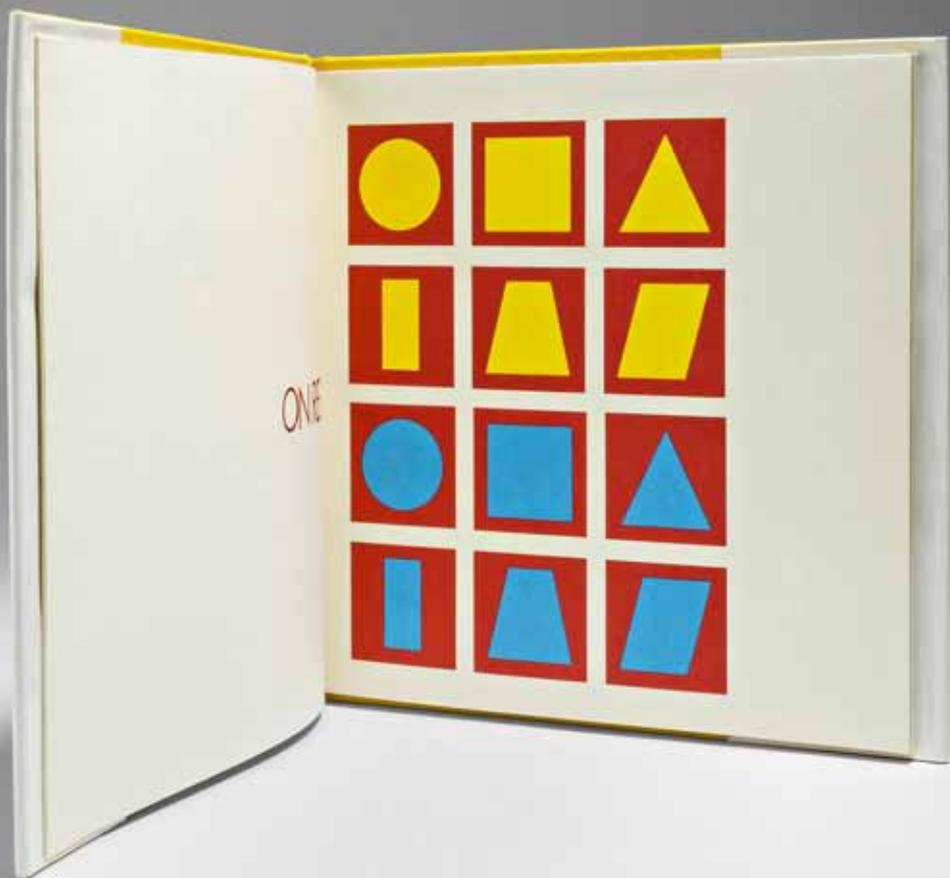
Lote 71

TRATADO  
DE  
AMIZADE, NAVEGAÇÃO, E COMMERCIO  
RENOVADO ENTRE  
PORTUGAL  
E A  
RUSSIA,  
E ASSIGNADO EM PETERSBURGO  
AOS  $\frac{18}{27}$  DE DEZEMBRO DE 1797.



LISBOA  
NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA  
A N O M. DCCC.

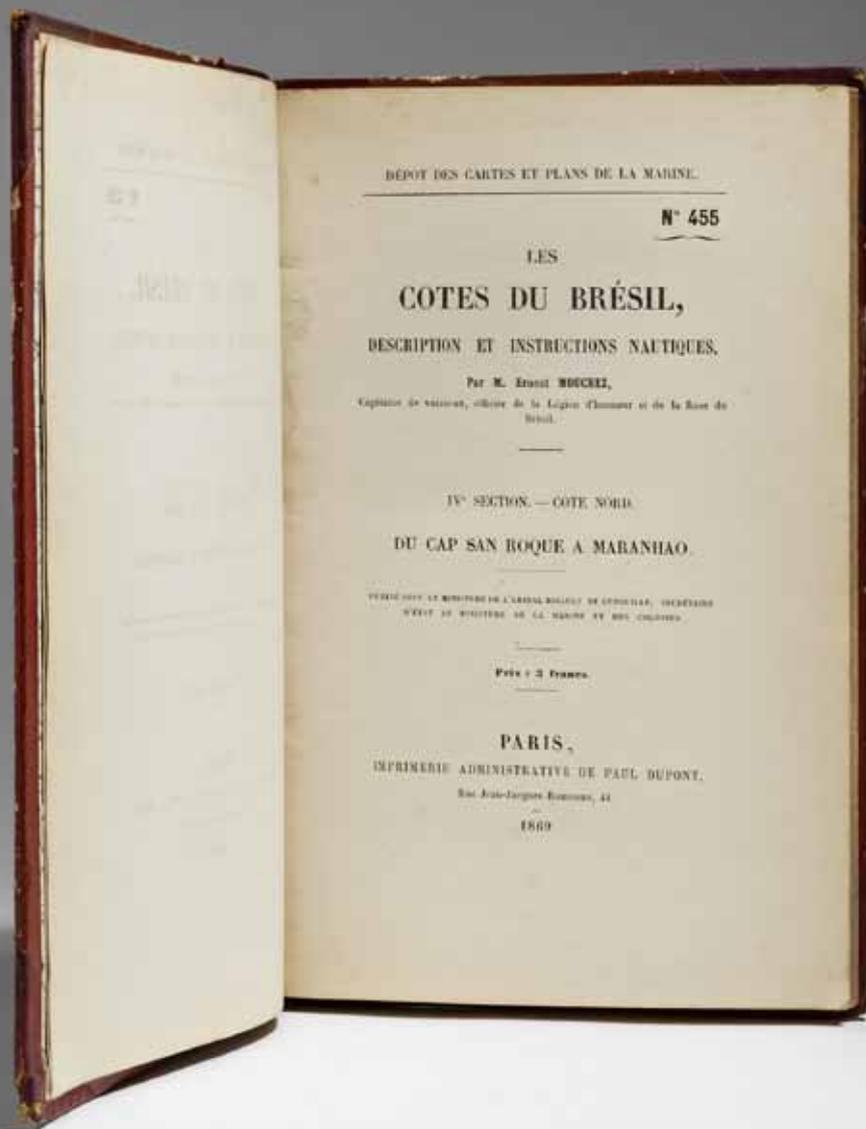
Lote 72



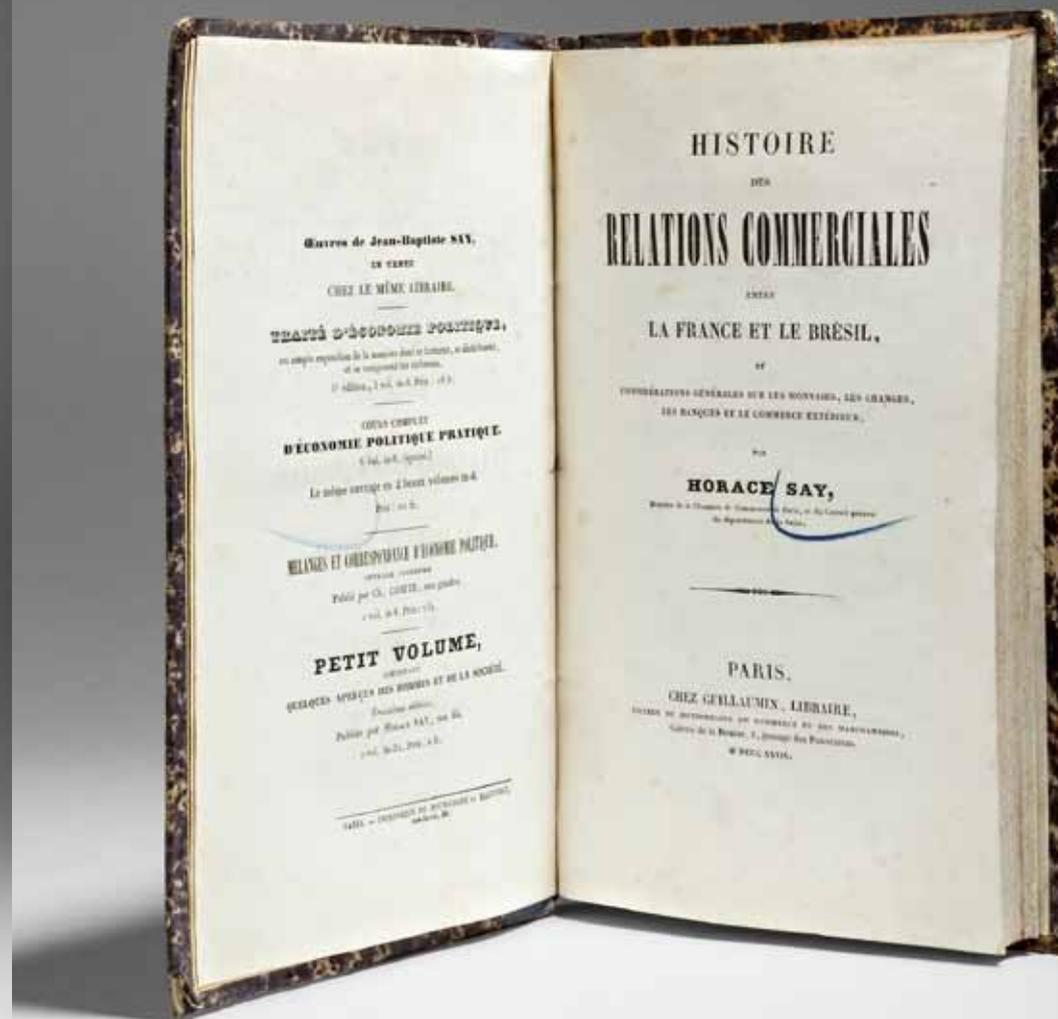
Lote 73



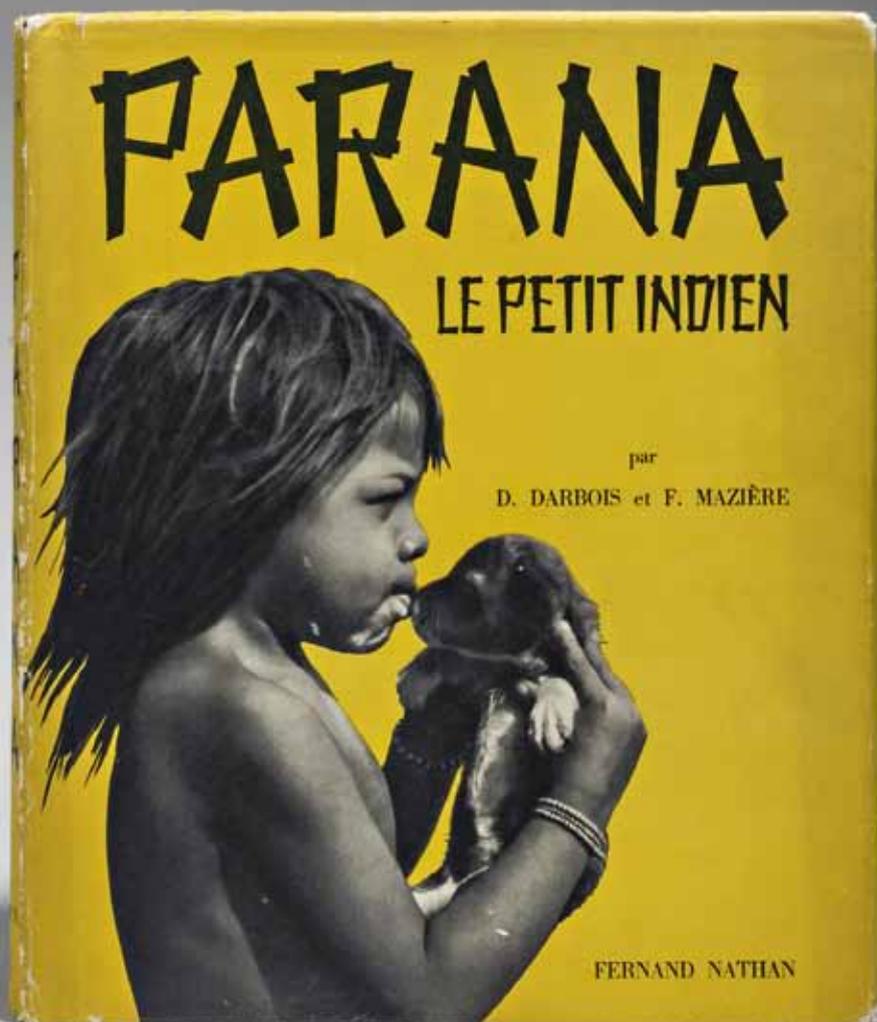
Lote 74



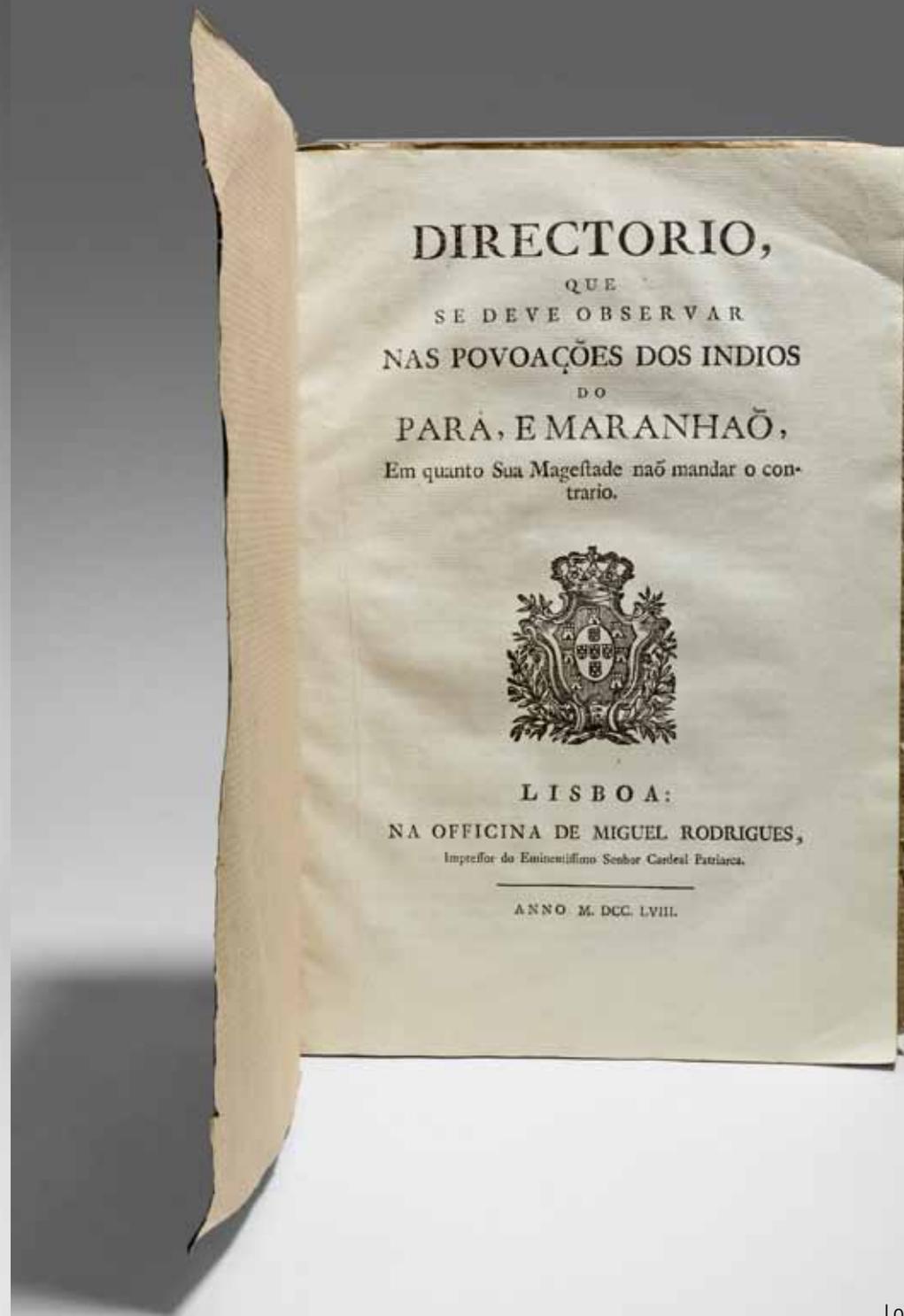
Lote 75



Lote 76



Lote 77



Lote 78

139  
1770

CARTAS

DIRIGIDAS A S. Magestade o Senhor

D. JOÃO VI

PELO PRINCIPE REAL O SENHOR

D. PEDRO DE ALCANTARA.



LISBOA:  
NA IMPRENSA NACIONAL  
ANNO DE 1822.

Lote 79

BREVE EXPOSIÇÃO  
DO  
COMPORTAMENTO PUBLICO  
DO  
VISCONDE DO RIO SECCO.



LISBOA:  
NA IMPRENSA NACIONAL

ANNO 1821.

Lote 80

GUY WEELEN

Vieira da Silva

Pour Françoise, Jacques, Cécile et  
Anne-Louise avec un baiser  
pour chacun  
Marie-Hélène (Vieira)

PEINTRES D'AUJOURD'HUI

FERNAND HAZAN

Paris 1960

IPHIGÉNIA  
TRAGÉDIA

DE  
JOÃO RACINE.

TRADUZIDA EM VERSO PORTUGUEZ, E OFFERECIDA COMO UMA PROVA DA MAIS SINCERA GRATIDÃO.

A O

ILL.<sup>MO</sup> E EX.<sup>MO</sup> SENHOR  
CYPRIANO RIBEIRO FREIRE,  
DO CONSELHO DE S. M. O REY NUSO SENHOR,  
SEU MINISTRO PLENIPOTENCIARIO EM  
LONDRES, &c. &c. &c.

FILLO

D.<sup>º</sup> ANTONIO JOSÉ DE LIMA LEITÃO,  
Médico da Escola de Paris, e Phisico Mór  
da Capitania de Moçambique.

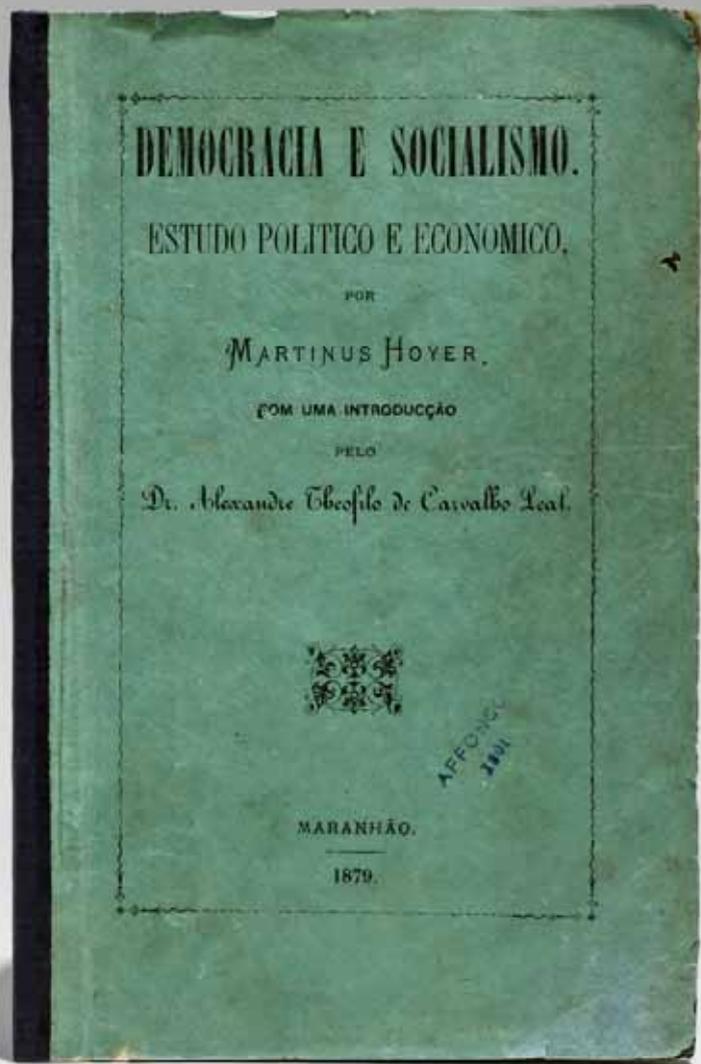


RIO DE JANEIRO.

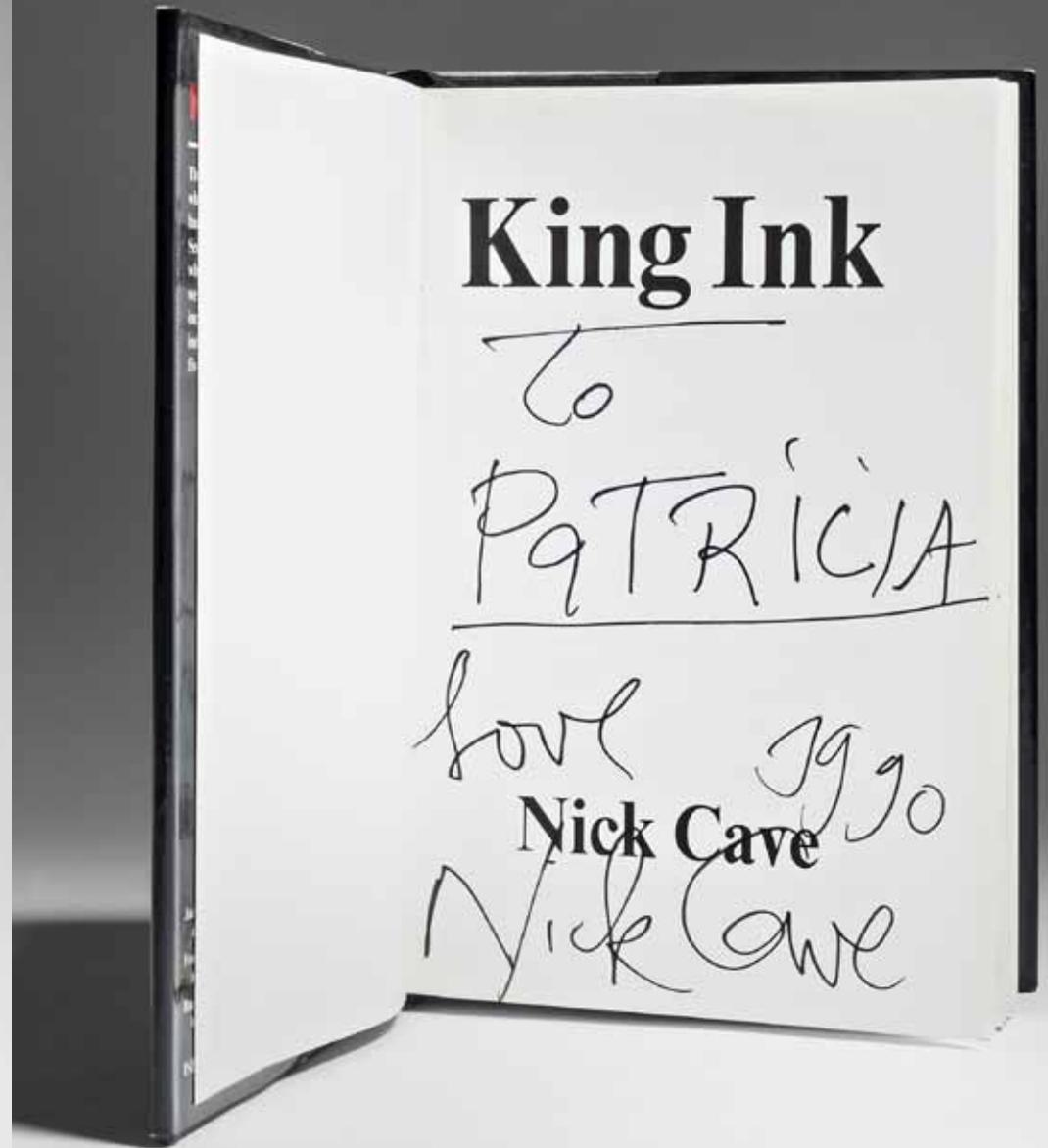
NA IMPRESSÃO RÊGIA. 1816.

