



Preview



ARTRIO²¹

08-12 | 09 | 2021

Marina da Glória
e Online



1.

Alberto Guignard

Ouro Preto

Grafite sobre papel

Obra: 20 x 35 cm

Emoldurada: 61 x 42 x 2 cm

Assinada no c.i.d.

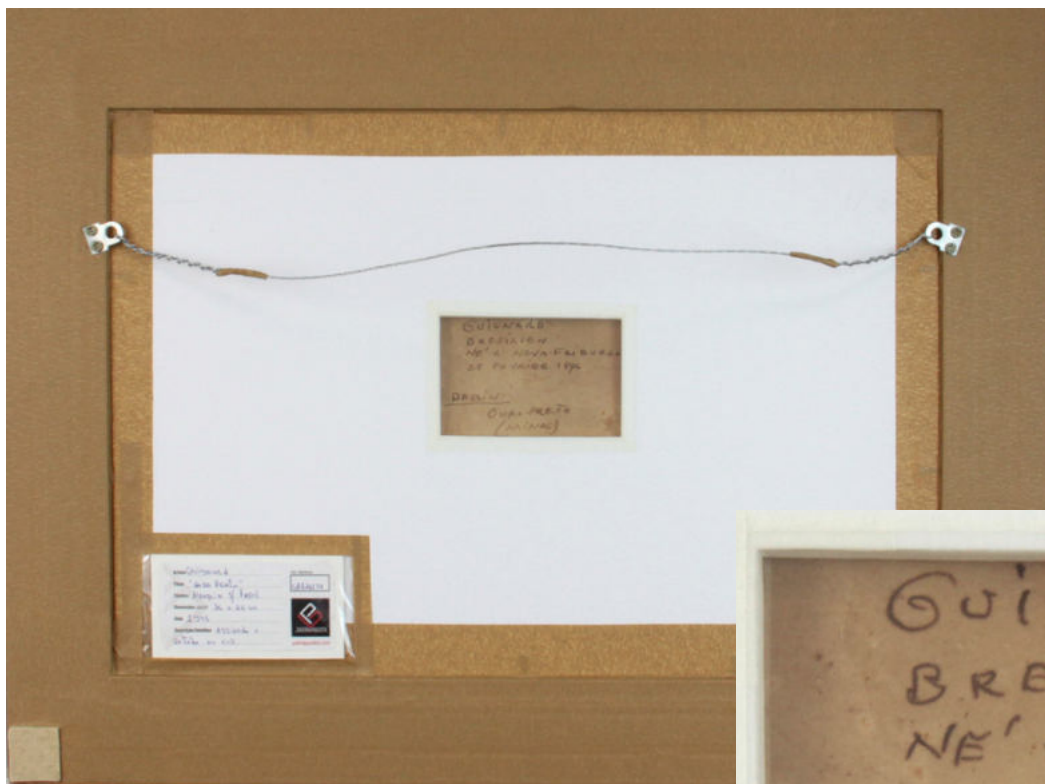
Intitulada no c.i.e.

Com inscrições e etiqueta da Galeria

Paulista no verso

Publicado em: VIEIRA, Ivone Luzia. A
Escola Guignard na cultura modernista de
Minas, 1944-1962. Pedro Leopoldo:
Companhia Empreendimento Sabará, 1988.

R\$ 65.000



QUIGNARD
BRÉSIL
NE' A NOVA-FRIBURGO
25 FEVRIER 1896

DESSIN.
OURO-PRETO
(MINAS)



2.

Di Cavalcanti

Mulheres do bordel, Déc. 1950

Aquarela e nanquim sobre cartão

Obra: 29,5 x 21 cm

Emoldurada: 53 x 43,4 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

Publicada em: Di Cavalcanti. Art Editora Ltda:
São Paulo, 1983. P. 34

Di Cavalcanti. Grandes Artistas Brasileiros. Art
Editora. Círculo do Livro. São Paulo. p. 14

R\$ 300.000









3.

Ismael Nery

Nu Sem data

Guache sobre cartão negro

Obra: 18 x 10 cm

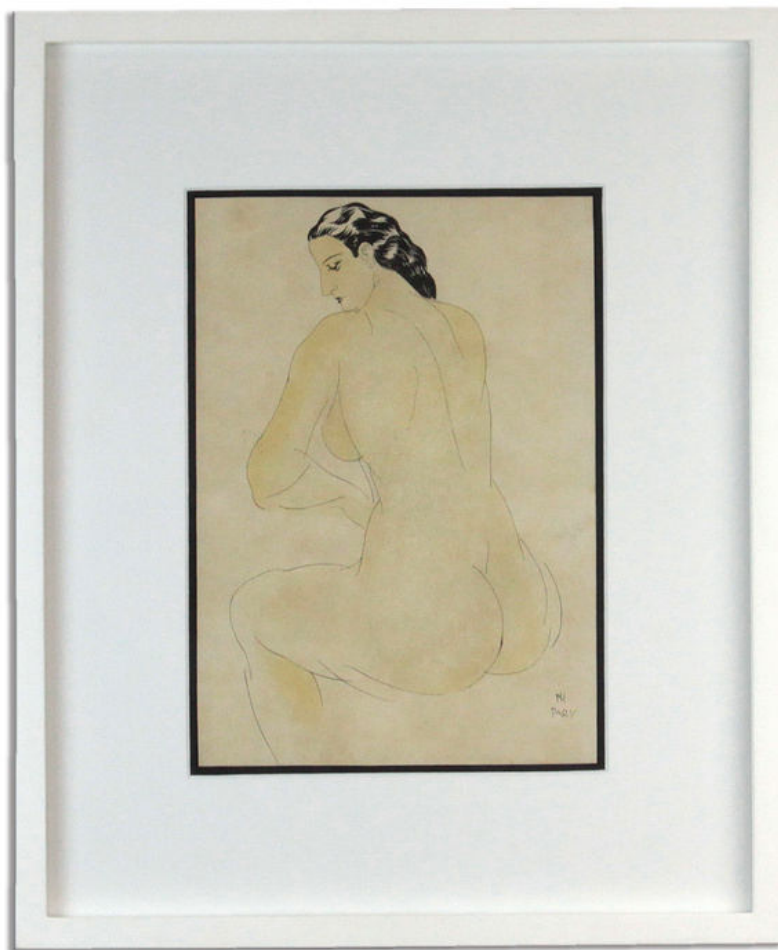
Emoldurada: 36,4 x 24,3 x 2 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 220.000







4.

Ismael Nery

Nú feminino, Paris, 1927

Nanquim e aquarela sobre papel

Obra: 28,5 x 19 cm

Emoldurada: 41,5 x 34 x 4 cm

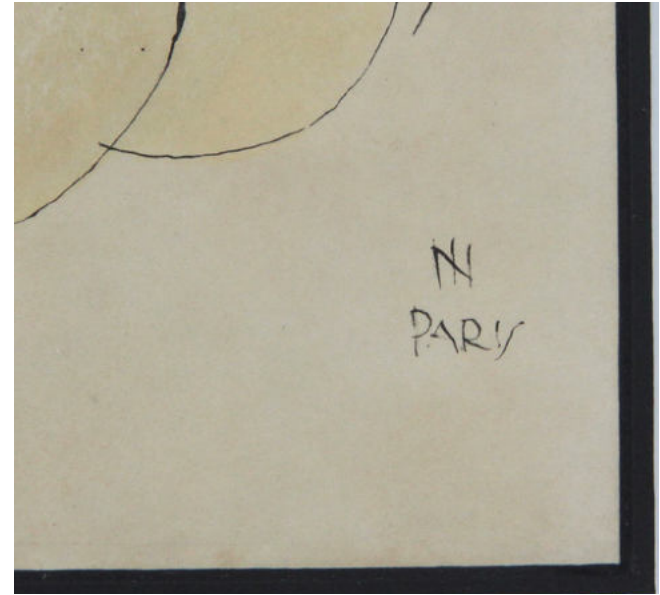
Assinada no c.i.d.

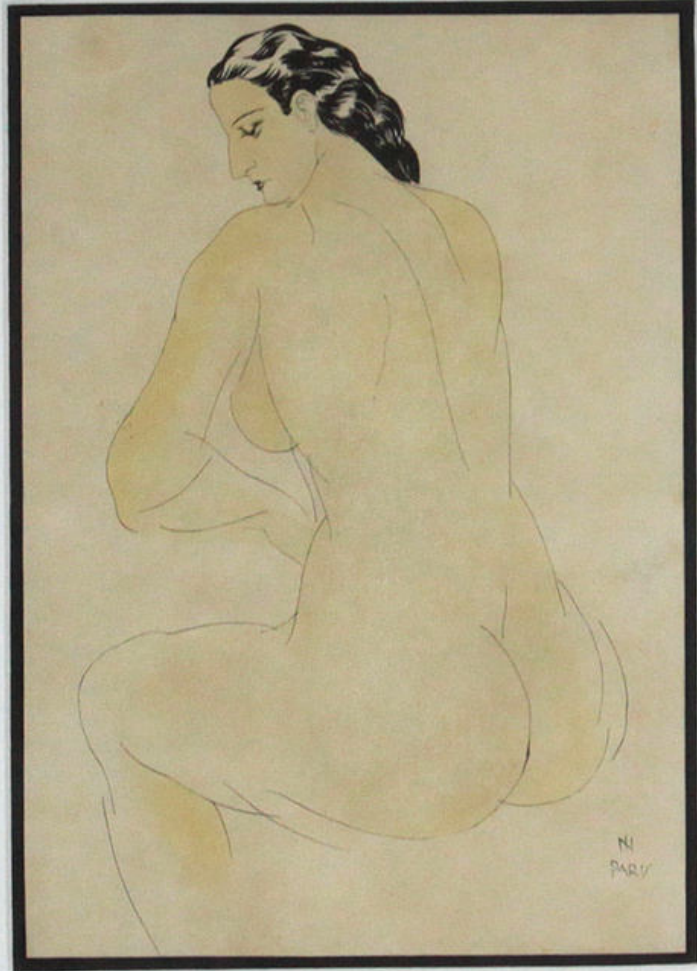
Ex-coleção Murilo Mendes

Publicado em:

Mercado de Arte 17. Ricardo Camargo
Galeria. São Paulo, 2020. P. 7. Catálogo da
exposição realizada entre 22 de
novembro de 2020 a 11 de janeiro de
2021, na Ricardo Camargo Galeria.

R\$ 120.000







5.

Candido Portinari

Menino soltando pipa, 1952

Nanquim, bico de pena, sobre cartolina

Obra: 18 x 11,5 cm

Emoldurada: 41,5 x 34 x 4 cm

Assinada no c.i.d.

Ilustração encomendada por Niomar Moniz Sodré, diretora do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro para arrecadar fundos para o museu.

Publicado em:

"Portinari a Construção de Uma Obra"
pág 151.

R\$ 120.000





Portinari



6.

Tarsila do Amaral

Retrato de S. M., 1923

Grafite sobre papel

Obra: 28 x 23 cm

Emoldurada: 52 x 46 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

Publicado em:

Tarsila do Amaral. São Paulo: Galeria Paulo Prado, 1980. Figura 14

Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral. Volume II. São Paulo: Base 7, 2008. p. 230 (De208)

R\$ 150.000





Retrato de -S.M.

Tarsila 23



7.

