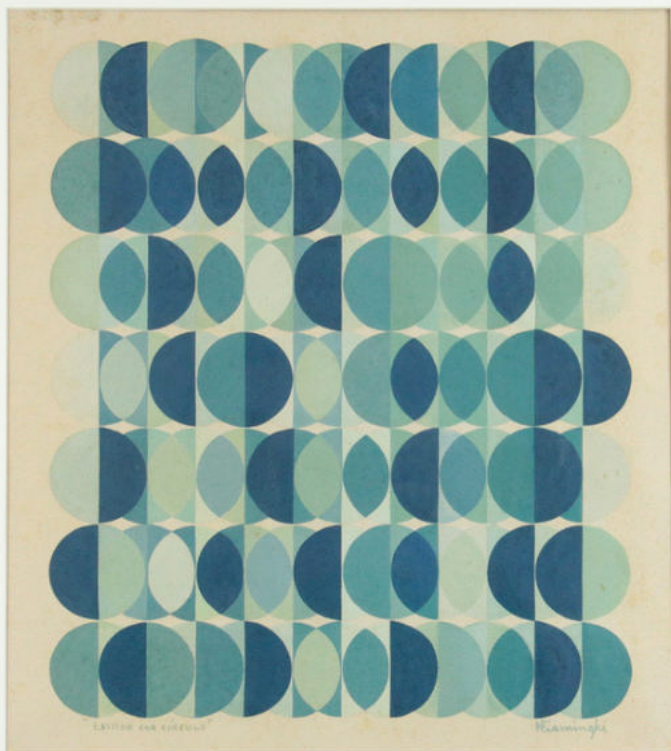


SP–Arte Viewing Room 2021

FÓLIO

09–13 junho

[sp-arte.com/
viewing-room](http://sp-arte.com/viewing-room)



1.

Hermelindo Fiaminghi

Estudo cor círculo, c. 1957/59

Guache sobre papel cartão

Obra: 37,8 x 33,8 cm

Emoldurada: 54,8 x 50,8 x 5 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 170.000



"ESTUDO POR CIRCULO"



Hiaminghi



2.

Victor Vasarely

Composizione, 1948

Pintura sobre cartão entelado

Obra: 30 x 22 cm

Emoldurada: 31 x 23 x 2 cm

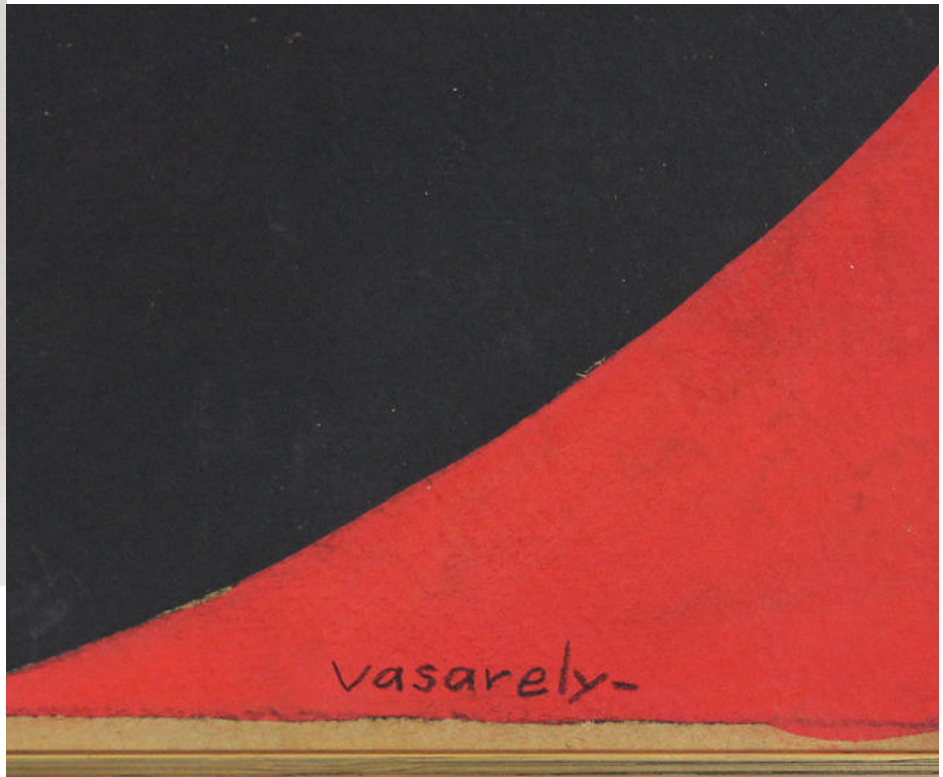
Assinada no c.i.d.

Com etiqueta da Galeria D'Arte del Naviglio
no verso.

Acompanha certificado de autenticidade
emitido por Pierre Vasarely, membro da
Union Française des Experts.

R\$ 480.000







3.

Ivan Serpa

Brasil, 1962

Guache sobre cartão

Obra: 33 x 20 cm

Emoldurada: 52,5 x 36,8 x 3,5 cm

Assinada e datada na metade direita

R\$ 140.000









4.

