



Preview

SP-Arte 2021

20-24 outubro

ARCA

Vila Leopoldina

1.

Geneviève Claisse

Cercles, 1967

Óleo sobre tela

Obra: 24 x 19 cm

Emoldurada: 25 x 20 x 1 cm

Assinada, intitulada e datada no verso.

Com etiqueta da Galeria Denise René no verso.

Obra da fase mais importante da artista Geneviève Claisse.

R\$ 230.000





2.

Geneviève Claisse

A.D.N., 1972

Colagem sobre papel

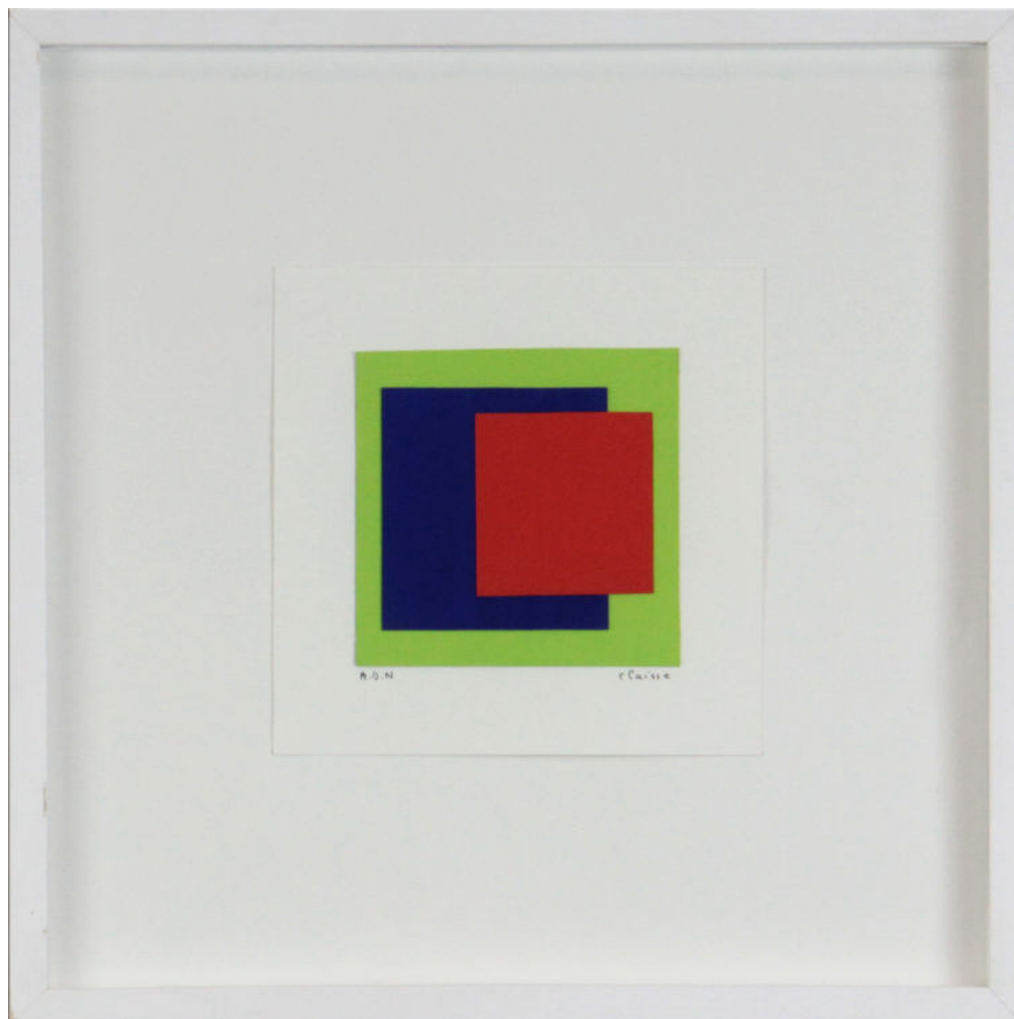
Obra: 13 x 13 cm

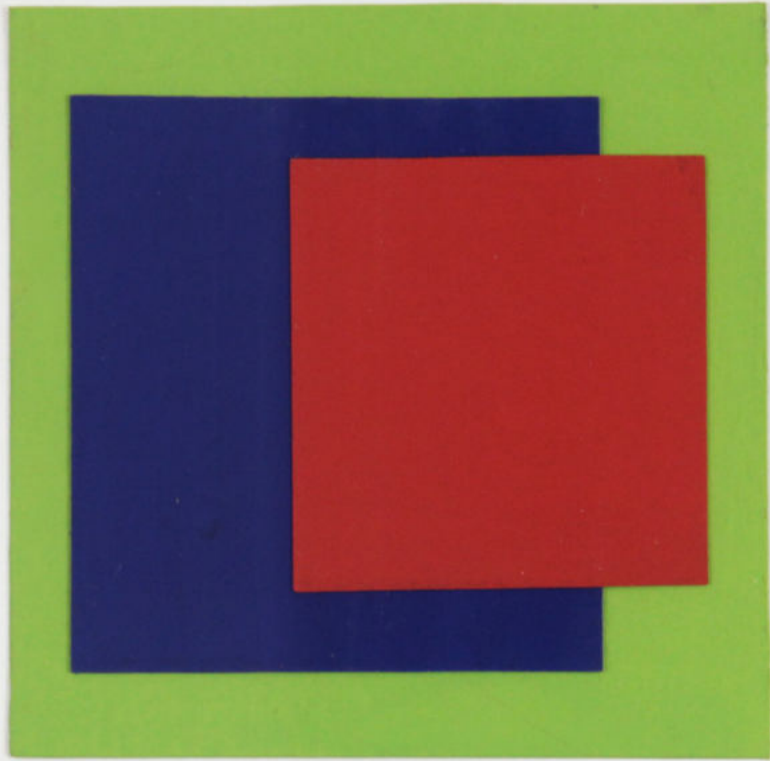
Emoldurada: 27 x 27 x 2 cm

Assinada no canto inferior direito

Com etiqueta da Galerie Denise René
no verso.

R\$ 60.000





A.D.N

c Paiss e



A.D.N

c Paiss e

TITRE A.D.N.
ANNÉE 1972
MATIÈRE gouache sur/epine découpée
DIMENSIONS 13x13 cm
SIGNATURE en bas à droite

CLAISSE

TITRE A.D.N.

ANNÉE 1972

MATIÈRE gouache sur/epine découpée

DIMENSIONS 13x13 cm

SIGNATURE en bas à droite

CLAISSE

galerie denise rené rive gauche

CLAISSE portrait de phase - nov 08 -janv 09

CLAISSE / 405
ADN vert bleu rouge 1972
13*13 cm Collage

196 boulevard saint-germain paris 7

galerie denise rené rive gauche

CLAISSE portrait de phase - nov 08 -janv 09

CLAISSE / 405
ADN vert bleu rouge 1972
13*13 cm Collage

196 boulevard saint-germain paris 7



3.

Hermelindo Fiaminghi

Estudo cor círculo, c. 1957/59

Guache sobre papel cartão

Obra: 37,8 x 33,8 cm

Emoldurada: 54,8 x 50,8 x 5 cm

Assinada no canto inferior direito

R\$ 170.000





4.

Marc Chagall

Étude pour scène de cirque, 1967

Crayon sobre papel

Obra: 19,5 x 27,4 cm

Emoldurada: 36 x 43,5 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

Com atestado de autenticidade do
Comité Marc Chagall, emitido em 24
de maio de 2015.

R\$ 280.000





MARC
CHAGALL



5.

Marc Chagall

Le Repos, Paris, 1968

Litografia

Tiragem Épreuve de Collaborateur
(IV/IV)

Obra: 46,2 x 64,4 cm

Emoldurada: 49 x 68 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

Publicada em: Marc Chagall The
Litographs - La Collection Sorlier.
D.A.P, Alemanha, 1998. p. 260 e 265

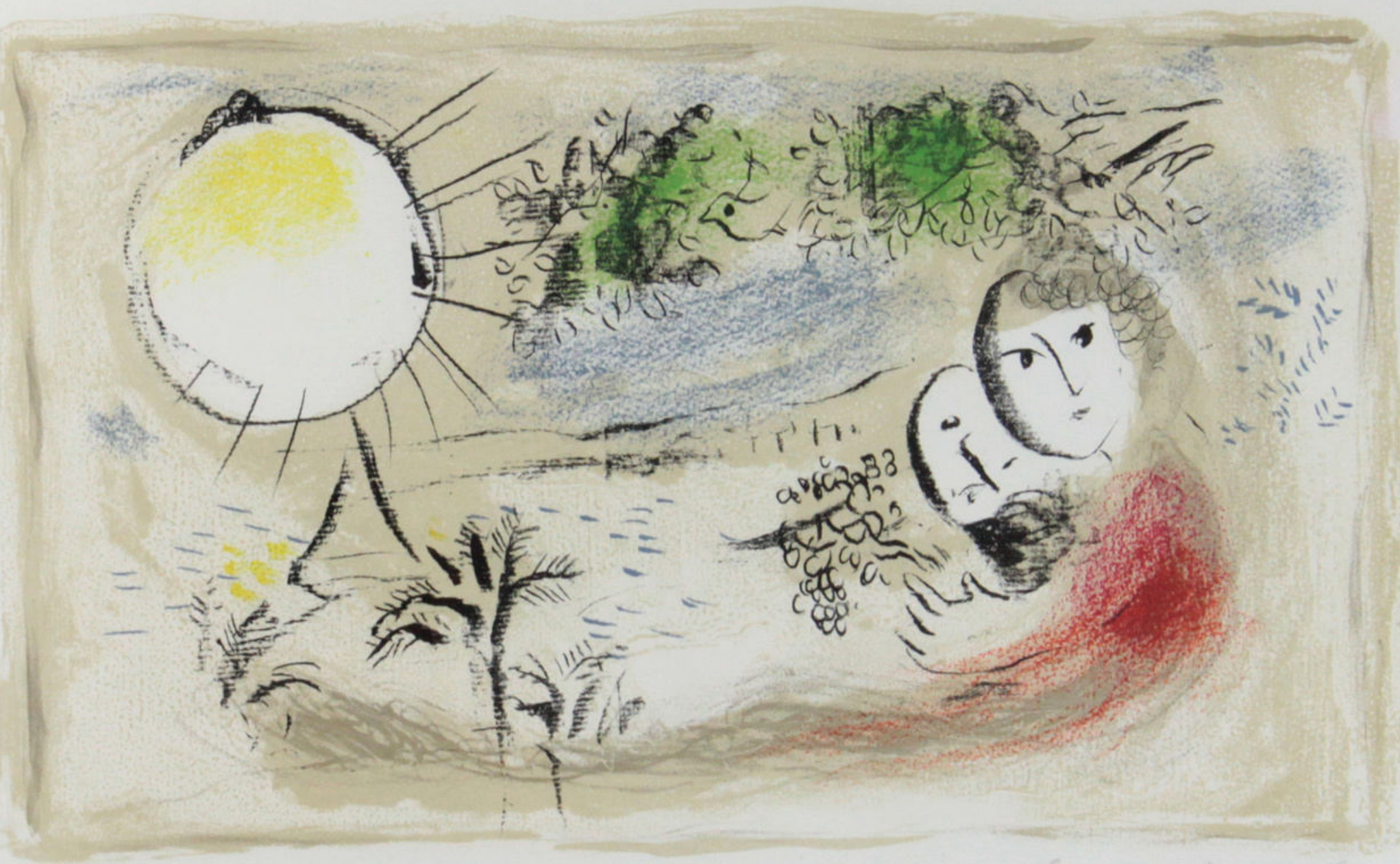
R\$ 120.000



espreintes de collaborateur 14/14



Marc Chagall



Éprouvée de collaboration 11/11

Marc Chagall



6.

Henri Matisse

The Circe Episode, 1935

Gravura em metal

Tiragem de 150 exemplares (149/150)

Obra: 41 x 32 cm

Emoldurada: 56 x 46,5 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

Publicada em:

DUTHUIT-MATISSE, Marguerite;

DUTHUIT, Claude. Henri Matisse.

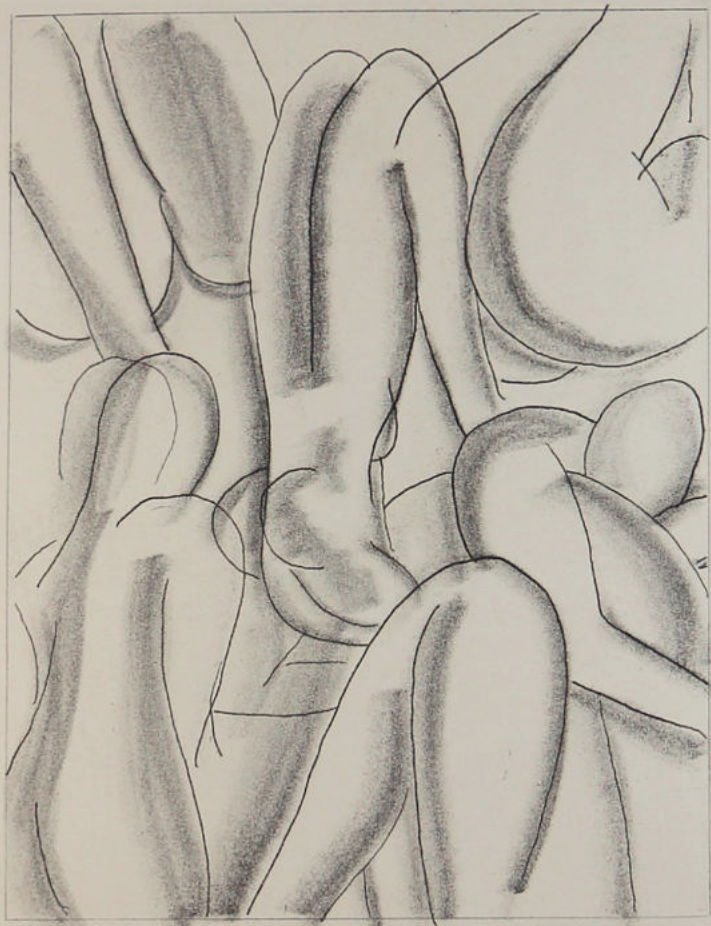
Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé

établi avec la collaboration de

Françoise Garnaud. Tome I. Paris,

1983. P. 184

R\$ 100.000



149/150

Henri Matisse



Henri Matisse

The Ancients



7.