Com licença da Mæza de Drensburgo de Poço.

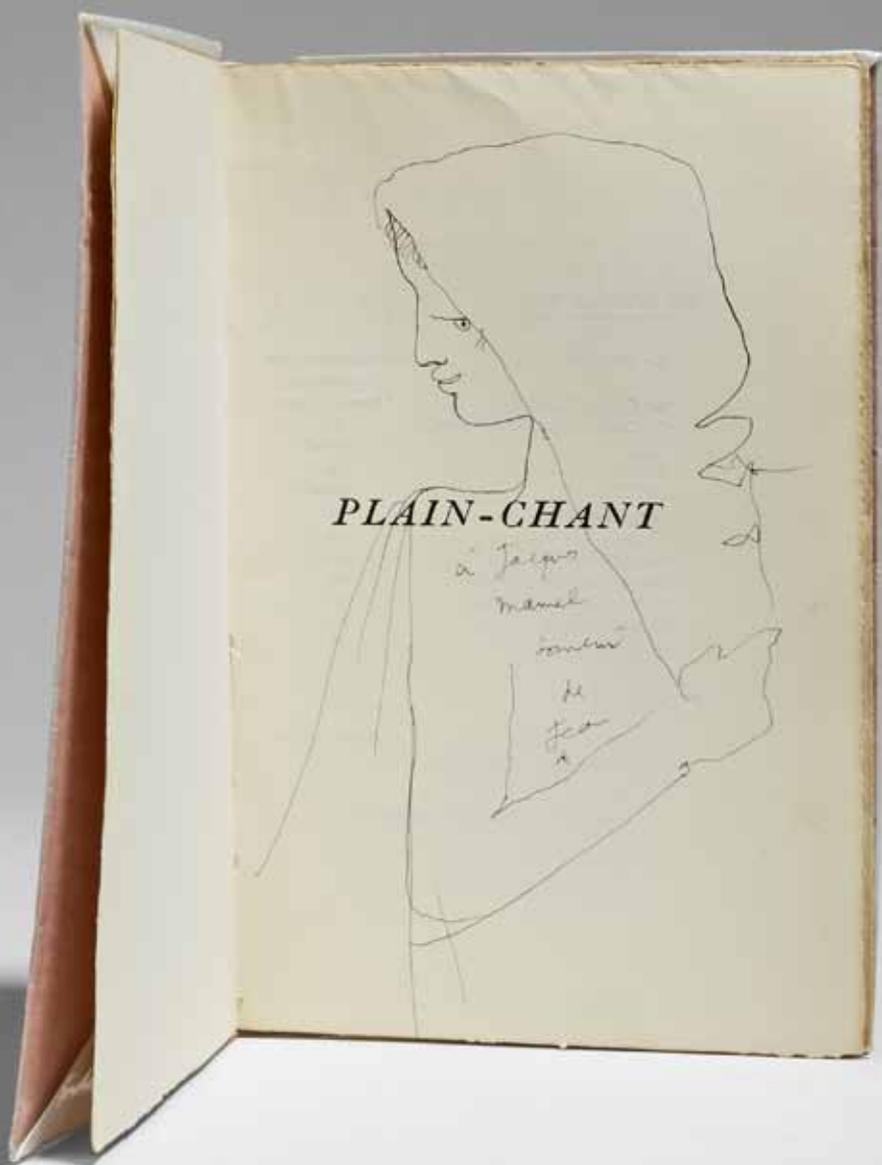
Vende-se na loja de Manuel Joaquim da Silva Pires, na  
rua da quitanda à esquina da de S. Pedro, por 800 rs.



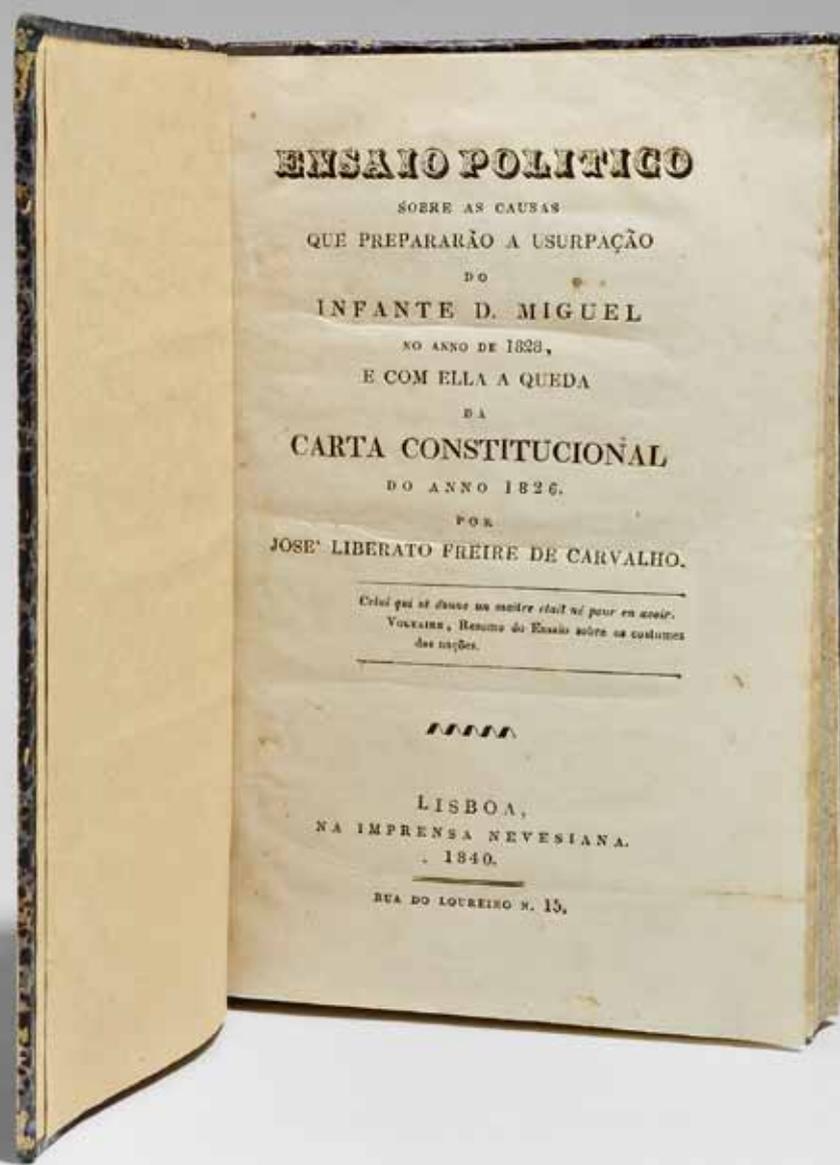
Lote 83



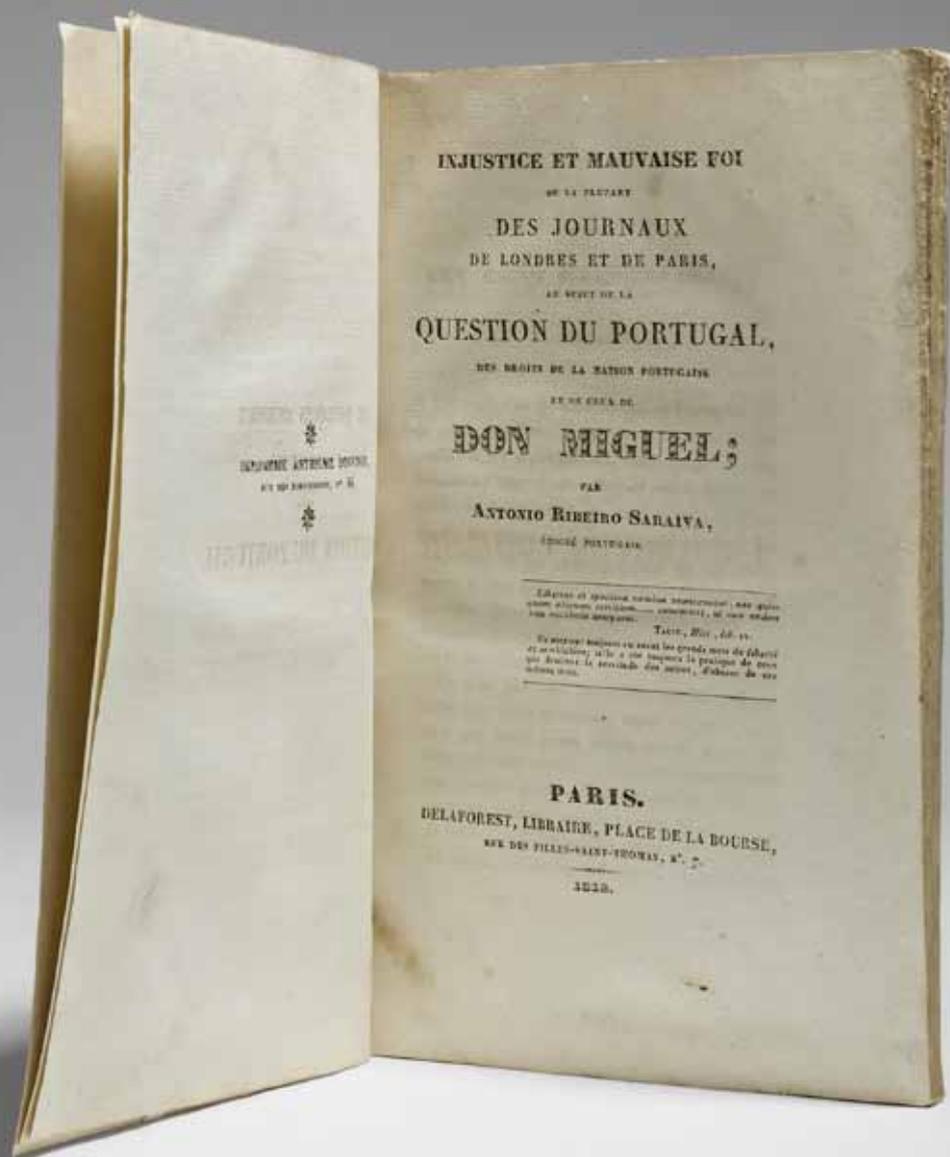
Lote 84



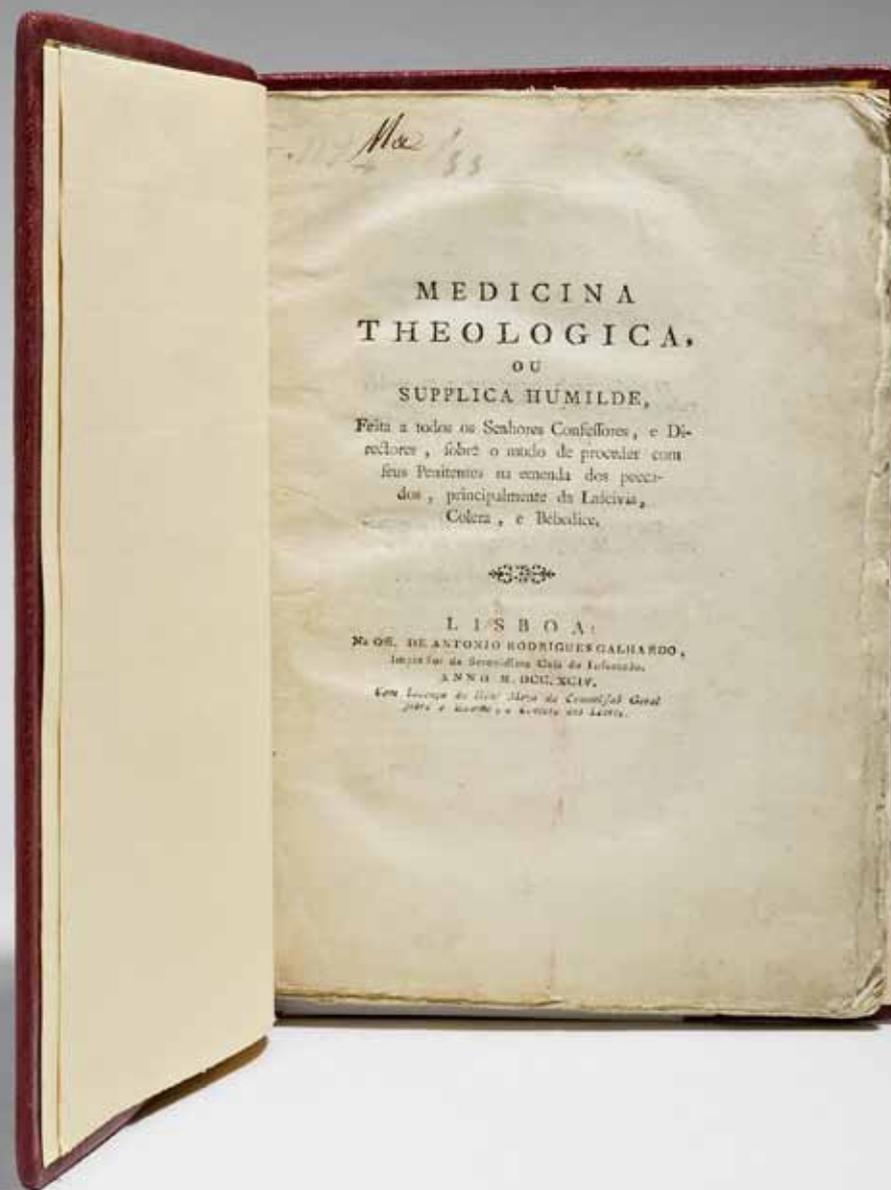
Lote 85



Lote 86



Lote 87



Lote 88

O Evangelho  
segundo  
Jesus Cristo

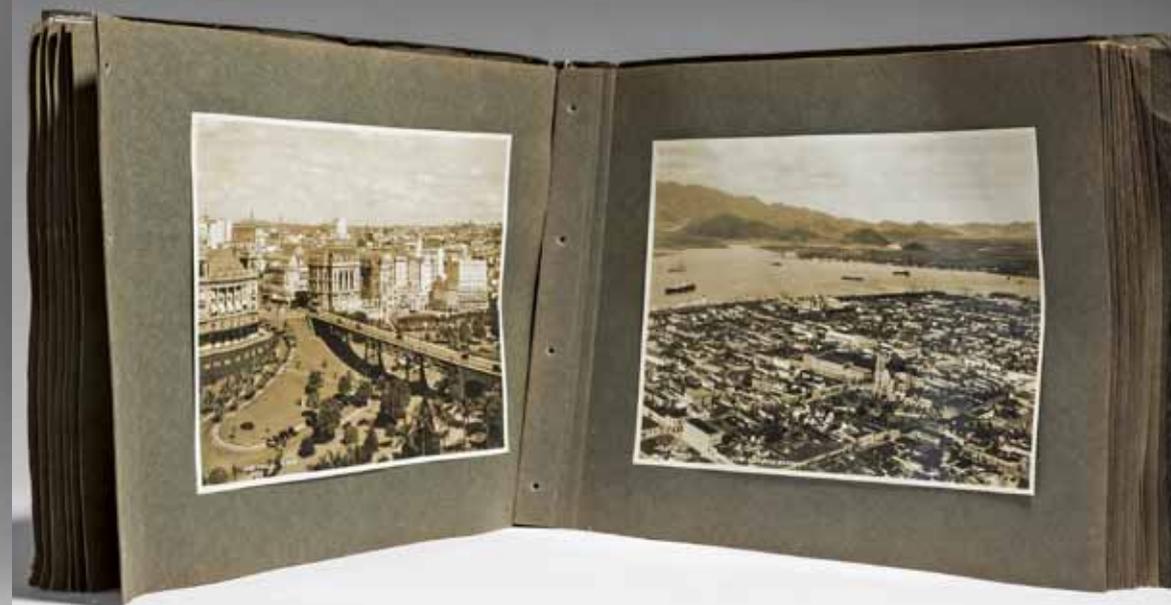
A Glória

o céu e a terra

com a vitória do

Jesus Cristo

Dez. 71



**TRATADO  
PRELIMINAR  
DE PAZ, E DE LIMITES  
NA AMERICA MERIDIONAL,  
RELATIVO AOS ESTADOS,  
QUE NELLA POSSUEM  
AS COROAS  
DE PORTUGAL, E DE HESPANHA,  
ASSINADO EM MADRID  
PELOS PLENIPOTENCIARIOS  
DE SUAS MAGESTADES  
FIDELISSIMA, E CATHOLICA,  
EM O PRIMEIRO DE OUTUBRO DE MDCCLXXVII,  
E RATIFICADO POR AMBAS AS MAGESTADES.**



**L I S B O A**  
NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.  
ANNO MDCCLXXVII

Lote 91

**ODOLOGIA**

DOE

**ENGENHEIROS CONSTRUCTORES**

**OU GUIA**

PARA A CONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS ESTRADAS

EM PORTUGAL E NO BRASIL

PELO

**BARÃO D'ESCHWEGE**

CORNET ENGENHEIRO E SOCIO DE NUNCA ACADÉMIA SCIENTIFICÁ.

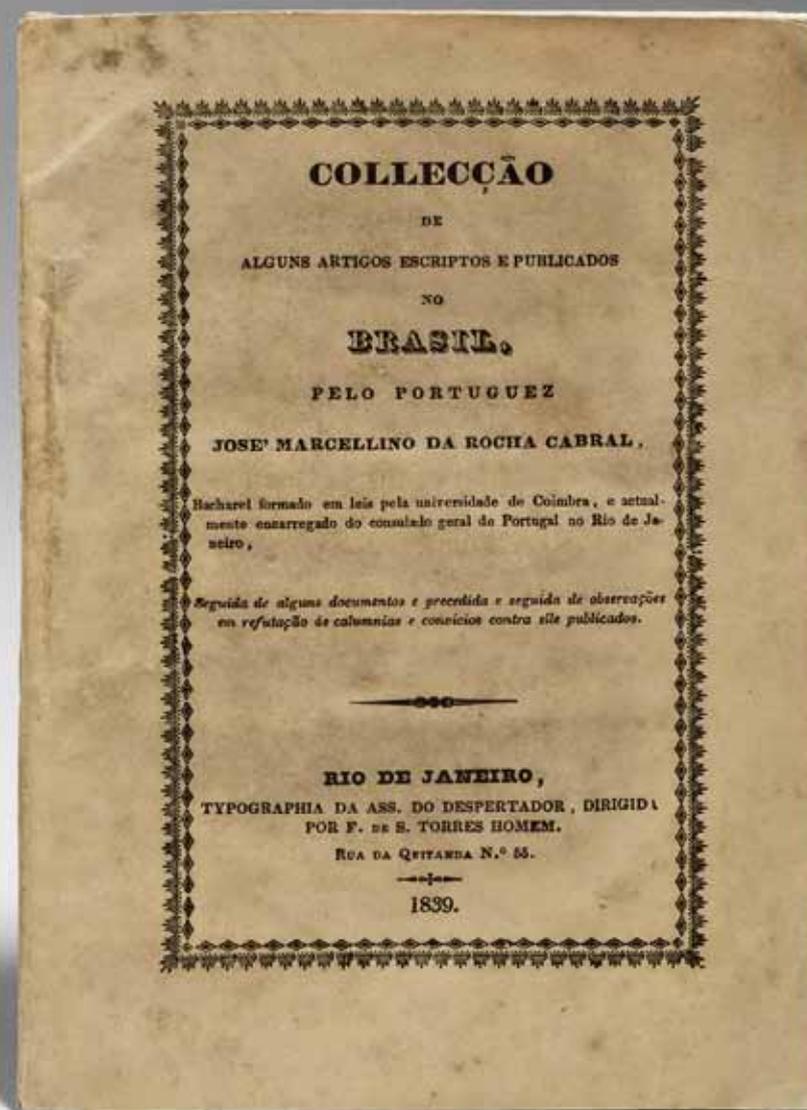
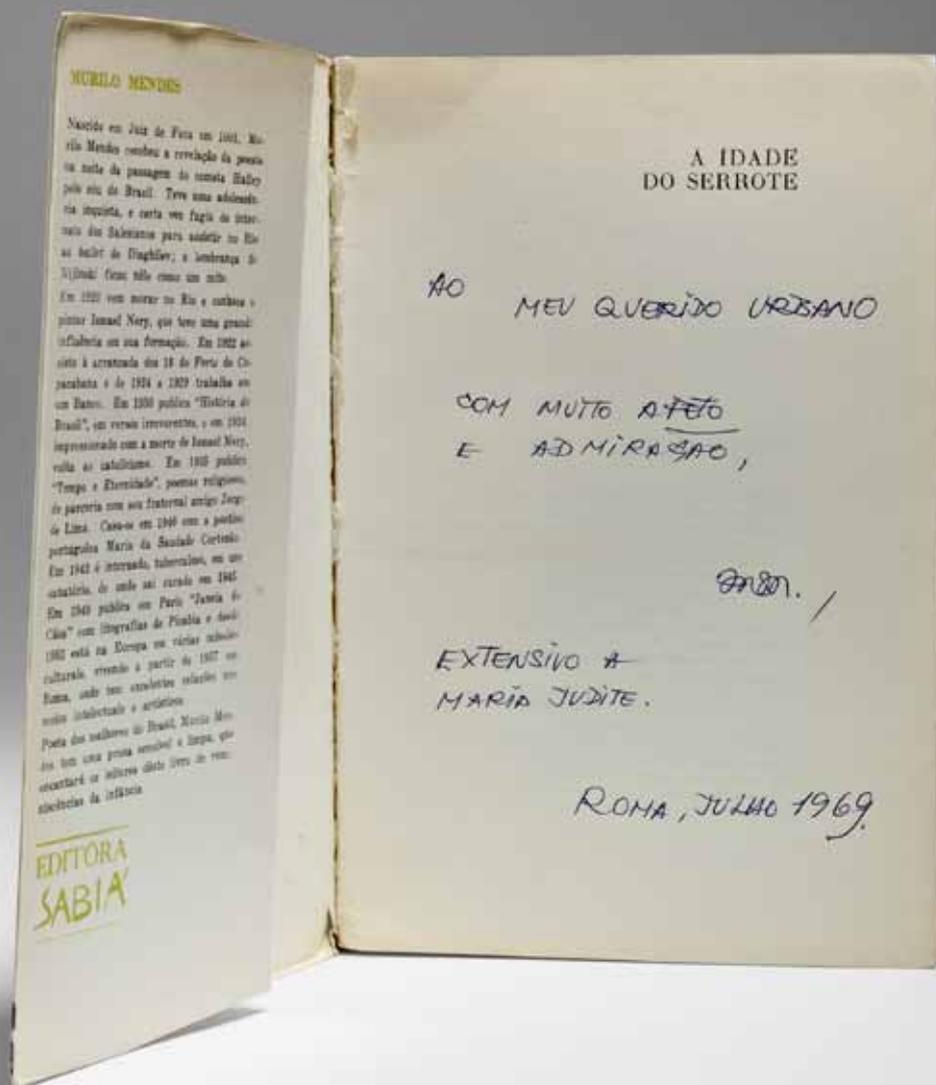
COM SUAS ESTAMPAS.