Ivan Serpa

Sem título, 1952

Guache sobre papel

Obra: 23 x 16 cm

Emoldurada: 32 x 25 x 2 cm

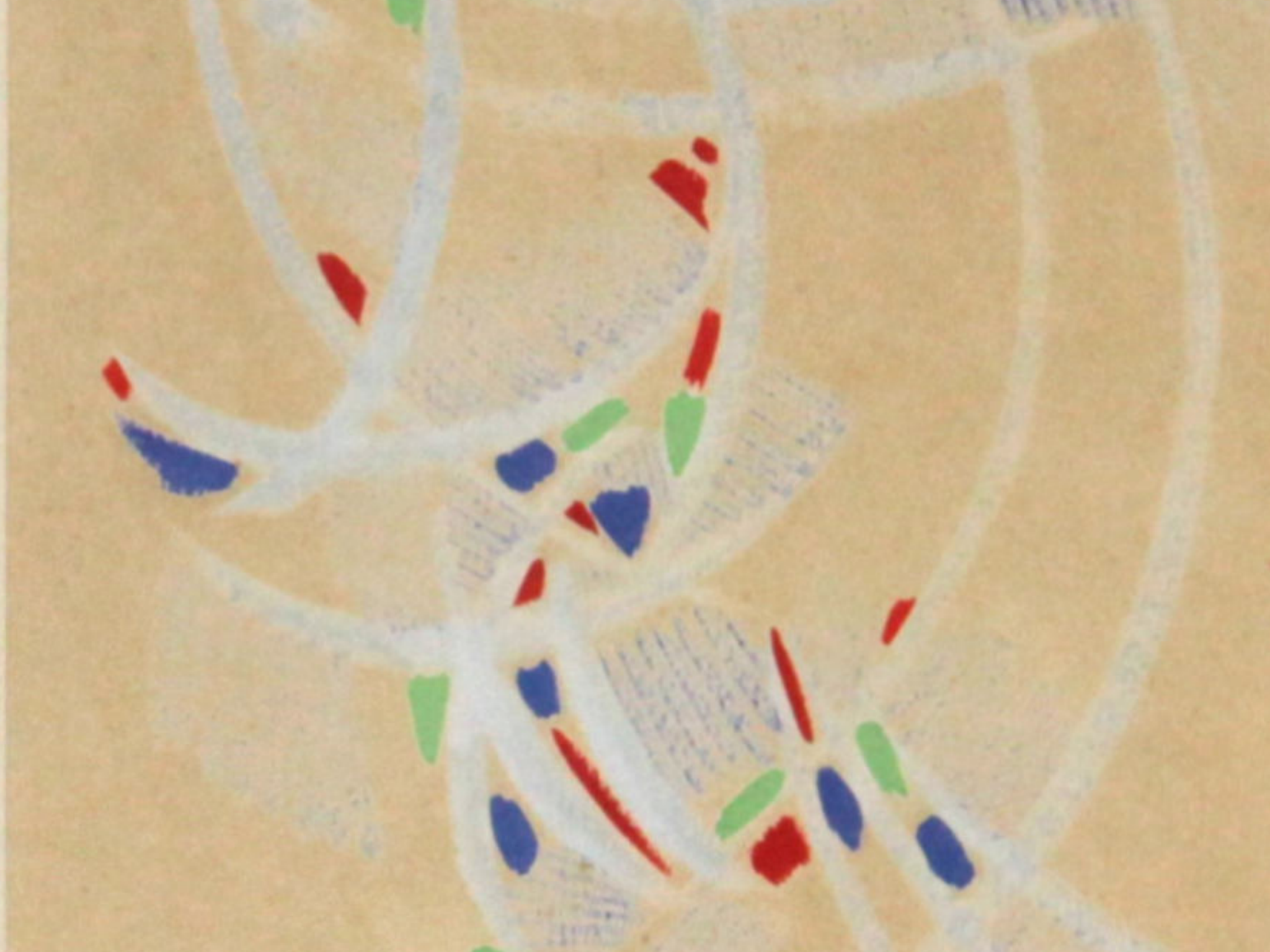
Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 70.000



Seife
52

Seife
52



5.

Ivan Serpa

Sem título, 1953

Guache sobre papel

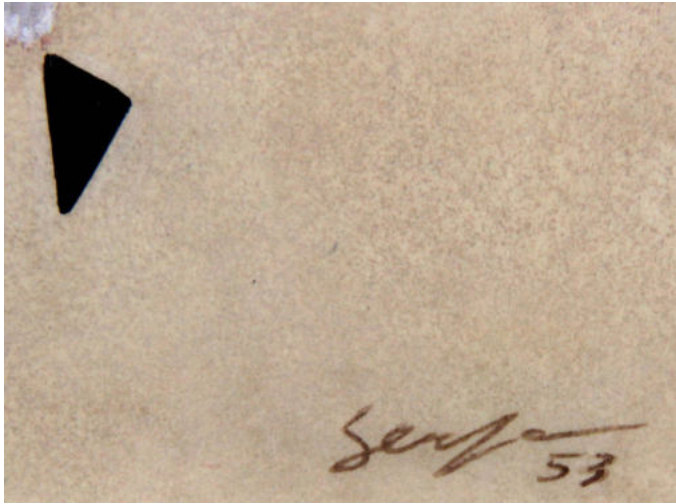
Obra: 23 x 16 cm

Emoldurada: 32 x 25 x 2 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 70.000







6.