Maria Leontina

Sem título, 1956

Pastel sobre papel

Obra: 16 x 19 cm

Emoldurada: 32,5 x 35,2 x 2 cm

Com dedicatória no verso: “Para Arnaldo Pedroso d’Horta com minha amizade, Maria Leontina, st. 1956”

R\$ 90.000

Para D. Amal do Pedroso d'Horta
com minha amizade
Maria Leontina
Set. 1956

Para D. Amal do Pedroso d'Horta
com minha amizade

Maria Leontina
Set. 1956





8.

Hermelindo Fiaminghi

Estudo cor círculo, c. 1957/59

Guache sobre papel cartão

Obra: 37,8 x 33,8 cm

Emoldurada: 54,8 x 50,8 x 5 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 160.000







9.

Geraldo de Barros

Composição - Formas, 1951

Gravura em metal

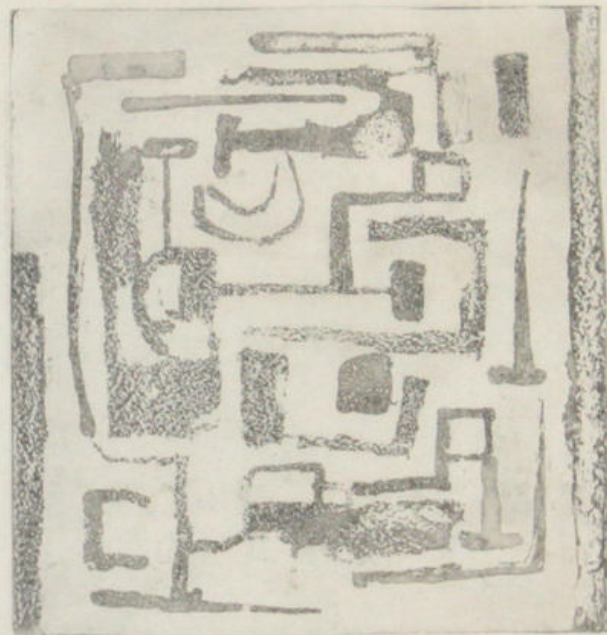
Tiragem de 5 exemplares (4/5)

Obra: 43 x 39 cm

Emoldurada: 53 x 49 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

VENDIDO



4/5 FORMAS

1951
PARIS



10.

Judith Lauand

Sem título, 1955

Óleo sobre papel

Obra: 10 x 10 cm

Emoldurada: 26,5 x 26,5 x 2 cm

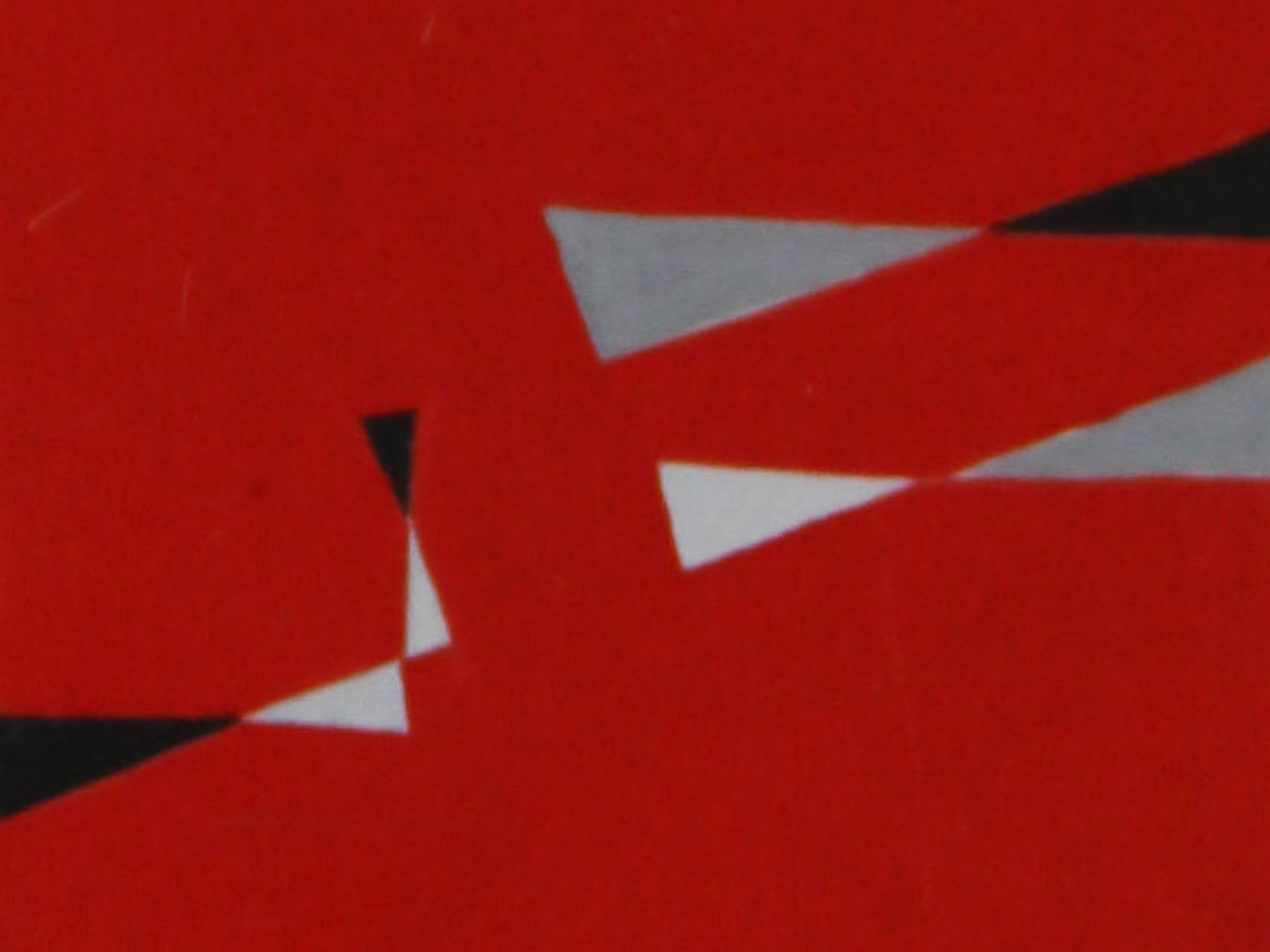
Assinada e datada no c.i.e

A obra participou da Exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo, 2015, e encontra-se reproduzida no catálogo (página 21)

R\$ 90.000

acervo 463 óleo s. papel
0,10 x 0,10 - 1955

Judith 55



11.

Judith Lauand

Concreto 245, 1955

Guache sobre papel

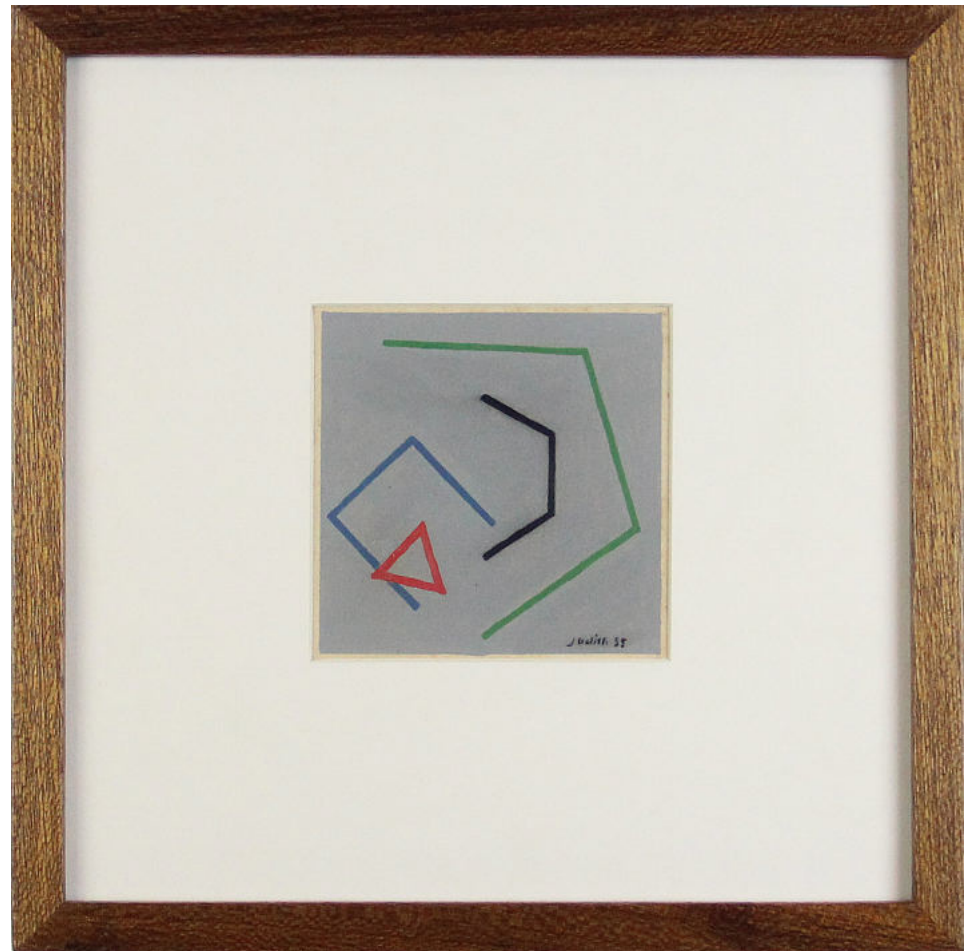
Obra: 10 x 10 cm

Emoldurada: 28 x 28 x 3 cm

Assinada e datada no c.i.d

A obra participou da Exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo, 2015, e encontra-se reproduzida no catálogo (página 21).