*Segunda edição com additamentos, publicada na conformidade dos desejos manifestados pelo Governador de S. Magestade Fidelissima.*

LISBOA: 1814.

Typ. de Vicente Jorge de Castro & Irmão;  
Culhada de S. João Sepulchreiro N.º 18.

Lote 92

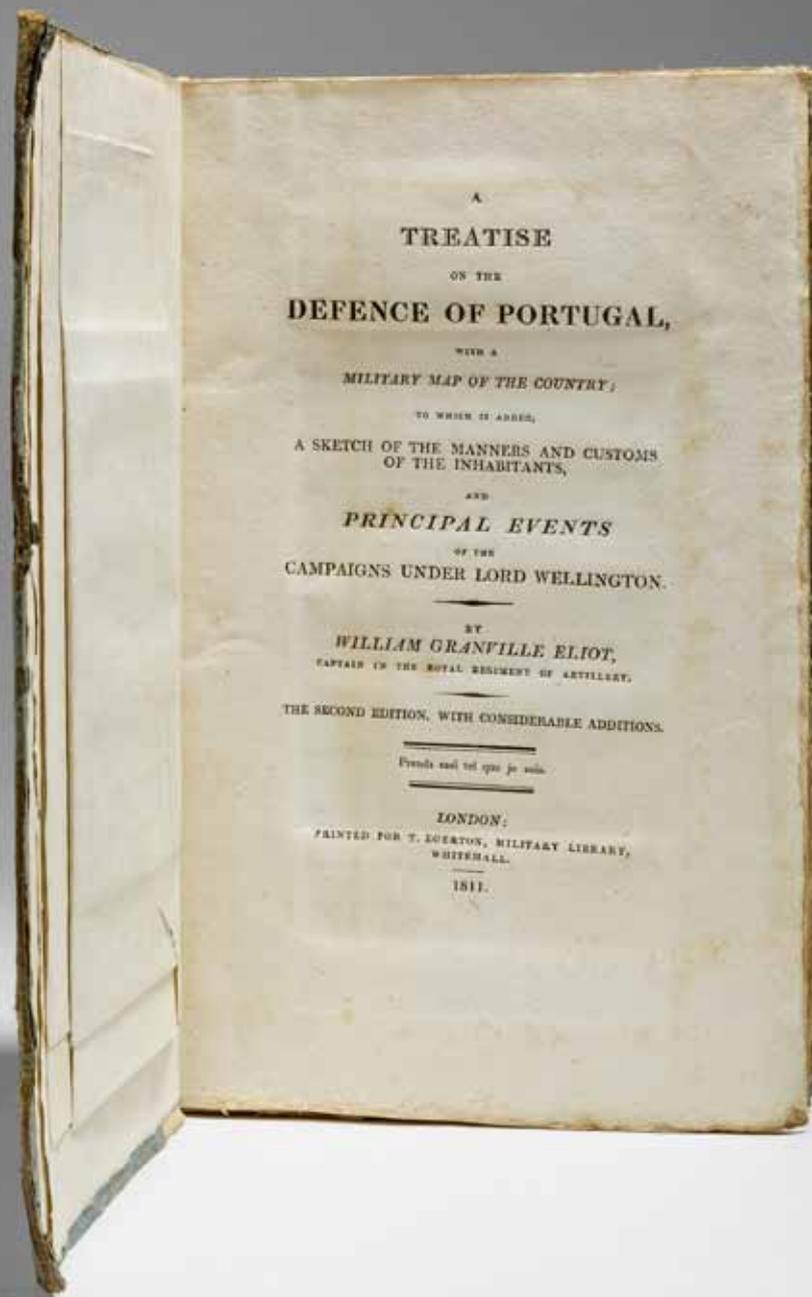


jean ristat

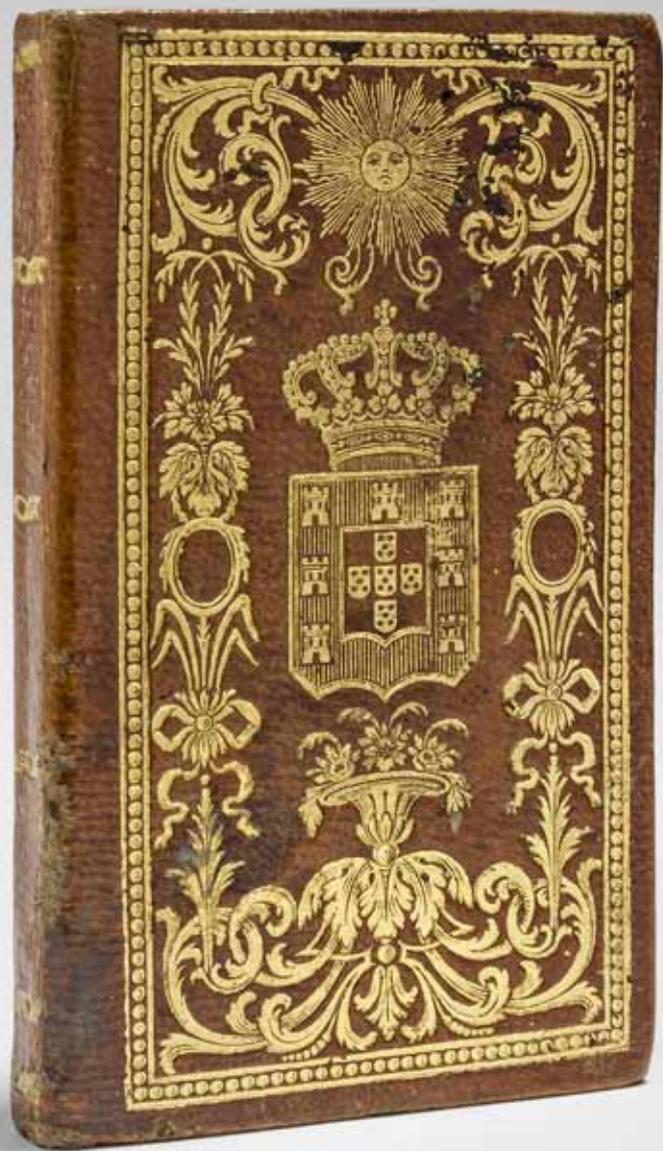
L'ENTREE  
DANS LA BAIE  
ET LA PRISE  
DE LA VILLE  
DE RIO DE  
JANEIRO  
EN 1711