Ivan Serpa

Sem título, 1954

Guache sobre papel

Obra: 53 x 41,5 cm

Emoldurada: 70,4 x 58,4 x 3,7 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 150.000









7.

Mira Schendel

Sem título, da série "Bordados", 1970

Ecoline sobre papel

Obra: 33 × 22 cm

Emoldurada: 49 x 41 x 3 cm

Assinada no c.i.d

Publicada em: Mira: O espaço infindável de
Mira Schendel. São Paulo, 2015. P. 268-9

R\$ 120.000





8.

Mira Schendel

Sem título, 1980

Ecoline, folha de ouro e colagem sobre papel

Obra: 33 × 25 cm

Emoldurada: 49 x 41 x 3 cm

Assinada no c.i.d

Publicada em: Mira: O espaço infindável de
Mira Schendel. São Paulo, 2015. P. 268-9

R\$ 160.000





9.

Mira Schendel

Sem título, 1979

Grafite, pastel seco e tinta dourada sobre papel

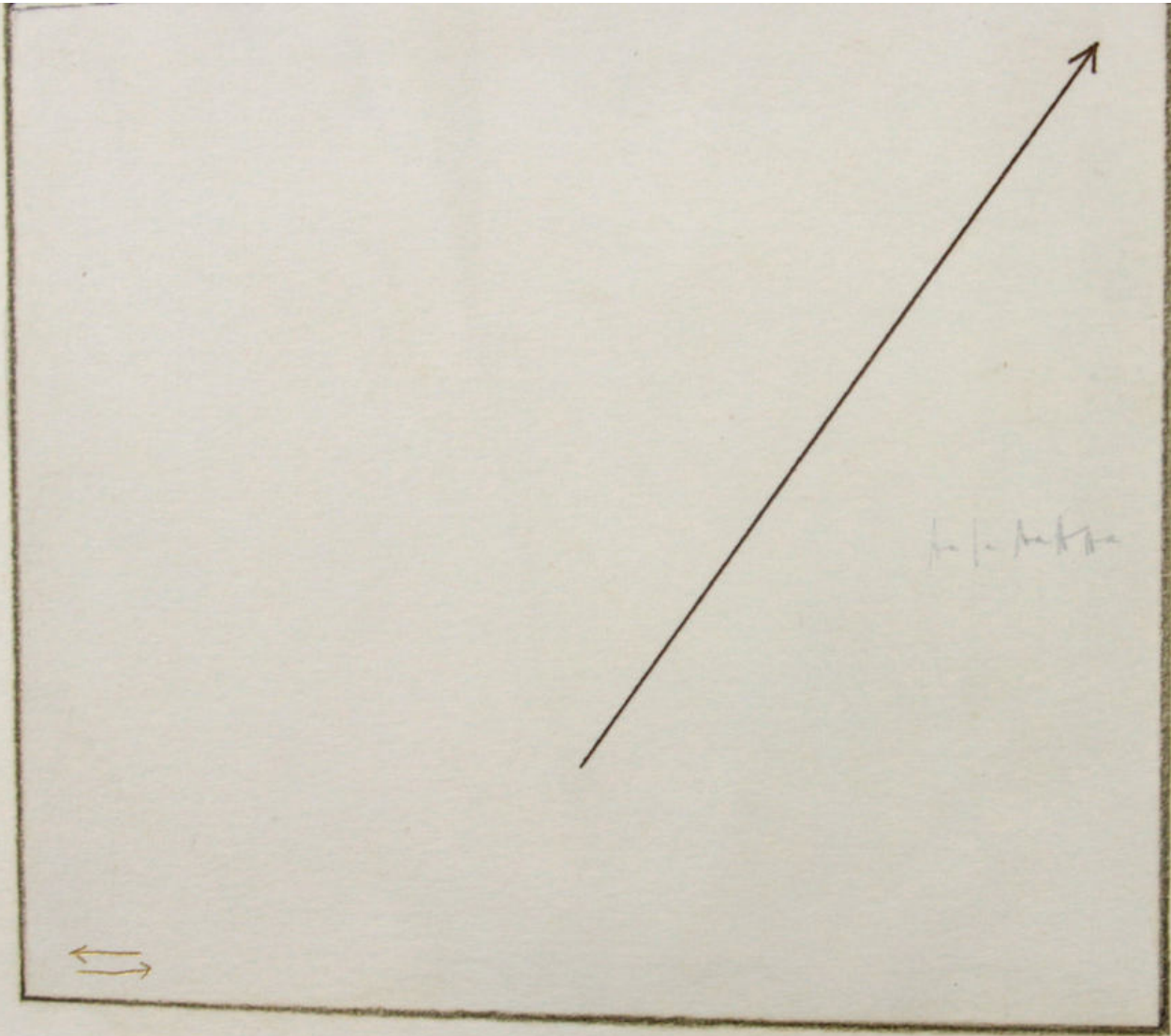
Obra: 45,5 x 23,2 cm

Emoldurada: 51,7 x 29,4 x 2,6 cm

Assinada e datada no c.i.d

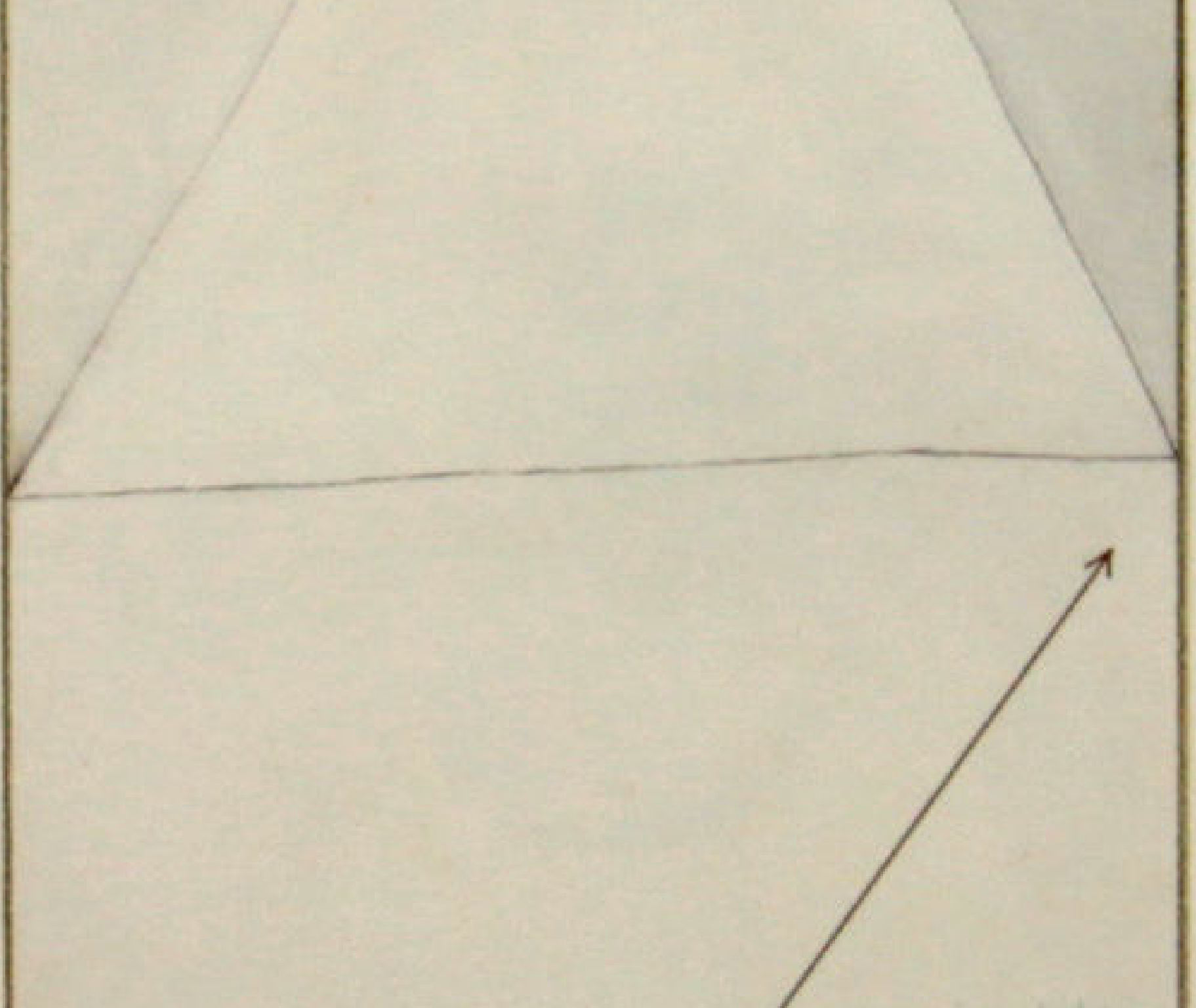
R\$ 120.000





Handwritten markings, possibly a series of vertical lines or a scribble.

Handwritten text, possibly a date or reference number, appearing as "Mira, 79".



10.

Mira Schendel

Sem título. Da série “Toquinhos”, 1979

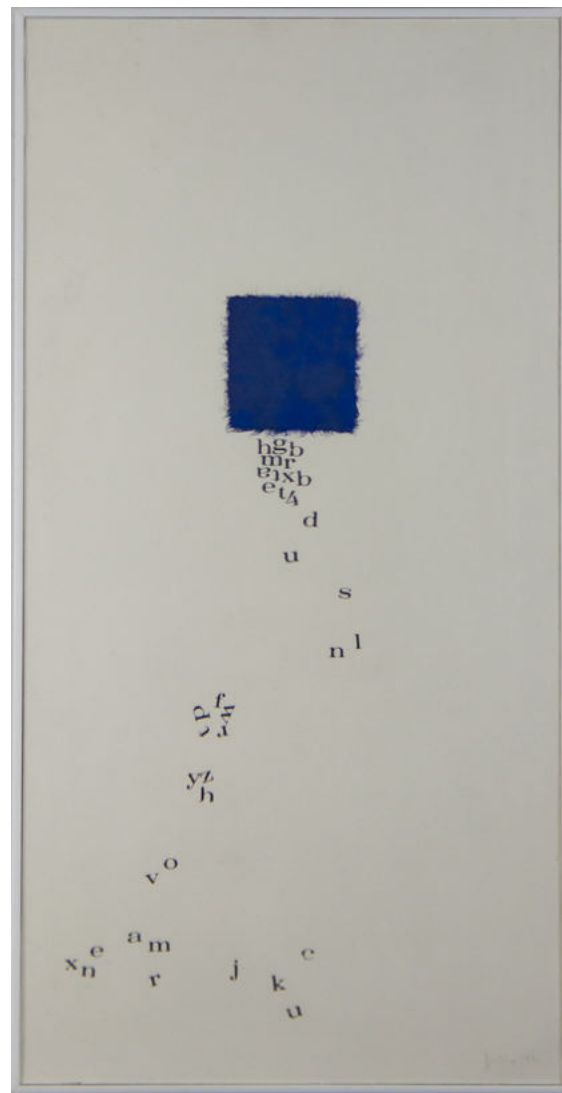
Letraset e papel tingido colado sobre papel