R\$ 90.000

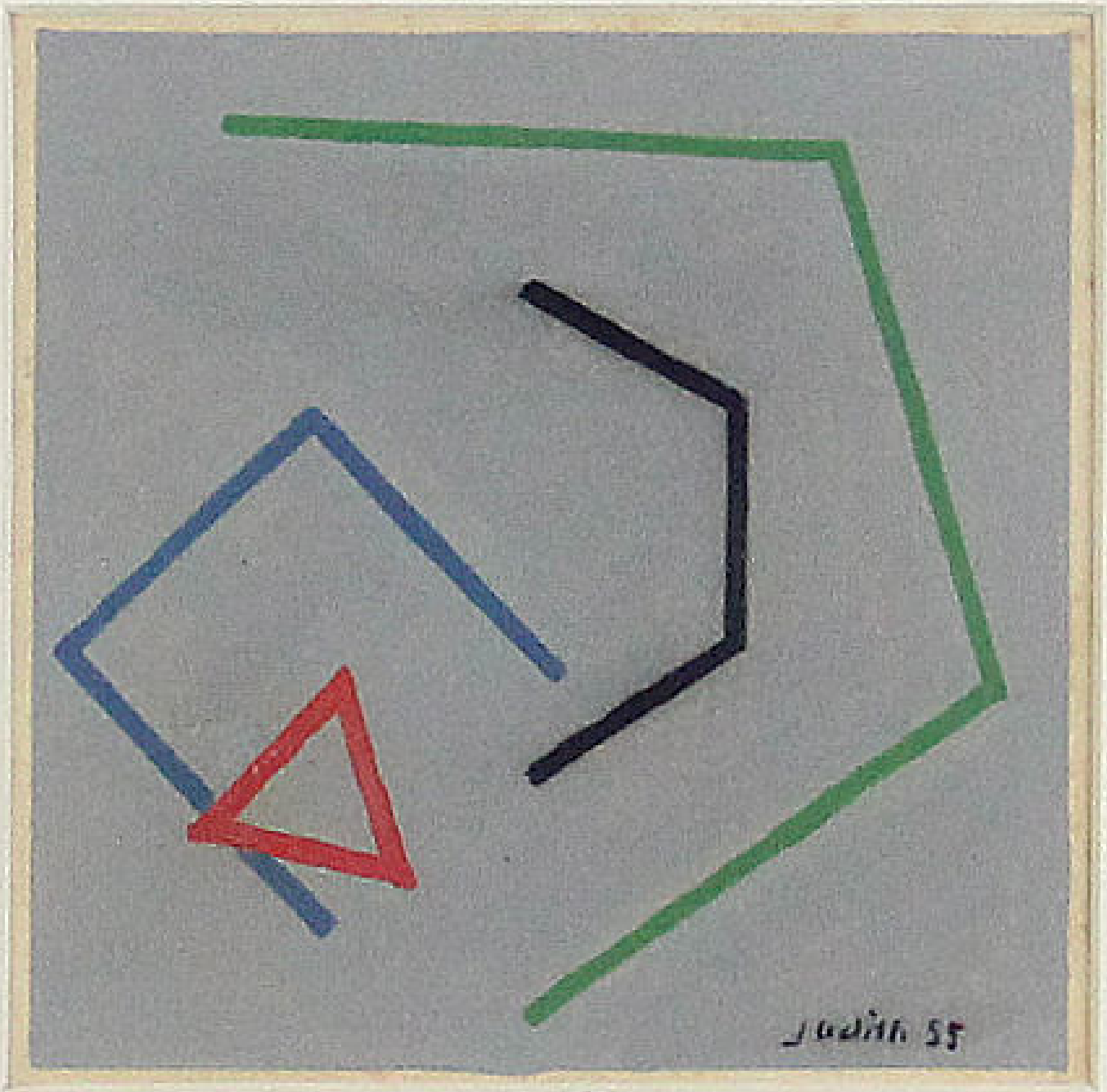


Concrete 245 - cone
acervo 245 - 0,10 x 0,10
1955 gausche s. cartão.

Judith Lauand

Concrete 245 - cone
acervo 245 - 0,10 x 0,10
1955 gausche s. cartão.

Judith Lauand



JUDITH 55

12.

Oswaldo Goeldi

Sem título

Xilogravura em cores

Obra: 25 x 31,3 cm

Emoldurada: 42 x 46 x 3 cm

Com dedicatória manuscrita “A Gaston T
... en sympathique souvenir. Oswaldo
Goeldi” no c.i.e.

R\$ 60.000





A Gaston Triunquart
en sympathique souvenir

Oswaldo Goeldi'





13.

Oswaldo Goeldi

Despedida, 1951

Xilogravura em cores

Obra: 20 x 32,7 cm

Emoldurada: 43,5 x 55,5 x 3 cm

Assinado no c.i.d

Gravura premiada na I Bienal de São

Paulo 1951.

Publicada em: BRITO, Ronaldo. Oswaldo

Goeldi. Rio de Janeiro: Instituto Cultural

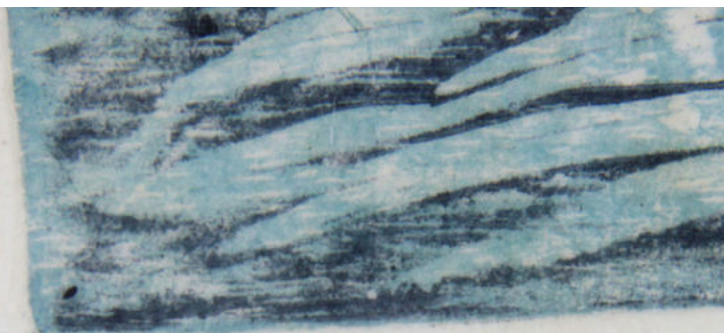
The Axis, 2002. P. 13.

R\$ 80.000

Despedida 8/12

osw. Goulart






-Fischer-



osw. Goeldi



-Fischer-

Dein lb. Freunde Hugo Zollikofer
in herzlichster Erinnerung

Osw. Goldt





15.

Oswaldo Goeldi

Garças, c. 1937

Xilogravura em cores

Tiragem de 12 exemplares (5/12)

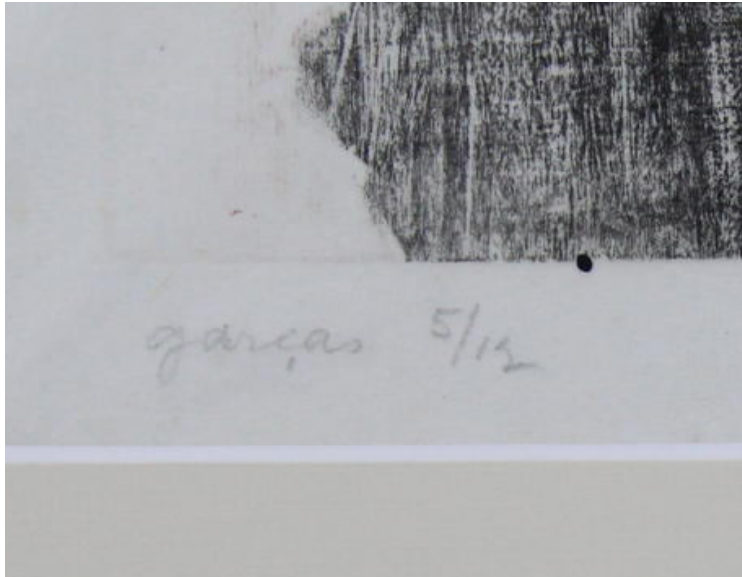
Obra: 27,2 x 20 cm

Emoldurada: 49 x 41 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

Publicada em: Oswaldo Goeldi,
mestre visionário. Galeria de Arte
do Sesi, São Paulo, 1996. P. 62

R\$ 50.000







16.

Oswaldo Goeldi

Sem título, c. 1935

Bico-de-pena sobre papel

Obra: 22,5 x 32 cm

Emoldurada: 46 x 55,5 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

Publicada em: BRITO, Ronaldo.

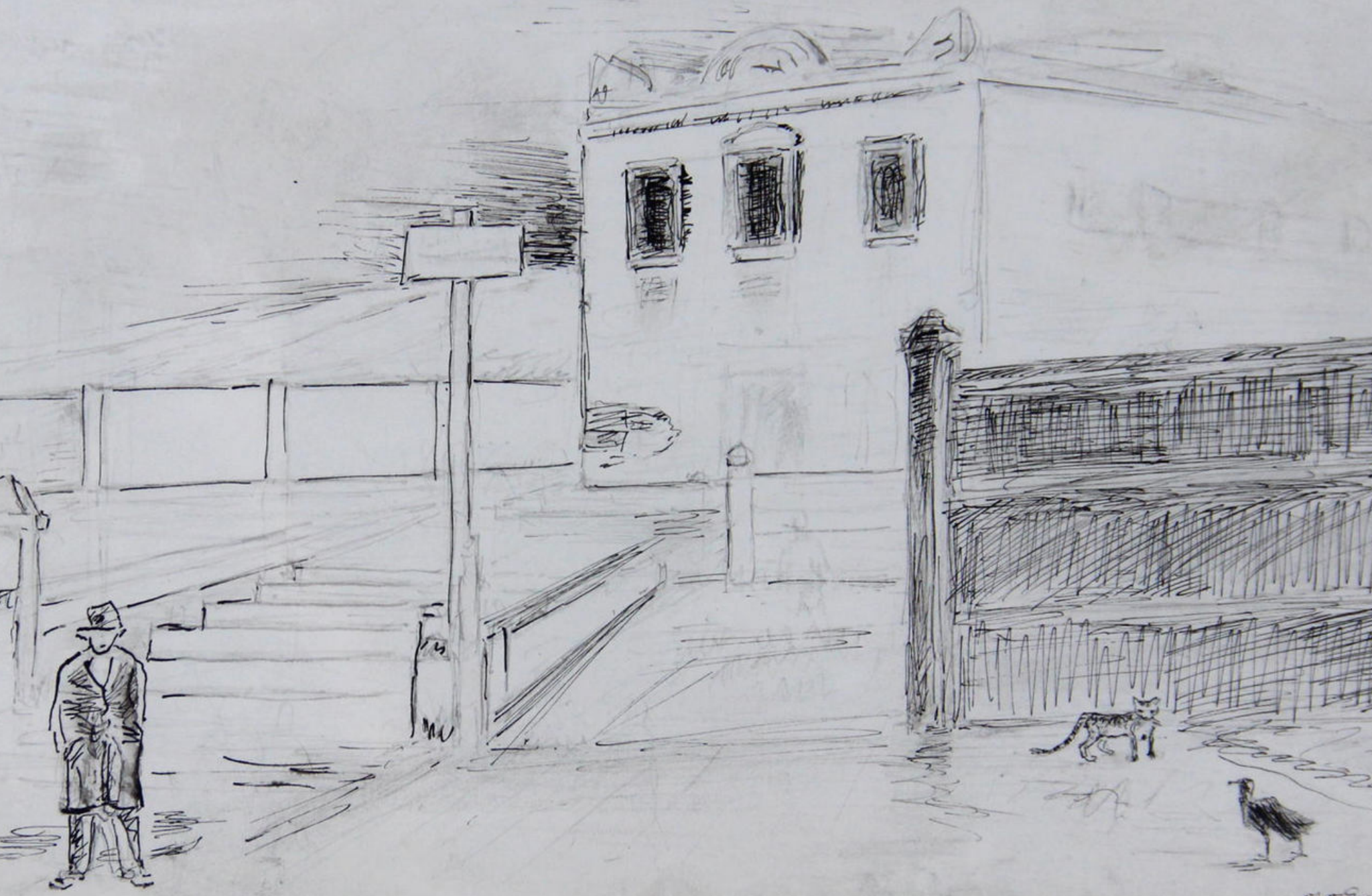
Oswaldo Goeldi. Rio de Janeiro:

Instituto Cultural The Axis, 2002. p.

79

R\$ 60.000







17.