Maria Leontina

Sem título, 1956

Pastel sobre papel

Obra: 16 x 19 cm

Emoldurada: 32,5 x 35,2 x 2 cm

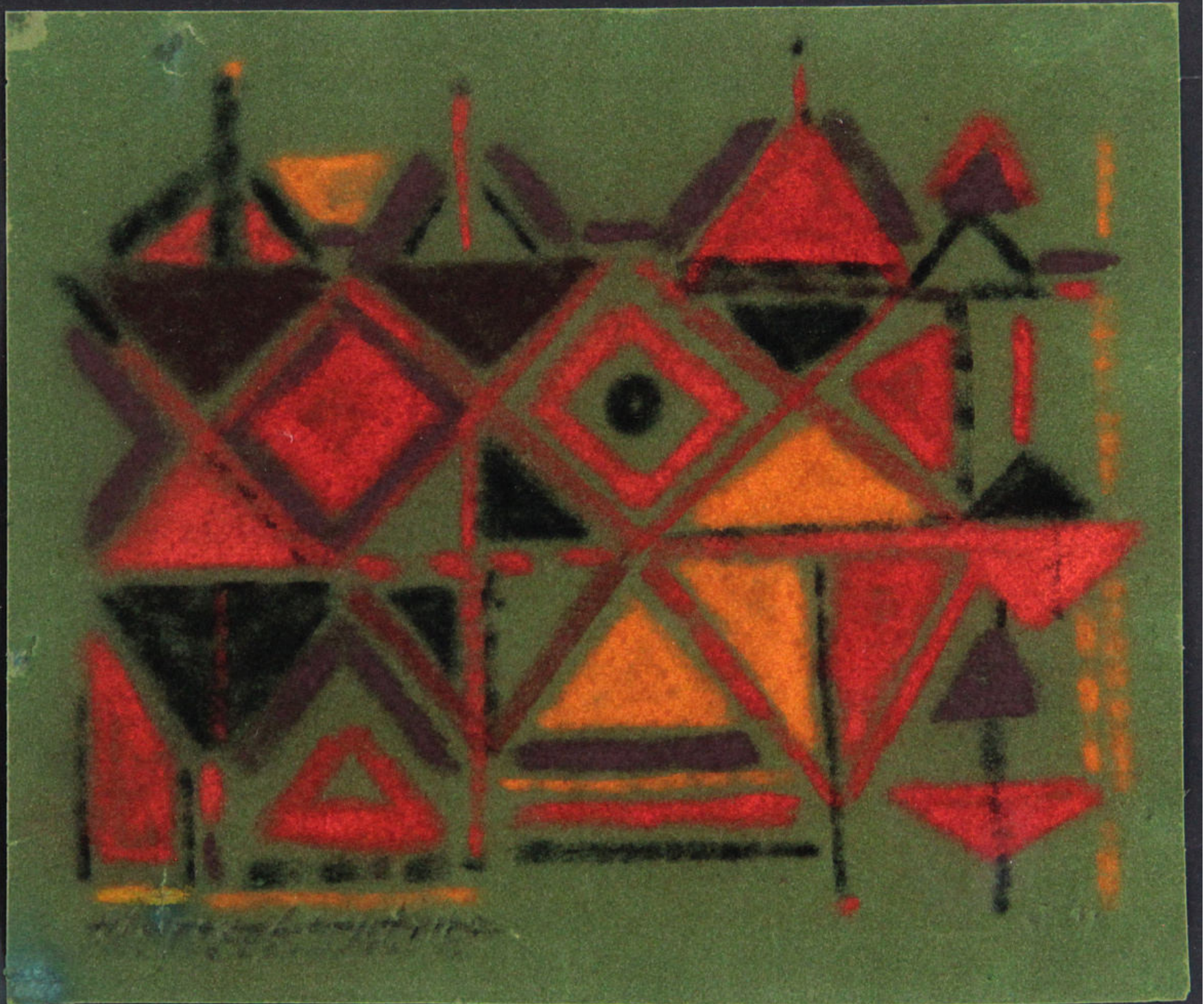
Com dedicatória no verso: “Para Arnaldo Pedroso d’Horta com minha amizade, Maria Leontina, st. 1956”

R\$ 75.000

Para Arnaldo Pedrosa d'Horta
com minha amizade
Maria Leontina
Set. 1956

Para Arnaldo Pedrosa d'Horta
com minha amizade

Maria Leontina
Set. 1956





8.

Antonio Maluf

Progressões crescentes e decrescentes
com retas e curvas, 1951

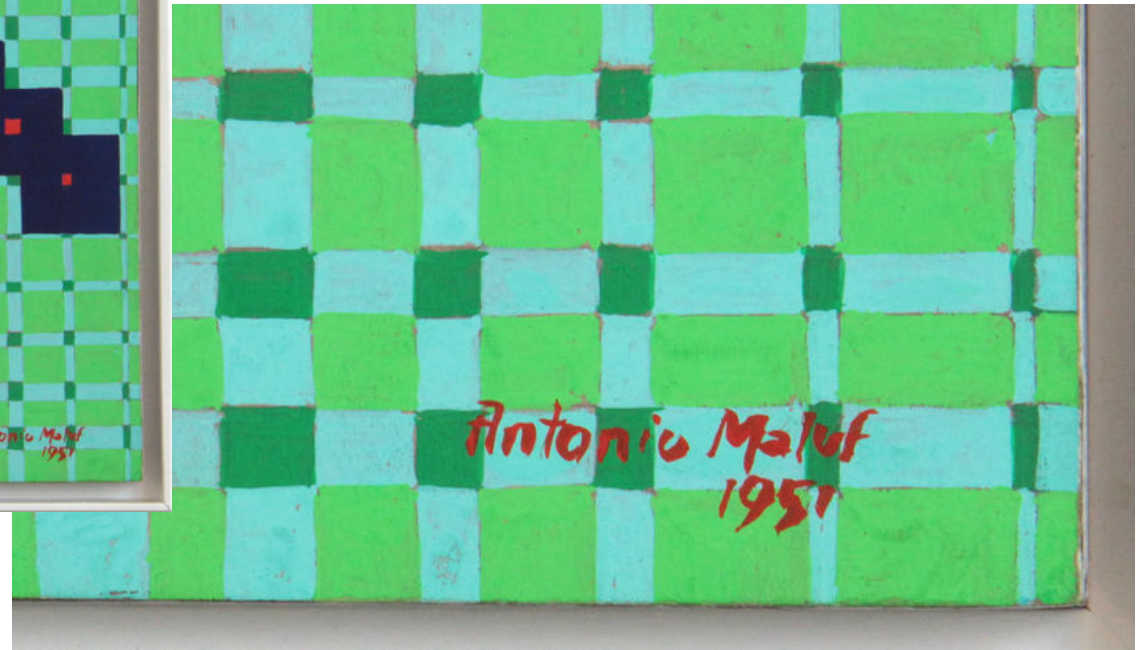
Guache sobre eucatex

Obra: 38,3 x 30 cm

Emoldurada: 41 x 32,5 x 3,7 cm

Assinado no canto inferior direito

R\$ 160.000



11697

Antonio Maluf

Progressões Crescentes e
Decrescentes com Retas e Curvas
1951

guache sobre eucatex

38,3 x 30 cm

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD



9.

Antonio Maluf

Sem título, 1976

Guache sobre papel

Obra: 28 x 20 cm

Emoldurada: 34 x 33,2 x 2,8 cm

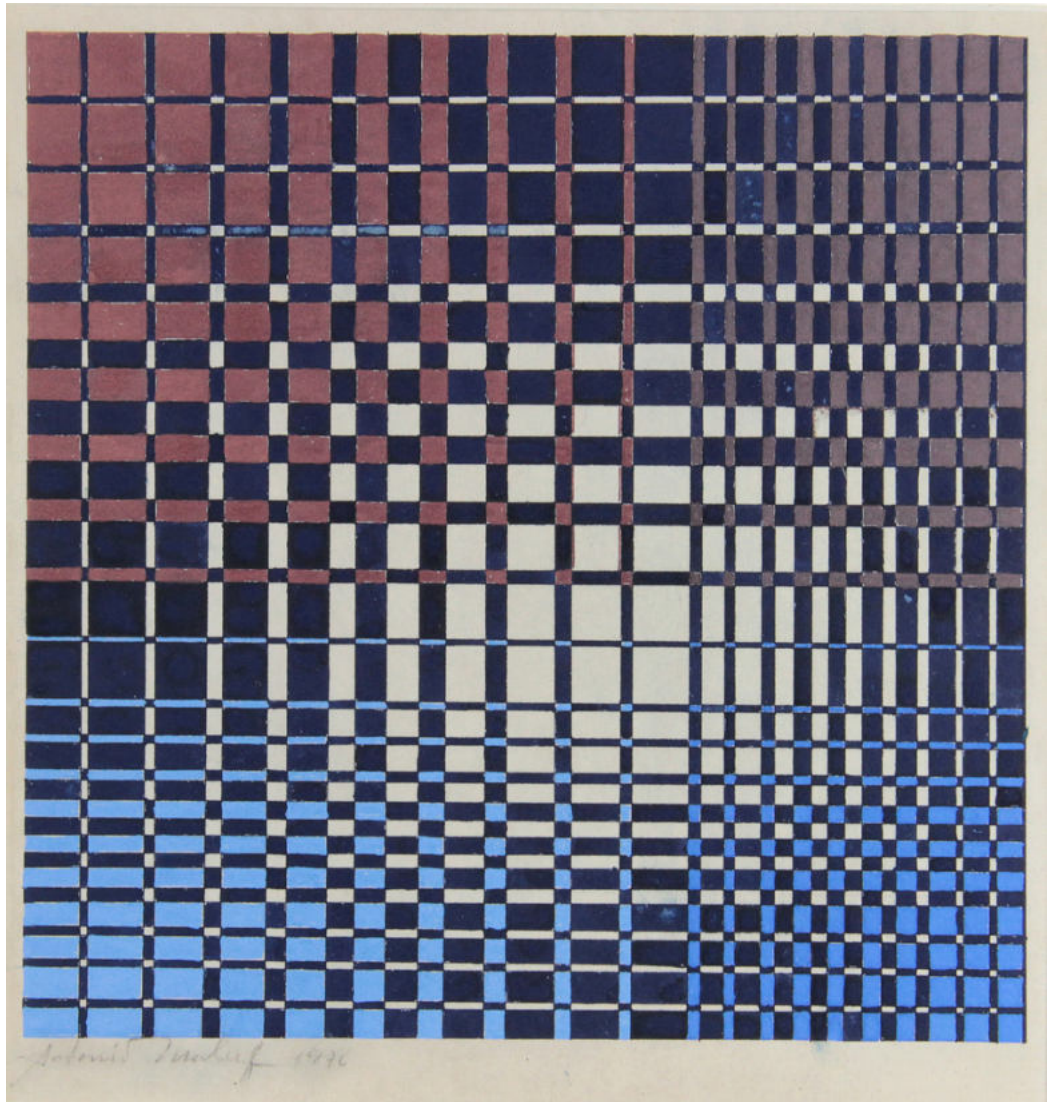
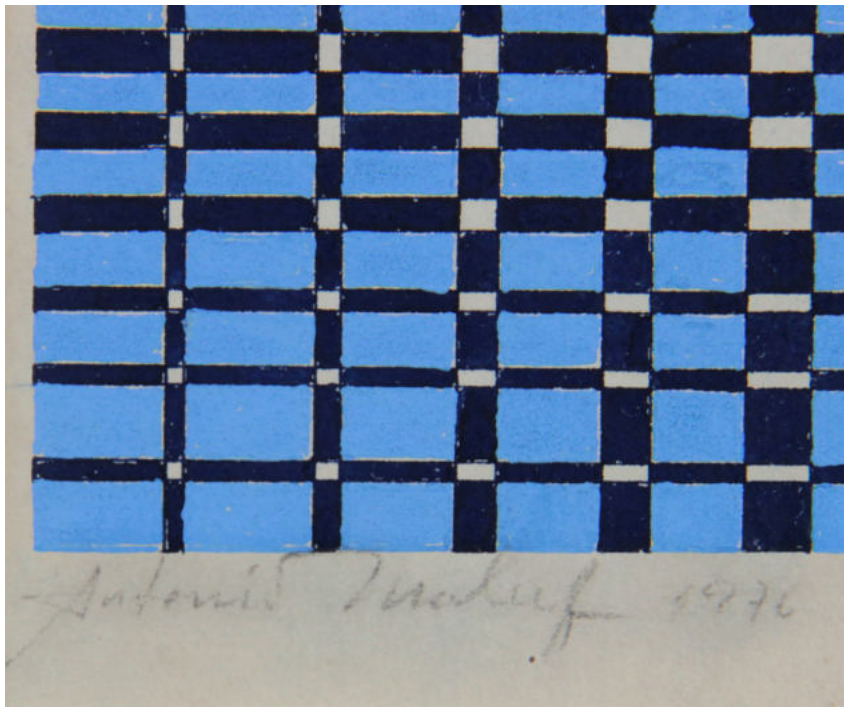
Assinado no canto inferior esquerdo

