

19^a

SP — ARTE

29 março—
02 abril 2023

Artistas brasileiros
1950 - 2000



Preview

@sp_arte

Pavilhão da Bienal

Ione Saldanha (1919 - 2001)

1.

Ione Saldanha

Sem título. Da série "Cidades"

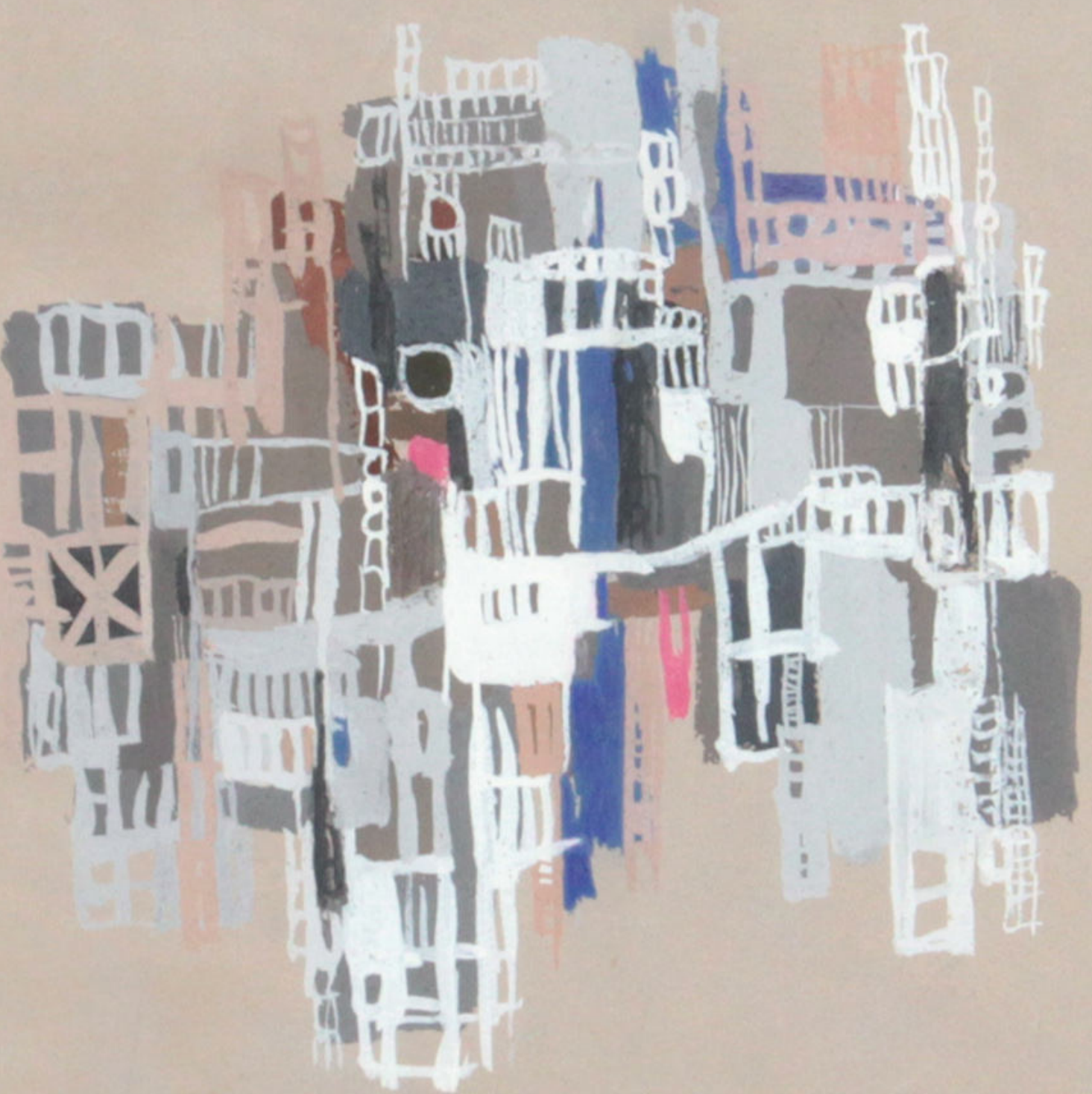
Guache sobre papel

28,8 x 27,2 cm

Emoldurada: 47,4 x 44,8 cm

Assinada no canto inferior direito







IONE SALDANHA

2.