Oswaldo Goeldi

Sem título, Bahia, 1941

Bico-de-pena e aquarela sobre
papel

Obra: 27,5 x 41 cm

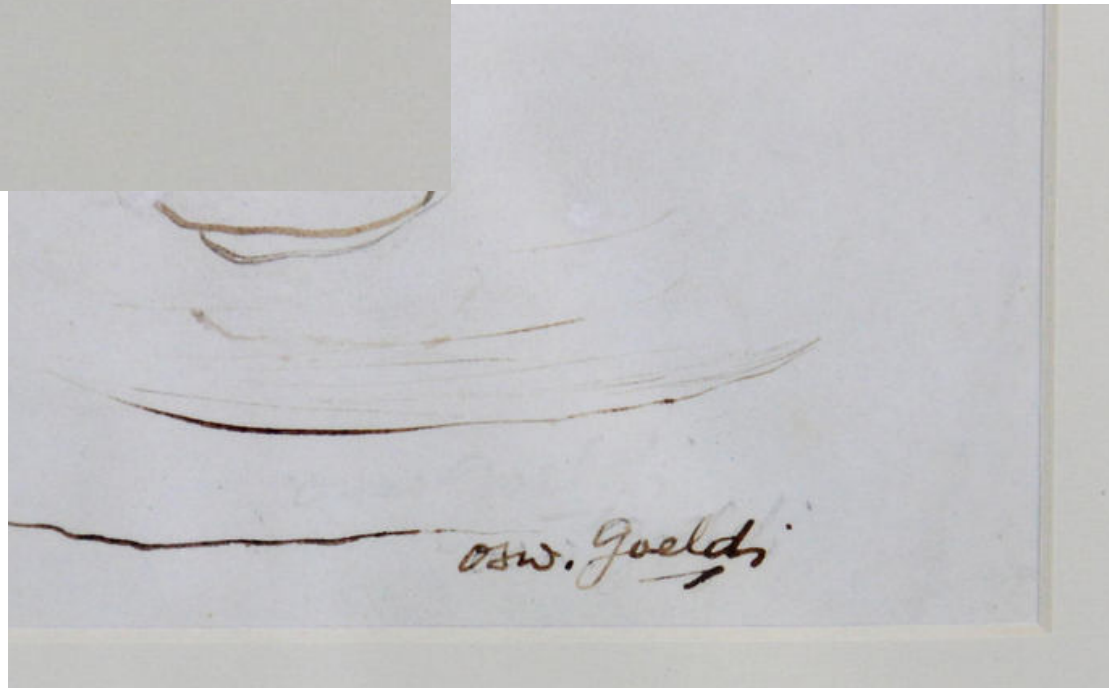
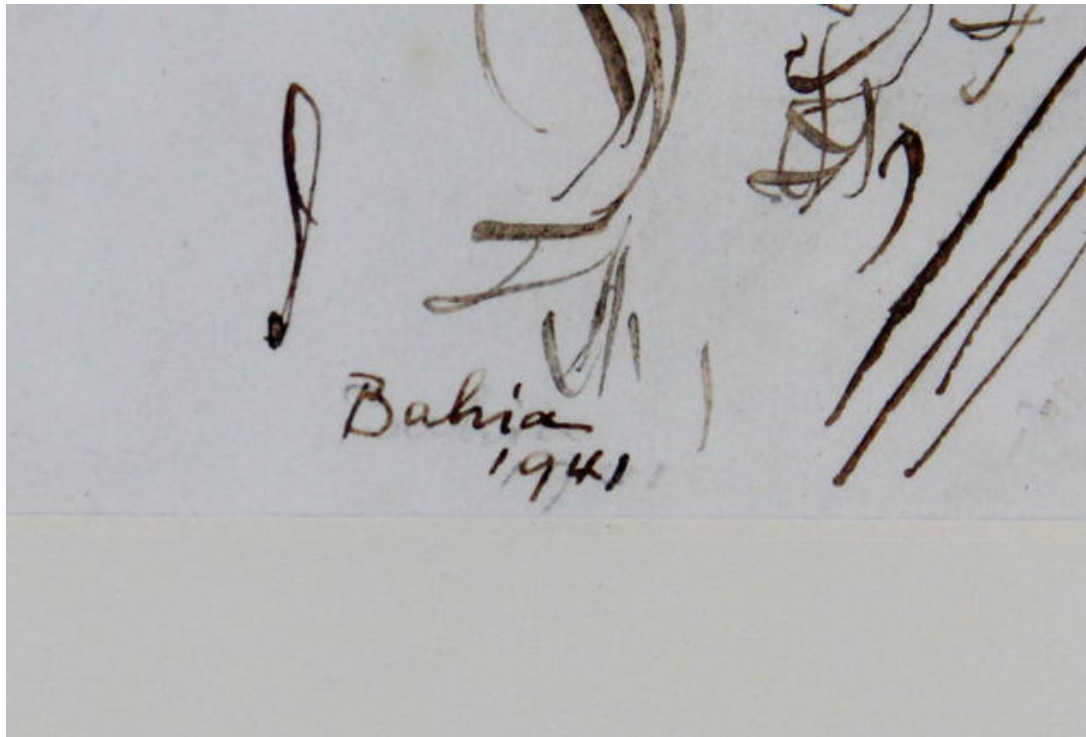
Emoldurada: 53 x 66 x 3,5 cm

Assinada no c.i.d.

Publicada em: BRITO, Ronaldo.

Oswaldo Goeldi. Rio de Janeiro:
Instituto Cultural The Axis, 2002. p.
182

R\$ 60.000





Bahia
1941

Osw. Goeldi



18.

Oswaldo Goeldi

Guarás

Xilogravura colorida

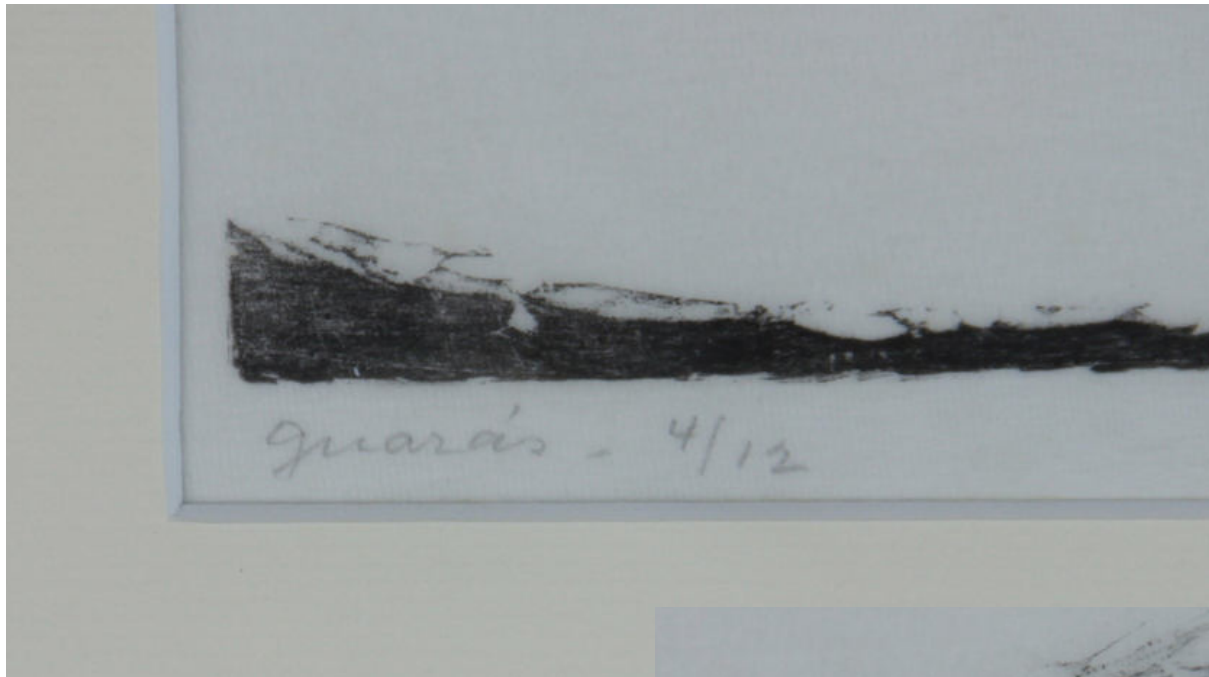
Tiragem de 12 exemplares (4/12)

Obra: 27,7 x 36 cm

Emoldurada: 41,8 x 49 x 3,4 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 60.000





Guards - 4/12

W. J. G. J. G.



19.

Arthur Luiz Piza

Sem título, 1964

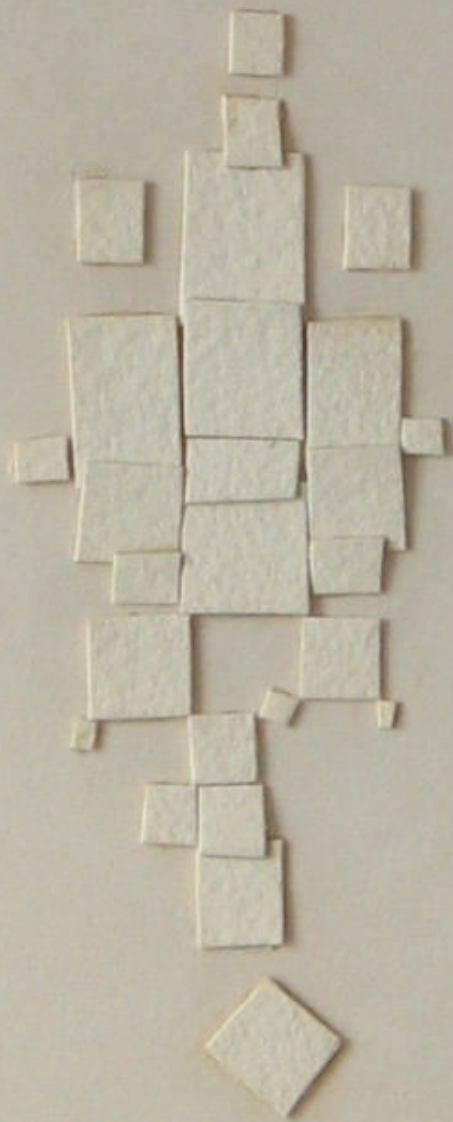
Colagem sobre papel

Obra: 32,5 x 23 cm

Emoldurada: 48 x 35 x 3,8 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 120.000





20.

Arthur Luiz Piza

A 96, 1983

Relevo em metal sobre sisal

Obra: 30 x 25 cm

Emoldurada: 41 x 36 x 7,2 cm

Assinada no verso

R\$ 220.000

96 A Piza 83

GALERIA RAQUEL ARNAUD
Rua Fidalga 125
05432-070 | São Paulo, SP
T 55 11 3083 6322
www.raquelarnaud.com

4129

Arthur Luiz Piza
A 96
1983
relevo em metal sobre sisal
30 x 25 cm | 41 x 36 cm

GALERIA RAQUEL ARNAUD

COMPRADO POR RAQUEL ARNAUD

96 A Piza 83

GALERIA RAQUEL ARNAUD
Rua Fidalga 125
05432-070 | São Paulo, SP
T 55 11 3083 6322
www.raquelarnaud.com

4129

Arthur Luiz Piza
A 96
1983
relevo em metal sobre sisal
30 x 25 cm | 41 x 36 cm

GALERIA RAQUEL ARNAUD

COMPRADO POR RAQUEL ARNAUD





21.