Obra: 49 x 25 cm

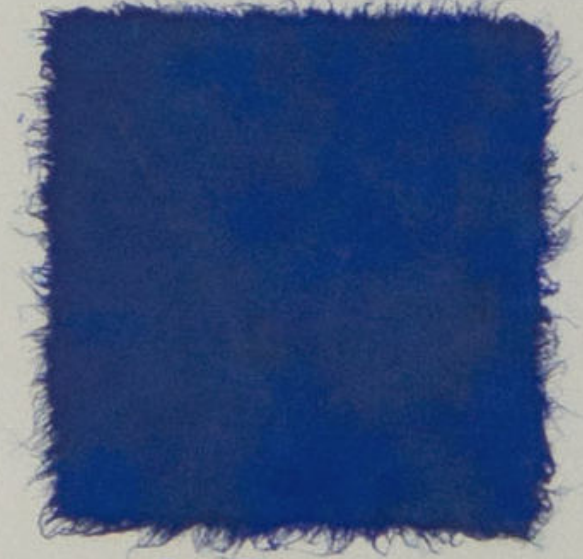
Emoldurada: 50 x 25,5 x 2,5 cm

Assinada e datada no c.i.d

R\$ 130.000



juiza, 72



hgb
mr
etxb
et4

d

u

s

n^l

11.

Mira Schendel

Sem título, 1980

Colagem sobre papel

Obra: 46 x 23 cm

Emoldurada: 461,5 x 36 x 3 cm

Assinada e datada no c.i.d

R\$ 150.000











12.

Judith Lauand

Sem título, 1955

Óleo sobre papel

Obra: 10 x 10 cm

Emoldurada: 26,5 x 26,5 x 2 cm

Assinada e datada no c.i.e

A obra participou da Exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo, 2015, e encontra-se reproduzida no catálogo (página 21)

R\$ 90.000

acervo 463 óleo s. papel
10 x 10 - 1955

Judith 55



13.

Judith Lauand

Concreto 139, 1958

Nanquim sobre cartão colado em eucatex

Obra: 45 x 36,5 cm

Emoldurada: 46,3 x 38,5 x 3,1 cm

Assinada e datada no c.i.d

A obra participou da Exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo, 2015, e encontra-se reproduzida no catálogo (página 8).