les éditeurs français réunis

Lote 95



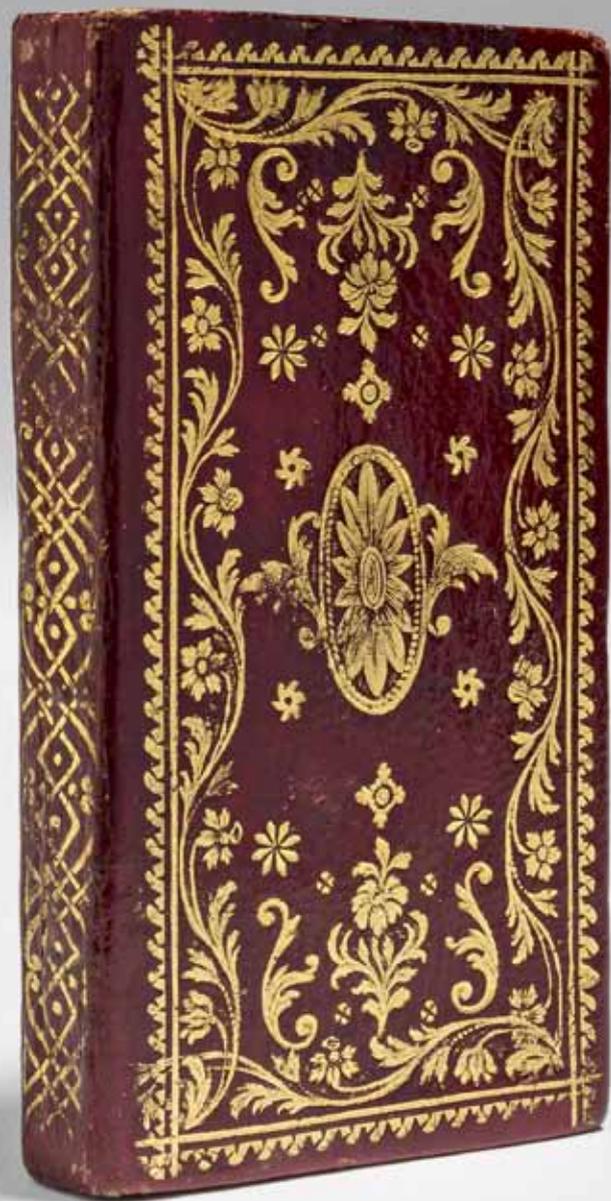
Lote 96



Lote 97



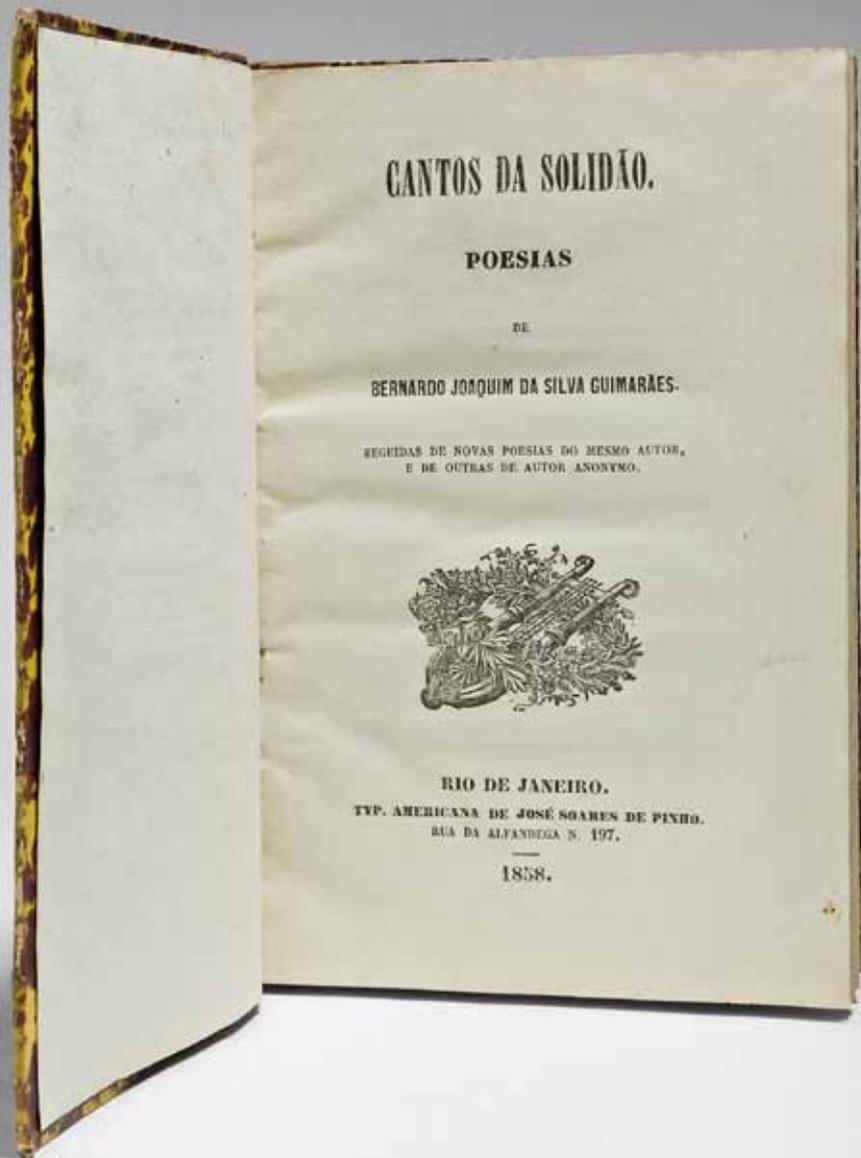
Lote 98



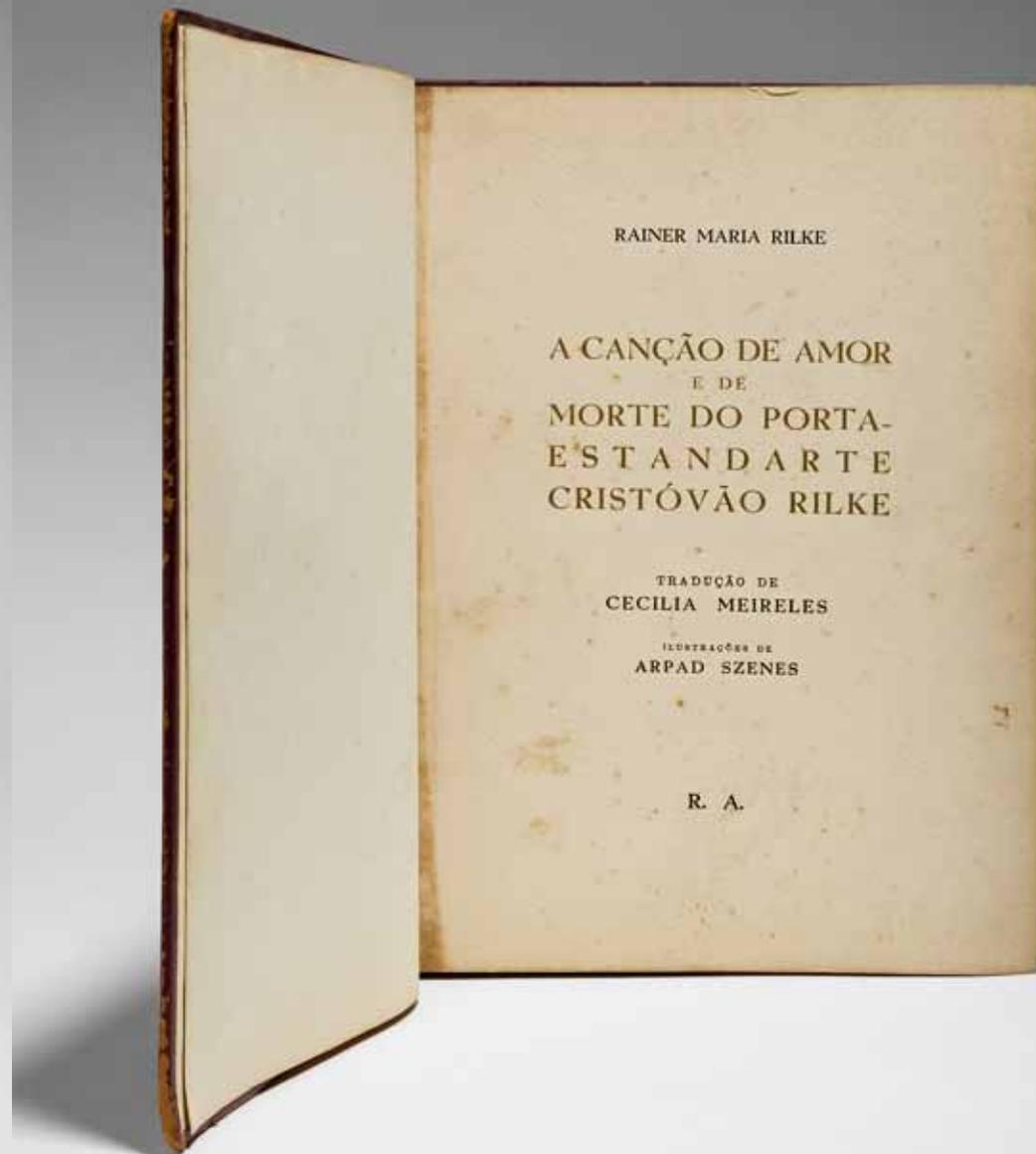
Lote 99



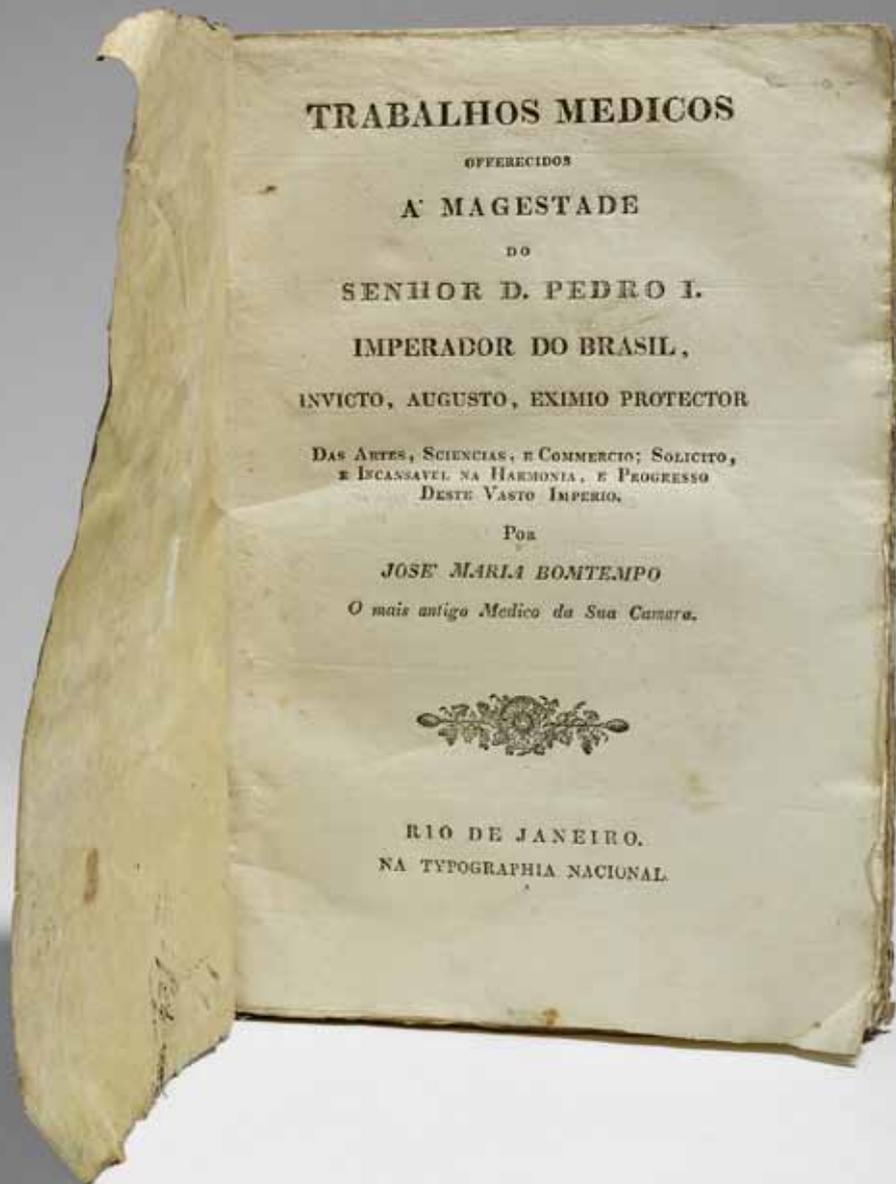
Lote 100



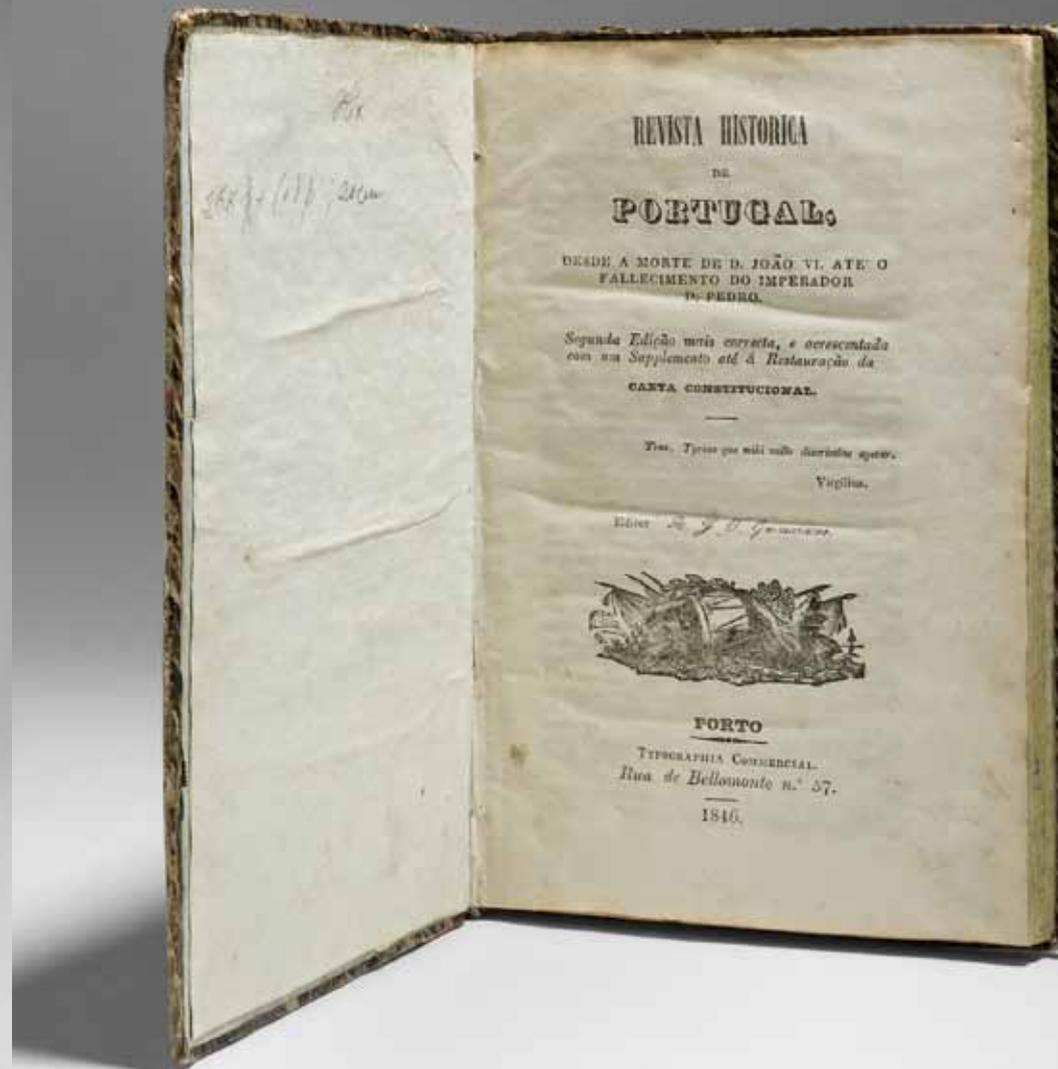
Lote 101



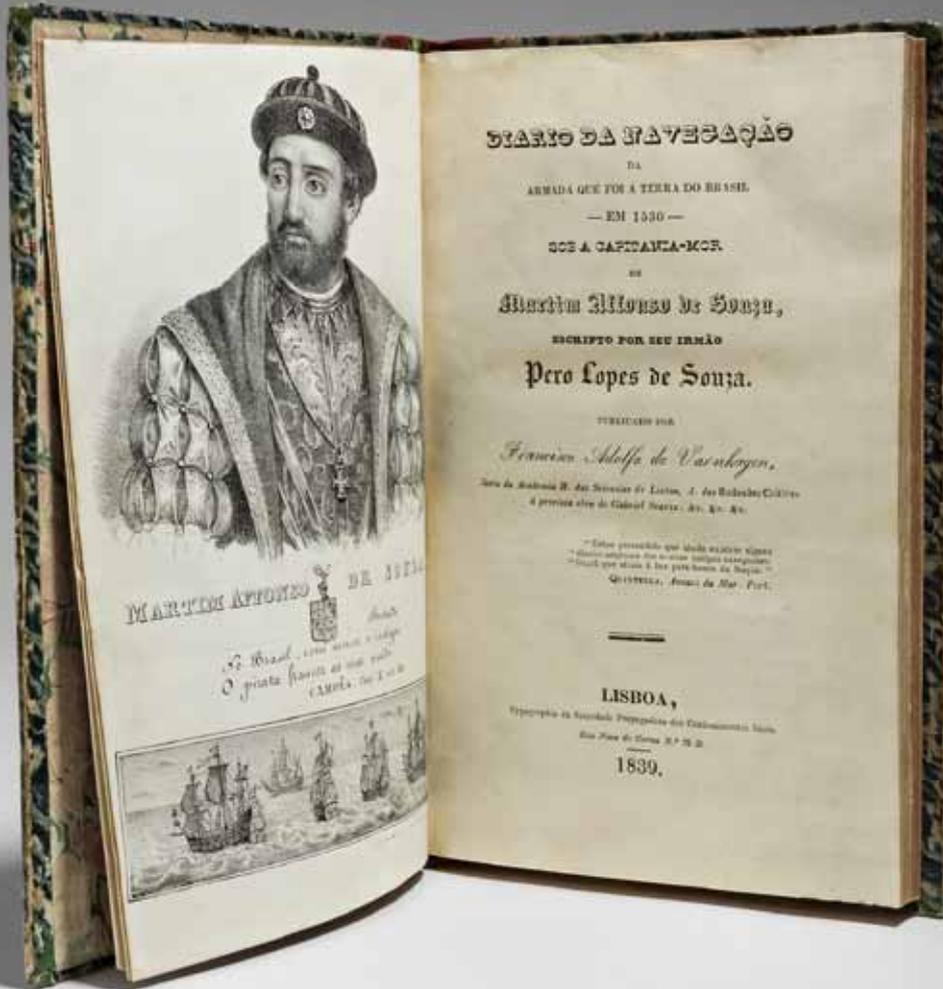
Lote 102



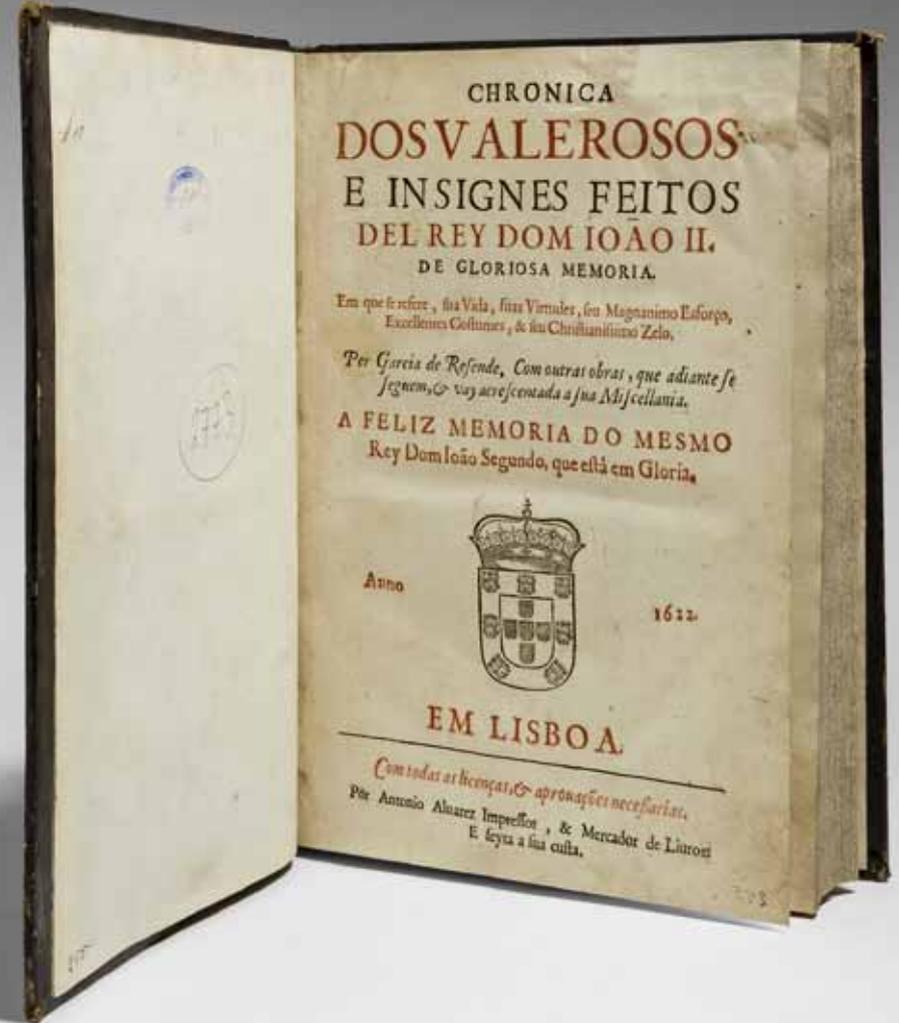
Lote 103



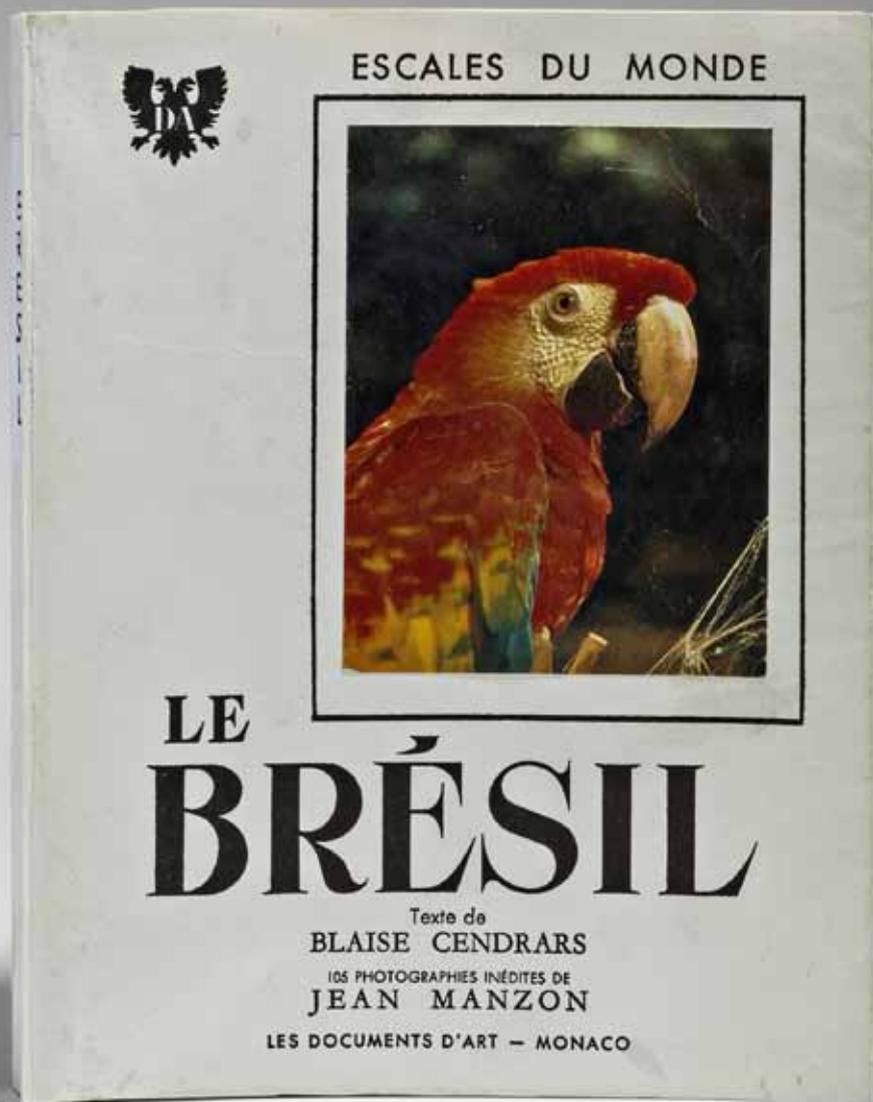
Lote 104



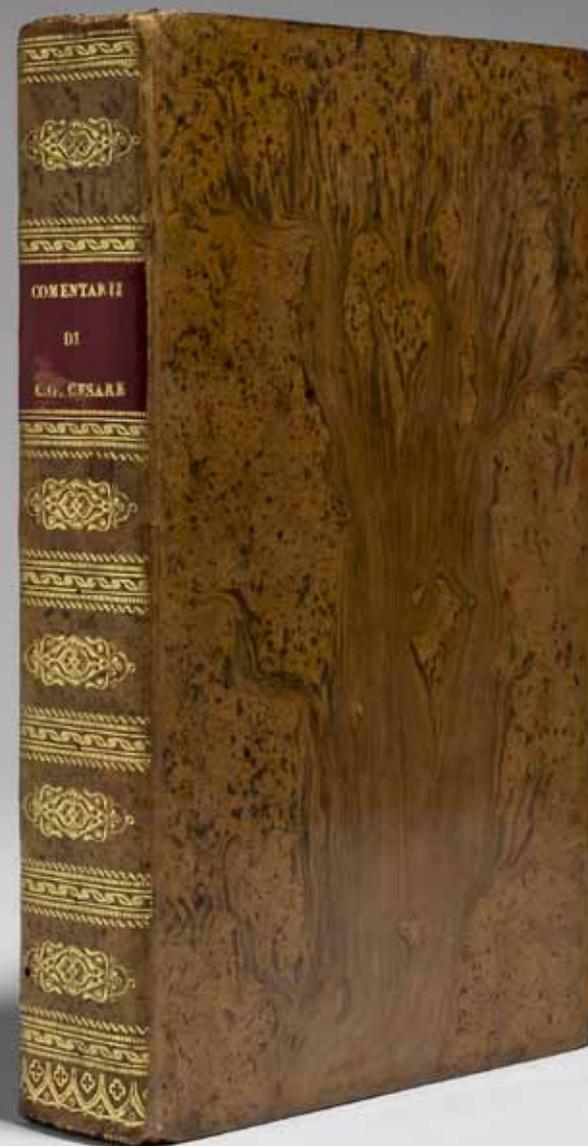
Lote 105



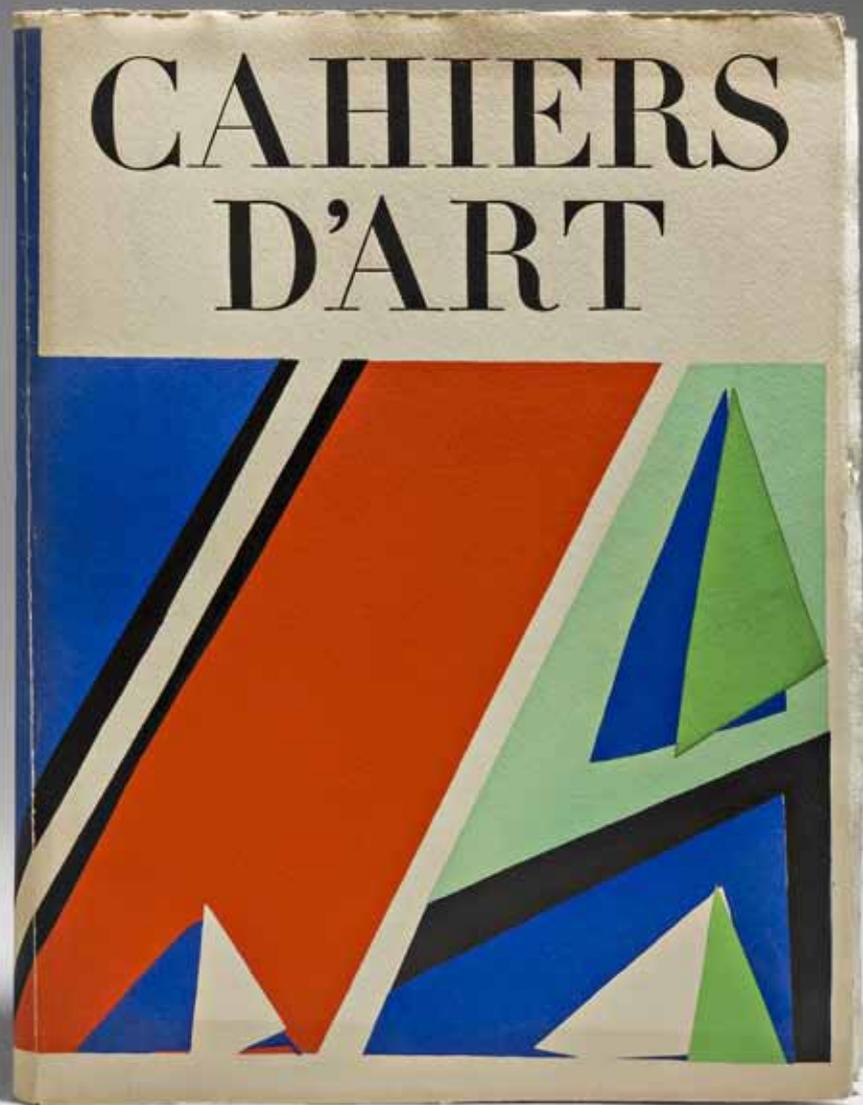
Lote 106



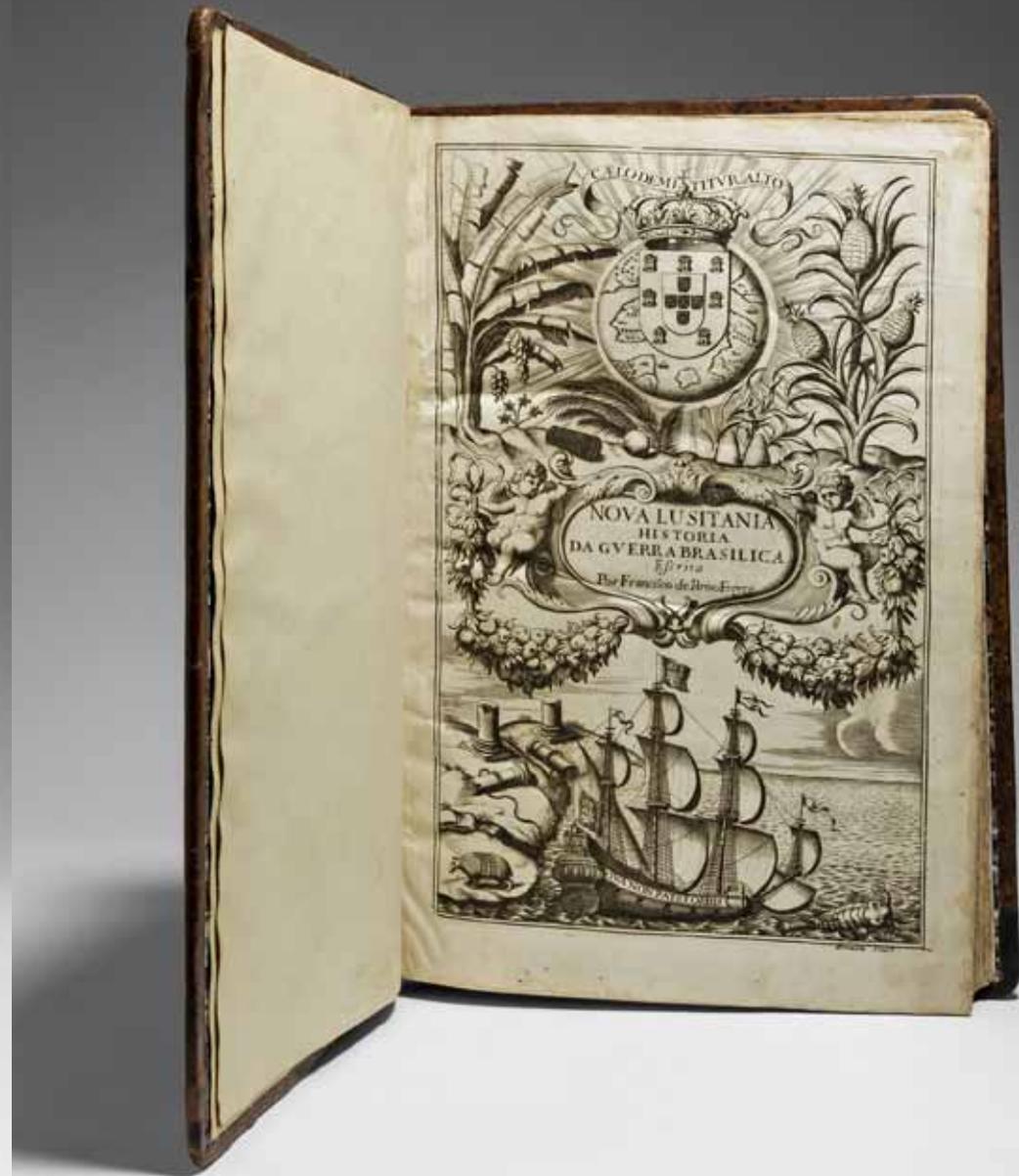
Lote 107



Lote 108



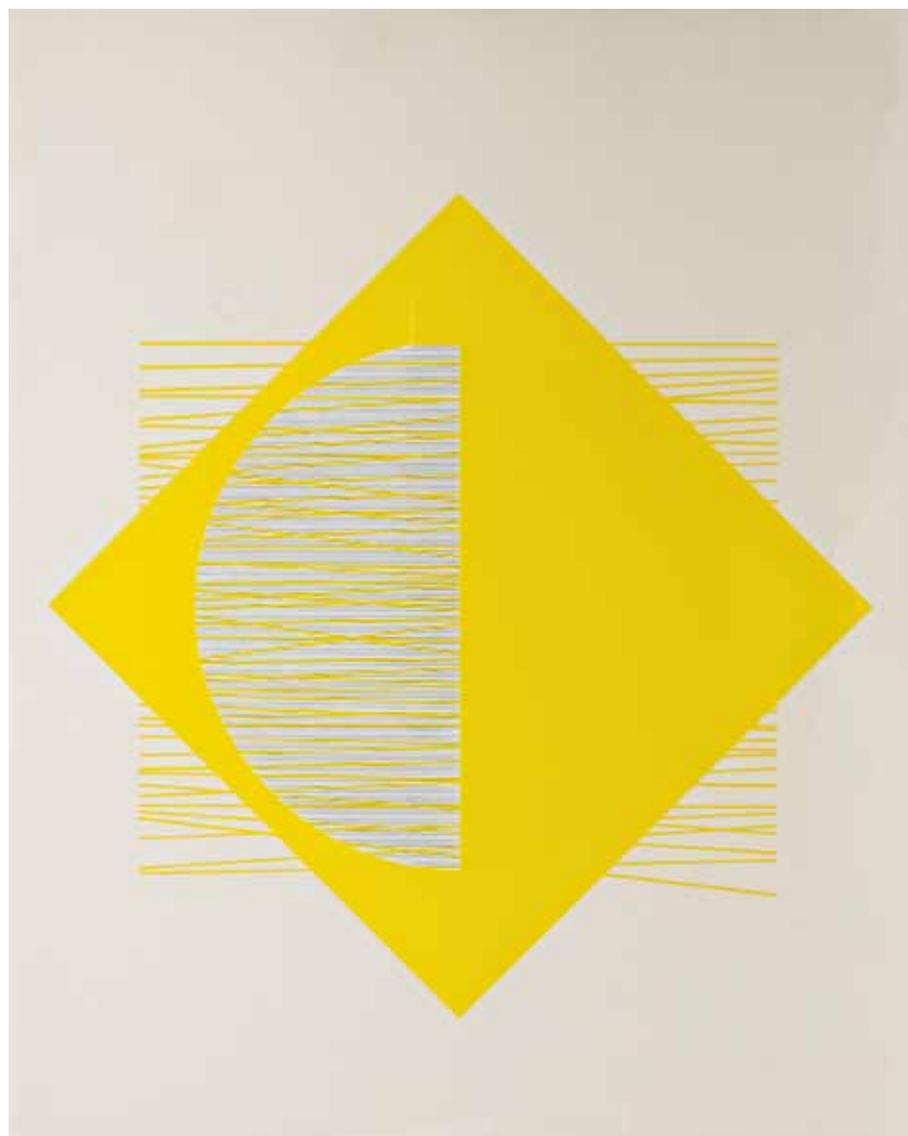
Lote 109



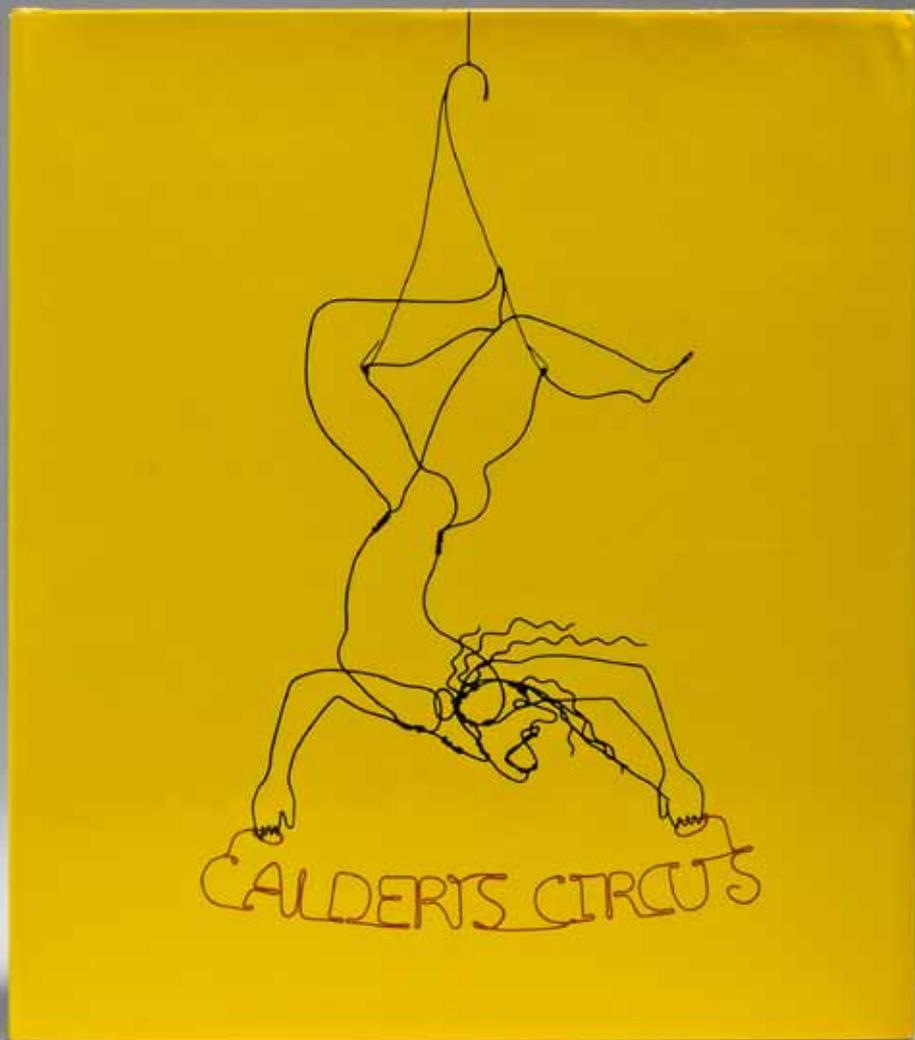
Lote 110



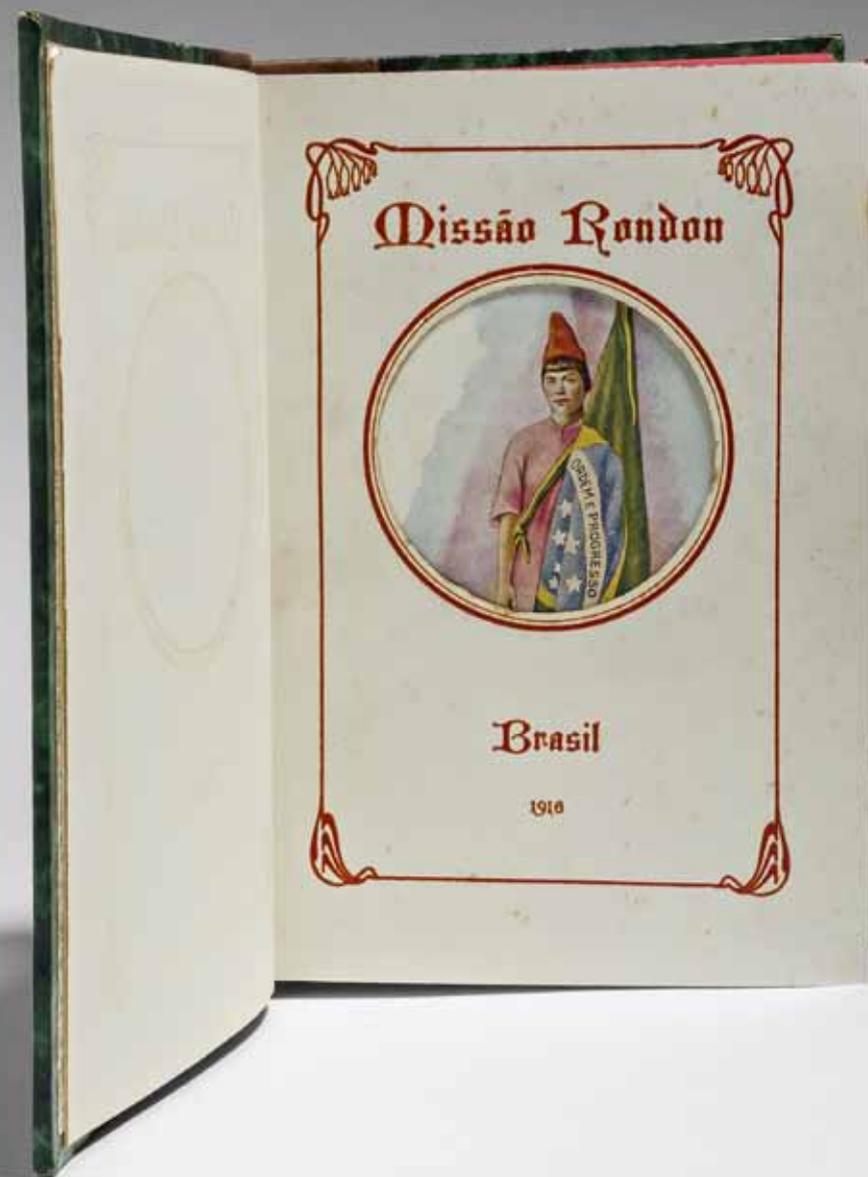
Lote 111



Lote 112



Lote 113



Lote 114



Lote 115



Lote 116

REVERENTE FALLA  
DIRIGIDA  
A SUA MAGESTADE FIDELISSIMA  
O SENHOR D. JOAÕ VI.  
EM NOME DOS PROFESSOS,  
E NOVIÇOS RECEBIDOS,  
E DOS ADMITTIDOS AS SUAS RECEPÇÕES  
PELA VENERANDA ASSEMBLÉA,  
E VENERANDO PRIORADO DE PORTUGAL  
DA SAGRADA ORDEM  
E RELIGIOSA MILICIA DO HOSPITAL  
DE S. JOAÕ DE JERUSALEM.  
EM O DIA 25 DE JULHO DE 1814.

LISBOA:  
NA TYPOGRAPHIA DE ANTONIO RODRIGUES GALHARDO,  
1814.

Corre! Corre!  
Por foleya verde  
A água da carranca.

Fô a lua te branca  
— lua fôrda e branca —  
Na piscina verde.  
Com a lua e branca!

Corre um arrepi  
Si leucionamente  
Na piscina verde:  
lua ela não quer.

Ah o que ela quer,  
piscina verde,  
o corpo queimado  
esta mulher  
e jamais se branca  
espada branca  
água da carranca.



1. CALDER, ALEXANDER. MOBILES STABLES CONSTELLATIONS. PARIS, GALERIE LOUIS CARRÉ, 1946. 35 PP., 8 PP. S. NUM.

Raríssimo catálogo dessa exposição de Calder realizada em Paris, em 1946. O texto introdutório do catálogo é de Jean Paul Sartre. Muito bom exemplar mantido com a capa original e acondicionado em uma caixa moderna. R\$ 1.200,00

2. BURTON, RICHARD. THE HIGHLANDS OF THE BRAZIL, BY CAPTAIN RICHARD F. BURTON. LONDON, TINSLEY BROTHERS, 1869. 2 VOLS. VOL.I: XII, 443 PP., I PL.; VOL.II: VIII, 478 PP., I F. S. NUM. (COM CATÁLOGO), I MAPA, I PL.

Richard Burton (1821 - 1890) foi o mais erudito viajante a visitar o país no século 19: orientalista, poeta, tradutor e linguísta, entre outras atividades. São célebres suas traduções para o inglês de *As Mil e Uma Noites* e de *Os Lusíadas*. Como explorador forneceu conhecimentos geográficos e etnográficos sobre a Índia, África, Síria e a Arábia. Estabelecido como cônsul britânico em Santos (1865 - 1869), teve oportunidade de viajar alguns meses pelo interior do Brasil. Em seu percurso do Rio de Janeiro a Minas Gerais passou por Três Barras, Rio das Velhas, Penedo e Cachoeira de Paulo Afonso. Seu relato resultou nesse *The Highlands of Brazil* – um clássico não só da brasileira, mas de toda coleção de viagens no século 19. Belo exemplar com as raras encadernações originais da editora (guardas novas). (Borba de Moraes, I, p. 137). R\$ 2.800,00

3. SCHENDEL, MIRA. LITOGRAFIA. 1978. 15/95. ASS. C.I.D.(23,5 X 13,5 CM)  
Um dos raros trabalhos em litografia feitos por Mira Schendel. A litografia é

inspirada numa tela da artista. Ótimo estado de conservação. Emoldurada. R\$ 1.800,00

4. MANZON, JEAN. FÉÉRIE BRÉSILIENNE. INTRODUCTION DE ALBERT BÉGUIN. COMMENTAIRE DE JEAN MANUSARDI. NEUCHÂTEL, LA BACONNIÈRE, 1956. 67 PP. Edição original dessa obra com fotos de Jean Manzon. O fotógrafo registrou cenas brasileiras em diversas regiões do país: Rio de Janeiro, Bahia e Amazônia, entre outras. Excelente exemplar com a capa e sobrecapa da editora. R\$ 700,00

5. RUGENDAS, JOHANN MORITZ. DAS MERKWÜRDIGSTE AUS DER MALERISCHEN REISE IN BRASILIEN VON MORITZ RUGENDAS. MIT 40 LITHOGRAPHIRTEN TAFELN ABLEIDUNGEN. SCHAFFHAUSEN, IN J. BRODTMANN'S LITHOGRAPHISCHEN KUNST-ANSTALT, 1836. 51 PP., 40 LITOGRAFIAS.  
Conhecido como “pequeno Rugendas”, essa obra é a rara 2ª. edição alemã da importante viagem ao Brasil, empreendida pelo artista Johann Moritz Rugendas, no século 19. Ilustrado com 40 litografias de excelente qualidade. Muito bom exemplar encadernado. (Borba de Moraes, II, p. 754). R\$ 9.000,00

6. FONTANA, LUCIO. CATÁLOGO. ROMA, MARLBOROUGH GALLERIA D'ARTE S. P. A., 1964. 12 FF. S. NUM.  
Raro catálogo dessa exposição de Lucio Fontana ocorrida em Roma (1964). O catálogo tem, como as telas de Fontana, incisões na capa. Muito bom exemplar. R\$ 600,00

7. BLANCO, MANUEL VILLAMIL. EL MARISCAL DEODORO DA FONSECA Y LA

REVOLUCION BRASILEIRA DE 1889. VALPARAISO, IMP. DE “LA PÁTRIA”, 1891. 83 PP. Primeira edição desse raríssimo opúsculo sobre a implantação do regime republicano no Brasil. A obra editada em Valparaíso, no Chile – é um importante registro histórico sobre as primeiras reações dos vizinhos do Brasil ao final do período imperial e o início da República. Borba de Moraes desconhecia a obra. Muito bom exemplar, mantido em brochura, com dedicatória autógrafa assinada do autor: ...*Sr Luis Arieta Cañas su amigo...*  
R\$ 500,00

8. PESSANHA, CAMILLO. CLEPSYDRA. LISBOA, EDIÇÕES LUSITÂNIA, 1920. 33 FF. S. NUM. Rara edição original da mais importante obra do poeta simbolista português Camillo Pessanha. Muito bom exemplar encadernado em pleno couro mantendo as capas da editora.  
R\$ 800,00

9. MELO NETO, JOÃO CABRAL DE. A EDUCAÇÃO PELA PEDRA. RIO DE JANEIRO, EDITORA DO AUTOR, 1966. III PP. Primeira edição dessa obra de João Cabral de Melo Neto. Raro exemplar, muito bem preservado numa caixa de tecido, com um raro cartão manuscrito do poeta para o escritor Sergio Milliet: *Ao caro Sergio Milliet, com o melhor abraço do João Cabral de Melo, Berna, 1966.* Rara dedicatória autógrafa assinada que une duas grandes figuras da literatura brasileira.  
R\$ 1.000,00

10. VANDELI, DOMINGOS. FLORAE LUSITANICAE ET BRASILIENSES – ET EPISTOLAE AB ENDITIS VIRIS CAROLO A. LINNÉ ANTONIO DE HAEN AD DOMINICUM VANDELLI SCRIPTAE. CONIMBRICAE: EX TYPOGRAPHIA

ACADEMICO REGIA... 1788, 96 PP., 5 PRANCHAS DESDOBRÁVEIS. O autor, Domingos Vandeli (1735 – 1816), foi um renomado naturalista italiano que lecionou na Universidade de Coimbra, tendo exercido forte influência no desenvolvimento científico do país. Rara primeira edição dessa importante obra sobre história natural portuguesa e brasileira, ilustrada com 5 gravuras em metal desdobráveis, não coloridas. Todos os exemplares dessa edição possuem um erro de paginação (após a página 69 vem a 73), não se tratando de qualquer falta ou incompletude. Belo exemplar preservado no estado original: brochura, com as margens não aparadas, mantido em capa de papel da época. (Borba de Moraes, II, p. 875).  
R\$ 1.500,00

11. ALCÂNTARA, D. PEDRO DE. SONETOS DO EXÍLIO RECOLHIDOS POR UM BRASILEIRO. PARIS, 1898. 27 PP. Primeira edição, difícil de ser encontrada, segundo Borba de Moraes, desses sonetos atribuídos a D. Pedro II, mas cuja autoria resta controversa (Borba de Moraes cita Afonso Celso e Carlos Laet como possíveis autores). Muito bom exemplar encadernado, mantendo a capa da editora. (Borba de Moraes, I, p. 19).  
R\$ 500,00

12. BOTTO, ANTONIO. SONGS. TRANSLATED FROM THE PORTUGUESE BY FERNANDO PESSOA. 1948. 171 PP. Primeira edição dessa obra de Antonio Botto traduzida por Fernando Pessoa. Bom exemplar (assinado pelo poeta) mantido em brochura e acondicionado em uma caixa moderna.  
R\$ 500,00

13. TAUNAY, HYPPOLYTE / DENIS, FERDINAND. NOTICE HISTORIQUE ET EXPLICATIVE DU PANORAMA DE RIO DE

JANEIRO. PARIS, CHEZ NEPVEU, LIBRAIRE, 1824. VII, 123 PP., PÁGINA DE MEIO TÍTULO. Edição original dessa obra, assinada por Taunay e Denis, a qual serviu de guia para a exposição do panorama do Rio de Janeiro, pintado por Taunay, e exposto em Paris, em 1824. Borba de Moraes menciona que Denis declarou posteriormente não ter escrito o livro. Edição muito rara. Ótimo exemplar encadernado em pleno couro. (Borba de Moraes, II, 847).  
R\$ 1.500,00