Arthur Luiz Piza

Petit Soleil

Gravura em metal

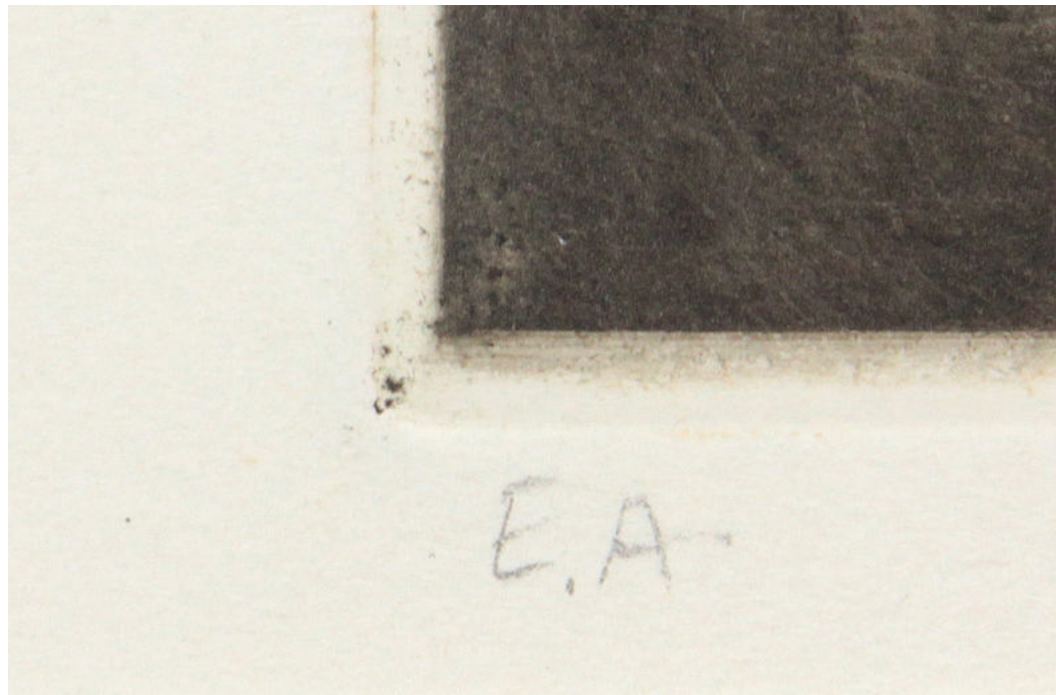
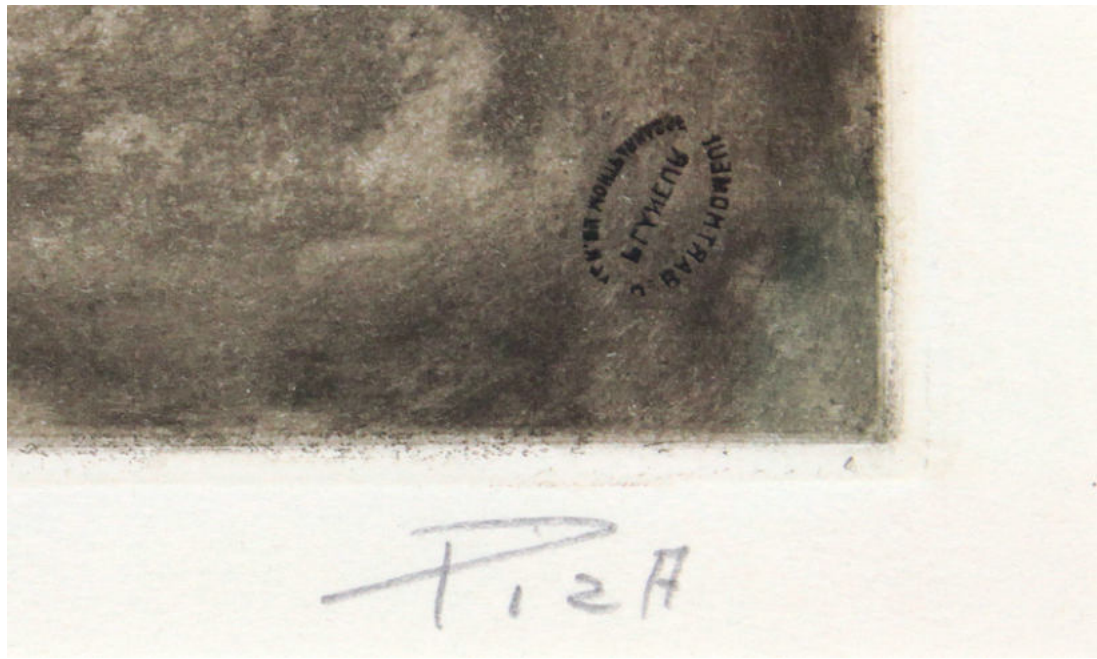
Tiragem Épreuve d'artista (E.A.)

Obra: 66 x 50 cm

Emoldurada: 68,5 x 52,8 x 3 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 16.000







22.

Arthur Luiz Piza

Sem título

Gravura em metal

Obra: 10,8 x 13,7 cm

Emoldurada: 25 x 28 x 2,8 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 6.000



VZ Vign.

VZ Vign.



23

Arthur Luiz Piza

Sem título (cartão), 1959/60

Gravura em metal

Obra: 15,5 x 8,5 cm

Emoldurada: 30 x 23 x 2,7 cm

Assinada e datada no c.i.d.

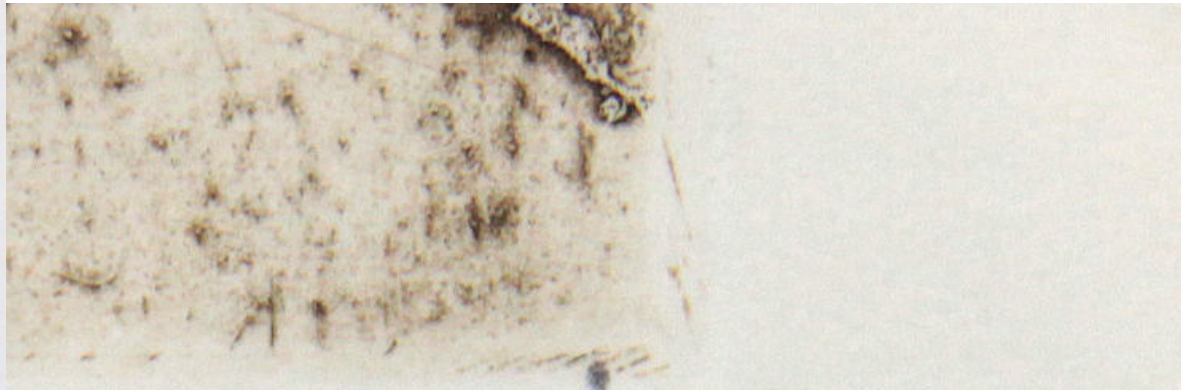
Gravura realizada para o cartão de ano novo da "Nouvelle Gravure", Paris

R\$ 6.000





12R



12R



meilleurs vœux
pour 1960

la nouvelle gravure
42, rue de seine, paris-6^e
médicis 01-92



meilleurs vœux
pour 1960

la nouvelle gravure
42, rue de seine, paris-6^e
médicis 01-92



24.

Mira Schendel

Sem título, 1980

Ecoline, folha de ouro e colagem sobre papel

Obra: 33 × 25 cm

Emoldurada: 49 x 41 x 3 cm

Assinada no c.i.d

Publicada em: Mira: O espaço infindável de
Mira Schendel. São Paulo, 2015. P. 268-9

R\$ 160.000





25.

Mira Schendel

Sem título, 1962

Têmpera sobre papel

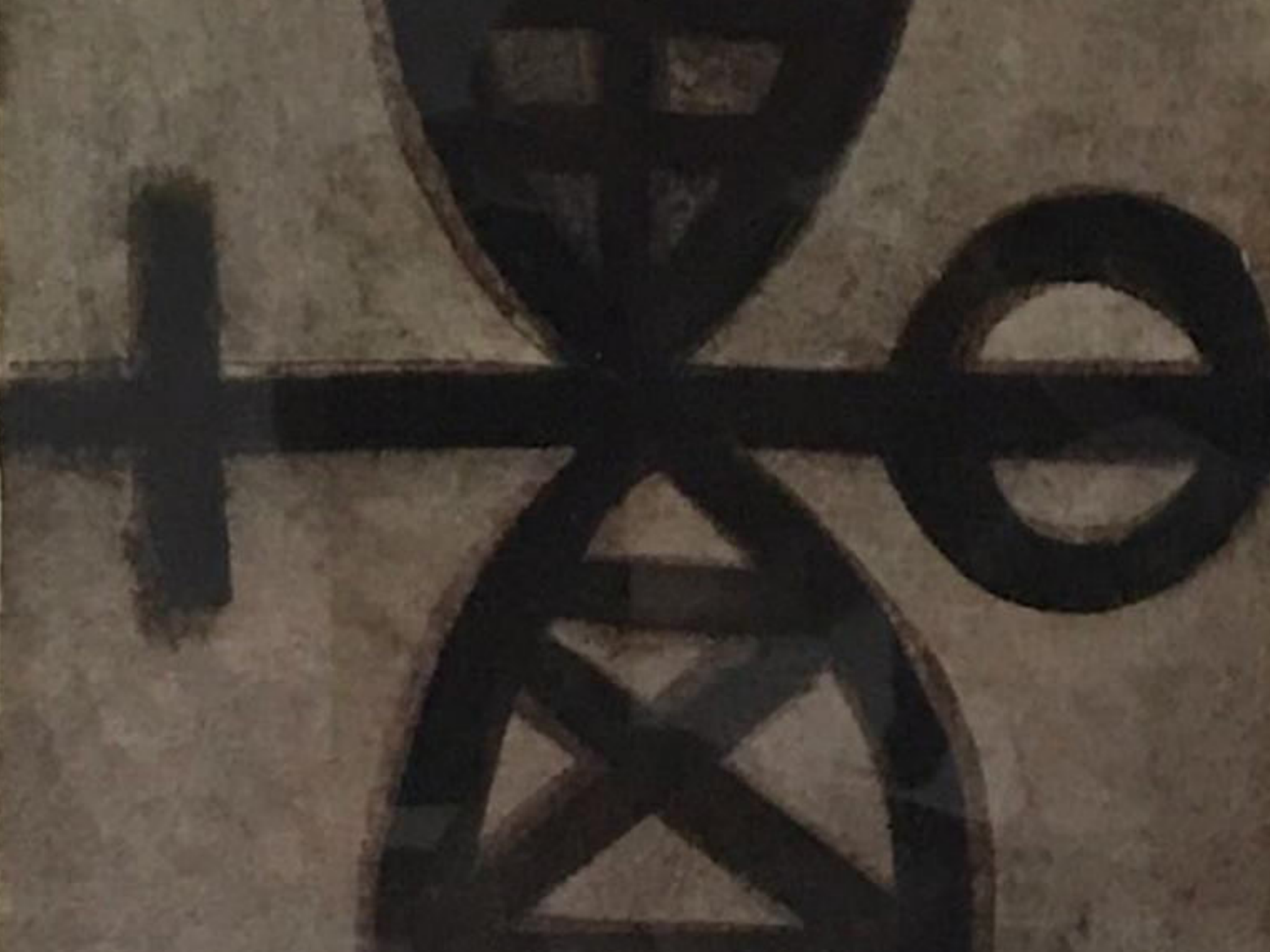
Obra: 15 x 28 cm

Emoldurada: 45 x 34,5 x 2 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 120.000





26.

Mira Schendel

Sem título, 1963

Têmpera sobre papel

Obra: 24 x 17 cm

Emoldurada: 51 x 36 x 2 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 140.000





27.