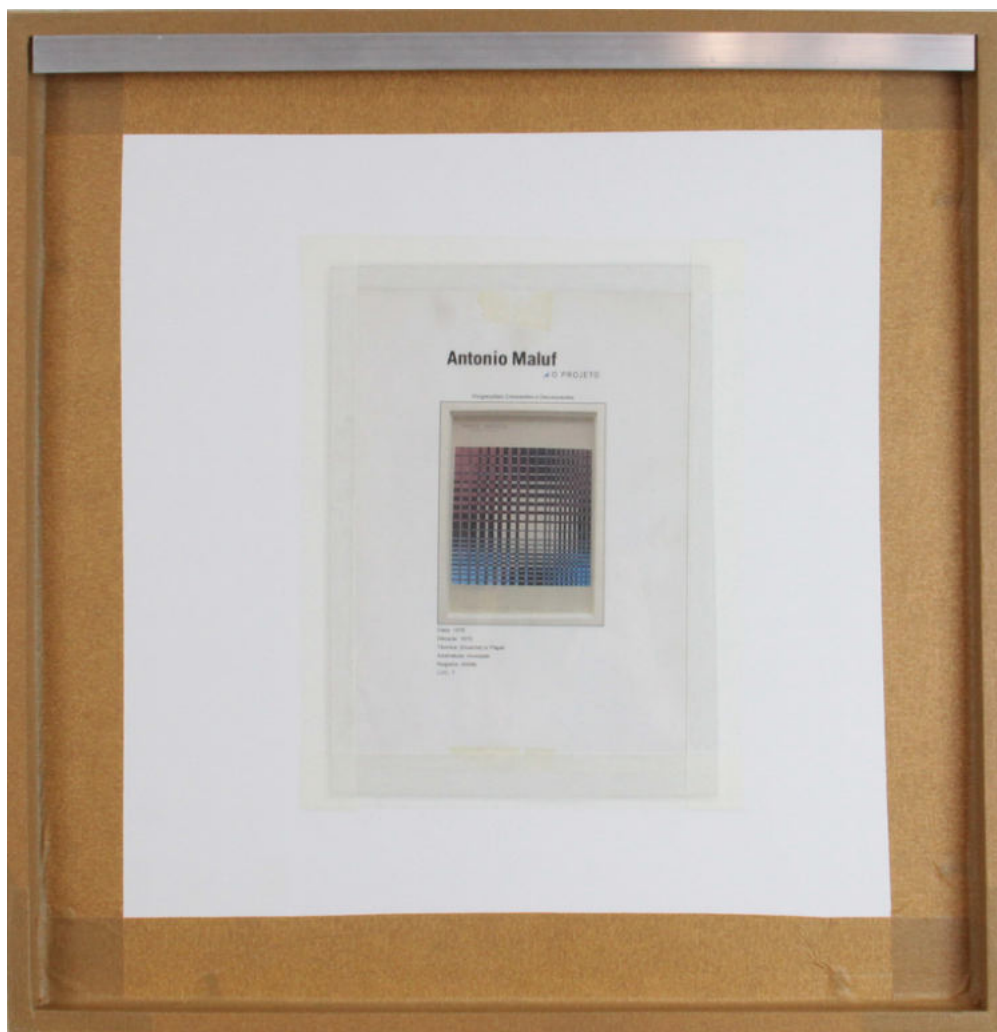
Registrado no “Antonio Maluf - o projeto”, sob número 00096

Publicado em: Antonio Maluf

Construções de uma Equação. São Paulo, 2016. p. 135

R\$ 130.000

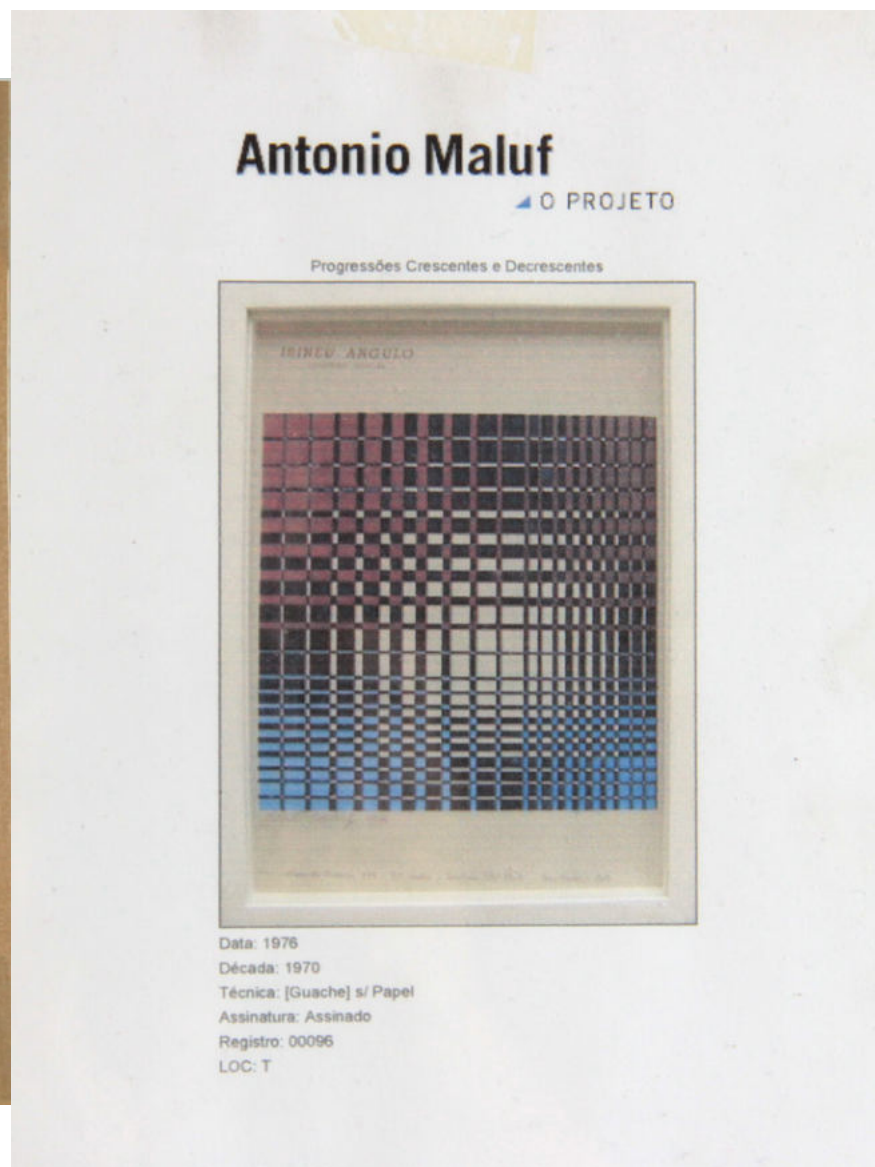




Antonio Maluf
O PROJETO



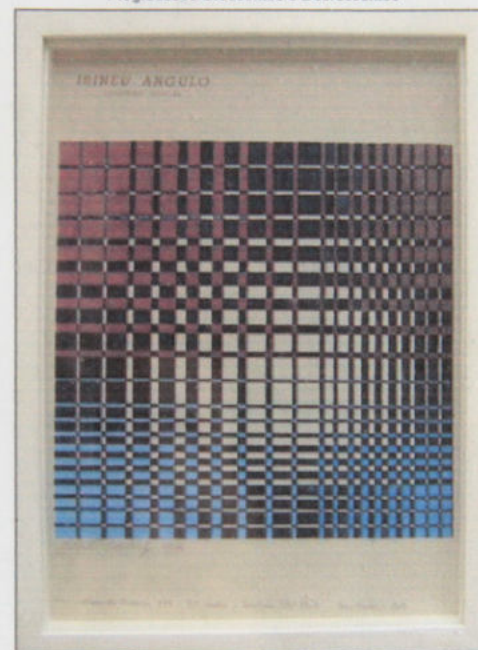
1976, 1976
1976, 1976
1976, 1976
1976, 1976
1976, 1976
1976, 1976



Antonio Maluf

O PROJETO

Progressões Crescentes e Decrescentes



ISIRLU ARGULO

Data: 1976
Década: 1970
Técnica: [Guache] s/ Papel
Assinatura: Assinado
Registro: 00096
LOC: T

10.

Judith Lauand

Concreto 139, 1958

Nanquim sobre cartão colado em eucatex

Obra: 45 x 36,5 cm

Emoldurada: 46,3 x 38,5 x 3,1 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

A obra participou da Exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo, 2015, e encontra-se reproduzida no catálogo (página 8).

R\$ 150.000



I.A.C. 2015

ACERVO 3 - 45 x 36,5 cm
s. centos. 1958
Judith Lavand

EXPOSIÇÃO JUDITH LAVAND
I.A.C. 2015

ACERVO 3 - 45 x 36,5 cm
s. centos. 1958
Judith Lavand



11.

Ivan Serpa

Sem título, 1952

Guache sobre papel

Obra: 23 x 16 cm

Emoldurada: 32 x 25 x 2 cm

Assinada e datada no canto inferior direito.

R\$ 65.000



Genge
52

12.

Ivan Serpa

Sem título, 1953

Guache sobre papel

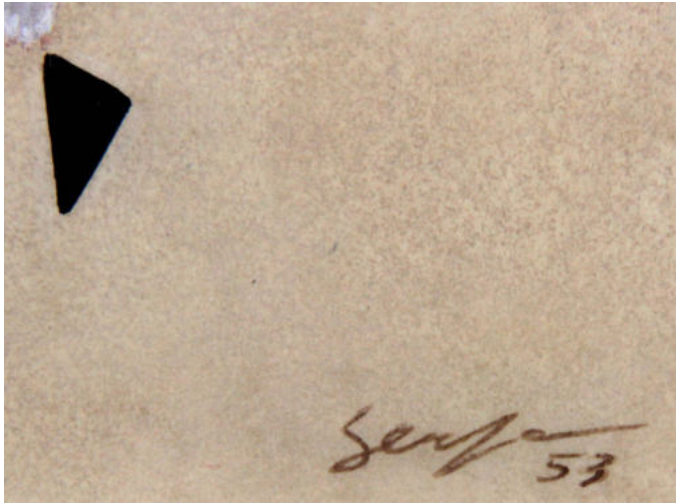
Obra: 23 x 16 cm

Emoldurada: 32 x 25 x 2 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

R\$ 65.000





13.

Ivan Serpa

Sem título, 1954

Guache sobre papel

Obra: 53 x 41,5 cm

Emoldurada: 70,4 x 58,4 x 3,7 cm

Assinada e datada no canto inferior direito.

R\$ 120.000







14.

Ivan Serpa

Sem título, 1965

Guache sobre papel

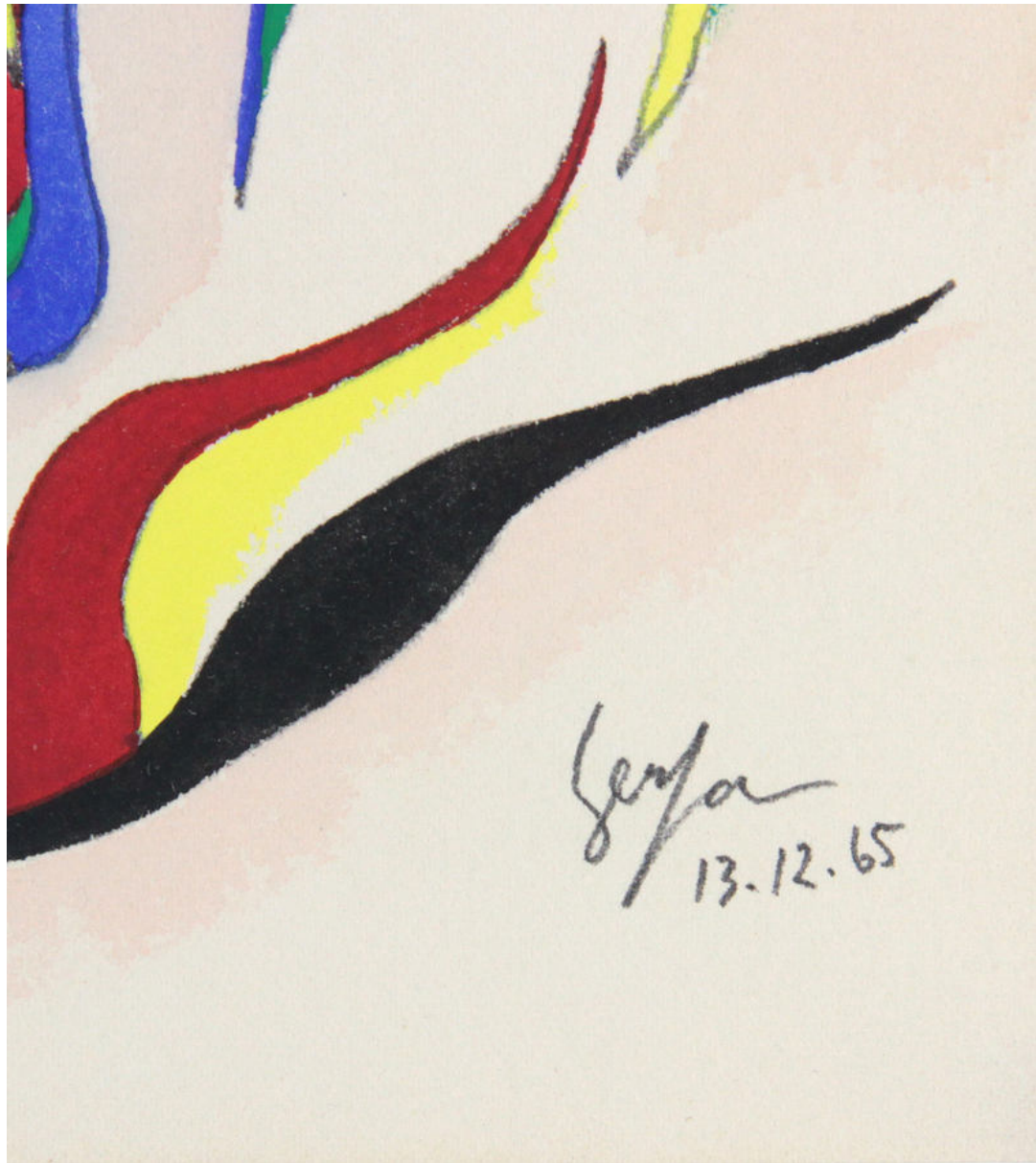
Obra: 23 x 14 cm

Emoldurada: 38 x 29 x 3 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

R\$ 60.000





15.