14. SOUTHEY, ROBERT. THE EXPEDITION OF ORSUA: AND THE CRIMES OF AGUIRRE. LONDON, PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME, AND BROWN, PATERNOSTER-ROW, 1821. X, 215 PP. Edição original desse raro livro do historiador e poeta inglês Robert Southey sobre a expedição de Pedro de Ursúa e Lope de Aguirre. Vindo do Peru, Ursúa navegou o rio Amazonas, entre 1559 e 1561, em busca do lendário Eldorado. Ursúa foi assassinado no percurso e a expedição prosseguiu comandada por Lope de Aguirre, que chegou ao oceano em 1561. Exemplar portando uma curiosa lista de subscritores colada nas páginas de guarda. Encadernação de época um pouco desgastada; exemplar não aparado, em excelente estado de conservação. (Borba de Moraes, II, p. 824).  
R\$ 1.500,00

15. MEIRELES, CECÍLIA. PISTOIA CEMITÉRIO MILITAR BRASILEIRO. RIO DE JANEIRO, PHILOBIBLION, 1955. 8 FF. S. NUM. Rara edição original desse poema de Cecília Meireles, em tiragem limitada a 100 exemplares. A edição traz xilogravuras do artista catalão Manuel Segala. Exemplar em excelente estado com dedicatória autógrafa assinada de Cecília Meireles: *Para Carlos Ribeiro, pequena*

*lembrança de Cecília Meireles. Rio, 1955 (Abaixo dedicatória do proprietário: de Carlos para Maria Alice).*  
R\$ 1.500,00

16. BRIL, STEFANIA. NOTAS – VINTE E NOVE MESTRES DA FOTOGRAFIA. PREFÁCIO: PIETRO MARIA BARDI. APRESENTAÇÃO: SÉRGIO OYAMA. PREMIO EDITORIAL, SÃO PAULO, 1987. 67 PP., 5 PP. S. NUM. Edição original dessa obra na qual a autora seleciona 29 imagens de fotógrafos famosos e escreve notas comentando. Muito bom exemplar com a capa original.  
R\$ 500,00

17. VIEIRA DA SILVA, MARIA HELENA. GENÈVE, ARTEL GALERIE, 1974. 31 FF. S. NUM. Catálogo dessa importante exposição de Vieira da Silva feita na Suíça. Exemplar em ótimo estado.  
R\$ 700,00

18. MOORE, HENRY. SCULPTURES IN LANDSCAPE. PHOTOGRAPHS AND FOREWORD BY GEOFFREY SHAKERLEY. TEXT BY STEPHEN SPENDER. INTRODUCTION BY HENRY MOORE. LONDON, STUDIO VISTA. 129 PP. EDIÇÃO ORIGINAL DESSA OBRA SOBRE HENRY MOORE. Raro exemplar com dedicatória autógrafa assinada do artista, seguida de um pequeno esboço: *For Agnes Albert with best wishes from Henry Moore... Jan, 1980 (pequeno esboço).*  
R\$ 1.200,00

19. ALBERS, JOSEF. CATÁLOGO. AUSSTELLUNG VOM 12 SEPTEMBER BIS 25. OKTOBER 1973. KOHL, GALERIE GMURZYNSKA, 1973. 22 FF. S. NUM. Raro catálogo dessa importante exposição da obra de Albers, em 1973, na cidade de Colônia, Alemanha. Muito

bom exemplar com a capa original.  
R\$ 500,00

20. BRASILIA. EDIÇÃO “ARQUITETURA E ENGENHARIA”, 1960. 280 PP., 8 FF. S. NUM. Muito raro número especial dessa revista de arquitetura e engenharia dedicada a construção de Brasília, com textos informativos, fotografias e publicidades. A revista veio a público em julho de 1960, pouco após a inauguração da cidade. Exemplar enriquecido da dedicatória do presidente Juscelino Kubitschek: *Ao prezado amigo Kalil, Juscelino Kubitschek, 23-6-61*. O exemplar porta ainda outra dedicatória de autoria não identificada. Ótimo exemplar.  
R\$ 600,00

21. ROMÉRO, SYLVIO. MACHADO DE ASSIS. ESTUDO COMPARATIVO DE LITERATURA BRASILEIRA. RIO DE JANEIRO, LAEMMERT & C. – EDITORES, 1897. XXXII, 347 PP., 1 F. S. NUM. Edição original de importante estudo de Sylvio Romero sobre Machado de Assis. Belo exemplar com encadernação francesa de época (lombada e cantos em marroquim) em excelente estado.  
R\$ 600,00

22. ASSIS, MACHADO DE. PAPEIS AVULSOS. O ALIENISTA – THEORIA DO MEDALHÃO – A CHINELA TURCA – NA ARCA – D. BENEDICTA – O SEGREDO DO BONZO – O ANEL DE POLYCRATES – O EMPRÉSTIMO – A SERENÍSSIMA REPUBLICA – O ESPELHO – UMA VISITA DE ALCIBÍADES – VERBA TESTAMENTARIA. RIO DE JANEIRO, TYPOGRAPHIA E LITHOGRAPHIA A VAPOR. ENCADERNAÇÃO E LIVRARIA LOMBAERTS & C. 1882. 2 FF. S. NUM., II, 300 PP., 2 FF. S. NUM. (COM ÍNDICE E ERRATA) Rara primeira edição dessa coletânea de contos de Machado de Assis. Exemplar

em muito bom estado de conservação (assinatura de posse na página de anterosto). Ótima encadernação moderna em pleno couro.  
R\$ 1.200,00

23. CATÁLOGO. EXPOSITION L’ART LATINO-AMÉRICAIN À PARIS, 2 AOÛT – 4 OCTOBRE 1962. PARIS, MUSÉE D’ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1962. 137 PP., 10 PP. S. NUM. Raro catálogo dessa importante exposição de arte latino-americana, ocorrida em Paris, em 1962. O catálogo reproduz obras de Cícero Dias, Sergio Camargo, Piza, Krajcberg, Soto, Tomasello, Matta, Léon Ferrari, entre outros. Ótimo estado de conservação com a capa original.  
R\$ 800,00

24. DAMISCH, HUBERT LETTRE À MATTA. MATTA, ROBERTO. RÉPONSE À HUBERT DAMISCH. NEW YORK, GENÈVE, MILAN, PARIS, 1966. Edição original dessa obra - uma carta que o filósofo francês, especialista em estética e história da arte, Hubert Damisch, endereça ao artista chileno Roberto Matta. Exemplar da tiragem especial de apenas 100 exemplares contendo uma “gravura-cubo” de Matta. Importante livro de artista de Matta. Exemplar (número 83, assinado por Matta) em excelente estado de conservação.  
R\$ 2.800,00

25. LEONI, RAUL. EUGENIA. RIO DE JANEIRO, PHILOBIBLION, 1955. 6 FF. S. NUM. Edição original em tiragem de apenas 100 exemplares desse soneto de Raul Leoni. A edição traz xilogravuras do artista catalão Manuel Segala. Exemplar especial, nominativo, contendo a prova definitiva da xilogravura Eugenia, assinada por Segala. Raríssimo.  
R\$ 1.200,00

26. PIZA, ARTHUR LUIZ. PÔSTER/ GRAVURA. GALERIE SCHMÜCKING BRAUNSCHWEIG, 1963. 56 X 37,5 CM. Raro pôster de uma exposição feita na Alemanha, em 1963, por Arthur Piza. O pôster traz uma gravura original assinada do artista (tiragem de 40 exemplares). Ótimo estado de conservação.  
R\$ 2.500,00

27. THEVET, ANDRÉ. HISTORIA DELL’INDIA AMERICA DETTA ALTRAMENTE FRANCA ANTARTICA, DI M. ANDRÉA TEVET; TRADOTTA DI FRANCESE IN LINGUA ITALIANA, DA M. GIUSEPPE HOROLOGGI. CON PRIVILEGIO. VENEGIA, APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE FERRARI, 1561. 8 UNNUM. FF. (COM FOLHA DE ROSTO E DEDICATÓRIA), 8 UNNUM. FF. (COM “TAVOLA DELLA COSE NOBILI”), 363 PP., 2 UNNUM. PP. Raríssima primeira edição italiana da obra *Les Singularitez de la France Antarctique* publicada em Paris no ano de 1557 – um dos mais importantes relatos de viagem ao Brasil feitas no século 16. Borba de Moraes menciona a raridade dessa edição de 1561, cujo primor tipográfico traz pequenas gravuras nas letras capitulares. Ótimo exemplar com encadernação antiga em pergaminho muito bem preservada. (Borba de Moraes, II, p. 858). R\$ 8.000,00

28. SACILOTTO, LUIZ. SERIGRAFIA SOBRE PAPEL, 1978. 48 X 48 CM. Rara serigrafia de Sacilotto em tiragem de apenas 30 exemplares. A serigrafia participou da exposição “Audácia Concreta. As Colagens de Luiz Sacilotto”, ocorrida na Caixa Cultural S. Paulo, em 2012; ela está reproduzida no catálogo. A obra (número 28) encontra-se emoldurada e em ótimo estado de conservação.  
R\$ 3.500,00

29. BANDEIRA, MANUEL. LITERATURA HISPANO-AMERICANA. RIO DE JANEIRO, IRMÃOS PONGETTI, 1949. 223 PP. Edição original desse conjunto de ensaios de Bandeira sobre literatura hispano-americana. Exemplar com dedicatória autógrafa assinada do poeta: *A Luis e Tatá com a velha amizade do Manuel. Rio, 1949*. Muito bom exemplar encadernado com as capas da editora.  
R\$ 500,00

30. PESSOA, FERNANDO. MENSAGEM. LISBOA. PARCERIA ANTONIO MARIA PEREIRA, 1934. 100 PP., 1 F. S. NUM. Muito rara primeira edição da mais importante obra de Fernando Pessoa. Ótimo exemplar encadernado preservando as capas da brochura.  
R\$ 8.500,00

31. MAWE, JOHN, VIAGGIO NELL’INTERNO DEL BRASILE E PARTICOLARMENTE NEI DISTRETTI DELL’ORO E DEL DIAMANTI FATTO NEL 1809 -10 CON PERMESSO SPECIALE DEL PRINCIPE REGGENTE DEL PORTUGALLO. DA GIO MAWE COLL’ AGGIUNTA DI UN APPENDICE. TRADOTTO DALL’ INGLESE DALL’ AB. LORENZO NESI CON TAVOLE IN RAME COLORATE. MILANO, DALLA TIPOGRAFIA SONZOGNO E COMP. 1817. 2 VOLUMES. V. I: XXI, 334 PP., 1 F. S. NUM. (COM ÍNDICE), 6 PLS; V. II: 291 PP., 1 P. S. NUM (COM ÍNDICE), 4 PLS (INCLUINDO I MAPA). Primeira edição italiana da viagem do inglês John Mawe ao Brasil. A edição tem um mapa e nove gravuras, sendo sete coloridas; uma delas é especialmente interessante por retratar os trajes de uma mulher paulista (gravura que só está nessa edição). Excelente exemplar com belas encadernações do importante encadernador Marti. (Borba de Moraes, II, p. 542).  
R\$ 1.500,00

32. MAN RAY/COCTEAU, JEAN. L'ANGE HEURTEBISE, POÈME AVEC UNE PHOTOGRAPHIE DE L'ANGE PAR MAN RAY. PARIS, LIBRAIRIE STOCK, 1928. 15 FF., 2 FF. S. NUM.