Mira Schendel

Sem título, 1980

Colagem sobre papel

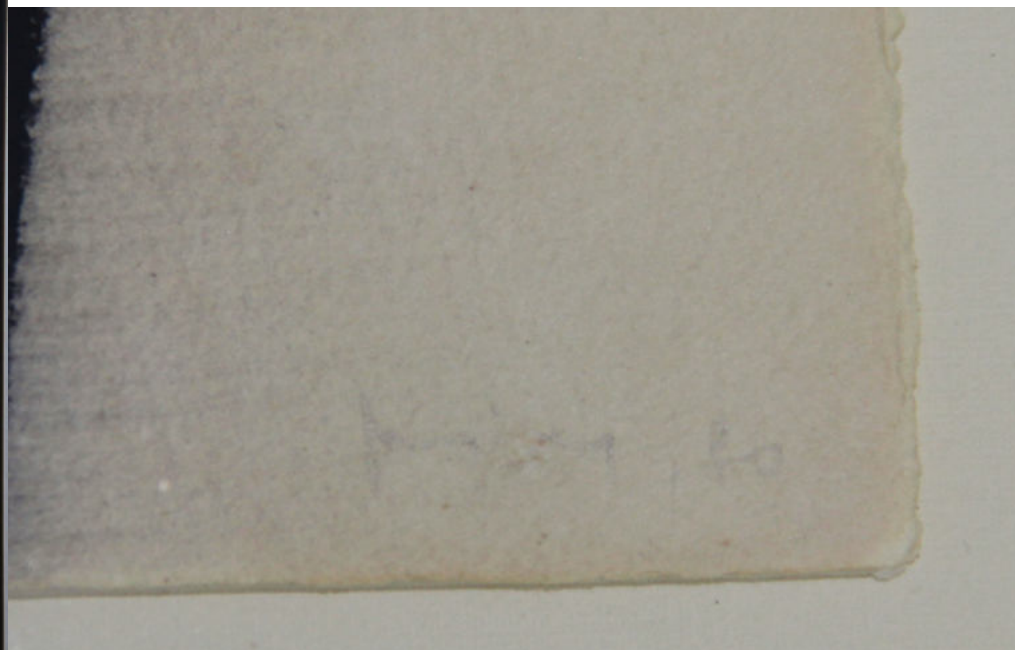
Obra: 46 x 23 cm

Emoldurada: 461,5 x 36 x 3 cm

Assinada e datada no c.i.d

R\$ 150.000







28.

Mira Schendel

Sem título, 1979

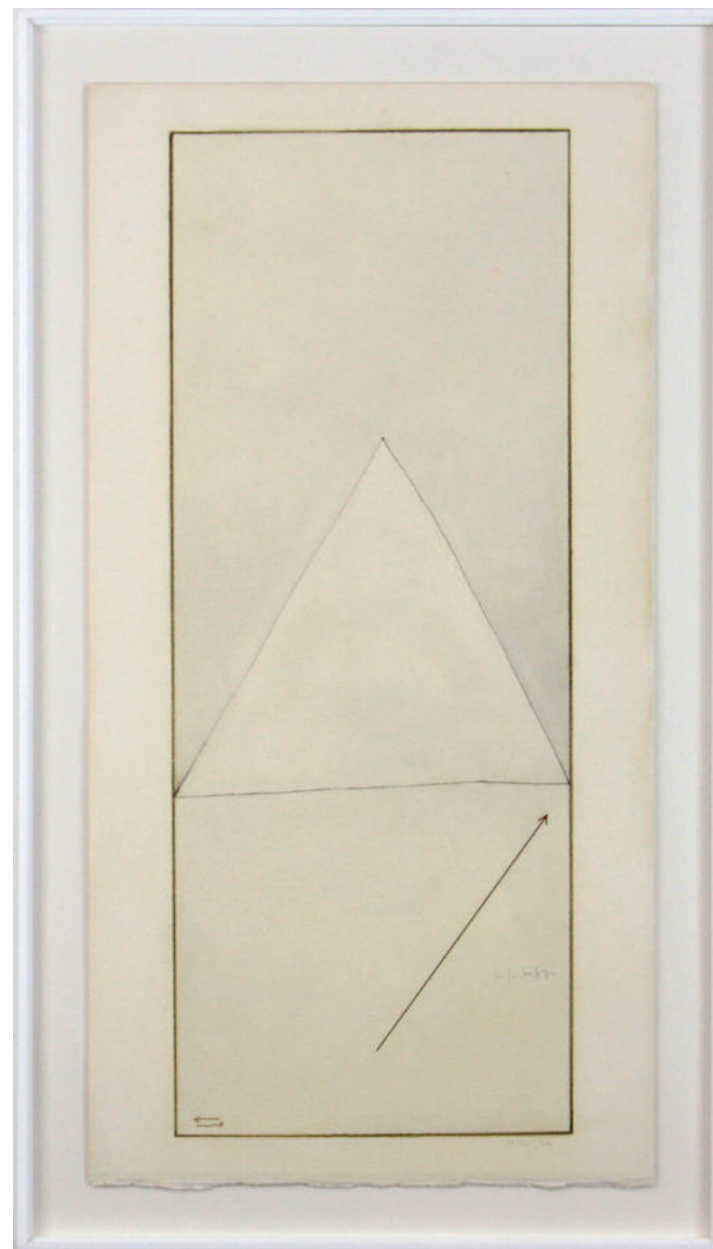
Grafite, pastel seco e tinta dourada sobre papel

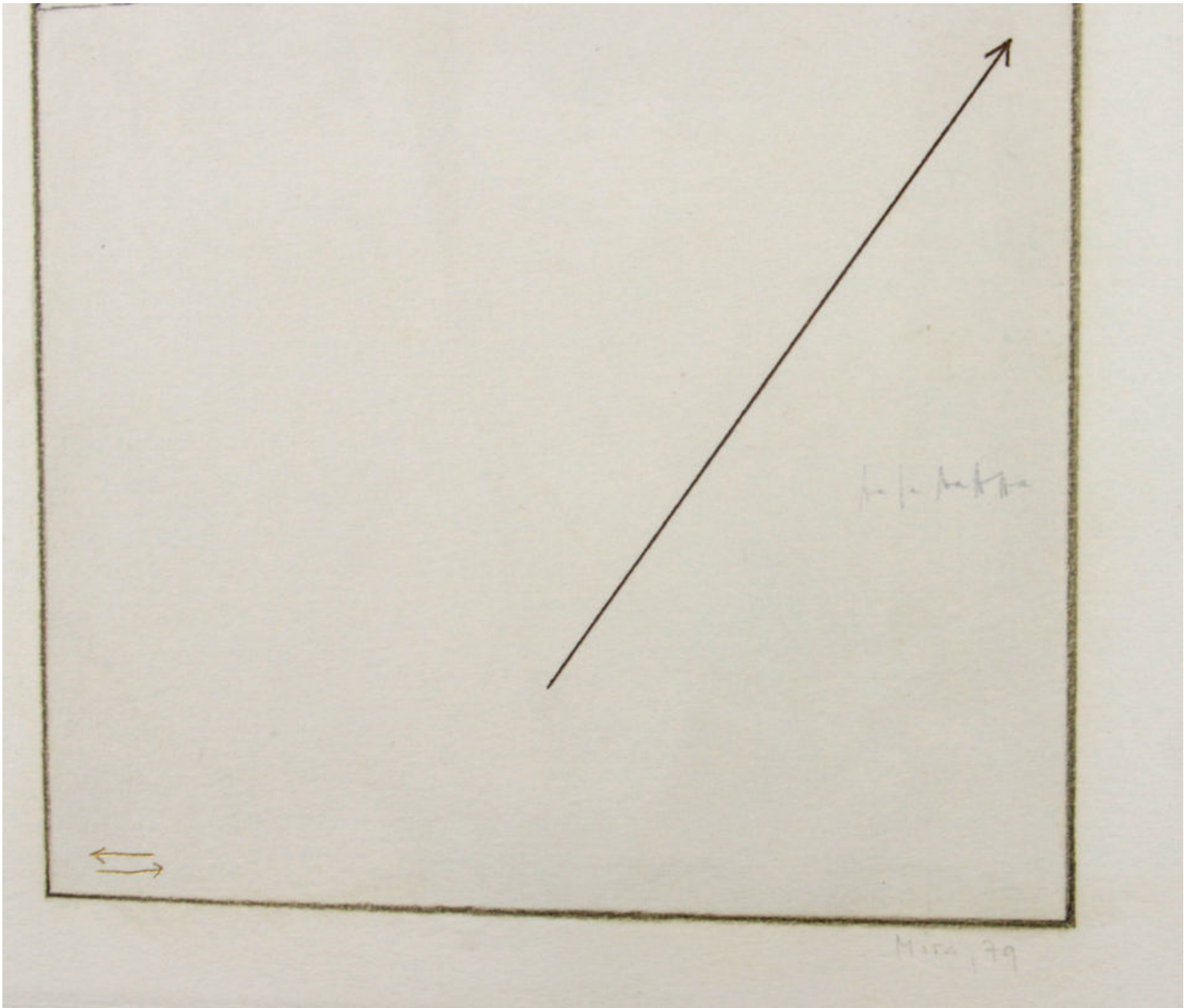
Obra: 45,5 x 23,2 cm

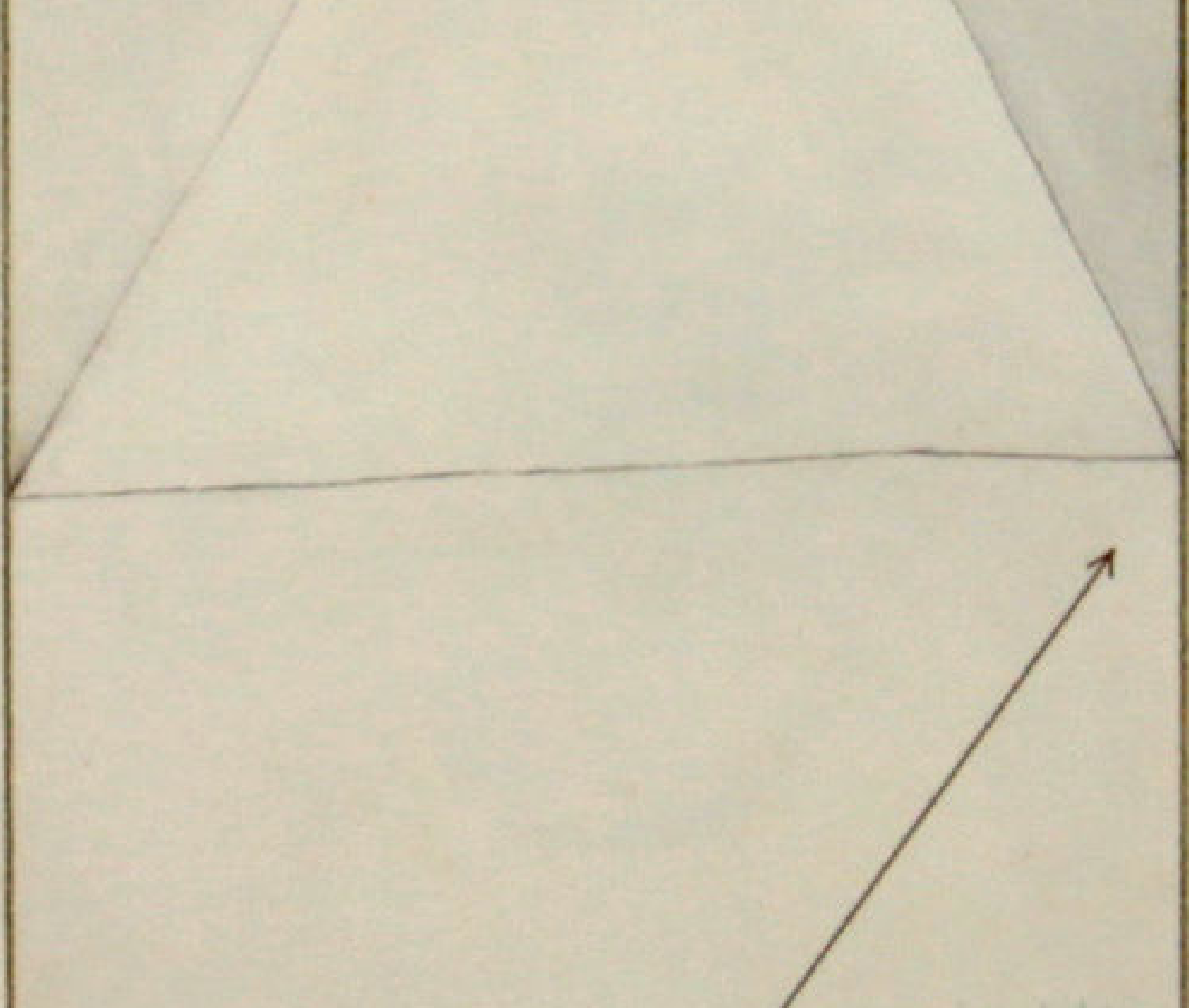
Emoldurada: 51,7 x 29,4 x 2,6 cm

Assinada e datada no c.i.d

R\$ 140.000







29.