Ivan Serpa

Brasil, 1962

Guache sobre cartão

Obra: 33 x 20 cm

Emoldurada: 52,5 x 36,8 x 3,5 cm

Assinada e datada na metade direita

R\$ 120.000





16.

Ivan Serpa

Sem título, 1952

Guache sobre cartão preto

Obra: 19 x 13 cm

Emoldurada: 33,1 x 27,8 x 3,1 cm

Assinada e datada no canto inferior
direito

R\$ 50.000





17.

Victor Vasarely

Composizione, 1948

Pintura sobre cartão entelado

Obra: 30 x 22 cm

Emoldurada: 31 x 23 x 2 cm

Assinada no canto inferior direito

Com etiqueta da Galeria D'Arte del Naviglio
no verso.

Acompanha certificado de autenticidade
emitido por Pierre Vasarely, membro da
Union Française des Experts.

R\$ 420.000





18.

Victor Vasarely

Sem título, 1962

Serigrafia

Tiragem de 60 exemplares (25/60)

Obra: 12 x 13 cm

Emoldurada: 18,5 x 19,5 x 4 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

R\$ 18.000





19.

Victor Vasarely

Sem título, 1962

Serigrafia

Tiragem de 60 exemplares (25/60)

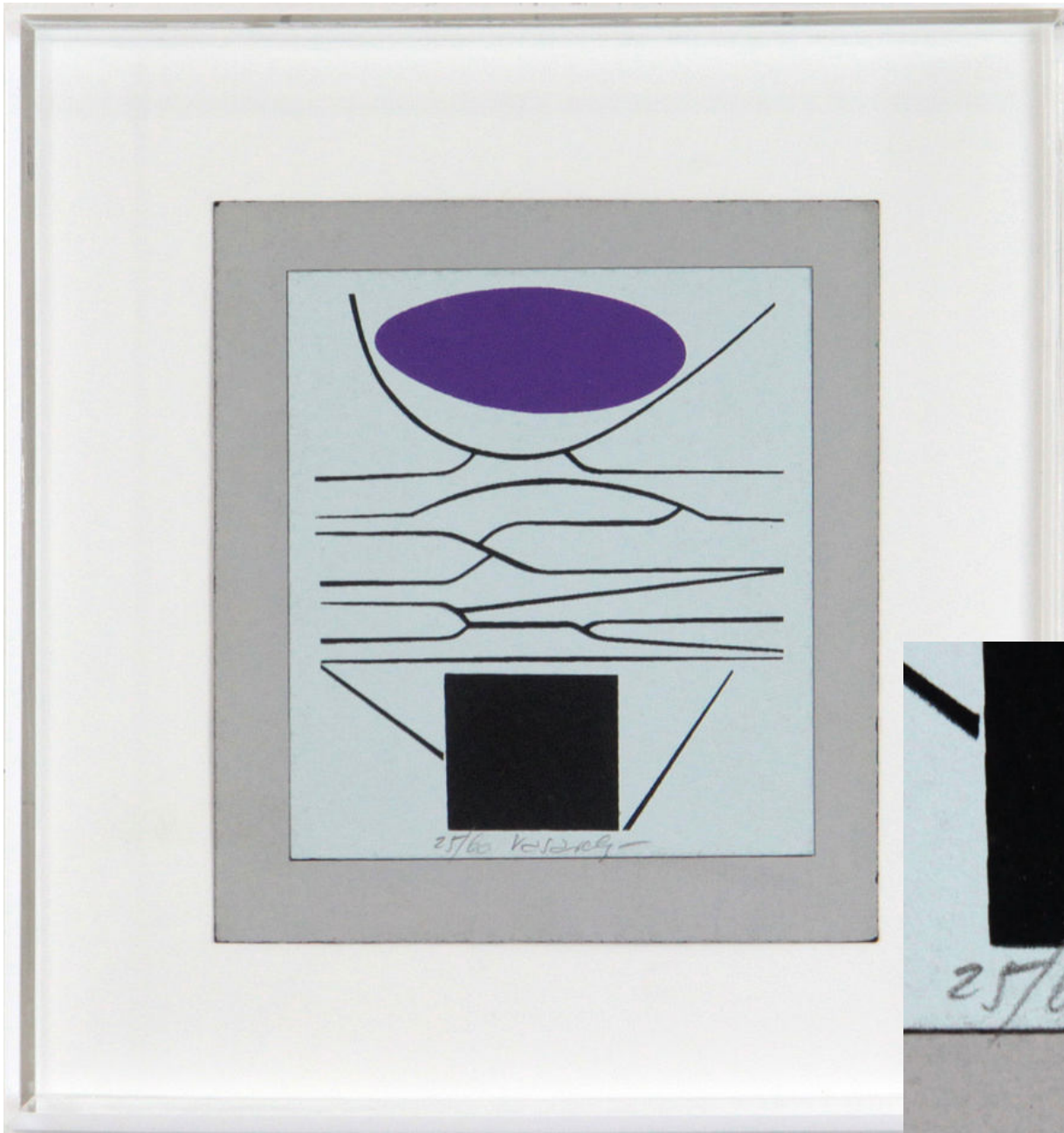
Obra: 12 x 13 cm

Emoldurada: 18,5 x 19,5 x 4 cm

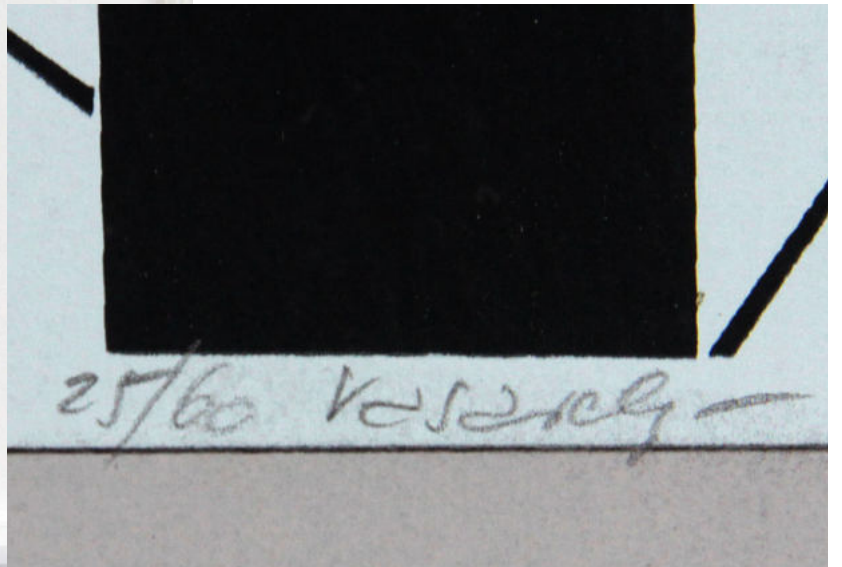
Assinada e datada no centro inferior

R\$ 18.000





25/60 Veselky



25/60 Veselky

20.

Joan Miró

Sem título, 1968

Água-forte

Tiragem de 88 exemplares (69/88)

Obra: 22 x 17 cm

Emoldurada: 36 x 31 x 3 cm

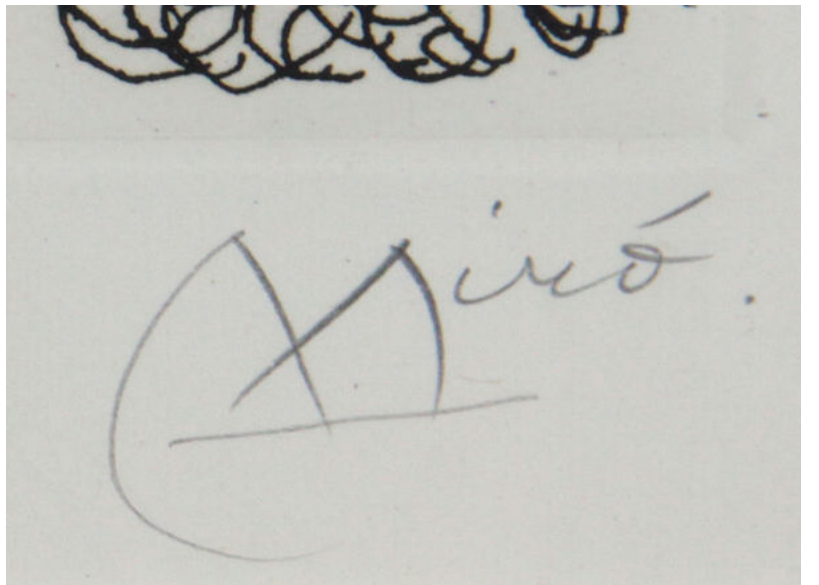
Assinada no canto inferior direito

Publicada em: CRAMER, Patrick. Joan Miró - The Illustrated Books: Catalogue Raisonné. Geneva: Patrick Cramer, Publisher, 1989. P. 306-307

DUPIN, Jacques. Miró engraver II - 1961-1973. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A., 1989. P. 113

R\$ 90.000





21.

Julio Le Parc

Theme 76 a Variation, 1979

Acrílica sobre papel

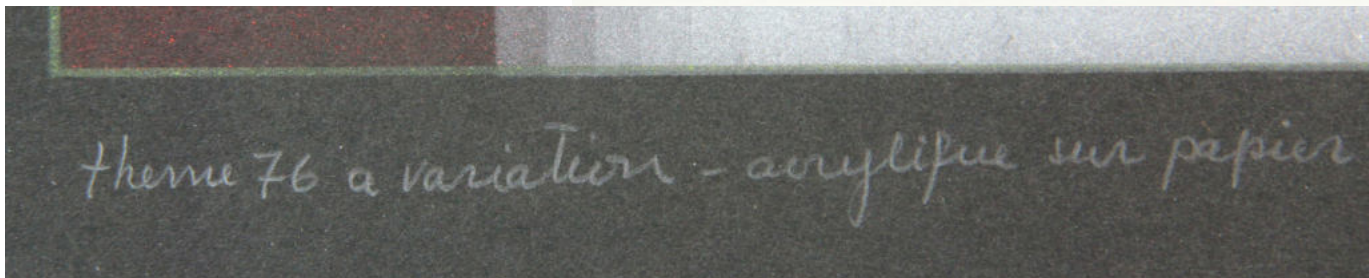
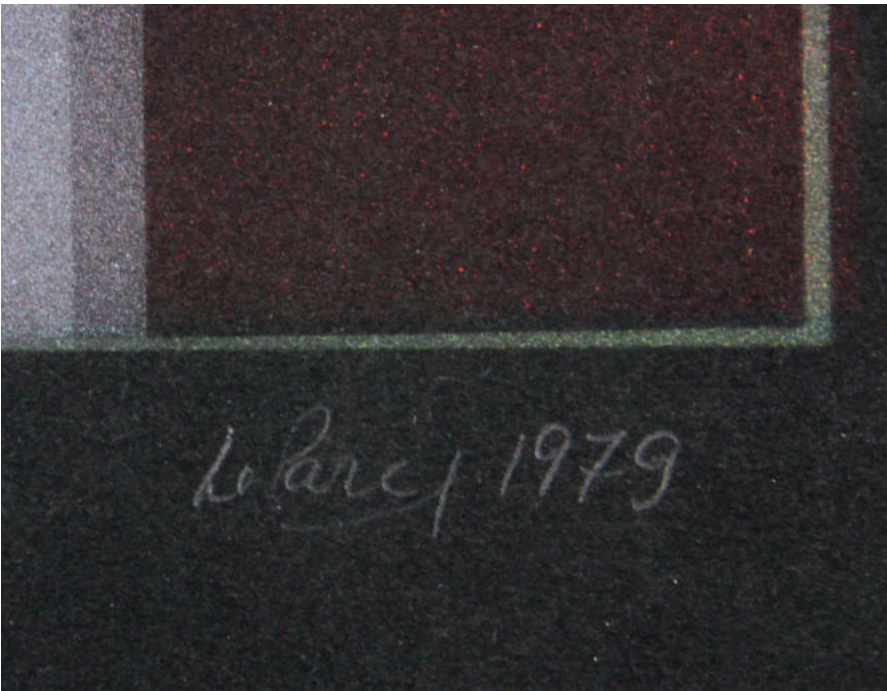
Obra: 32 x 29 cm

Emoldurada: 47 x 49 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

R\$ 100.000







22.