Edição original, em tiragem limitada a 356 exemplares, desse poema de Jean Cocteau, ilustrado com uma fotografia, reproduzida em heliogravura de Man Ray. Exemplar único com dedicatória e desenho original de Cocteau. Ótimo estado de conservação.

R\$ 9.000,00

33. VASALERY, VICTOR. VASARELY. TEXTES DE VICTOR VASARELY. PARIS, NOUVELLES ÉDITIONS FRANÇAISES, 1978. 20 PP., 6 PP. S. NUM., 70 FF. S. NUM.

Importante obra de referência para o trabalho de Victor Vasarely. A edição foi feita com as folhas do livro soltas, como pranchas. Livro muito ilustrado. Belo exemplar com a capa da editora.

R\$ 800,00

34. ROY, CLAUDE. VIEIRA DA SILVA. PORTUGAL, PUBLICAÇÕES EUROPA-AMÉRICA, 1988. 127 PP.

Edição original dessa obra de Claude Roy sobre a artista portuguesa Vieira da Silva. A obra traz uma compilação panorâmica dos trabalhos da artista, da década de 1930 até os anos de 1980. Exemplar especial enriquecido de uma bela dedicatória autógrafo assinada de Vieira da Silva para o autor do livro: *Toutes les Vieira I, II, III, IV, V, VI, VII... vous remercient du fond de leurs coeurs multiples et contradictoires, Vieira, Yèvre le Chatel le 5 VIII, 1988*. Exemplar em ótimo estado de conservação.

R\$ 1.000,00

35. MOYNIHAN, DANNY. BOOGIE-WOOGIE. LONDON, DUCK EDITIONS, 2.000. 254 PP.

Edição original – limitada a uma tiragem de apenas 500 exemplares, desse romance de estreia de Danny Moynihan. O livro tem como tema a arte contemporânea, traçando um interessante panorama sobre artistas, galeristas e colecionadores. O desenho da sobrecapa é do inglês Damien Hirst. O exemplar (número 473), em excelente estado de conservação, traz a assinatura do autor na página de rosto e de Damien Hirst na parte de trás da sobrecapa.

R\$ 700,00

36. PRÉVERT, JACQUES. LE CIRQUE D'IZIS BIDERMANAS, AVEC QUATRE COMPOSITIONS ORIGINALES DE MARC CHAGALL. PARIS, ANDRÉ SAURET, 1965. 171 PP., 1 P. S. NUM.

Rara edição original dessa obra produzida pela parceria de um poeta (Prévert), um artista plástico (Chagall) e uma fotógrafa (Izis Bidermanas). Tendo como tema o universo dos circos franceses, a obra é ilustrada por 4 composições de Marc Chagall e muitas imagens fotográficas de Izis Bidermanas. Exemplar em excelente estado de conservação.

R\$ 800,00

37. NIEUHOF, JOHAN. GEDENKWEERDIGE BRASILIAENSE ZEE-EM LANT-REIZE. BEHELZENDE AL HETGEEN OP DEZELVE IS VOORGEVALLEN. BENEFFENS EEN BONDIGE BESCHRIJVING VAN GANTSCH NEERLANTS BRASIL..... T'AMSTERDAM, VOOR DE WEDUWE VAN JACOB VAN MEURS, OP DE KELZERS-GRACHT, 1682. 1 PL. COMO FRONTISPÍCIO, 1 RETRATO DE J. NIEUHOF, 5 FF. S. NUM., 240 PP., 308 PP., 2 FF. S. NUM. COM ÍNDICE.

Johan Nieuhof fez parte do serviço da Companhia das Índias Ocidentais. Em 1640 ele veio para Recife, onde teve contato com a política econômica

daquele momento. Trata-se – ao lado do relato de Barlaeus – de um dos mais importantes trabalhos sobre o Brasil Holandês. Essa edição original é ilustrada com 1 bela gravura no frontispício, 1 folha não numerada com armas gravadas, o retrato da Nieuhof, 9 gravuras de meia página, um mapa duplo do Brasil, 1 gravura também de 2 páginas e duas gravuras de página inteira. O presente exemplar está – conforme menciona Borba de Moraes – encadernado junto com o relato de viagem de Nieuhof para as Índias Orientais (*Zee en Lant Reize door Verscheide Gewesten van Oostindien*). Exemplar em ótimo estado de conservação com encadernação original em pergaminho. Raríssimo. (Borba de Moraes, II, p. 614).

R\$ 20.000,00

38. PIZA, LUIZ ARTHUR. CATALOGUE GÉNÉRAL DE L'OEUVRE GRAVÉ PAR K. MASROUR. PRÉFACE DE JEAN-PIERRE SEGUIN. PARIS, ART MODERNE INTERNATIONAL, 1981. 60 FF. S. NUM. Primeira edição do catálogo geral de obras gravadas de Arthur Piza. Exemplar muito bem conservado.

R\$ 500,00

39. SAMPAIO, ANTONIO MANOEL DA SILVEIRA E. INSTRUCÇÕES PARA USO DOS OFFICIAES DO EXERCITO NACIONAL, E IMPERIAL NOS PROCESSOS DE CONSELHOS DE GUERRA, OFFERECIDAS AO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR D. PEDRO I. IMPERADOR CONSTITUCIONAL, E DEFENSOR PERPETUO DO BRASIL, POR ANTONIO MANOEL DA SILVEIRA E SAMPAIO BRIGADERIO GRADUADO DE CAVALLARIA DO EXERCITO, E VOGAL DO CONSELHO SUPREMO MILITAR. RIO DE JANEIRO, NA TYPOGRAPHIA NACIONAL, 1824. 87 PP., 4 PP. S. NUM. COM ERRATAS E ÍNDICE.

Rara publicação do início da Tipografia nacional no Rio de Janeiro. Muito bom exemplar encadernado em pleno couro.

R\$ 700,00

40. LASSAIGNE, JACQUES. CHAGALL. PARIS, MAEGHT ÉDITEUR, 1957. 177 PP., 2 PP. S. NUM.

Primeira edição dessa obra sobre Marc Chagall com texto de Jacques Lassaigne. A edição traz diversas ilustrações e 15 litografias originais de Chagall – a capa, a página de rosto e 13 litografias internas (sendo algumas de página dupla). Exemplar em perfeito estado de conservação.

R\$ 3.500,00

41. CARLS, FRANCISCO HENRIQUE. ÁLBUM DE PERNAMBUCO E SEUS ARRABALDES. PERNAMBUCO, F. H. CARLS, 1873. 19 PLS.

O litógrafo alemão F. H. Carls chegou ao Brasil em 1858, estabelecendo-se na cidade de Recife. Colaborou com Luís Schlappritz na produção do álbum Memória de Pernambuco, em 1863. Dez anos depois, publicou outro belo álbum (Álbum de Pernambuco e Seus Arrabal-des) com 50 vistas coloridas de Pernambuco, utilizando a técnica da cromolitografia. Trata-se de uma das mais importantes e atrativas séries de imagens realizadas naquele período sobre Recife ou qualquer outra cidade brasileira. Os álbuns completos com as 50 vistas são raríssimos. Conforme é mencionado no livro *Brasiliana Itaú* (2009), as gravuras variam de exemplar a exemplar, e o total de imagens diferentes pode ter chegado a quase oitenta se cotejados os exemplares conhecidos. Os maiores álbuns, como o da *Brasiliana Itaú*, são encadernados com cinquenta gravuras, mas também foram localizados outros que trazem apenas quinze ou vinte. O pre-

sente exemplar está completo, contendo as 50 vistas e mantendo a rara capa da editora. O exemplar, em ótimo estado de conservação, pertenceu à coleção de José Pessoa de Queiroz.  
R\$ 50.000,00

42. DALI, SALVADOR. JOURNAL D'UN GÉNIE. INTRODUCTION ET NOTES DE MICHEL DÉON. PARIS, LA TABLE RONDE, 1964. 309 PP., 1 F. S. NUM. Edição original dessa obra sobre Salvador Dali. Exemplar (número 12) da tiragem especial limitada a apenas 40 cópias em papel *Vélin Pur Fil*. Exemplar com a assinatura autógrafa de Dali na página de rosto. Ótimo estado de conservação.  
R\$ 1.500,00

43. CUNHA, ALFREDO DA. ELOGIO HISTÓRICO DE SUA MAGESTADE O IMPERADOR DO BRAZIL D. PEDRO II. RECITADO NA SESSÃO SOLENNE DE 16 DE ABRIL DE 1893. SOB A PRESIDENCIA DE HONRA DE SUA MAGESTADE EL-REI O SENHOR D. CARLOS I, NA REAL ASSOCIAÇÃO DOS ARCHITECTOS CIVIS E ARCHEOLOGOS PORTUGUESES. LISBOA, TYPOGRAPHIA UNIVERSAL, 1893. 19 PP., 1 PL. Importante trabalho em homenagem a D. Pedro II. A edição conta com um retrato do imperador. Não mencionado por Borba de Moraes. Muito bom exemplar encadernado em pleno couro.  
R\$ 600,00

44. CAVALCANTI, DI/ COUTO, RIBEIRO. FANTOCHES DA MEIA-NOITE. SÃO PAULO, MONTEIRO LOBATO E CIA, 1921. 2 FF. S. NUM. 16 PLS. Edição original desse excepcional trabalho de Di Cavalcanti – o mais importante realizado pelo artista, no início da década de 20. Segundo o catálogo da Brasileira Itaú, a edição é estimada em apenas 50 exemplares. O exemplar per-

tencente à coleção Itaú é descrito como excepcional e contém 14 ilustrações do artista. O presente exemplar, extremamente diferenciado, traz 16 desenhos realizados por Di Cavalcanti, sendo talvez o único exemplar conhecido com esse número de ilustrações. Ótimo estado de conservação. (Brasileira Itaú, p. 439).  
R\$ 15.000,00

45. MOSSÉ, B. DOM PEDRO II EMPEREUR DU BRÉSIL. PARIS, LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET CIE, 1889. 2 FF. S. NUM., IV, 451 PP., 1 RETRATO. Importante biografia de D. Pedro II escrita por seu amigo Benjamin Mossé – um conhecido erudito da época. Bom exemplar com encadernação original. (Borba de Moraes, II, p. 598).  
R\$ 500,00

46. VALÉRY, PAUL. PROPOS SUR L'INTELLIGENCE. PARIS, À L'ENSEIGNE DE LA PORTE ÉTROITE, 1926. 1 F. S. NUM., 59 PP., 1 F. S. NUM. Edição original desse ensaio de Paul Valéry. Tiragem limitada em papel especial. Exemplar número 37 da tiragem fora do comércio de 53 cópias. Belo exemplar.  
R\$ 500,00

47. POESIA CONCRETA. LISBOA, SERVIÇO DE PROPAGANDA DA EMBAIXADA DO BRASIL, 1962. 1 F. S. NUM., 32 PP., 1 F. S. NUM. (COM ÍNDICE). Edição original dessa coletânea sobre poesia concreta, publicada em Lisboa. Com poemas de Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari, José Lino Grünewald e Manuel Bandeira, entre outros. Exemplar em ótimo estado de conservação.  
R\$ 500,00

48. DUAS OBRAS RELATIVAS À MANUEL BANDEIRA

A) BANDEIRA, MANUEL. ESTRELA DA VIDA INTEIRA, POESIAS REUNIDAS. RIO DE JANEIRO, LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA, 1966. LXX, 485 PP., 1 P. I F. S. NUM. Primeira edição dessa obra de Manuel Bandeira. Ótimo exemplar em brochura com a capa original da editora.  
B) SIMON, MICHEL. MANUEL BANDEIRA. POÈTES D'AUJOURD'HUI. PARIS, PIERRE SEGHERS ÉDITEUR, 1965. 191 PP. Primeira edição de um importante estudo sobre Manuel Bandeira. Dedicatória autógrafa assinada do autor para o ensaísta e teatrólogo Luiz Aníbal Falcão: “À Luiz Anibal Falcão ami dévoué de la littérature française et de la littérature brésilienne cette anthologie (et ce portrait) de Manuel Bandeira, son ami, qu'il avait lui-même traduit avec tant de bonheur, En bien affectueux hommage de et pour tous les deux, et avec mes meilleurs voeux Michel Simon, 43, rue du cherche midi”. Ótimo exemplar encadernado mantendo as capas da editora.  
R\$ 500,00

49. PINTO DA GAMA, PADRE JOÃO MARIA. ALMANAK FAMILIAR PARA 1876 BISSEXTO CONTENDO ALÉM DO CALENDÁRIO E ARTIGOS DO COSTUME UM ESBOÇO DO 1º SEMESTRE DE 1877 PARA FACILITAR AS TRANSACÇÕES COMERCIAES E O DIRECTORIO PARA SE OUVIR MISSA PELOS MISSÃES TRADUZIDOS EM VULGAR. LISBOA, IMPRENSA NACIONAL, 1875. 192 PP. Edição original desse curioso almanaque histórico. Belo exemplar com encadernação de época que traz as armas imperiais brasileiras gravadas nas duas faces.  
R\$ 800,00

50. BEUYS, JOSEPH. PÔSTER. DERNIER ESPACE AVEC INTROSPECTEUR 1964 - 1982. LONDON, CURWEN PRESS. 72 X 50 CM. Raro pôster dessa exposição de Beuys em

Londres. O poster é assinado a lápis pelo artista. Ótimo estado de conservação.  
R\$ 700,00

51. EMANUELS, JOSEPHS. ANEKDOTEN ZU POMBALS LEBEN... 1779. 6 FF. 76 PP. Rara edição original desse curioso trabalho – publicado em alemão, ainda no século 18 – sobre o Marques de Pombal. Bom exemplar (discretas manchas marginais em algumas páginas) encadernado (encadernação moderna).  
R\$ 600,00

52. ESPIRITO SANTO, BERNARDINO JOSÉ. AS SAUDADES DE BELMIRO, PASTOR DO GRAÇA, E A DESCRIÇÃO POETICA DO PRIMEIRO COMBOIO DO BRASIL EM VERSO LYRICO. LISBOA, 1804. NA OFFIC. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA. COM LICENÇA DA MEZA DO DESEMBARGO DO PAÇO. 194 PP., 1 F. S. NUM. Edição original desse curiosíssimo poema sobre o primeiro trem do Brasil. Borba de Moraes enfatiza o valor histórico da obra. Ótimo exemplar mantido em brochura. (Borba de Moraes, I, p. 295).  
R\$ 500,00

53. MAVIGNIER, ALMIR. KATALOG 6 AUSSTELLUNGSJAHR. HANNOVER, KESTNER-GESELLSCHAFT, 1968. 119, 17 PP. S. NUM. Raro catálogo dessa exposição de Mavignier na Alemanha ainda na década de 1960. O catálogo, bem impresso, traz a reprodução de várias obras de Mavignier. Bom exemplar.  
R\$ 500,00

54. EXPOSIÇÃO DOS ACONTECIMENTOS POLÍTICOS DOS ÚLTIMOS DIAS DE JULHO, COM TODOS OS DOCUMENTOS OFICIAIS. RIO DE JANEIRO, IMPERIAL TYPOGRAPHIA DE E. SEIGNOT-PLANCHER, 1832. 32 PP.

Muito rara edição original dessa obra sobre os acontecimentos políticos ocorridos no Brasil e em Portugal, no final da década 1830. Bom exemplar (folhas amarelecidas devido à qualidade do papel). Encadernação de época, em pleno couro, com as armas imperiais brasileiras gravadas na face anterior.  
R\$ 800,00

55. MARQUIS DE POMBAL. MÉMOIRES DE SÉBASTIEN-JOSEPH DE CARVALHO ET MÉLO, COMTE D'OEYRAS, MARQUIS DE POMBAL, SECRÉTAIRE D'ÉTAT & PREMIER MINISTRE DU ROI DE PORTUGAL JOSEPH I. TOME PREMIER. BRUXELLES, B. LE FRANCO, IMPRIMEUR – LIBRAIRE, 1784. XXX, 247 PP. / TOME SECOND, 267 PP. / TOME TROISIÈME, 220 PP. / TOME QUATRIÈME, 237 PP. Segundo Borba de Moraes, a obra não é exatamente as memórias de Pombal; é um livro sobre Pombal, escrito por Francisco Gusta. Esta tradução francesa foi feita por Claude-Marie Gattel. A obra é crítica ao Marques de Pombal. Muito bom exemplar com encadernações de época em pleno couro. (Borba de Moraes, II, p. 682).  
R\$ 1.200,00

56. MIRÓ, JOAN/ CHAR, RENÉ. LE CHIEN DE COEUR. PARIS, 1969. 25 PP., 4 PP. S. NUM. Edição original desse poema de René Char. A edição traz uma litografia colorida original, assinada a lápis por Miró. A tiragem é de 95 exemplares. Ótimo estado de conservação.  
R\$ 9.000,00

57. CAMÕES, LUIS DE. THE LUSIAD. OXFORD, JACKSON AND LISTER, 1778. I PL., 2 FF. S. NUM., CCXXXVI, 496 PP. Rara segunda edição inglesa de *Os Lusíadas*. A tradução foi de William Julius Mickle. Muito bom exemplar com enca-

dernação de época em pleno couro.  
R\$ 2.500,00

58. ALARCÃO, JOSÉ DE. COLEÇÃO DE GENEALOGIAS REAES. LISBOA, OFFICINA DE MIGUEL MANESCAL DA COSTA, 1754. 4 FF. S. NUM., IOI PP. Raríssima edição original dessa obra sobre genealogia real portuguesa. Exemplar em ótimo estado de conservação com encadernação de época em pleno couro.  
R\$ 2.800,00

59. CHAROUX, LOTHAR. PERMUTAÇÃO I-12/20. SERIGRAFIA, 1976. 98 X 35 CM. Serigrafia em tiragem de 100 exemplares. A obra (12/100), assinada no canto inferior direito, encontra-se emoldurada (montagem de época) e em ótimo estado de conservação.  
R\$ 3.000,00

60. CALDER, ALEXANDER / PRÉVERT, JACQUES. FÊTES. PARIS, MAEGHT ÉDITEUR, 1971. 39 PP., 8 GRAVURAS. Edição original desse belíssimo livro com texto de Jacques Prévert e 8 aquatintas (a capa e 7 no interior) originais de Alexander Calder. O resultado do trabalho de Calder neste livro é extraordinário; ele consegue imprimir a sensação do movimento de seus móveis a um suporte bidimensional. Exemplar da tiragem especial de 25 exemplares fora de comércio em papel Vélín d'Arches. Exemplar em excelente estado de conservação.  
R\$ 22.000,00

61. PORTINARI, CANDIDO. PORTINARI OF BRAZIL. NEW YORK, THE MUSEUM OF MODERN ART, 1949. 15 PP., IP. S. NUM. Muito raro catálogo dessa exposição de Portinari em Nova York. Exemplar bem conservado.  
R\$ 600,00

62. LE DOCTEUR BOILLET. LE THÉÂTRE PORTUGAIS. PARIS, CHEZ TOUS LES LIBRAIRES, 1869. 36 PP. Primeira edição desse importante estudo sobre o teatro português. O exemplar – em ótimo estado de conservação – porta uma encadernação de época em pleno chagrin, com as armas de Portugal gravadas nas duas faces. R\$ 1.700,00

63. MAVIGNIER, ALMIR. PÔSTER SERIGRÁFICO. ZÜRICH, GALERIE SUZANNE BOLLAG, 1960. 59,5 X 42 CM. Raro pôster dessa exposição de Mavignier em Zurique. O pôster traz abaixo das informações da galeria uma serigrafia original de Mavignier. Muito bom estado de conservação.  
R\$ 600,00

64. DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA. LISBOA, IMPRENSA NACIONAL, 1845. 112 PP., 64 PP. O Diário é composto de duas partes: a primeira é eclesiástica; a segunda é histórica. Belo exemplar com encadernação original ornamentada, com as armas de Portugal gravadas nas duas faces.  
R\$ 900,00

65. S. ANNA, FR. JOAQUIN DE. ORAÇÃO GRATULATORIA E PANEGYRICA NA SOLEMNISSIMA ACÇAM DE GRAÇAS QUE NA IGREJA PAROQUIAL DOS ANJOS DESTA CORTE, E CIDADE DE LISBOA CELEBROU A IRMANDADE DO SANTISSIMO SACRAMENTO DA MESMA PAROQUIA NO DIA 20 DE JUNHO DE 1760 PELOS AUGUSTISSIMOS DESPOSORIOS DA SERENISSIMA SENHORA PRINCEZA DO BRAZIL... LISBOA, OFFICINA PATRIARCAL DE FRANCISCO LUIZ AMENO, 1760. COM AS LICENÇAS NECESSARIAS. 4 FF. S. NUM. 34 PP. Edição original desse sermão proferido em Lisboa. Ótimo exemplar.