Ione Saldanha

Cidade Inventada, 1964

Guache sobre cartão

35,5 x 25 cm

Emoldurada:

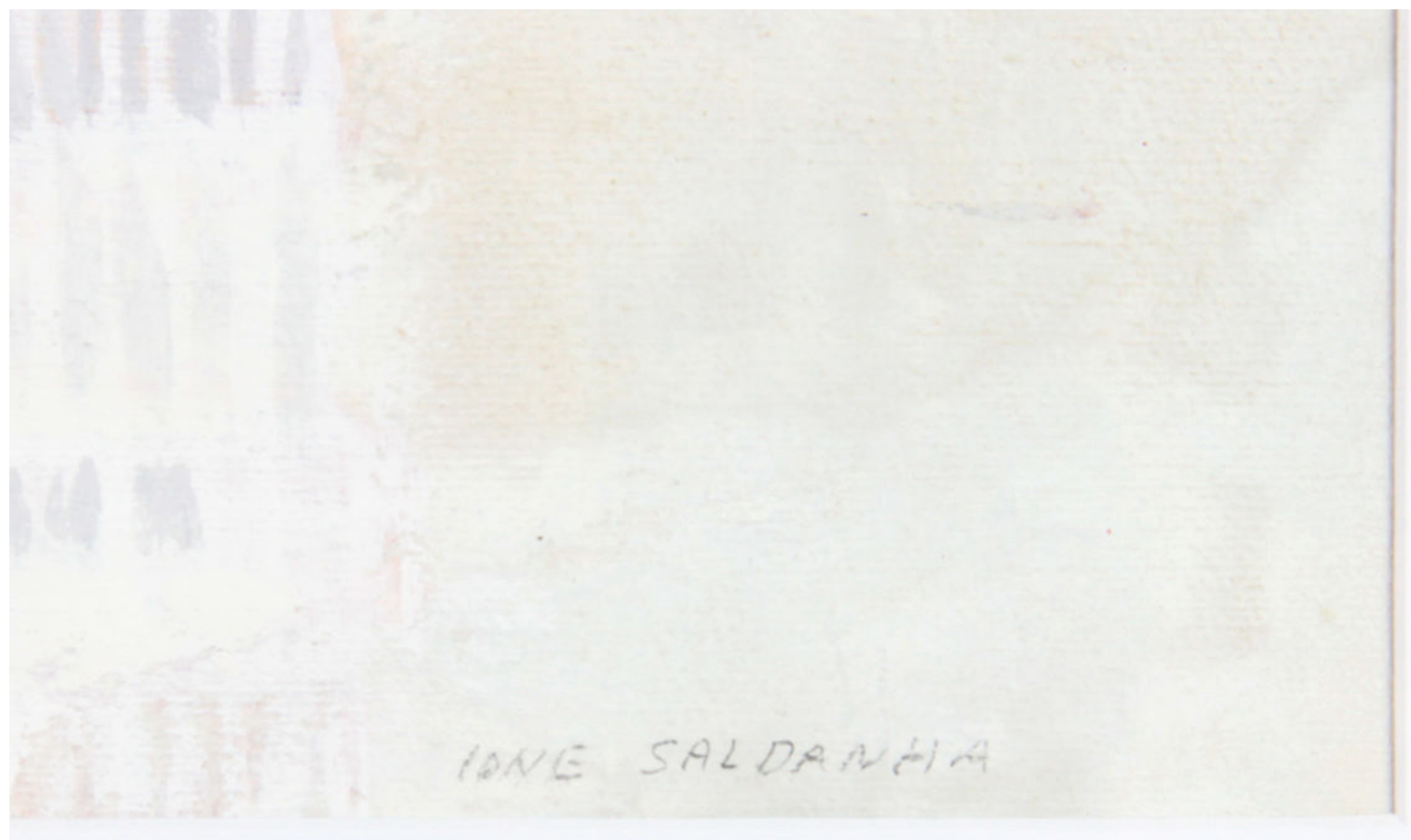
Com inscrição no verso: “Guache
- 1964 (Também lápis e acrílica).