Alberto Guignard

Ouro Preto

Grafite sobre papel

Obra: 20 x 35 cm

Emoldurada: 61 x 42 x 2 cm

Assinada no canto inferior direito

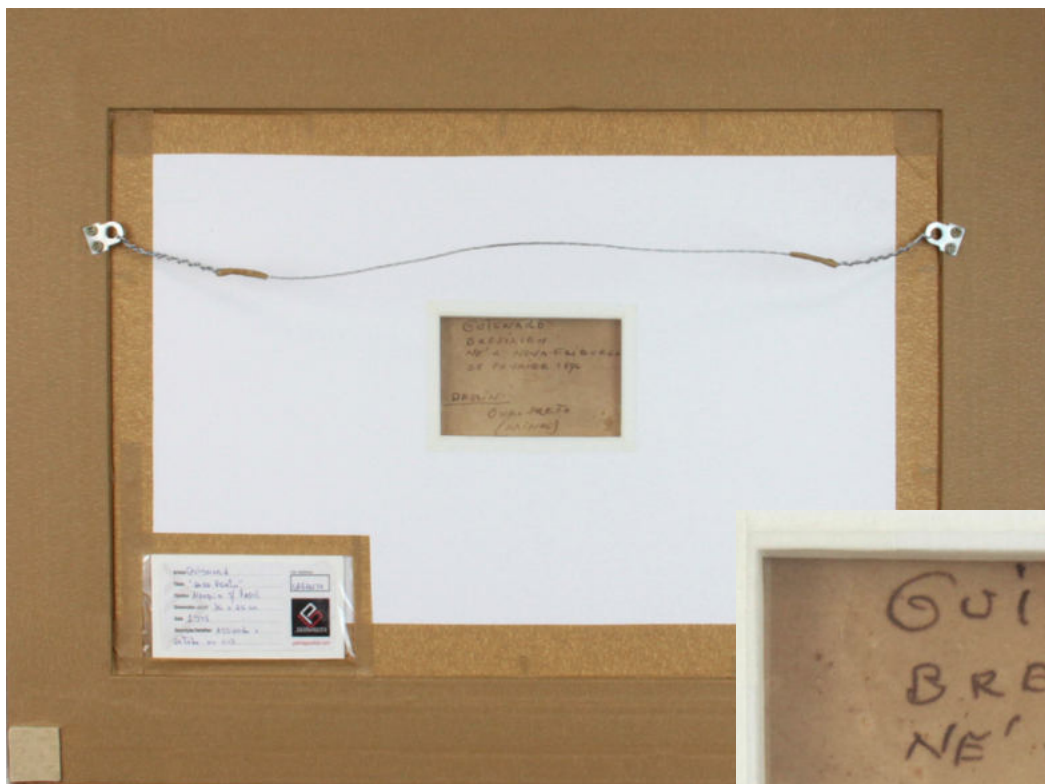
Intitulada no canto inferior esquerdo.

Com inscrições e etiqueta da Galeria

Paulista no verso

Publicado em: VIEIRA, Ivone Luzia. A
Escola Guignard na cultura modernista de
Minas, 1944-1962. Pedro Leopoldo:
Companhia Empreendimento Sabará, 1988.

R\$ 65.000



GUIGNARD
BRÉSILIEH
NE' A NOVA-FRIBURGO
25 FEVRIER 1896

DESSIN
OURO-PRETO
(MINAS)

GUIGNARD
BRÉSILIEH
NE' A NOVA-FRIBURGO
25 FEVRIER 1896

DESSIN.
OURO-PRETO
(MINAS)



23.

Arnaldo Ferrari

Sem título, Déc. 1950

Têmpera sobre papel

Obra: 19 x 23 cm

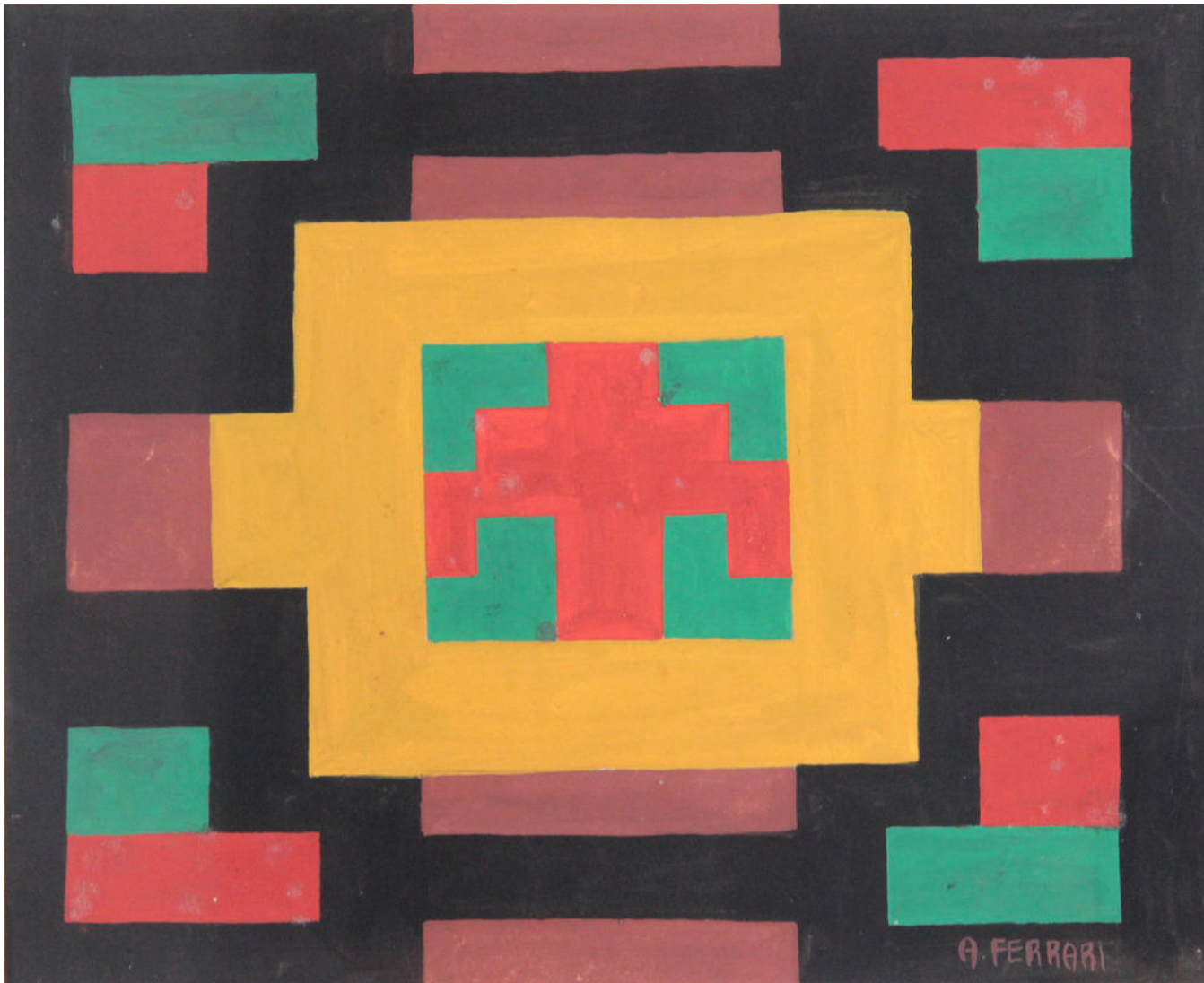
Emoldurada: 36 x 40 x 2,5 cm

Assinada no canto inferior direito

Publicada em: Arnaldo Ferrari. São Paulo: Cult Arte e Comunicação, 2004. P. 109

R\$ 55.000







24.

Arthur Luiz Piza

Incisão

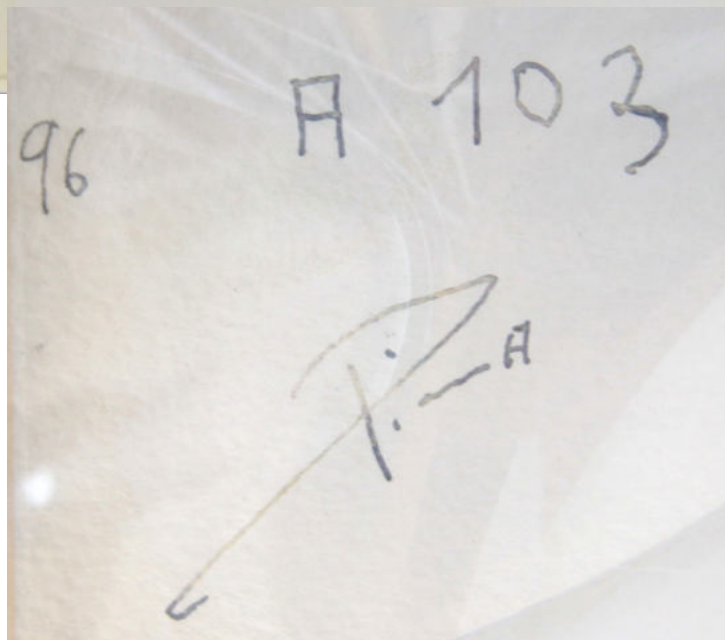
Incisões e acrílica sobre papel

Obra: 40 x 30 cm

Emoldurada: 44,2 x 34,8 x 10,2 cm

Assinada no verso

R\$ 120.000





25.

Arthur Luiz Piza

Sem título, 1964

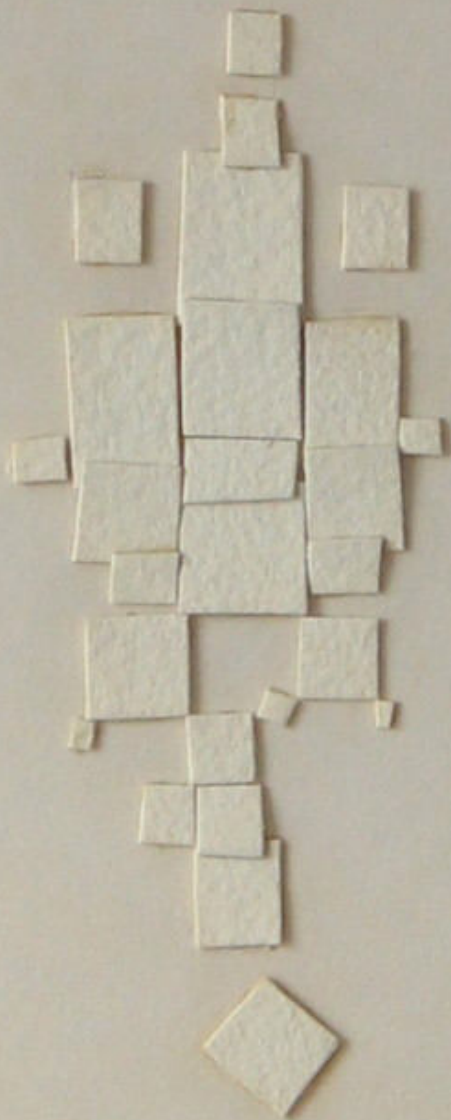
Colagem sobre papel

Obra: 32,5 x 23 cm

Emoldurada: 48 x 35 x 3,8 cm

Assinada no canto inferior direito

R\$ 120.000





26.

Arthur Luiz Piza

A 96, 1983

Relevo em metal sobre sisal

Obra: 30 x 25 cm

Emoldurada: 41 x 36 x 7,2 cm

Assinada no verso

R\$ 220.000

96 A Piza 83

4129

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Rua Fidalga 125
05432-070 | São Paulo - SP
T 55 11 30823322
www.raquelarnaud.com

4129

Arthur Luiz Piza
A 96
1983
relevo em metal sobre sisal
30 x 25 cm | 41 x 36 cm

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

COMPRIM.
DE 4000
MILÍMETROS
APPROX.

96 A Piza 83

4129

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Rua Fidalga 125
05432-070 | São Paulo - SP
T 55 11 30823322
www.raquelarnaud.com

4129

Arthur Luiz Piza
A 96
1983
relevo em metal sobre sisal
30 x 25 cm | 41 x 36 cm

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

COMPRIM.
DE 4000
MILÍMETROS
APPROX.





27.

Arthur Luiz Piza

Sem título , c. 2000

Nanquim, aquarela e colagem sobre
papel

Obra: 25,5 x 17,5 cm

Emoldurada: 37,4 x 29,5 x 4,7 cm

Assinada no verso

R\$ 65.000





28.

Tarsila do Amaral

Retrato de S. M., 1923

Grafite sobre papel

Obra: 28 x 23 cm

Emoldurada: 52 x 46 x 3,5 cm

Assinada no canto inferior direito

Publicado em:

Tarsila do Amaral. São Paulo: Galeria Paulo Prado, 1980. Figura 14

Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral. Volume II. São Paulo: Base 7, 2008. p. 230 (De208)

R\$ 150.000





Retrato de -S.M.

Tarsila 23



29.