Encadernação de época em pleno couro.  
R\$ 600,00

66. DIAS, ANTONIO. FLESH ROOM WITH ANIMA. 1978/ 1996 Livro de artista de Antonio Dias que utilizou os papéis de revestimento das paredes de uma das salas (*Flesh Room with Anima*) de sua exposição para compor o livro. A obra traz duas intervenções do artista: uma linogravura em ouro e cobre, e uma colagem de ataduras e fio colorido de algodão. A tiragem é de 50 exemplares. O exemplar (26/50) em perfeito estado de conservação é assinado pelo artista.  
R\$ 12.000,00

67. REZENDE, MARQUEZ DE. ELOGIO HISTORICO DE SUA Magestade IMPERIAL O SENHOR D. PEDRO, DUQUE DE BRAGANÇA, PRONUNCIADO NA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA, EM SESSÃO ORDINARIA DE 13 DE JULHO DE 1836 PELO MARQUÊZ DE REZENDE. LISBOA, IMPRENSA DE CANDIDO ANTONIO DA SILVA CARVALHO, 1837. I RETRATO DE D. PEDRO I, 93 PP. Primeira edição desse estudo sobre o período de D. Pedro I. Segundo Borba de Moraes essa edição é rara. O livro tem como frontispício uma gravura representando D. Pedro I. Muito bom exemplar encadernado. (Borba de Moraes, II, p. 735).  
R\$ 1.000,00

68. SUDAMERIKA. ÁLBUM FOTOGRÁFICO. c. 1937. 60 FOTOGRAFIAS Curioso álbum de viagens pelo norte do Brasil e outras regiões da América do Sul (Bolívia, Trinidad) com 60 fotografias originais em pequeno formato. As imagens relativas ao Brasil mostram Belém, Porto Velho, o Rio

Negro, o Rio Amazonas e Manaus. Muito bom estado de conservação. R\$ 1.000,00

69. PARIS, ÉDITIONS DE L'ARCHITECTURE, C. 1960. 134 PP. Número especial da revista dedicada à arquitetura brasileira. Muito bom estado de conservação (anotação manuscrita em duas páginas feita por antigo proprietário). R\$ 700,00

70. MINDLIN, HENRIQUE E. MODERN ARCHITECTURE IN BRAZIL. RIO DE JANEIRO, 1956. 256 PP Rara edição original dessa importante obra sobre arquitetura. Muito bom exemplar com encadernação da editora (leves defeitos na lombada). R\$ 600,00

71. VALÉRY, PAUL. INTRODUCTION À LA POÉTIQUE. PARIS, GALLIMARD, 1938. 60 PP. Edição original dessa obra de Valéry. Exemplar com dedicatória autógrafo assinada do autor: *à Monsieur Lavelle cordial hommage de l'auteur, Paul Valéry*. Muito bom exemplar em brochura com a capa da editora. R\$ 700,00

72. TRATADO DE AMIZADE, NAVEGAÇÃO, E COMMERIO RENOVADO ENTRE PORTUGAL E A RUSSIA, ASSIGNADO EM PETERSBOURGO AOS 16/07 DE DEZEMBRO DE 1798. LISBOA, NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA, 1800. 65 PP. Edição original desse importante tratado feito entre Portugal e a Rússia. Excelente exemplar com encadernação recente em pleno pergaminho. R\$ 700,00

73. LEWITT, SOL. GEOMETRIC FIGURES & COLOR. CIRCLE, SQUARE, TRIANGLE, RECTANGLE, TRAPEZOID AND

PARALLELOGRAM, IN RED, YELLOW AND BLUE, ON RED, YELLOW AND BLUE. NEW YORK, HARRY N. ABRAMS, 1979. 46 PP. Raro e belo livro do artista norte-americano Sol Lewitt, no qual trabalha com figuras geométricas e cores. Ótimo exemplar com a capa e a sobrecapa da editora. R\$ 800,00

74. LEMOS, FERNANDO. EU SOU FOTOGRAFIA. PORTO, FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA, 2011. 189 PP., 3 PP. S. NUM. Livro importante sobre o trabalho do fotógrafo português Fernando Lemos. O exemplar é da tiragem especial de 150 exemplares, portando uma fotografia original, assinada por Fernando Lemos. Exemplar em perfeito estado de conservação. R\$ 1.500,00

75. MOUCHEZ, ERNEST. LES COTES DU BRÉSIL, DESCRIPTION ET INSTRUCTIONS NAUTIQUES, PAR M. ERNEST MOUCHEZ, CAPITAINE DE VAISSEAU, OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE LA ROSE DU BRÉSIL. IVE SECTION – COTE NORD. DU CAP SAN ROQUE A MARANHÃO, PUBLIÉ SOUS LE MINISTÈRE DE L'AMIRAL RIGAULT DE GENOUILLY, SECRÉTAIRE D'ÉTAT AU MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES. PARIS, IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE DE PAUL DUPONT, 1869. VII, 1 P. S. NUM., 154 PP. 12 MAPAS. Primeira edição dessa obra de Mouchez com as descrições da costa brasileira e das rotas de navegação, do Cabo de São Roque ao Maranhão. A obra traz 12 mapas desdobráveis. Ótimo exemplar com encadernação de época. Borba de Moraes (vol. II, p. 599) menciona outras obras de Mouchez. R\$ 500,00

76. SAY, HORACE. HISTOIRE DES RELATIONS COMMERCIALES ENTRE

LA FRANCE ET LE BRÉSIL, ET CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES SUR LES MONNAIES, LES CHANGES, LES BANQUES ET LE COMMERCE EXTÉRIEUR, PARIS, CHEZ GUILLAUMIN, LIBRAIRE, 1839. 333 PP., I. F. S. NUM. (COM A ERRATA), I MAPA DA BAÍA DO RIO DE JANEIRO, I MAPA DA BAHIA, I MAPA DE PERNAMBUCO, I TABELA DESDOBRÁVEL E I MAPA DESDOBRÁVEL E COLORIDO DO BRASIL. Rara primeira edição desse importante trabalho sobre as relações comerciais entre Brasil e França no século 19. O livro, classificado por Borba de Moraes como “um excelente trabalho”, faz um apanhado muito preciso sobre a economia, a situação histórica, a geografia e a vida social brasileira naquele período. Exemplar em ótimo estado de conservação com encadernação original francesa. (Borba de Moraes, II, p. 779). R\$ 1.000,00

77. MAZIÈRE, FRANCIS / DARBOIS, DOMINIQUE. PARANA LE PETIT INDIEN. PARIS, FERNAND NATHAN, 1953. 24 FF. S. NUM. Edição original desse livro para crianças, publicado na França, sobre o Brasil. O livro conta a história de um menino índio, chamado Paraná, que vivia numa tribo na Amazônia. A obra tem particular interesse pelas belas imagens feitas pela fotografa francesa Dominique Darbois, na década de 1950. Dominique viajou pelo mundo, ao longo de mais de uma década, para fazer 20 livros sobre crianças de diferentes nacionalidades, para a coleção *Les Enfants du Monde*, organizada por Fernand Nathan. O presente volume é aquele referente ao Brasil. Raro, especialmente nesse ótimo estado de conservação, mantendo a sobrecapa da editora. R\$ 700,00

78. DIRECTORIO QUE SE DEVE OBSERVAR NAS POVOAÇÕES DOS ÍNDIOS DO PARÁ, E MARANHÃO EM QUANTO SUA MAGESTADE NÃO MANDAR O CONTRARIO. LISBOA, NA OFFICINA DE MIGUEL RODRIGUES, IMPRESSOR DO EMINENTISSIMO SENHOR CARDEAL PATRIARCA, 1758. I F. S. NUM., 41 PP. O presente *directorio* proposto pelo Marques do Pombal visava produzir a “civilização” dos índios do Brasil. Entre outras determinações, garantia aos índios os mesmos direitos, liberdades e formas de tratamento dado aos portugueses e colonos residentes no Brasil. Para tanto, foram impostas medidas, como, por exemplo, a abolição da língua tupi-guarani, substituída pelo português corrente. A partir desse *directorio*, a administração das aldeias de índios da Amazônia e do Maranhão passou do poder religioso dos jesuítas para o poder do Estado. Borba de Moraes, citando José Carlos Rodrigues, diz que essa obra é interessante e a edição rara. Ótimo exemplar mantido em brochura. (Borba de Moraes, I, p. 265). R\$ 1.000,00

79. CARTAS DIRIGIDAS A S. MAGESTADE O SENHOR D. JOÃO VI PELO PRÍNCIPE REAL O SENHOR D. PEDRO DE ALCANTARA. LISBOA, NA IMPRENSA NACIONAL, 1822. 13 PP. Raríssimo opúsculo que traz cartas de D. Pedro I para D. João VI, publicadas em 1822 e distribuídas aos membros da Corte. Borba de Moraes menciona apenas outra edição, publicada no mesmo ano, de 79 pp. Muito bom exemplar em brochura (leve mancha na página de rosto). R\$ 700,00

80. RIO SECCO, VISCONDE DO. BREVE EXPOSIÇÃO DO COMPORTAMENTO PUBLICO DO VISCONDE DO RIO SECCO. LISBOA,

NA IMPRENSA NACIONAL, 1821. 20 PP.  
O Visconde do Rio Secco foi um homem de negócios português que exerceu funções administrativas no Brasil, durante o período de permanência da Coroa Portuguesa no Rio de Janeiro. Muito rico, chegou a fornecer dinheiro de sua fortuna pessoal a D. João VI. Entretanto, foi duramente atacado pelas Cortes por sua gestão dos recursos públicos. Neste texto ele reage veementemente a tais calúnias. Segundo Borba de Moraes, trata-se de uma publicação extremamente interessante e importante pelas informações que fornece sobre a Corte Portuguesa e a administração pública no Rio de Janeiro, naquela época. Exemplar em ótimo estado mantido em brochura. Raríssimo. (Borba de Moraes, II, p. 739).  
R\$1.000,00

81. VIEIRA DA SILVA / HAZAN, FERNAND. VIEIRA DA SILVA. PEINTRES D'AUJOURD'HUI. PARIS, FERNAND HAZAN ÉDITEUR, 1960. 18 FF. S. NUM. Edição original dessa obra sobre Vieira da Silva. O álbum traz na sua primeira página (que é uma folha volante) um belo desenho a lápis de cera de Vieira da Silva, com dedicatória da artista: *pour Françoise, Jacques, Elie e Anne-Laure avec un baiser pour chacun. Marie-Hélène (Vieira). Paris, 1960.* O desenho (35,5 x 27,2 cm), de 1960 – considerada a melhor fase da artista – está certificado pelo Comité Arpad Szenes e Vieira da Silva. O certificado – que acompanha o desenho – foi emitido em 24 de outubro de 2013 e traz o número 413.  
R\$ 38.000,00

82. LEITÃO, ANTONIO JOSÉ DE LIMA. IPHIGÊNIA TRAGÈDIA DE JOÃO RACINE. TRADUZIDA EM VERSO PORTUGUEZ, E OFFERECIDA COMO UMA PROVA DA MAIS SINCERA GRATIDÃO AO ILL.

MO E EX.MO SENHOR CYPRIANO RIBEIRO FREIRE...RIO DE JANEIRO, NA IMPRESSÃO RÈGIA, 1816. COM LICENÇA DA MEZA DO DESEMBARGO DO PAÇO. 4 FF. S. NUM., 53 PP. Rara edição da Imprensa Regia dessa tradução feita por Antonio José da Lima Leitão desse clássico de Racine. Ótimo exemplar mantido em brochura. (Bibliografia da Imprensa Regia, I, p. 165/166).  
R\$ 600,00

83. HOYER, MARTINUS. DEMOCRACIA E SOCIALISMO. ESTUDO POLITICO E ECONOMICO, POR MARTINUS HOYER. COM UMA INTRODUÇÃO PELO DR. ALEXANDRE THEOFILO DE CARVALHO LEAL. MARANHÃO, TYP. DO PAIZ-IMP. CRISTINO V. DE CAMPOS, 1879. XI, 84 PP. Raro e curioso trabalho abordando o tema da democracia e do socialismo no mundo e no Brasil, publicado no Maranhão. Muito bom exemplar mantido em brochura. R\$ 600,00

84. CAVE, NICK. KING INK . LONDON, BLACK SPRING PRESS, LONDON. 1988. 3 FF. S. NUM., 157 PP., 4 PP. S. NUM. Edição original do primeiro livro de Nick Cave. Com dedicatória autógrafa assinada do autor: *To Patricia, Love 1990, Nick Cave.* Exemplar em perfeito estado, mantendo a sobrecapa da editora.  
R\$ 500,00

85. COCTEAU, JEAN. PLAIN-CHANT. PARIS, DELAMAIN, BOUTELLEAU & CIE, 1928. 48 PP. Edição original – em tiragem limitada de apenas 100 exemplares, em papel especial – desse poema de Jean Cocteau. Ótimo exemplar mantido em brochura, com dedicatória autógrafa assinada e desenho original de Jean Cocteau.  
R\$ 1.500,00

86. FREIRE DE CARVALHO, JOSÉ LIBERATO. ENSAIO POLITICO SOBRE AS CAUSAS QUE PREPARARÃO A USURPAÇÃO DO INFANTE D. MIGUEL NO ANNO DE 1828. LISBOA, IMPRENSA NEVESIANA, 1840. 239 PP. Edição original desse importante ensaio sobre a disputa de poder entre D. Miguel e D. Pedro. José Liberato Freire de Carvalho foi padre e um importante intelectual português do século 19. Muito bom exemplar com encadernação de época.  
R\$ 700,00

87. RIBEIRO SARAIVA, ANTONIO. INJUSTICE ET MAUVAISE FOI DE LA PLUPART DES JOURNAUX DE LONDRES ET DE PARIS. PARIS, DELAFOREST, 1928. 80 PP. Edição original dessa obra que defende os direitos de D. Miguel ao trono português, tentando refutar as críticas publicadas em jornais de Londres e Paris. Ótimo exemplar com capa antiga em papel marmorizado.  
R\$ 700,00

88. FRANCO, FRANCISCO DE MELLO. MEDECINA THEOLOGICA OU SUPPLICA HUMILDE, FEITA A TODOS OS SENHORES CONFESSORES E DIRECTORES, SOBRE O MODO DE PROCEDER COM SEUS PENITENTES NA EMENDA DOS PECCADOS, PRINCIPALMENTE DA LASCIVIA, COLERA, E BEBEDICE. LISBOA, NA OFF. DE ANTONIO RODRIGUES GALHARDO, 1794. 147 PP., 2 UNNUM. FF. COM ÍNDICE. Primeira edição de extrema raridade dessa obra publicada anonimamente. Quando esse livro veio a público, os protestos e reações foram intensos, levando a edição a ser confiscada pelas autoridades da época. Mas, mesmo com uma grande investigação policial, a identidade do autor não foi alcançada. Só muito tempo depois, Mello Franco revelaria ser o autor de tão polêmica obra. O

trabalho pode ser considerado como um precursor da psicanálise no estudo das doenças mentais e das manifestações psíquicas. Borba de Moraes enfatiza a raridade da edição na sua obra O Bibliófilo Aprendiz. Belo exemplar encadernado e com as margens não aparadas. (Borba de Moraes, I, p. 320).  
R\$ 2.500,00

89. SARAMAGO, JOSÉ. O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO. LISBOA, CAMINHO, O CAMPO DA PALAVRA, 1991. 445 PP., 1 F. S. NUM. Primeira edição desse romance de José Saramago. Exemplar, em muito bom estado, com dedicatória autógrafa assinada do autor: *À Gloria... com a simpatia do José Saramago, Dez. 91.*  
R\$ 500,00

90. PREISING, THEODOR. PHOTOGRAPHIAS ARTISTICAS DE ESTADO DE SÃO PAULO. 46 FOTOGRAFIAS. C. 1930. Álbum importante e de extrema raridade, composto de 46 fotografias originais do Estado de S. Paulo, feitas por Theodor Preising. Todas as fotos trazem a assinatura do fotógrafo no negativo. O fotógrafo alemão Theodor Preising veio para o Brasil em meados da década de 1920. Aqui produziu álbuns fotográficos de algumas cidades brasileiras, entre elas S. Paulo, Ribeirão Preto, Rio de Janeiro, Petrópolis e Salvador, entre outras – todos eles tornaram-se raríssimos atualmente. O presente exemplar, um dos poucos remanescentes sobre o Estado de S. Paulo, traz imagens das cidades de S. Paulo (Praça da Sé, Praça Patriarcha, Anhangabaú, Rua 15 de Novembro, entre outras), Santos, Guarujá, Limeira (fazendas produtoras de laranja), Piracicaba, Águas da Prata e outras fotos do interior do estado. Todas as fotos encontram-se

em ótimo estado de conservação. Excelente exemplar com a capa original. R\$ 22.000,00

91. TRATADO PRELIMINAR DE PAZ, E DE LIMITES NA AMERICA MERIDIONAL RELATIVO AOS ESTADOS QUE NELLA POSSUEM AS COROAS DE PORTUGAL, E DE HESPANHA, ASSIGNADO EM MADRID PELOS PLENIPOTENCIARIOS DE SUAS MAGESTADES FIDELISSIMA, E CATHOLICA, EM O PRIMEIRO DE OUTUBRO DE MDCCLXXVII, E RATIFICADO POR AMBAS AS MAGESTADES. LISBOA, NA REGIA OFFICINA TYPOGRAPHICA, ANNO MDCCLXXVII (1777). 31 PP. Trata-se da primeira edição do famoso Tratado de San Ildefonso – que teve o objetivo de encerrar a disputa entre Portugal e Espanha pela posse da colônia do Sacramento. Segundo Borba de Moraes, José Carlos Rodrigues classifica essa edição como rara. Excelente exemplar com lombada e cantos em marroquim. (Borba de Moraes, II, p. 867). R\$ 1.000,00

92. ESCHWEGE, W. L. VON. ODOLOGIA DOS ENGENHEIROS CONSTRUCTORES OU GUIA PARA A CONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS ESTRADAS EM PORTUGAL E NO BRASIL PELO BARÃO D'ESCHWEGE... LISBOA, TYPOGRAPHIA DE VICENTE JORGE DE CASTRO & IRMÃO, 1844. 62 PP., 1 ESTAMPA. Segunda e mais completa edição desse importante trabalho sobre engenharia. Muito bom exemplar encadernado. (Borba de Moraes, I, p. 294). R\$ 600,00

93. MENDES, MURILO. A IDADE DO SERROTE. RIO DE JANEIRO, SABIA, 1968. 180 PP., 2 FF. S. NUM.

Primeira edição dessa obra de Murilo Mendes. Dedicatória do autor para o escritor português Urbano Tavares Rodrigues: *Ao Meu Querido Urbano, com muito afeto e admiração, MM. Extensivo a Maria Judite. Roma, Julho, 1969.* R\$ 500,00

94. CABRAL, JOSÉ MARCELINO DA ROCHA. COLLECÇÃO DE ALGUNS ARTIGOS ESCRITOS E PUBLICADOS NO BRASIL, PELO PORTUGUEZ JOSÉ MARCELINO DA ROCHA CABRAL, BACHAREL FORMADO EM LEIS PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA... RIO DE JANEIRO, TYPOGRAPHIA DA ASS DO DESPERTADOR, 1839. 48 PP. Primeira edição dessa coletânea de artigos de José Marcellino da Rocha Cabral – jornalista e advogado luso-brasileiro, que emigrou ao Brasil em 1831, por ter apoiado os legalistas contra os miguelistas nas guerras liberais. Muito bom exemplar em brochura, mantendo a capa da editora. R\$ 600,00

95. RISTAT, JEAN. L'ENTRÉE DANS LA BAIE ET LA PRISE DE LA VILLE DE RIO DE JANEIRO EN 1711. PARIS, LES ÉDITEURS FRANÇAIS RÉUNIS, 1971. 83 PP., 3 FF. S. NUM. Edição original dessa peça de teatro inspirada na tomada da baía do Rio de Janeiro pelo corsário francês Duguay-Trouin, em 1711. O livro traz ainda um diálogo com Roland Barthes (*L'Inconnu n'est pas le "n'importe quoi"*). Edição ilustrada com 6 desenhos de André Masson. Exemplar da tiragem especial de 100 exemplares, contendo uma gravura original, assinada e numerada, de André Masson. Dedicatória autógrafa assinada do autor: *à Maurice, par qui, à qui je dois d'avoir... Jean.* Exemplar (XIV/C), em ótimo estado de conservação. R\$ 1.200,00

96. ELIOT, WILLIAM GRANVILLE. A TREATISE ON THE DEFENCE OF PORTUGAL, WITH A MILITARY MAP OF THE COUNTRY, TO WHICH IS ADDED, A SKETCH OF THE MANNERS AND CUSTOMS OF THE INHABITANTS, AND PRINCIPAL EVENTS OF THE CAMPAIGNS UNDER LORD WELLINGTON. THE SECOND EDITION, WITH CONSIDERABLE ADDITIONS. LONDON: PRINTED FOR T. EGERTON, MILITARY LIBRARY, WHITEHALL, 1811. VIII, 304 PP., 1 MAPA DESDOBRÁVEL. Rara segunda edição dessa obra sobre as campanhas de Lord Wellington em Portugal. Ótimo exemplar, não parado, com encadernação da editora (lombada um pouco desgastada). R\$ 1.200,00

97. DIÁRIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA PARA O ANNO DE 1848 BISSEXTO. ORDENADO PELO P. VICENTE FERREIRA. LISBOA, NA IMPRENSA NACIONAL, 1847. 112 PP., 47 PP. Diário publicado no ano de 1847, contendo as datas religiosas, as festividades e outros fatos da vida política e social referentes ao ano seguinte. Na parte final, há um painel histórico do Reino de Portugal. Ótimo exemplar com encadernação original em pleno chagrin, ornamentada a ouro. As duas pastas apresentam as armas de Portugal gravadas no centro. R\$ 900,00

98. MELO NETO, JOÃO CABRAL DE. JOAN MIRÓ. BARCELONA, EDICIONS DE L'OC, 1950. 2 FF. S. NUM., 51 PP., 2 PP. S. NUM. Raríssima edição original – em tiragem de apenas 130 exemplares – dessa obra de João Cabral sobre o artista Joan Miró. A edição conta com duas xilografias coloridas (sendo uma de página

dupla) e uma estampa original sobre a capa de tecido de autoria de Miró. Trata-se do mais importante livro de um brasileiro ilustrado por um grande artista internacional. A obra está catalogada no *Catalogue Raisonné* de livros ilustrados de Miró (*Joan Miró. The Illustrated Books*, Patrick Crammer) e representa uma das melhores fases do artista. O exemplar (número 18) traz as assinaturas de Cabral e Miró ao final. O exemplar conta ainda com uma raríssima dedicatória autógrafa assinada de Miró para o editor francês Louis Broder: *à Louis Broder, avec toute mon amitié, Miró, 13/5/55.* O exemplar encontra-se em perfeito estado de conservação. R\$ 15.000,00

99. DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA, PARA O ANNO DE 1800. QUARTO DEPOIS DO BISSEXTO. ORDENADO PELA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO DE LISBOA. LISBOA, NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. COM LICENÇA DA MEZA DO DESEMBARGO DO PAÇO, E PRIVILEGIO REAL. 175 PP., 1 P. S. NUM. Diário publicado no ano de 1799, contendo as datas religiosas, as festividades e outros fatos da vida política e social referentes ao ano seguinte. Na parte final, há um painel histórico do Reino de Portugal. Ótimo exemplar com encadernação original em pleno chagrin, ornamentada a ouro. R\$ 700,00