R\$ 150.000

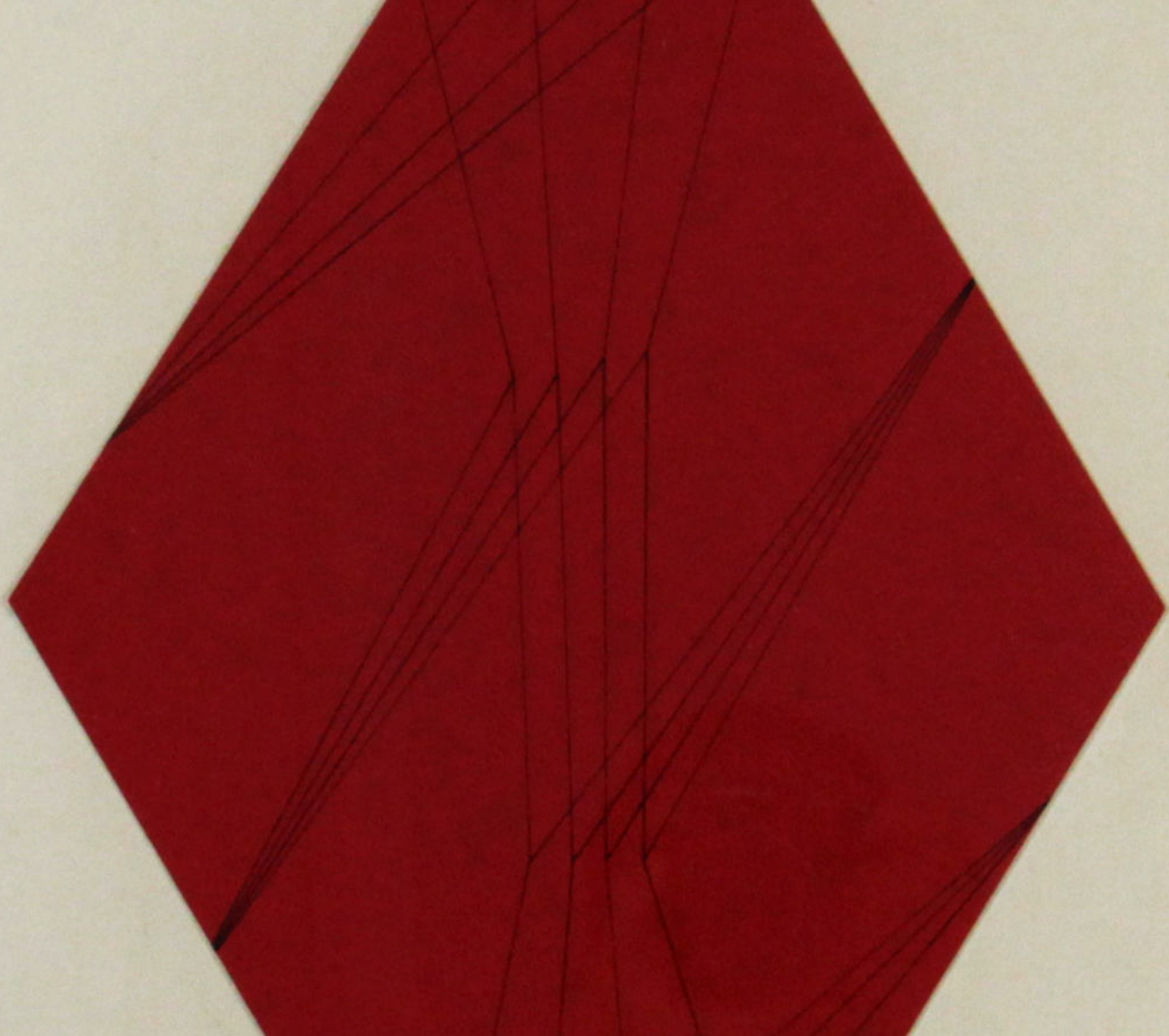


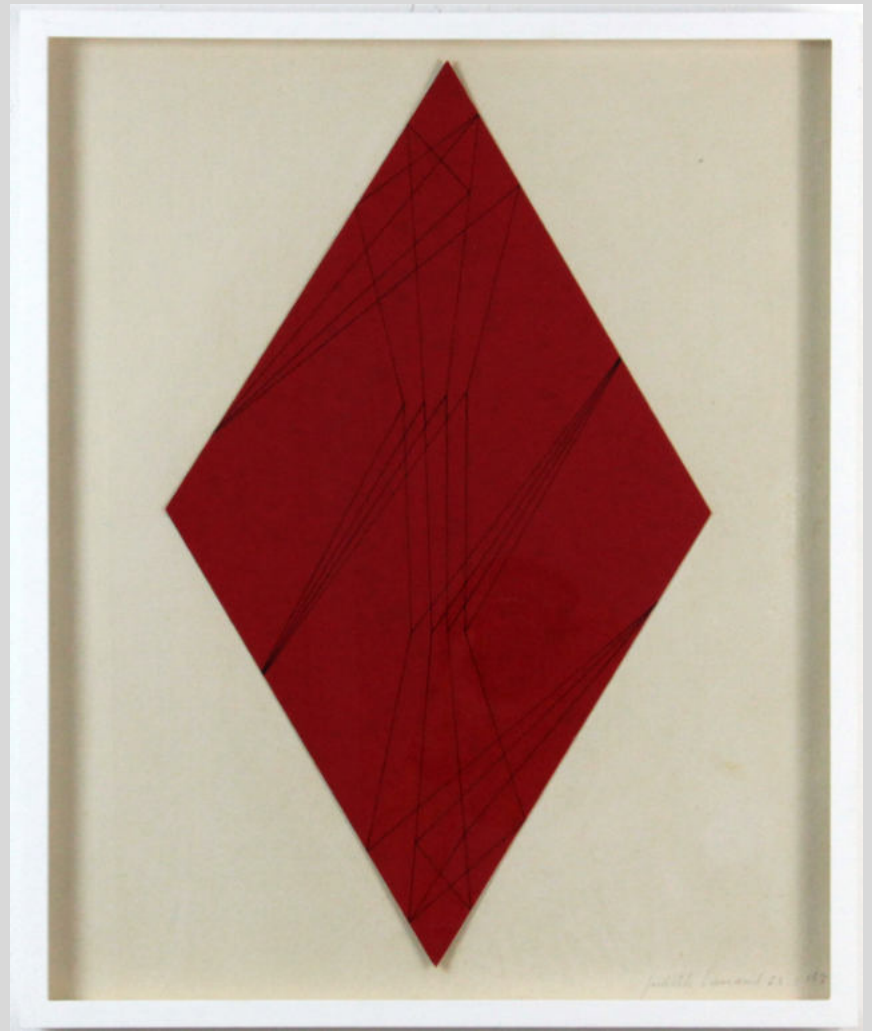
I.A.C. 2015

ACERVO 3 - 45 x 36,5 cm
s. centos. 1958
Judith Lavand

EXPOSIÇÃO JUDITH LAVAND
I.A.C. 2015

ACERVO 3 - 45 x 36,5 cm
s. centos. 1958
Judith Lavand







14.

Vieira da Silva

Composition en bleu, 1975

Guache sobre papel azul

Obra: 15,5 x 27,7 cm

Emoldurada: 30,6 x 42,1 x 3 cm

Assinada no c.i.d

Com dedicatória manuscrita e assinatura
autógrafa no verso: “Pour le Professeur

Degeorges”.