Mira Schendel

Sem título. Da série “Toquinhos”, 1979

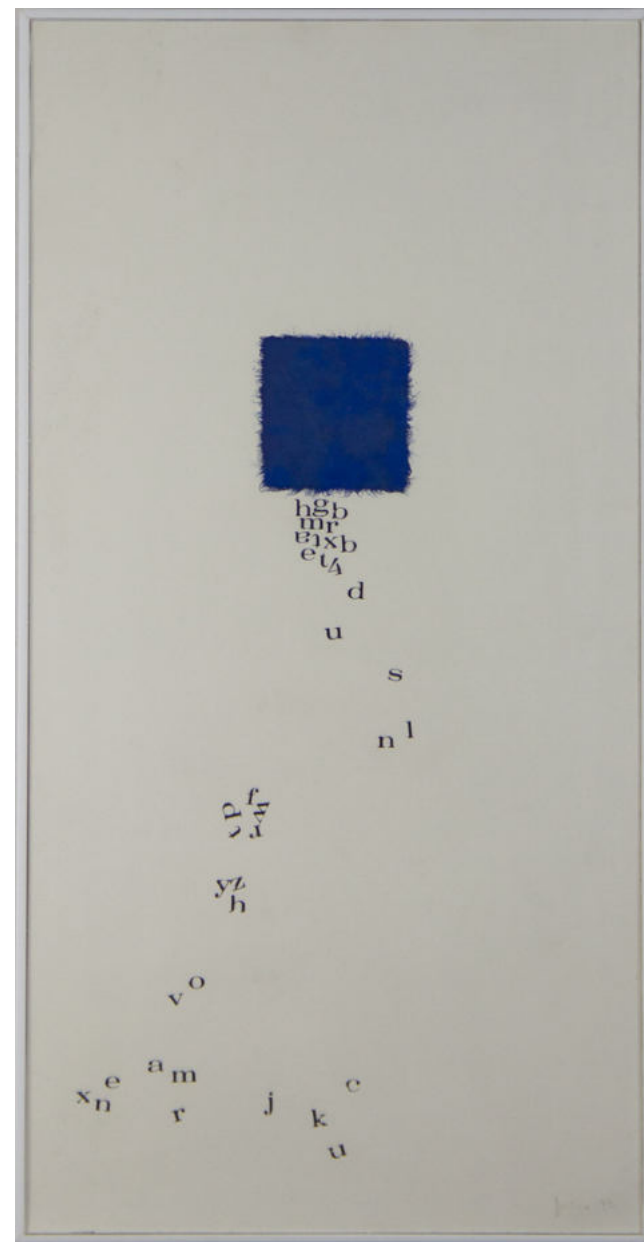
Letraset e papel tingido colado sobre papel

Obra: 49 x 25 cm

Emoldurada: 50 x 25,5 x 2,5 cm

Assinada e datada no c.i.d

R\$ 130.000





hgb
mr
exb
et₄

d

u

s

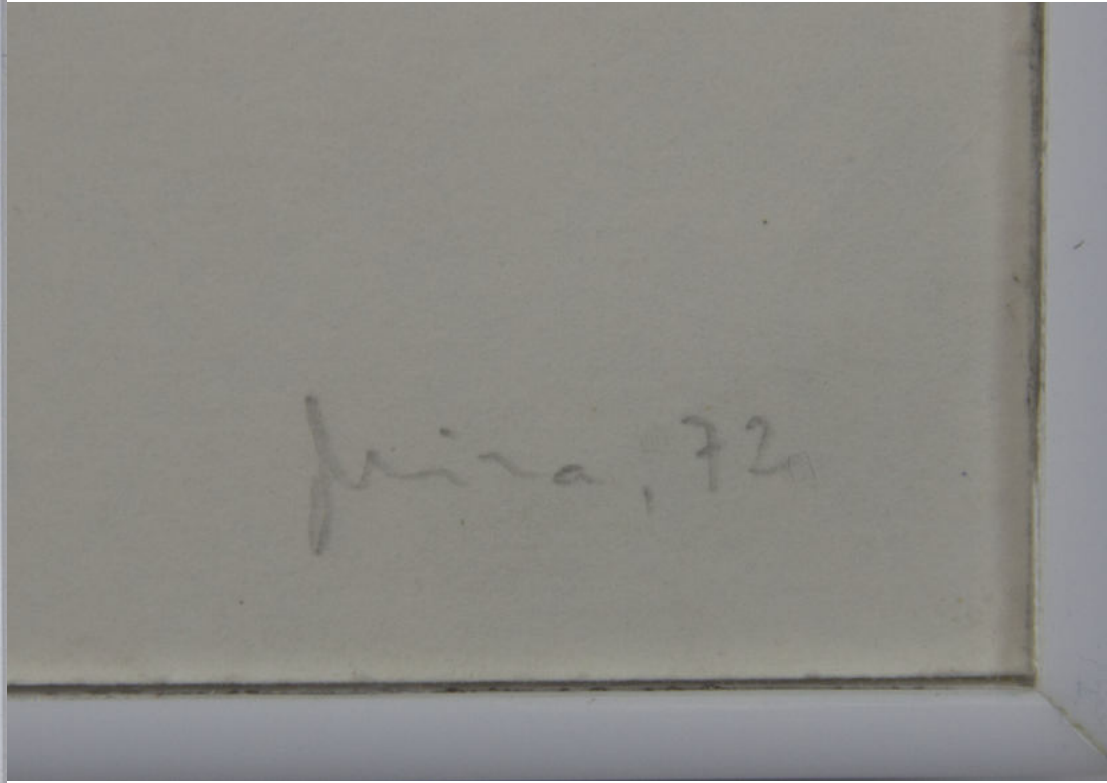
n^l

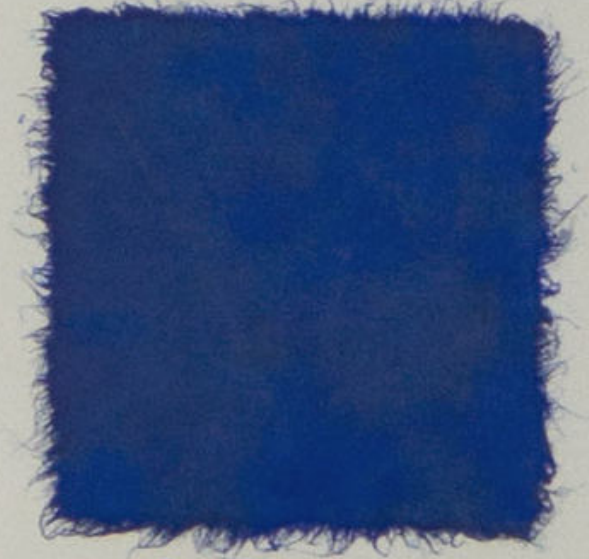
p^f
v₄

yz
h

v^o

x^e a m
n r j k c
u





hgb
mr
axb
et4

d

u

s

n^l

30.

Mira Schendel

Sem título

Óleo e verniz sobre cartão

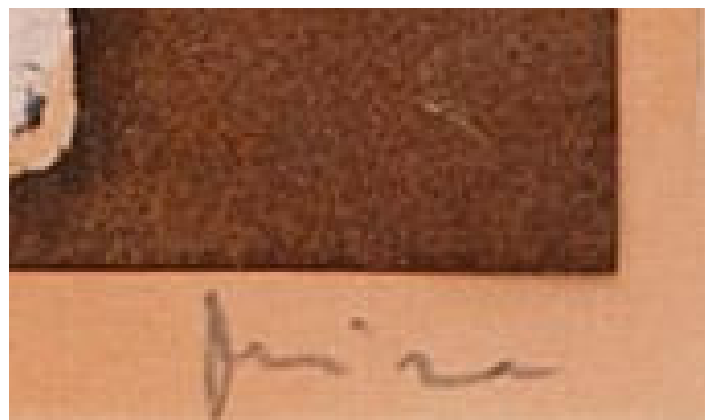
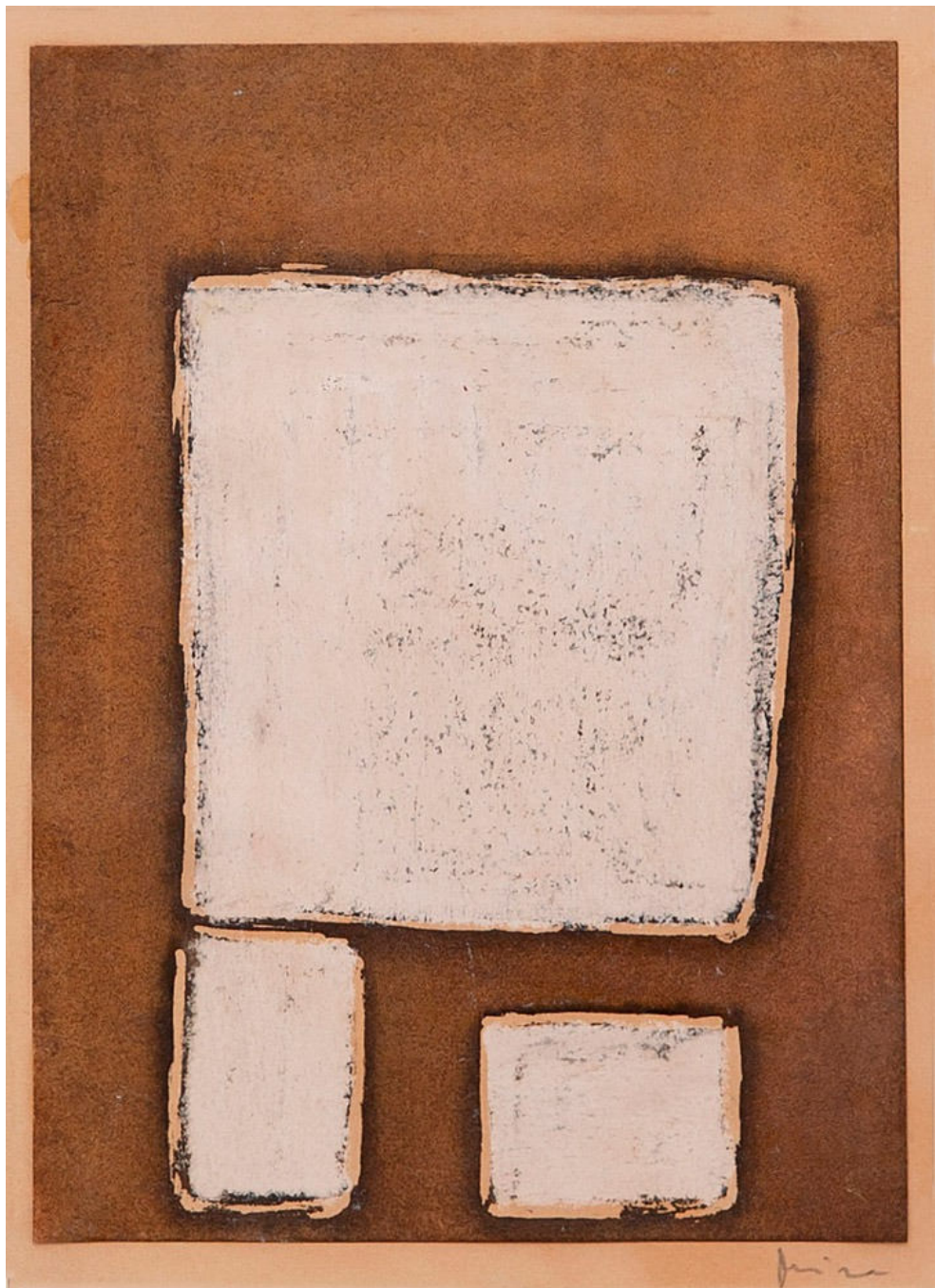
Obra: 20 x 14,5 cm

Emoldurada: 33,5 x 28 x 3 cm

Assinada no c.i.d.