100. ANDRADE, MARIO DE. LOSANGO CAQUI OU AFETOS MILITARES DE MISTURA COM OS PORQUÊS DE EU SABER ALEMÃO. SÃO PAULO, 1926. 37 FF. S. NUM. Primeira edição em tiragem limitada de 800 exemplares dessa que é uma das obras mais peculiares do período

modernista: como define o autor já na advertência, o livro é um diário de “*sensações, idéias, alucinações, brincadeiras, líricamente anotadas*”. Mario de Andrade dedicou esse trabalho a Anita Malfatti; a capa da brochura traz desenho de Di Cavalcanti. Dedicatória autógrafa assinada do autor para o editor da Revista Acadêmica Murilo Miranda e sua esposa Yeda: *Ao Murilo Miranda com Yeda, o Mario*. Muito bom exemplar encadernado com a capa original.  
R\$ 800,00

101. GUIMARÃES, BERNARDO JOAQUIM DA SILVA. CANTOS DA SOLIDÃO. POESIAS DE BERNARDO JOAQUIM DA SILVA GUIMARÃES. SEGUNDAS DE NOVAS POESIAS DO MESMO AUTOR, E DE OUTRAS DE AUTOR ANONYMO. RIO DE JANEIRO, TYP. AMERICANA DE JOSÉ SOARES DE PINHO, 1858. 112 PP. Raríssima segunda edição do primeiro livro publicado por Bernardo Guimarães. Como diz o próprio autor na advertência, trata-se de edição mais importante do que a primeira: “...*vão portanto estes versos neta segunda edição, correctos de muitos descuidos de metrificacão e de estylo, e limpos de innumeros e graves erros typographicos, que desfiguravam a primeira...*”. Exemplar em excelente estado com encadernação da época.  
R\$ 1.500,00

102. RILKE, RAINER MARIA. A CANÇÃO DE AMOR E DE MORTE DO PORTA-ESTAN-DARTE CRISTÓVÃO RILKE. TRADUÇÃO DE CECÍLIA MEIRELES. ILUSTRAÇÕES DE ARPAD SZENES. RIO DE JANEIRO, REVISTA ACADEMICA EDITORA, 1947. 64 PP. Edição limitada a uma tiragem de 350 exemplares dessa tradução da obra de Rilke, feita por Cecília Meireles. O ilustrador do livro – o húngaro Arpad

Szenes – foi casado com a artista portuguesa Maria Helena Vieira da Silva. Ambos moraram no Rio de Janeiro durante a Segunda Guerra. Muito bom exemplar (número 86) encadernado com a capa da brochura e assinado por Cecília Meireles.  
R\$ 600,00

103. BOMTEMPO, JOSÉ MARIA. TRABALHOS MEDICOS OFFERECIDOS À MAGESTADE DO SENHOR D. PEDRO I, IMPERADOR DO BRASIL, INVICTO, AUGUSTO, EXIMIO PROTECTOR DAS ARTES, SCIENCIAS, E COMMERCIO; SOLICITO, E INCANSAVEL NA HARMONIA, E PROGRESSO DESTE VASTO IMPERIO POR JOSÉ MARIA BOMTEMPO, O MAIS ANTIGO MÉDICO DE SUA CAMARA. RIO DE JANEIRO, NA TYPOGRAPHIA NACIONAL. 74 PP., 1 F. S. NUM., 122 PP., 1 F. S. NUM. COM ERRATA. Raro conjunto de trabalhos publicados pelo médico José Maria Bomtempo, no início do século 19, no Rio de Janeiro. O conjunto inclui: *Memoria sobre Algumas Enfermidades do Rio de Janeiro, Regulamento Interno para a Fisicatura Mor do Império do Brasil, Esboço de Hum Systema de Medicina Practica*. Ótimo exemplar, não aparado, mantido em brochura.  
R\$ 1.200,00

104. REVISTA HISTORICA DE PORTUGAL, DESDE A MORTE DE D. JOÃO VI ATÉ O FALLECIMENTO DO IMPERADOR D. PEDRO. SEGUNDA EDIÇÃO MAIS CORRECTA, E ACRESCENTADA COM UM SUPLEMENTO ATÉ À RESTAURAÇÃO DA CARTA CONSTITUCIONAL. PORTO, TYPOGRAPHIA COMMERCIAL, 1846. 268 PP., 1 F. S. NUM. Obra importante sobre o período posterior ao falecimento de D. João VI. Muito bom exemplar com encadernação de época.  
R\$ 500,00

105. SOUSA, PERO LOPES DE. DIARIO DA NAVEGAÇÃO DA ARMADA QUE FOI À TERRA DO BRASIL EM 1530 SOB A CAPITANIA-MOR DE MARTIM AFFONSO DE SOUZA. ESCRIPTO POR SEU IRMÃO PERO LOPES DE SOUZA. PUBLICADO POR FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEN. LISBOA, TYPOGRAPHIA DA SOCIEDADE PROPAGADORA DOS CONHECIMENTOS UTEIS, 1839. XXIII, 130 PP., 1 F. S. NUM., 1 PL. / VARNHAGEN, FRANCISCO ADOLFO DE. REFLEXÕES CRITICAS SOBRE O ESCRIPTO DO SEculo XVI IMPRESSO COM O TITULO DE NOTICIAS DO BRASIL, NO TOMO 3º. DA COLLECÇÃO DE NOT. ULTR. ACOMPANHADAS DE INTERESSANTES NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS E IMPORTANTES INVESTIGAÇÕES HISTORICAS POR ADOLFO DE VARNHAGEN SOCIO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA. LISBOA: NA TYPOGRAFIA DA MESMA ACADEMIA, 1839. 2 FF. S. NUM., 120 PP. Duas importantes primeiras edições de obras relacionadas a Varnhagen. O primeiro, *Diario de Navegação* – que conta a história da vinda da Armada com Martim Affonso de Souza ao Brasil, em 1530 – traz o prefácio de Varnhagen. O segundo – *Reflexões Criticas sobre o Escripto do Seculo XVI* – é de autoria do próprio Varnhagen. O exemplar traz raríssima dedicatória autógrafa de Varnhagen, assinando como autor e editor: *Ao Ilmo Sr. José Manoel Severo Aureliano Basto, em testemunho de respeito, amizade e gratidão. O A. e E.* Além disso, o exemplar possui outra curiosidade. Ao descrever o título do segundo livro, Borba de Moraes escreve *Reflexões Criticas sobre o Escripto do século XIV (sic)*, salientando o erro tipográfico da edição. O presente exemplar traz a correção manuscrita de Varnhagen, feita antes de oferecer o exemplar a seu amigo. Ótimo estado de conservação. Encadernação de

época muito bem preservada. (Borba de Moraes, II, p. 822 e p. 876).  
R\$ 2.300,00

106. RESENDE, GARCIA DE. CHRONICA DOS VALEROSOS E INSIGNES FEITOS DEL REY DOM IOÃO II DE GLORIOSA MEMORA, EM QUE SE REFERE, SUA VIDA, SUAS VIRTUDES, SEU MAGNANIMO ESFORÇO, EXCELLENTE COSTUMES, & SEU CHRISTIANISSIMO ZELO...EM LISBOA, COM TODAS AS LICENÇAS E & APROVAÇÕES NECESSARIAS. POR ANTONIO ALUAREZ IMPRESSOR, & MERCADOR DE LIVROS, E FEYTA A SUA CUSTA, 1622. IO FF. S. NUM., 174 PP. Entre suas realizações mais importantes está a celebração do histórico Tratado de Tordesilhas entre Portugal e Espanha. Muito bom exemplar com encadernação em pleno couro, do final do século 19 (página de rosto com mínima restauração no canto superior direito).  
R\$ 1.600,00

107. CENDRARS, BLAISE. LE BRÉSIL DES HOMMES SONT VENUS... TEXTE DE BLAISE CENDRARS. 105 PHOTOGRAPHIES INÉDITES DE JEAN MANZON. FRANCE, LES DOCUMENTS D'ART – MONACO, 1952. XXXII, 115 PP., F. S. NUM. Edição original dessa importante obra para a história do Brasil no século 20, originada da parceria entre o escritor Blaise Cendrars e o fotógrafo Jean Manzon. Muito bom exemplar com a capa original.  
R\$ 700,00

108. AMBROSOLI, FRANCESCO. COMMENTARI DI C. GIULIO CESARE, ANTICA VERSINE RIVEDUTA DA FRANCESCO AMBROSOLI. VOLUME UNICO. MILANO, PER ANTONIO FONTANA, 1828. VII, 693 PP., 1 F. S. NUM. Importante edição sobre o período de

atuação do político e militar Julio Cesar, tratando de suas conquistas na Galia, da Guerra Civil e de outros conflitos por ele enfrentados. Julio Cesar teve papel fundamental no nascimento do Império Romano, tornando-se o primeiro imperador. Exemplar em excelente estado de conservação com encadernação original em pleno couro.  
R\$ 800,00

109. MATISSE. CAHIERS D'ART. PARIS, CHRISTIAN ZERVOS, 1936. 10 PP., 37 FF. S. NUM.  
Número especial da revista *Cahiers D'Art* dedicado a Matisse. A edição traz um texto de Christian Zervos, um poema de Tristan Tzara e diversos desenhos de Matisse. Belo exemplar com caixa e sobrecapa assinada pelo encadernador.  
1.500,00

110. FREIRE, FRANCISCO DE BRITO. NOVA LUSITANIA, HISTORIA DA GUERRA BRASÍLICA A PURÍSSIMA ALMA E SAUDOSA MEMÓRIA DO SERENÍSSIMO PRÍNCIPE DOM THEODOSIO PRÍNCIPE DE PORTUGAL, E PRÍNCIPE DO BRASIL, POR FRANCISCO DE BRITO FREYRE. DÉCADA PRIMEIRA. LISBOA, OFF. JOAM GALRAM, ANNO 1675. I GRAVURA COMO FRONTISPÍCIO, 7 FF. S. NUM., 460 PP., 20 FF. S. NUM. / VIAGEM DA ARMADA DA COMPANHIA DO COMMERÇIO, E FROTAS DO ESTADO DO BRASIL. A CARGO DO GENERAL FRANCISCO DE BRITO FREYRE. IMPRENSA POR MANDADO DE EL REY NOSSO SENHOR, ANNO 1655. I F. COM PÁGINA DE ROSTO, 3 FF. S. NUM., 64 PP. A *Nova Lusitania* constitui uma das melhores fontes históricas sobre o que aconteceu no Brasil entre 1630 e 1638. Brito Freire ocupou os cargos de almirante da frota portuguesa no Brasil e governador de Pernambuco. A obra é a versão portuguesa sobre o período

da ocupação holandesa no Brasil. O exemplar traz, além da *Nova Lusitania*, a *Viagem da Armada*, conforme menciona Borba de Moraes. A *Viagem da Armada* descreve a viagem de Brito Freire ao Brasil e constitui interessante contribuição à história da economia brasileira. As duas obras são raríssimas. Exemplar em ótimo estado encadernado em pleno couro. (Borba de Moraes, I, p. 325).  
R\$ 20.000,00

111. NAPIER, ADMIRAL CHARLES. GUERRA DA SUCESSÃO EM PORTUGAL PELO ALMIRANTE CARLOS NAPIER... TRADUZIDA EM PORTUGUEZ POR MANOEL JOAQUIM PEDRO CODINA. LISBOA, TYPOGRAPHIA COMMERCIAL, 1841. 2 TOMOS ENCADERNADOS EM I VOLUME. VOL. I: XI, 352 PP., 2 FF. S. NUM. VOL. II: 356 PP., 2 FF. S. NUM.  
Primeira edição portuguesa dessa obra sobre a disputa de poder na sucessão ao trono português entre D. Pedro e D. Miguel. Muito bom exemplar com encadernação de época.  
R\$ 700,00

112. SOTO, JESUS. SERIGRAFIA. 171/200. 61 X 49,5. C. 1980.  
Serigrafia original de Jesus Soto, em tiragem de 200 exemplares. A serigrafia encontra-se emoldurada. Ótimo estado de conservação.  
R\$ 3.500,00

113. CALDER' CIRCUS. EDITED BY JEAN LIPMAN WITH NANCY FOOTE. CIRCUS FIGURES PHOTOGRAPHED BY MARVIN SCHWARTZ. DESIGNED BY ELLEN HSIAO. NEW YORK, E. P. DUTTON & CO, IN ASSOCIATION WITH THE WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 1972. 171 PP.  
Primeira edição desse livro sobre Calder, trazendo um impressionante conjunto de obras realizadas por ele e relativas ao

tema do Circo. O exemplar pertence a uma pequena tiragem de 100 exemplares assinados a lápis de cor pelo artista. Excelente exemplar com capa, sobrecapa e caixa originais da editora.  
R\$ 1.800,00

114. RONDON, CANDIDO. MISSÃO RONDON. APONTAMENTOS SOBRE OS TRABALHOS REALIZADOS PELA COMISSÃO DE LINHAS TELEGRAPHICAS ESTRATEGICAS DE MATO-GROSSO AO AMAZONHAS SOB DIRECÇÃO DO CORONEL DE ENGENHARIA CANDIDO MARIANO DA SILVA RONDON DE 1907 A 1915.  
Edição original desse livro sobre a expedição Rondon. Ilustrado com muitas reproduções fotográficas. Ótimo exemplar encadernado.  
R\$ 600,00

115. DIÁRIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA, PARA O ANNO DE 1813. COMMUN, E PRIMEIRO DEPOIS DO BISSEXTO. ORDENADO PELA CONGREGAÇÃO DO ORATORIO DE LISBOA. LISBOA, NA IMPRESSAM REGIA. COM LICENÇA DE S. A. R. E PRIVILEGIO REAL. 157 PP.  
Diário publicado no ano de 1812, contendo as datas religiosas, as festividades e outros fatos da vida política e social referentes ao ano seguinte. Na parte final, há um painel histórico do Reino de Portugal. Ótimo exemplar com encadernação original em pleno chagrín, ornamentada a ouro.  
R\$ 700,00

116. ALBERS, JOSEF. INTERACTION OF COLOR. NEW HAVEN AND LONDON, YALE UNIVERSITY PRESS, 1963. 80 PP., 80 PLS.  
Edição original dessa obra monumental de Josef Albers. A obra é composta de um livro texto (no qual o artista expõe

sua teoria da cor) e de um portfólio com 80 serigrafias originais do artista. Exemplar em excelente estado de conservação.  
R\$ 23.000,00

117. REVERENTE FALLA DIRIGIDA A SUA Magestade FIDELÍSSIMA O SENHOR D. JOÃO VI EM NOME DOS PROFESSORES, E NOVIÇOS RECEBIDOS, E DOS ADMITTIDOS ÀS SUAS RECEPÇÕES PELA VENERADA ASSEMBLÉA, E VENERANDO PRIORADO DE PORTUGAL DA SAGRADA ORDEM... LISBOA, 1821. 7 PP.  
Raríssimo opúsculo no qual cavaleiros noviços residentes no Rio de Janeiro acatam a ordem de D. João VI para a defesa do Reino e Portugal. Ótimo exemplar em brochura.  
R\$ 900,00

118. BANDEIRA, MANUEL. PISCINA. POEMA AUTÓGRAFO ASSINADO. PETRÓPOLIS, 1943. I F.  
Raro poema autógrafo assinado de Bandeira. O poema *Piscina* foi publicado no livro *Lira dos Cinquent'anos*. Bom estado de conservação.  
R\$ 1.000,00

119. COSTUME BRASÍLIANO. LITOGRAFIA COLORIDA. MILANO, FERNET BRANCA DEI FRATELLI BRANCA, C. 1890. 16,7 X 10,5 CM  
Muito rara litografia aquarelada a mão representando duas baianas no final do século 19. Muito bom estado de conservação.  
R\$ 700,00

- Alarcão, José de. 58  
 Albers, Josef. 19, 116  
 Alcântara, D. Pedro de. 11  
 Ambrosoli, Francesco. 108  
 Andrade, Mario de. 100  
 Assis, Machado de. 22  
 Bandeira, Manuel. 29, 48, 118  
 Beuys, Joseph. 50  
 Blanco, Manuel Villamil. 7  
 Bomtempo, José Maria. 103  
 Botto, Antonio. 12  
 Brasília. Edição “Arquitetura e Engenharia”. 20  
 Bril, Stefania. 16  
 Burton, Richard. 2  
 Cabral, José Marcelino da Rocha. 94  
 Calder, Alexander. 1, 60, 113  
 Camões, Luis de. 57  
 Carls, Francisco Henrique. 41  
 Cartas Dirigidas a S. Magestade o Senhor D. João VI. 79  
 Catálogo. Exposition L’Art Latino-Américain á Paris. 23  
 Cavalcanti, Di/ Couto, Ribeiro. 44  
 Cave, Nick. 84  
 Cendrars, Blaise. 107  
 Chagall. 40  
 Charoux, Lothar. 59  
 Cocteau, Jean. 85  
 Costume Brasileiro. 119  
 Cunha, Alfredo da. 43  
 Dalí, Salvador. 42  
 Diário Ecclesiastico para o Reino de Portugal, Principalmente para a Cidade de Lisboa, para o Anno de 1800. 99  
 Diário Ecclesiastico para o Reino de Portugal, Principalmente para a Cidade de Lisboa, para o Anno de 1813. 115  
 Diário Ecclesiastico para o Reino de Portugal. 97  
 Diário Ecclesiastico para o Reino de Portugal principalmente para a Cidade de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1845. 64  
 Dias, Antonio. 66  
 Directorio que se Deve Observar nas Povoações dos Índios do Pará, e Maranhão. 78  
 Espirito Santo, Bernardino José. 52  
 Éditions de l’Architecture. 69  
 Eliot, William Granville. 96  
 Emanuels, Josephs. 51  
 Eschwege, W. L. Von. 92  
 Exposição dos Acontecimentos Políticos dos Últimos Dias de Julho, com todos os documentos oficiais. 54  
 Fontana, Lucio. 6  
 Franco, Francisco de Mello. 88  
 Freire de Carvalho, José Liberato. 86  
 Freire, Francisco de Brito. 110  
 Guimarães, Bernardo Joaquim da Silva. 101  
 Hoyer, Martinus. 83  
 Leitão, Antonio José de Lima. 82  
 Lemos, Fernando. 74  
 Leoni, Raul. 25  
 Lewitt, Sol. 73  
 Man Ray/ Cocteau, Jean. 32  
 Manzon, Jean. 4  
 Marquis de Pombal. 55  
 Matisse. 109  
 Matta, Roberto. 24  
 Mavignier, Almir. 53, 63  
 Mawe, John. 31  
 Mazière, Francis / Darbois, Dominique. 77  
 Meireles, Cecília. 15  
 Melo Neto, João Cabral de. 9, 98  
 Mendes, Murilo. 93  
 Mindlin, Henrique E. 70  
 Miró, Joan/ Char, René. 56  
 Moore, Henry. 18  
 Mossé, B. 45  
 Mouchez, Ernest. 75  
 Moynihan, Danny. 35  
 Napier, Admiral Charles. 111  
 Nieuhof, Johan. 37  
 Pessanha, Camillo. 8  
 Pessoa, Fernando. 30  
 Pinto da Gama, Padre João Maria. 49  
 Piza, Arthur Luiz. 26, 38  
 Poesia Concreta. 47  
 Portinari, Candido. 61  
 Le Docteur Boillet. 62  
 Preising, Theodor. 90  
 Prévert, Jacques. 36  
 Resende, Garcia de. 106

- p. . página  
 pp. . páginas  
 pl. . planta (gravura ou litografia)  
 f. . folha  
 ff. . folhas  
 s. num. . folhas ou páginas não numeradas  
 vol. . volume  
 T. . tomo

## BIBLIOGRAFIA

- Blake, A. V. A. Sacramento. Dicionario Bibliographico Brasileiro, Rio de Janeiro, Typographia Nacional, 1883. 7 volumes.  
 Bosi, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira, S. Paulo, Cultrix, 1994.  
 Camargo, Ana Maria de Almeida / Moraes, Rubens Borba de. Bibliografia da Imprensa Régia do Rio de Janeiro. Edusp / Livraria Kosmos Editora, 1993.  
 Coutinho, Afrânio / Sousa, J. Galante de, Enciclopédia de Literatura Brasileira, São Paulo, Global Editora, 2001.  
 Garroux, A. L. Bibliographie Brésilienne, Livraria José Olympio, Rio de Janeiro, 1962.  
 Grimal, P. Dictionnaire des Biographies, Paris, Presses Universitaires de France, 1958. 2 volumes.  
 Koppel, Susanne. Biblioteca Brasileira da Robert Bosch, Rio de Janeiro, Liv. Kosmos 1992.  
 Lago, Pedro Corrêa do. Brasileira Itaú. São Paulo, Capivara, 2009.  
 Mindlin, José. Destaques da Biblioteca InDisciplinada de Guita e José Mindlin, São Paulo, Edusp / Fundação Biblioteca Nacional / Fapesp, 2005. 2 volumes.  
 Moraes, Rubens Borba de. Bibliographia Brasileira, Rio de Janeiro, Livraria Kosmos, 1983. 2 vols.  
 Moraes, Rubens Borba de / Berrien, William. Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros, Rio de Janeiro, Gráfica Editora Souza, 1949.  
 Silva, Inocêncio Francisco da. Dicionário Bibliographico Portuguez. Lisboa, Imprensa Nacional, 1858.

## REGULAMENTO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível os itens a serem leiloados.
2. Os livros, documentos, fotografias e outros itens foram cuidadosamente examinados antes do leilão e a **FÓLIO LIVRARIA** se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por pelo menos dois (2) peritos idôneos, o arrematante poderá optar pela anulação da transação dentro do prazo de 5 (cinco) dias após a compra. Depois deste prazo qualquer reclamação ou contestação deverá ser dirigida ao proprietário original do item arrematado.
3. Todos os itens ofertados encontram-se descritos no catálogo. Entretanto, solicitamos que os arrematantes procedam a exames criteriosos dos itens de seu interesse antes do leilão. Sob nenhuma hipótese serão aceitas desistências após o arremate relativas a divergências quanto ao estado de conservação do material.
4. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado. O leiloeiro aceitará também lances por telefone.
5. No ato da compra o arrematante pagará 50% (cinquenta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do leiloeiro. O saldo restante deverá ser pago contra entrega da obra.
6. Não será aceita devolução dos lotes retirados a não ser os casos previstos no item 2.
7. As obras arrematadas deverão ser retiradas em até 48 horas após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal e princípio de pagamento assim como a comissão do leiloeiro.
8. O não cumprimento do prazo de retirada dos itens arrematados importará na cobrança de uma taxa de permanência de 10% (dez por cento) do valor final da compra, acrescido de juros legais.
9. O leilão obedecerá à ordem proposta pelo catálogo, sendo que a eventual inclusão de itens extras entrará a critério do leiloeiro.
10. A organizadora, licitantes e comitentes se sujeitam e não poderão alegar para quaisquer fins de direito, o desconhecimento destas condições de venda, ficando, desde já, eleito o foro de São Paulo para eventuais divergências.

LEILOEIRO OFICIAL | Roberto de Magalhães Gouvêa