Ismael Nery

Nu Sem data

Guache sobre cartão negro

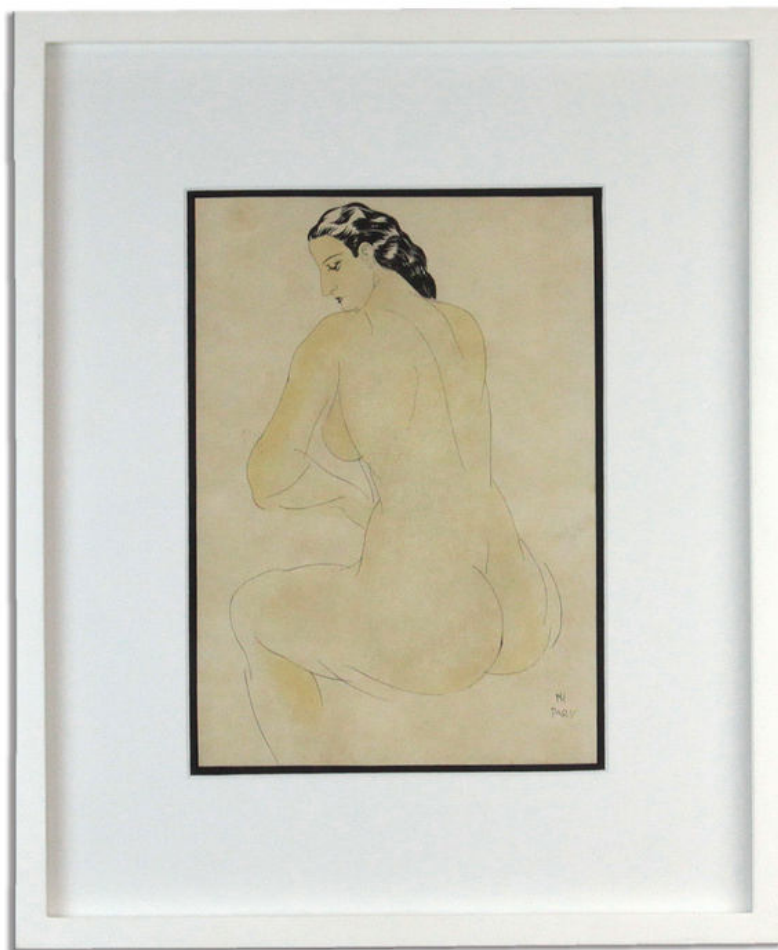
Obra: 18 x 10 cm

Emoldurada: 36,4 x 24,3 x 2 cm

Assinada no canto inferior direito

R\$ 230.000





30.

Ismael Nery

Nú feminino, Paris, 1927

Nanquim e aquarela sobre papel

Obra: 28,5 x 19 cm

Emoldurada: 41,5 x 34 x 4 cm

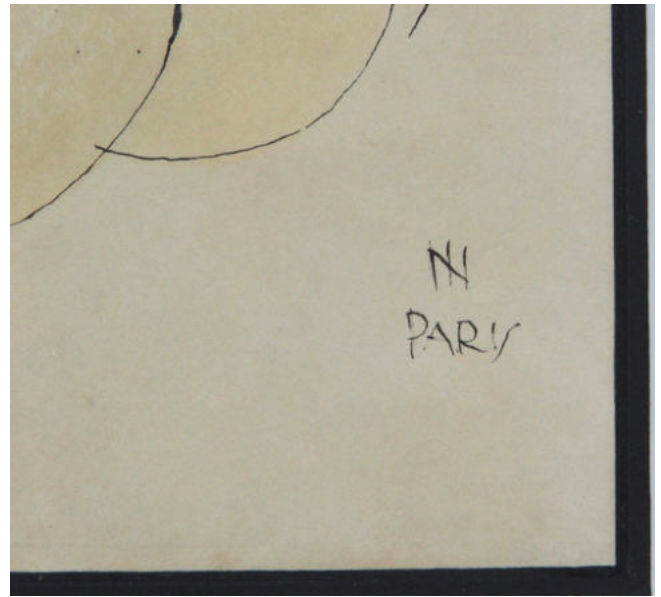
Assinada no canto inferior direito

Ex-coleção Murilo Mendes

Publicado em:

Mercado de Arte 17. Ricardo Camargo
Galeria. São Paulo, 2020. P. 7. Catálogo da
exposição realizada entre 22 de
novembro de 2020 a 11 de janeiro de
2021, na Ricardo Camargo Galeria.

R\$ 120.000



31.

Mira Schendel

Sem título, 1954

Técnica mista sobre papel

Obra: 20,5 x 13 cm

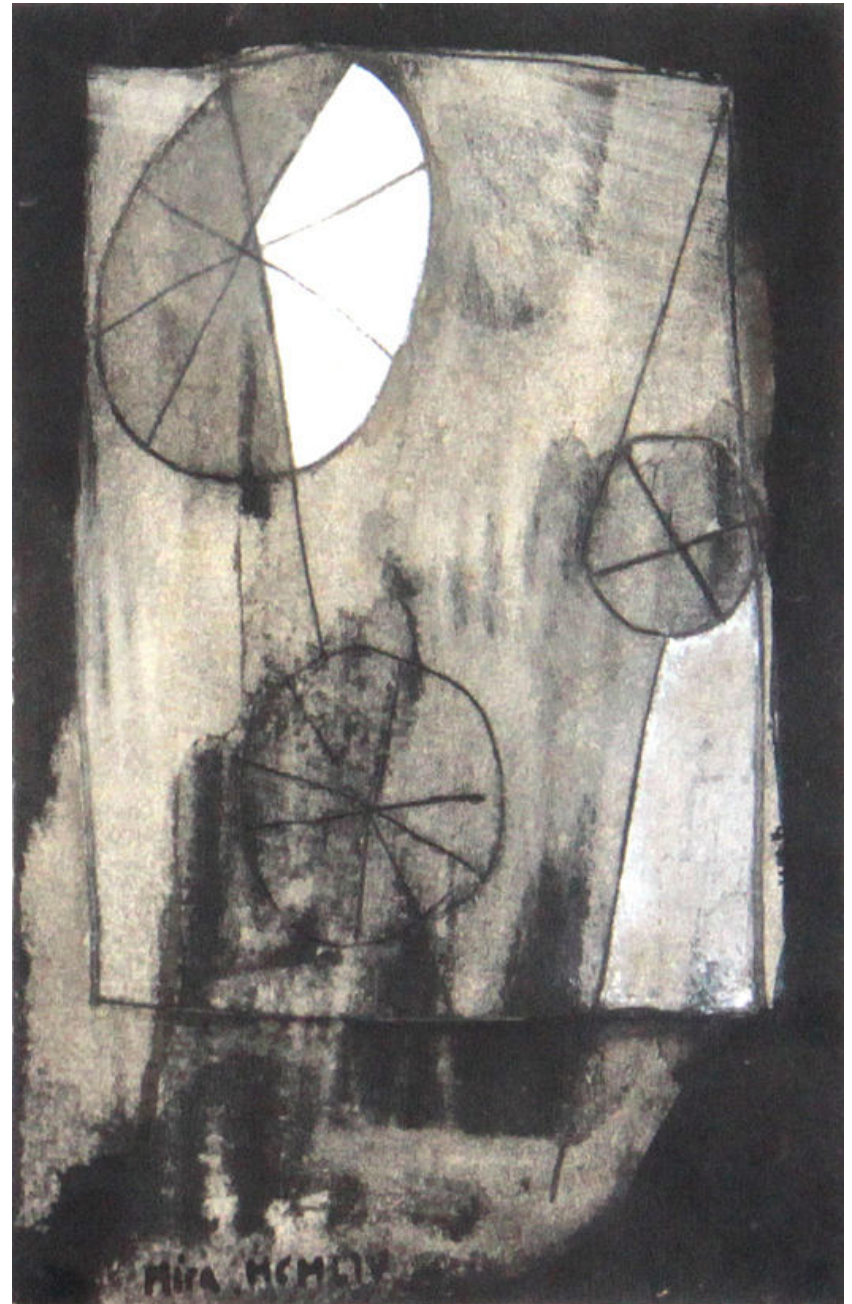
Emoldurada: 31 x 25 x 4 cm

Assinada e datada no canto inferior
esquerdo

Procedência: Coleção Lurdes Serdan e
coleção Mário Schenberg

R\$ 120.000





32.

Mira Schendel

Sem título, 1962

Têmpera sobre papel

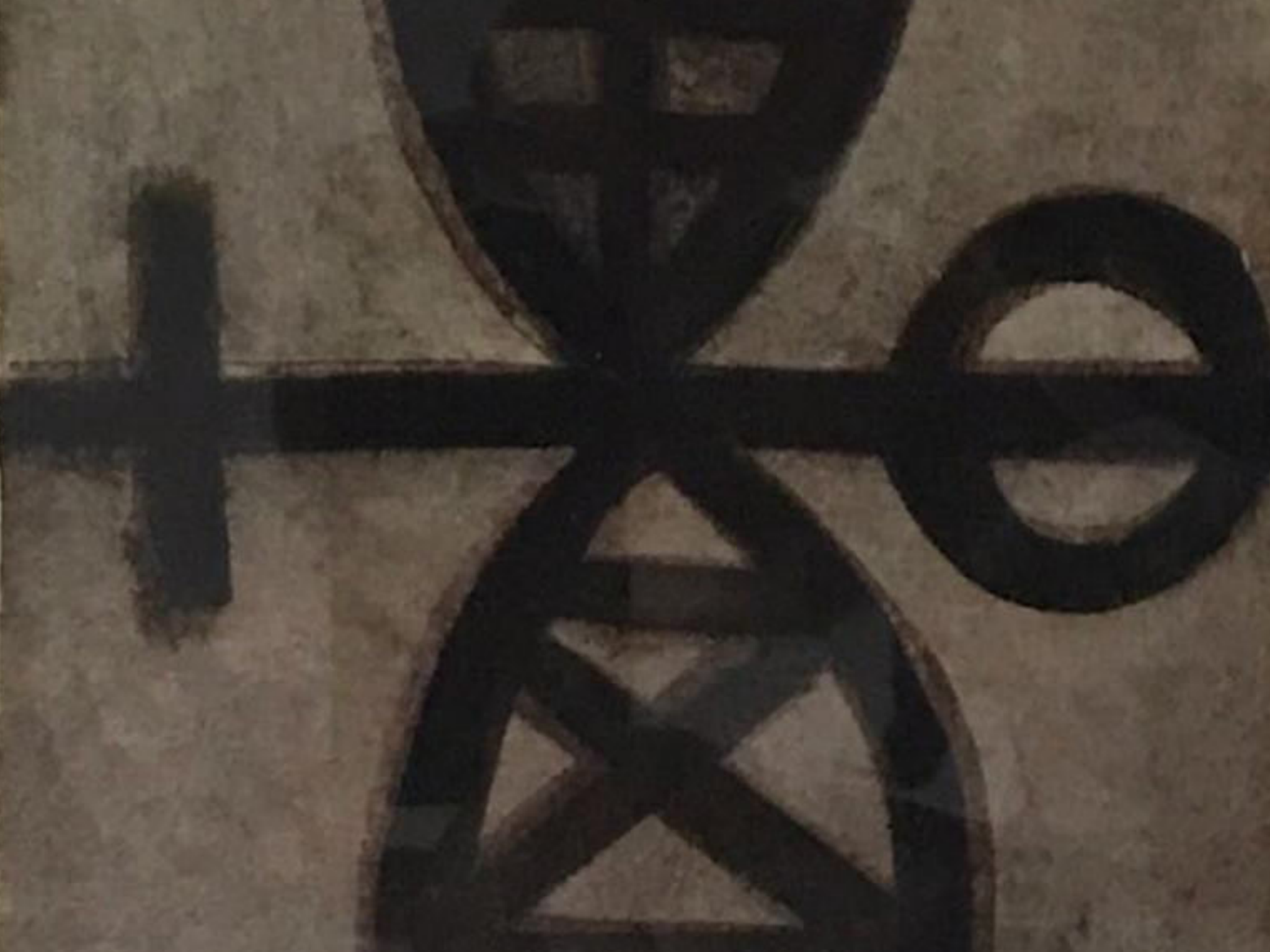
Obra: 15 x 28 cm

Emoldurada: 45 x 34,5 x 2 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

R\$ 120.000





33.