Com certificado de Autenticidade do
Comité Szenes - Vieira da Silva emitido em

15/04/2015.

R\$ 320.000

Pour le Professeur Degeorges
Vicina da Silva 75




artglass™

This artwork has been framed with care using the same highest quality glass that is chosen by the finest museums around the world.

Premium anti-reflective glass
Artglass AR 70™

Artglass™ is scratch resistant and easy to clean with a microfiber cloth and glass cleaner by Longene® or any other ammonia-free cleaner.

To protect the frame and artwork, do not spray any liquids directly onto glass.

Please handle with care and hang your artwork, avoiding exposure to direct sunlight, excessive heat and humidity.

www.artglass.com
artglass@artglass.com

SEE WHAT'S IMPORTANT

Pour le Professeur Degeorges
Vicina da Silva 75



15.

Ismael Nery

Duas Figuras II

Nanquim sobre papel

Obra: 13 x 15 cm

Emoldurada: 31,4 x 33,3 x 3 cm

Assinada no c.s.d.

Com desenho no verso

Publicado em: Ismael Nery. Dan Galeria,
São Paulo, 1991. Fig. 46

R\$ 100.000









16.

Alberto Guignard

Ouro Preto

Grafite sobre papel

Obra: 20 x 35 cm

Emoldurada: 61 x 42 x 2 cm

Assinada no c.i.d.

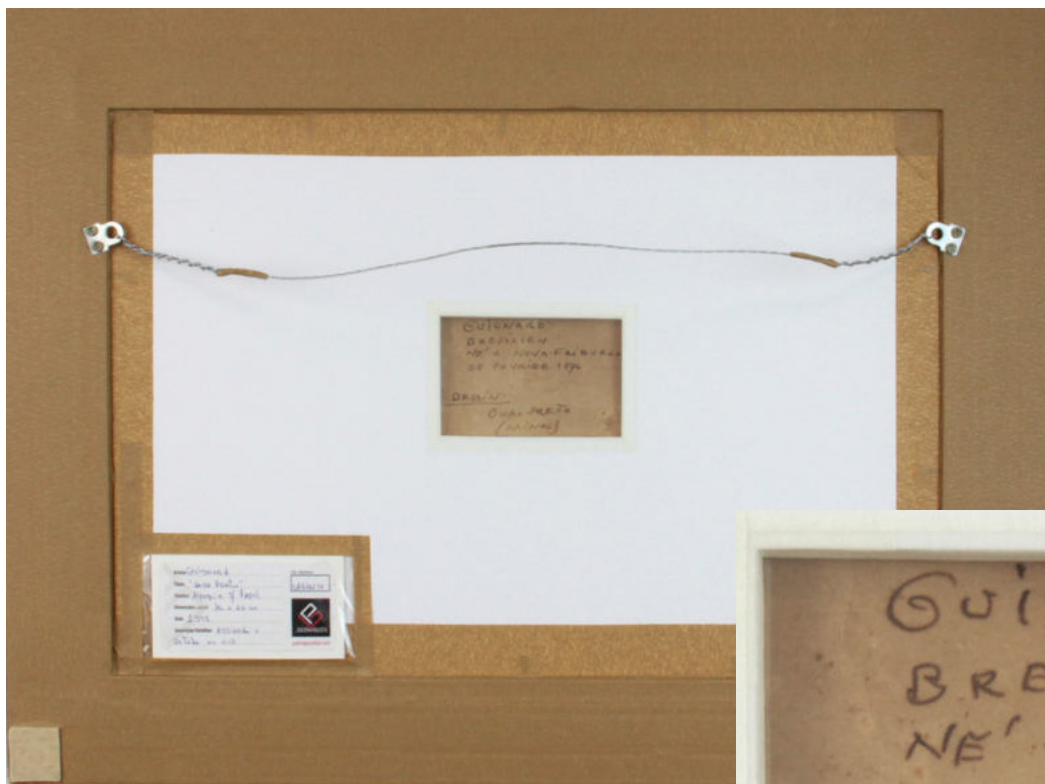
Intitulada no c.i.e.

Com inscrições e etiqueta da Galeria

Paulista no verso

Publicado em: VIEIRA, Ivone Luzia. A
Escola Guignard na cultura modernista de
Minas, 1944-1962. Pedro Leopoldo:
Companhia Empreendimento Sabará, 1988.

R\$ 80.000



QUIGNARD
BRÉSIL
NE' A NOVA-FRIBURGO
25 FEVRIER 1896

DESSIN.
OURO-PRETO
(MINAS)



17.

Oswaldo Goeldi

Sem título

Xilogravura em cores

Obra: 25 x 31,3 cm

Emoldurada: 42 x 46 x 3 cm

Com dedicatória manuscrita “A Gaston T ...
en sympathique souvenir. Oswaldo
Goeldi” no c.i.e.

R\$ 70.000





A Gaston Triun quart
en sympathique souvenir

Oswaldo Goeldi'





18.

Oswaldo Goeldi

Despedida, 1951

Xilogravura em cores

Obra: 20 x 32,7 cm

Emoldurada: 43,5 x 55,5 x 3 cm

Assinado no c.i.d

Gravura premiada na I Bienal de São

Paulo 1951.

Publicado em: BRITO, Ronaldo. Oswaldo

Goeldi. Rio de Janeiro: Instituto Cultural

The Axis, 2002. P. 13.