R\$ 120.000







31.

Mira Schendel

Sem título, 1963

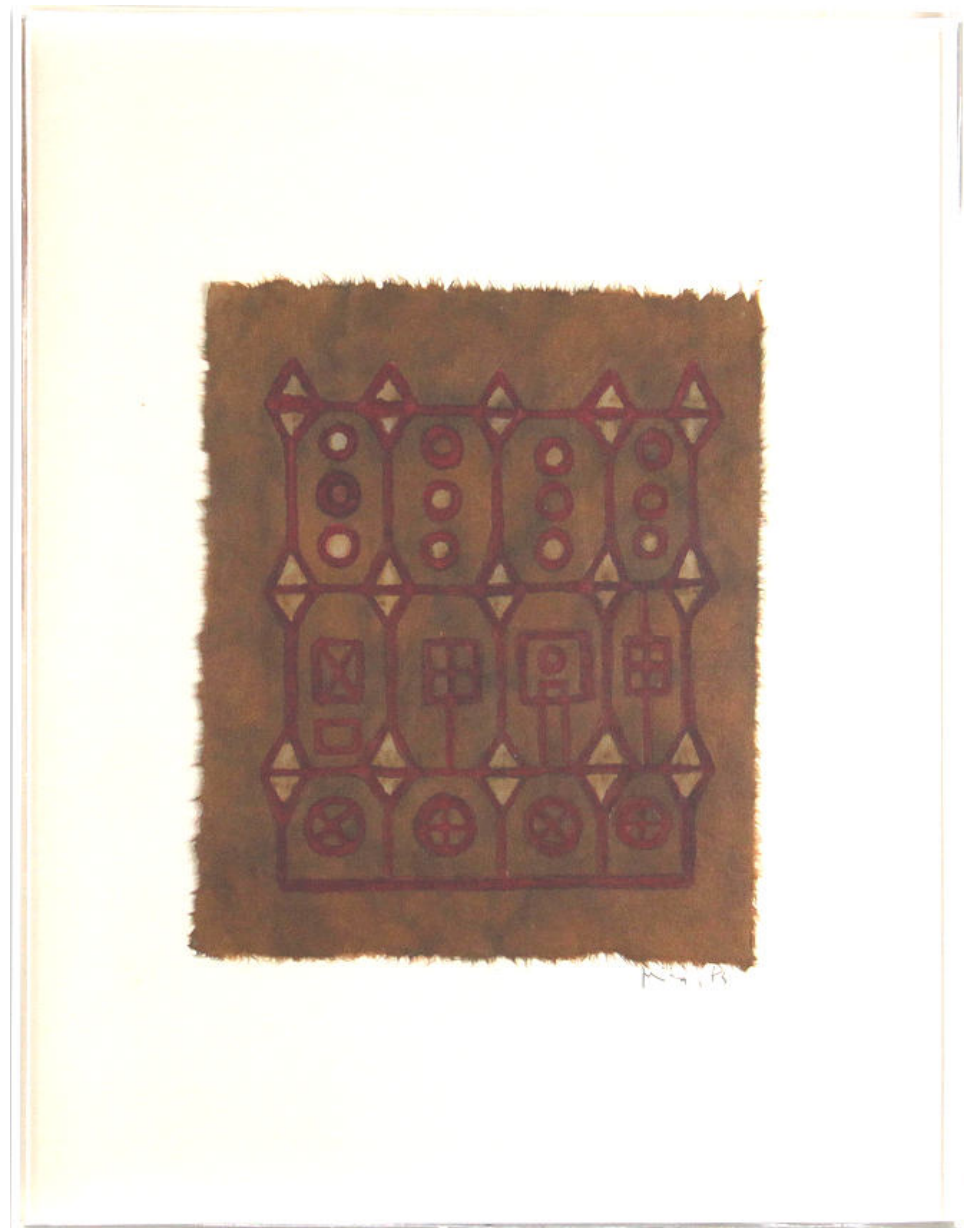
Ecoline sobre papel

Obra: 24 x 20 cm

Emoldurada: 42,2 x 33 x 5,2 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 150.000







21.

Mira Schendel

Sem título, da série “Bordados”, 1963

Ecoline sobre papel

Obra: 37 x 17 cm

Emoldurada: 52,5 x 28,8 x 2 cm

Assinada e datada no c.i.d.

Publicada em: Mira: O espaço infindável de
Mira Schendel. São Paulo, 2015.

R\$ 150.000







22.

Mira Schendel

Mandala, 1981

Ecoline, pastel e ouro sobre papel

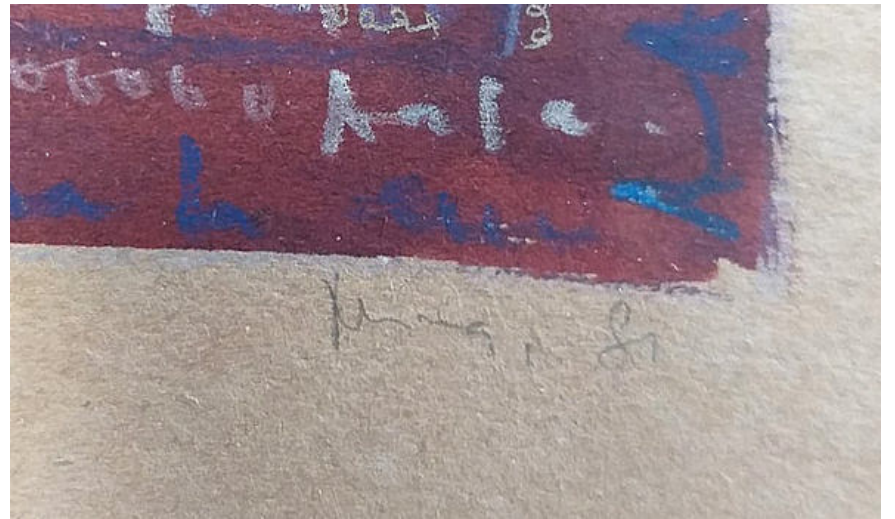
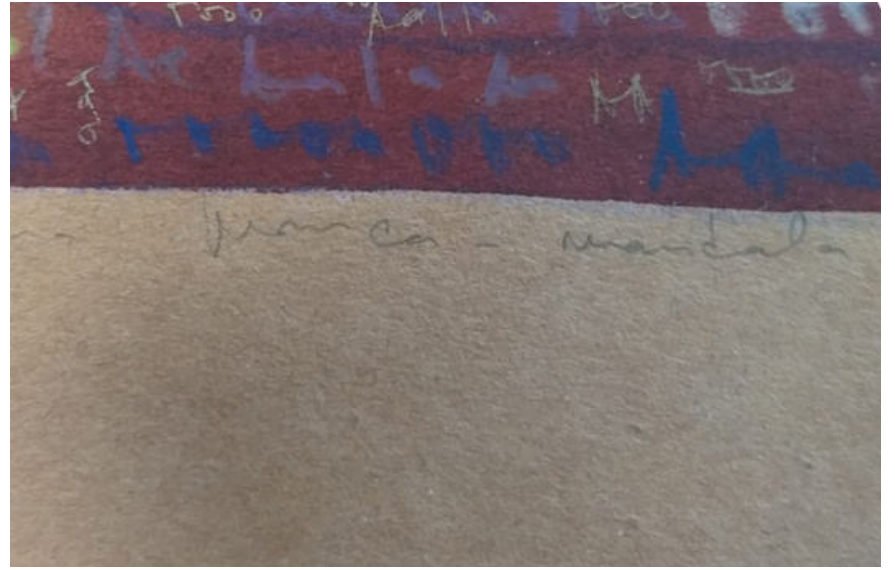
Obra: 20 x 13 cm

Emoldurada: 47 x 34 x 4 cm

Assinada e datada no c.i.d.

R\$ 130.000





1844

1844

1844



1844

1844

1844

23.

Waltercio Caldas Jr.

Cronometrias, 2012

Edição: 32/80

Livro-Objeto com 12 serigrafias.

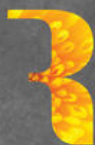
Lithos Edições de Arte.

Assinado pelo artista no colofão ao
final

R\$ 7.500







GALERIAS > PANORAMA + VISTA

ALMACÉN THE BALDI GALERIA | ALMEIDA & DALE GALERIA DE ARTE | ANITA SCHWARTZ GALERIA DE ARTE | AURA | BAILUNE BIANCHERI | BIANCA BOECKEL GALERIA | BORDALLO | C. GALERIA | CARBONO GALERIA | CARCARÁ | CASA TRIÂNGULO | CASSIA BOMENY GALERIA | CENTRAL GALERIA | CLIMA | DANIELIAN GALERIA | FÓLIO LIVRARIA | FORTES D'ALOIA & GABRIEL | GABY INDIO DA COSTA ARTE CONTEMPORÂNEA | GALERIA ATHENA | GALERIA BASE | GALERIA ESTAÇÃO | GALERIA FRENTE | GALERIA DE ARTE IPANEMA | GALERIA KARLA OSORIO | GALERIA LUME | GALERIA MAPA | GALERIA MILLAN | GALERIA MOVIMENTO | GALLERIA CONTINUA | GUSTAVO REBELLO ARTE | INOX | JANAINA TORRES GALERIA | LUCIANA BRITO GALERIA | LUIS MALUF GALERIA DE ARTE | LURIXS: ARTE CONTEMPORÂNEA | MARCIA BARROZO DO AMARAL | MARTHA PAGY ESCRITÓRIO DE ARTE | MATIAS BROTAS ARTE CONTEMPORÂNEA | MENDES WOOD DM | MERCEDES VIEGAS | METAVERSE AGENCY | MULTI.PLO ESPAÇO ARTE | NARA ROESLER | OMA GALERIA | PAULO KUCZYNSKI | PINAKOTHEKE | PORTAS VILASECA GALERIA | QUADRA | RAFAEL MORAES | RONIE MESQUITA | RV CULTURA E ARTE | SÉ GALERIA | SILVIA CINTRA + BOX 4 | SIMÕES DE ASSIS | SIMONE CADINELLI ARTE CONTEMPORÂNEA | SOMA GALERIA | VERMELHO | VERVE | ZIPPER GALERIA

ARTRIO²¹

08-12 | 09 | 2021
Marina da Glória



Rua Pedroso Alvarenga, 1046. Conj. 186
Itaim Bibi. São Paulo/SP

contato@foliogaleria.com.br