Mira Schendel

Sem título, 1979

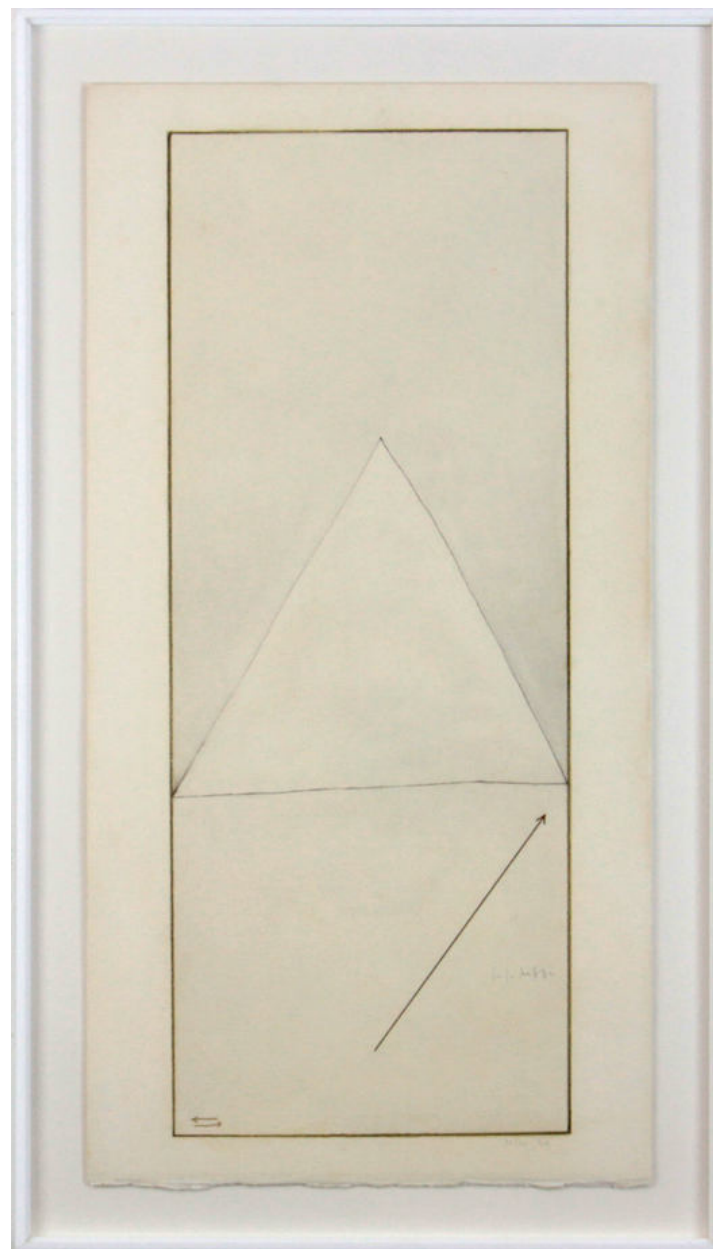
Grafite, pastel seco e tinta dourada sobre papel

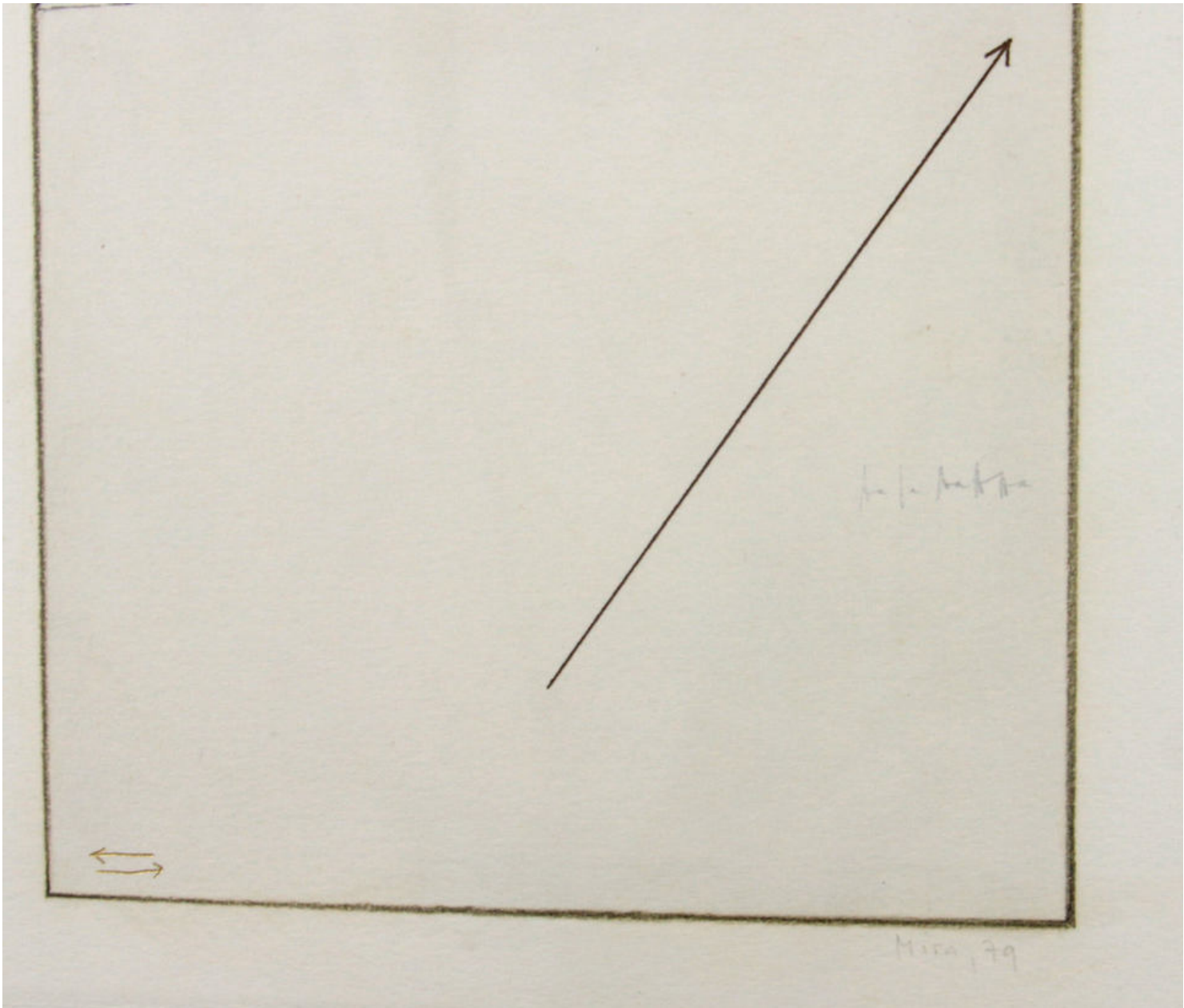
Obra: 45,5 x 23,2 cm

Emoldurada: 51,7 x 29,4 x 2,6 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

R\$ 120.000







34.

Oswaldo Goeldi

Sem título, c. 1935

Bico-de-pena sobre papel

Obra: 22,5 x 32 cm

Emoldurada: 46 x 55,5 x 3,5 cm

Assinada no canto inferior direito

Publicada em: BRITO, Ronaldo.

Oswaldo Goeldi. Rio de Janeiro:

Instituto Cultural The Axis, 2002. p.

79

R\$ 60.000



v.w. Guedes





35.

Oswaldo Goeldi

Sem título, Bahia, 1941

Bico-de-pena e aquarela sobre
papel

Obra: 27,5 x 41 cm

Emoldurada: 53 x 66 x 3,5 cm

Assinada no canto inferior direito

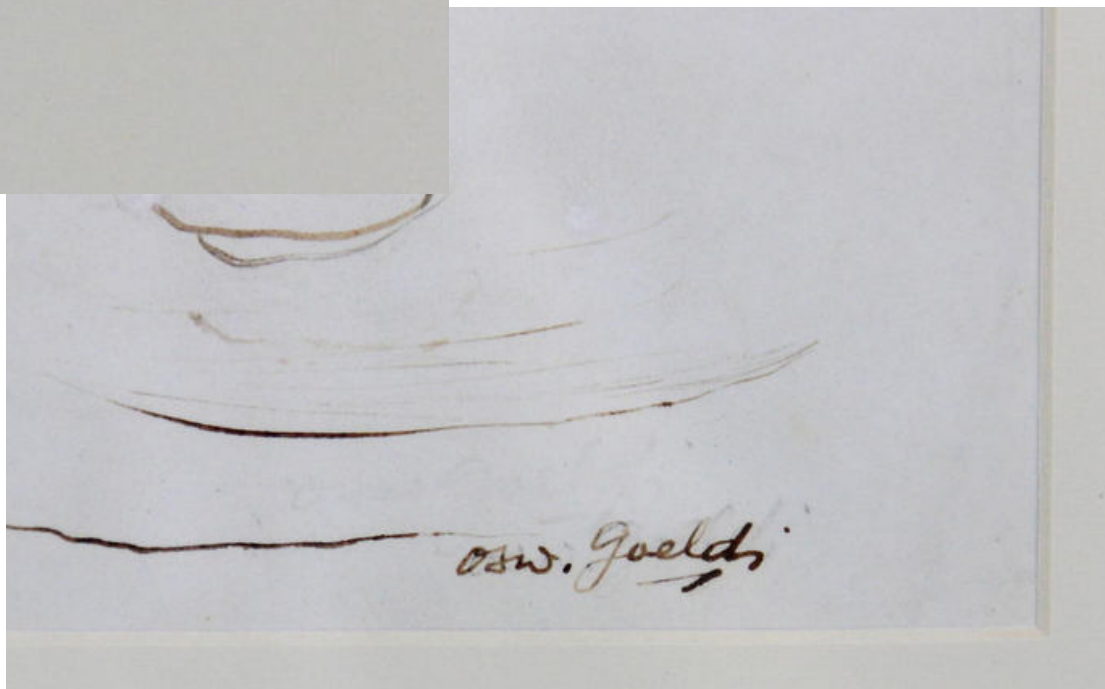
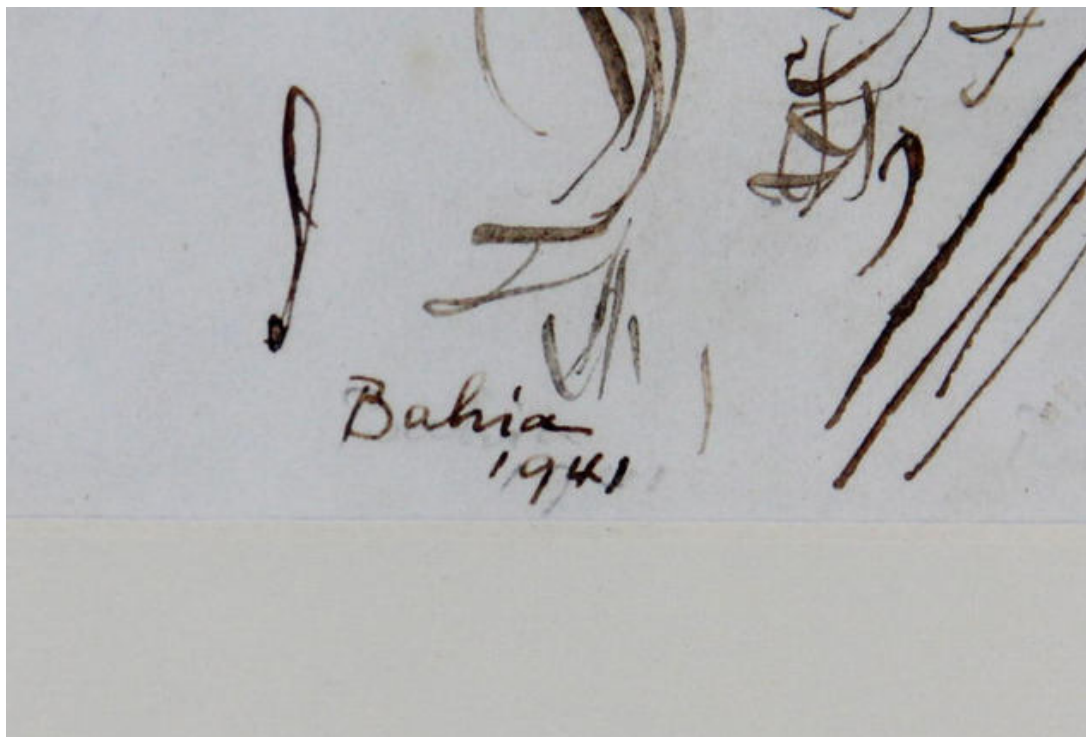
Publicada em: BRITO, Ronaldo.

Oswaldo Goeldi. Rio de Janeiro:

Instituto Cultural The Axis, 2002. p.

182

R\$ 60.000





Bahia
1941

osw. Goeldi

36.

Oswaldo Goeldi

Sem título

Xilogravura em cores

Obra: 25 x 31,3 cm

Emoldurada: 42 x 46 x 3 cm

Com dedicatória manuscrita “A Gaston T
... en sympathique souvenir. Oswaldo
Goeldi” no canto inferior esquerdo

R\$ 60.000





A Gaston Triun quart
en sympathique souvenir

Oswaldo Goeldi'



37.

Oswaldo Goeldi

Despedida, 1951

Xilogravura em cores

Obra: 20 x 32,7 cm

Emoldurada: 43,5 x 55,5 x 3 cm

Assinado no canto inferior direito

Gravura premiada na I Bienal de São

Paulo 1951.

Publicada em: BRITO, Ronaldo. Oswaldo

Goeldi. Rio de Janeiro: Instituto Cultural

The Axis, 2002. P. 13.

R\$ 80.000

Despedida 8/12

osw. Goulart



38.

Hércules Barsotti

Sem título

Guache sobre papel quadriculado

Obra: 20 cm de diâmetro

Emoldurada: 41,3 x 40,5 x 2,6 cm

Assinada no verso

Publicado em: Hércules Barsotti: opostos
determinantes. São Paulo. 2016. P. 154.

R\$ 60.000



39.