R\$ 75.000

Despedida 8/12

osw. Goulart





18. 1/2 view. The great
in the night. The
C. M. de J. de J.





19.

Arthur Luiz Piza

A 96, 1983

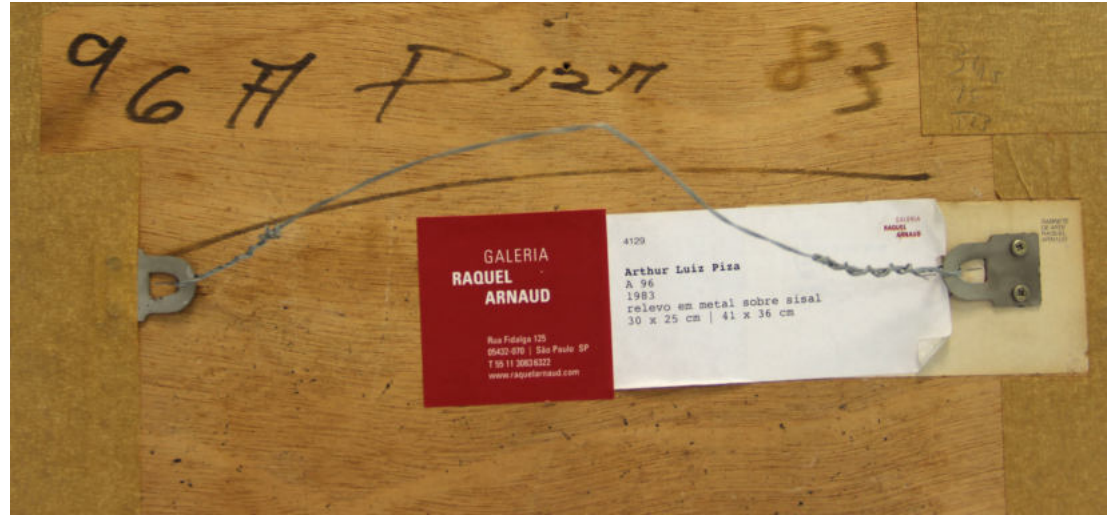
Relevo em metal sobre sisal

Obra: 30 x 25 cm

Emoldurada: 41 x 36 x 7,2 cm

Assinada e datada no verso

R\$ 70.000





20.

Luis Tomasello

Reflexion nº 25A, 1966

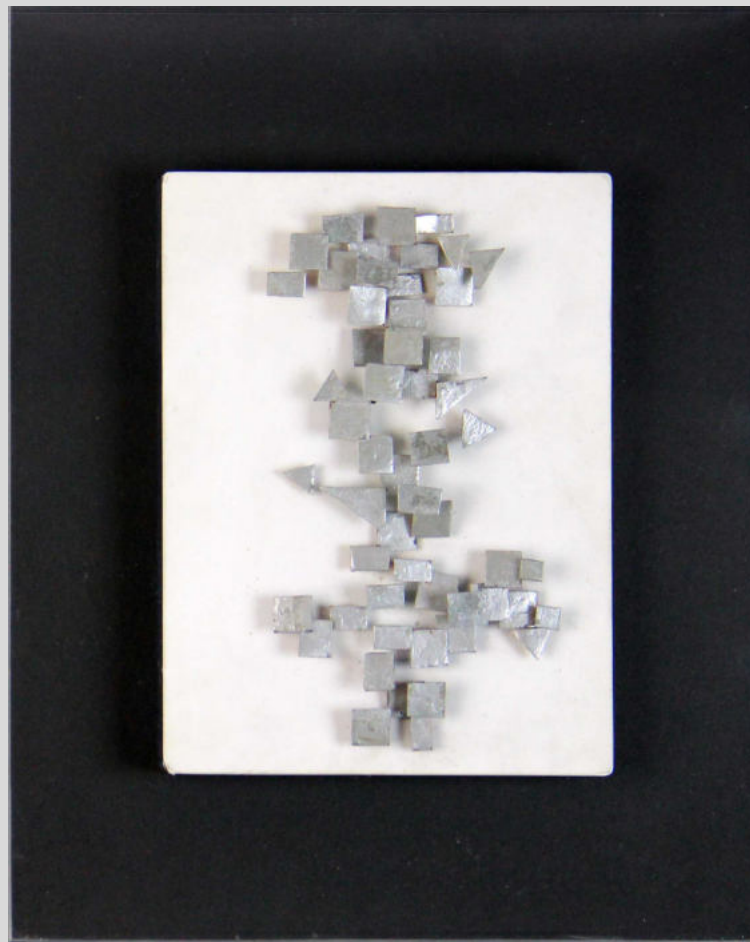
Relevo em metal sobre madeira

Obra: 20 x 15 x 3 cm

Emoldurada: 30 x 26 x 6,5 cm

Assinada e datada no verso

R\$ 150.000





REFLEXION N° 25A
14,3 x 19,5 cm. 1966
Luigi Formovelli

REFLEXION N° 25A
14,3 x 19,5 cm. 1966
Luigi Formovelli



Rua Pedroso Alvarenga, 1046. Conj. 186
Itaim Bibi. São Paulo/SP

contato@foliogaleria.com.br



PREVIEW