Anatol Wladislaw

Desenho, 1956

Nanquim

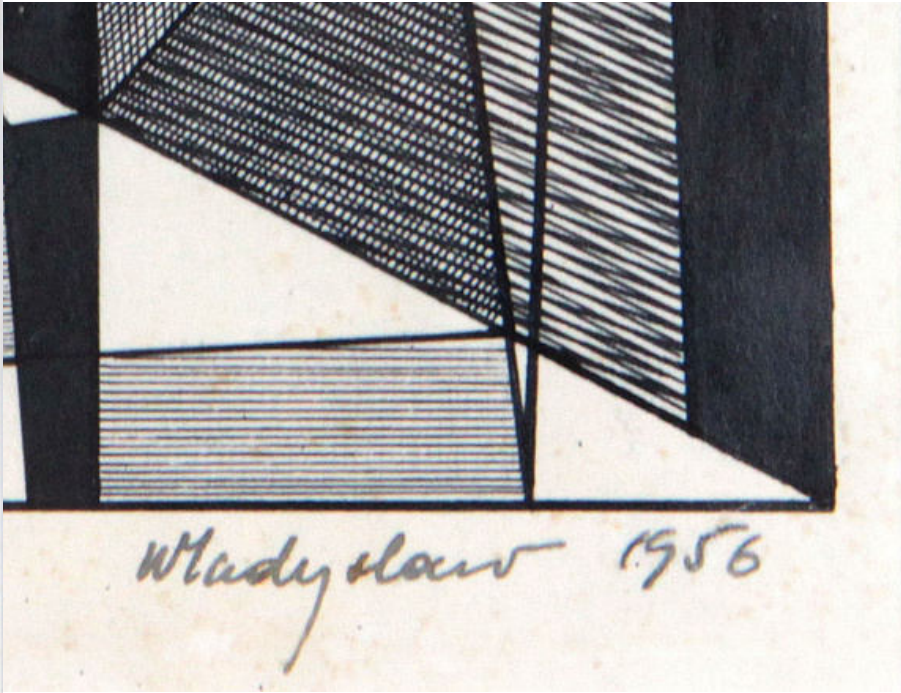
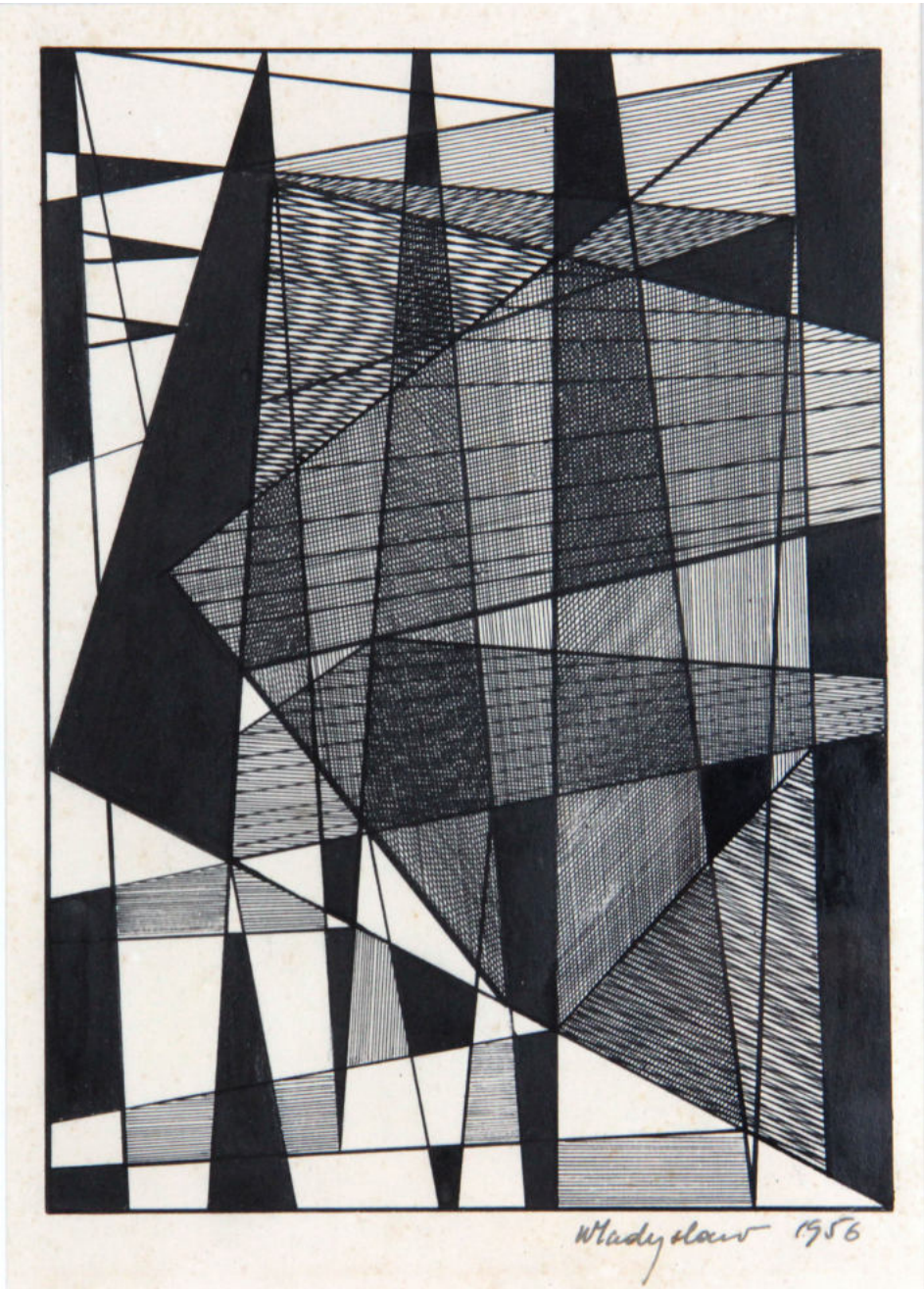
Obra: 30,5 x 19,5 cm

Emoldurada: 42 x 32 x 3 cm

Assinada e datada no canto inferior
direito

R\$ 40.000





Anatol Wladislaw
"Desenko" - 1956
(namkin)

Anatol Wladislaw
"Desenko" - 1956
(namkin)

40.

Samson Flexor

Estudo Geométrico, 1956

Desenho a lápis sobre papel

Obra: 22 x 21 cm

Emoldurada: 34,2 x 33 x 2 cm

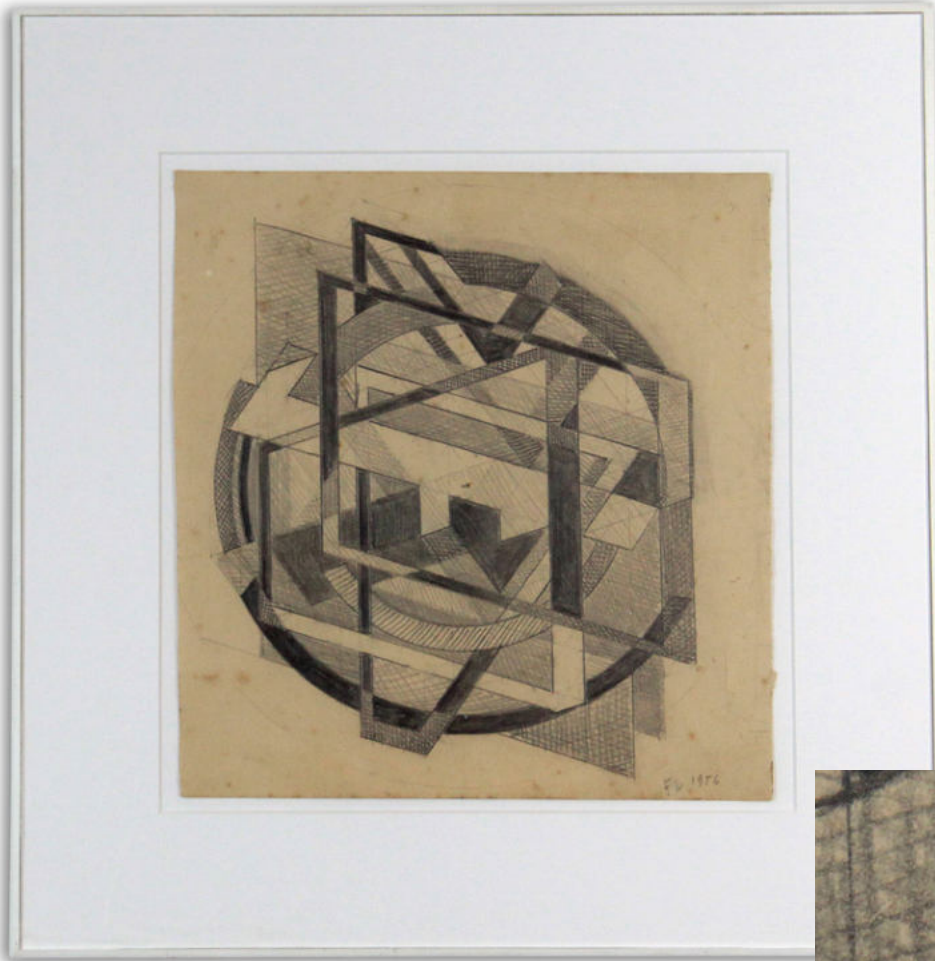
Assinada e datada no canto inferior direito

Com certificado de autenticidade da DAN Galeria de Arte - S.P.

Publicado em: "Samson Flexor: do Figuratvismo ao Abstracionismo"/ Alice Brill - MWM - SP - 1990. P. 125

R\$ 65.000





41.

Tomie Ohtake

Sem título, 1967

Guache e nanquim sobre papel

Obra: 46 x 31 cm

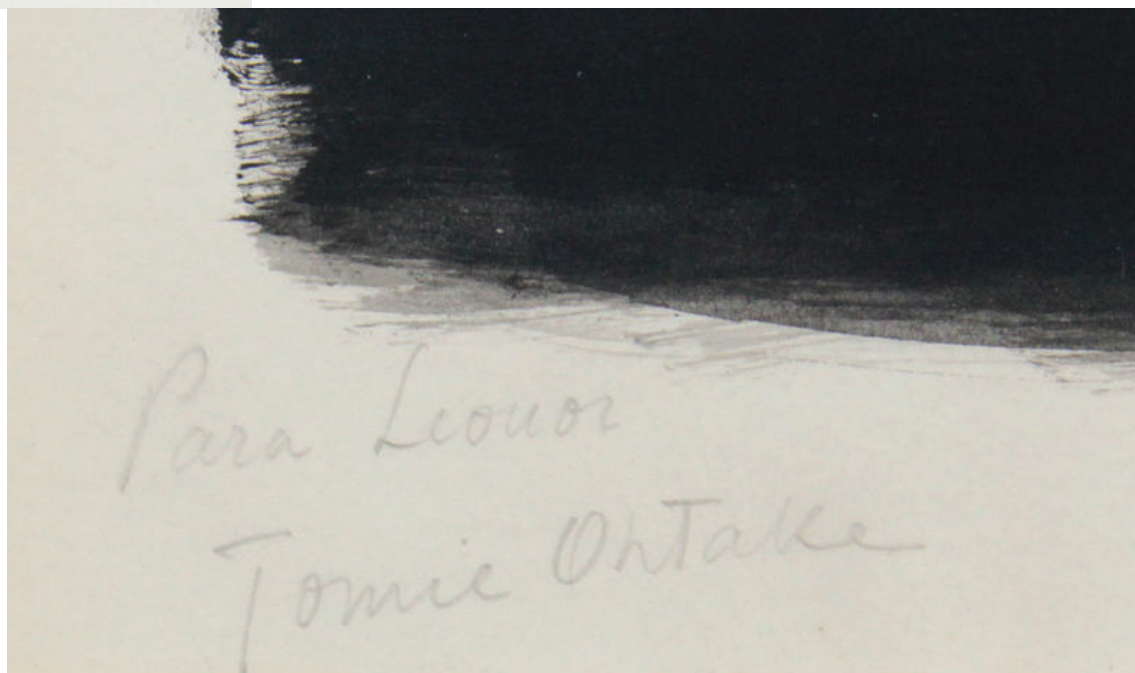
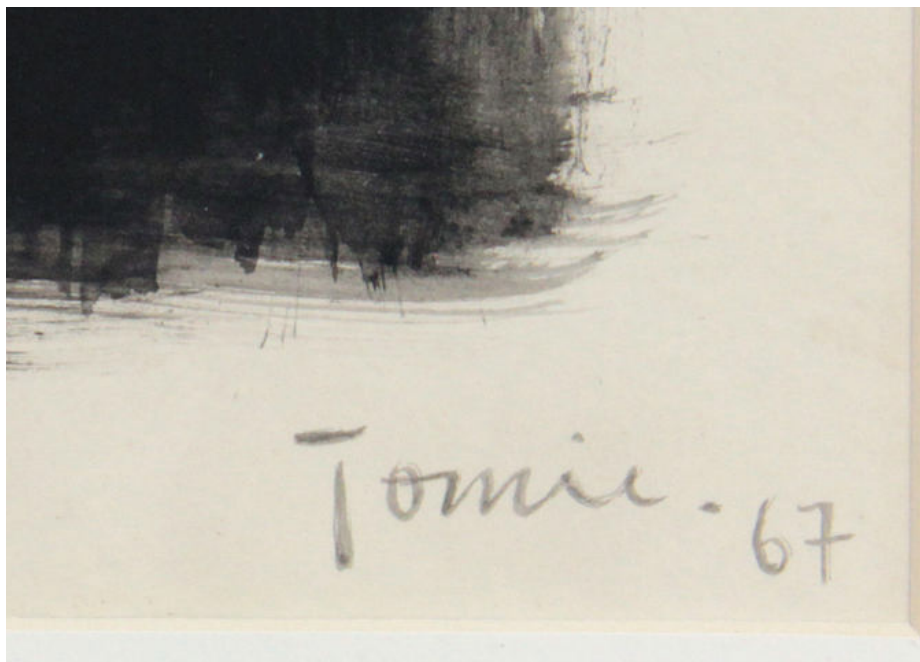
Emoldurada: 59 x 44 x 3,5 cm

Com dedicatória para Leonor no canto inferior esquerdo

Registrado no Projeto Tomie Ohtake.

R\$ 90.000







Rua Pedroso Alvarenga, 1046. Conj. 186
Itaim Bibi. São Paulo/SP

contato@foliogaleria.com.br

SP–Arte 2021
20–24 outubro ARCA