Cidade Inventada. Paço. Mesa 3.





IONE SALDANHA



IONE SALDANHA

3.

Ione Saldanha

Sem título

Guache sobre cartão

34,5 x 23,7 cm

Emoldurada: 43,7 x 33,3 x 3,6 cm

Assinada no canto inferior direito

Exposta em:

Papéis – 64/67 – Galeria Usina Arte

Contemporânea – Vitória/ES – 28 de maio

a 18 de junho de 1987





IVONE SALDANHA



IONE SALDANHA

4.

Ione Saldanha

Estudo para obra, "Aparelho espacial"

Guache sobre papel

Obra: 35 x 25 cm

Emoldurada: 45 x 40 x 3cm

Assinada e datada no canto inferior esquerdo.

Participou da exposição, "Ione Saldanha: A Cidade Inventada". Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 10 de dezembro de 2021 a 6 de março de 2022, e está reproduzida na página 144 do catálogo.







Judith Lauand (1922 - 2022)

5.

Judith Lauand

Acervo 52, 1986

Técnica mista hidrográfica e guache sobre cartão

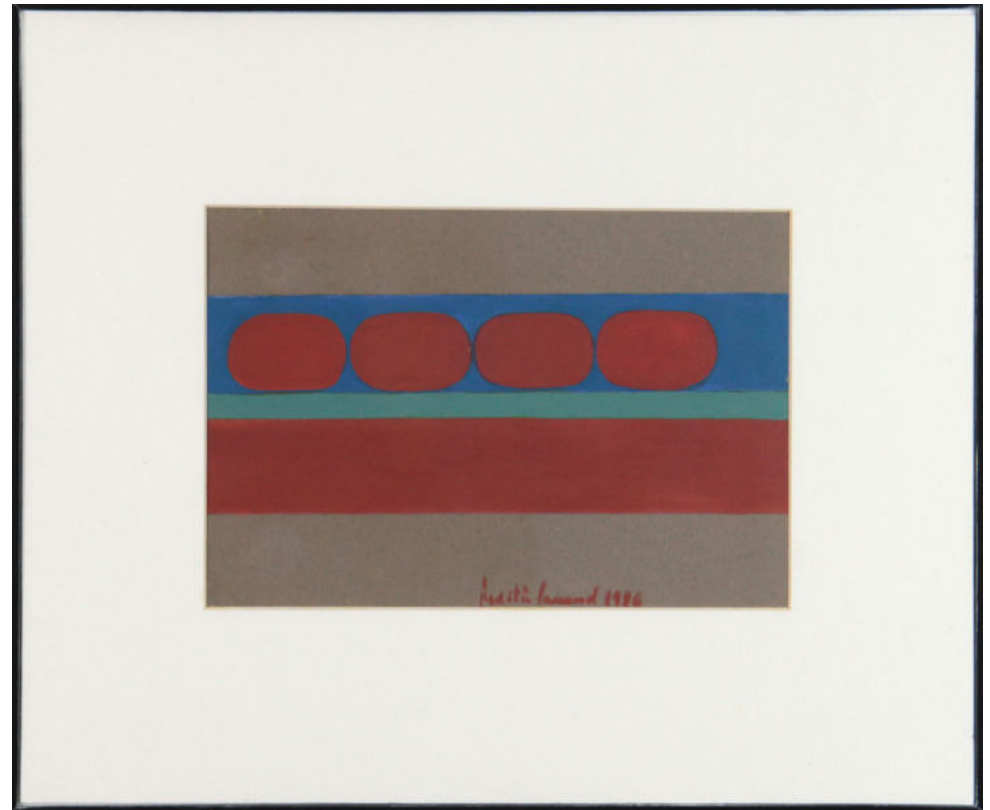
Obra: 24 x 16 cm

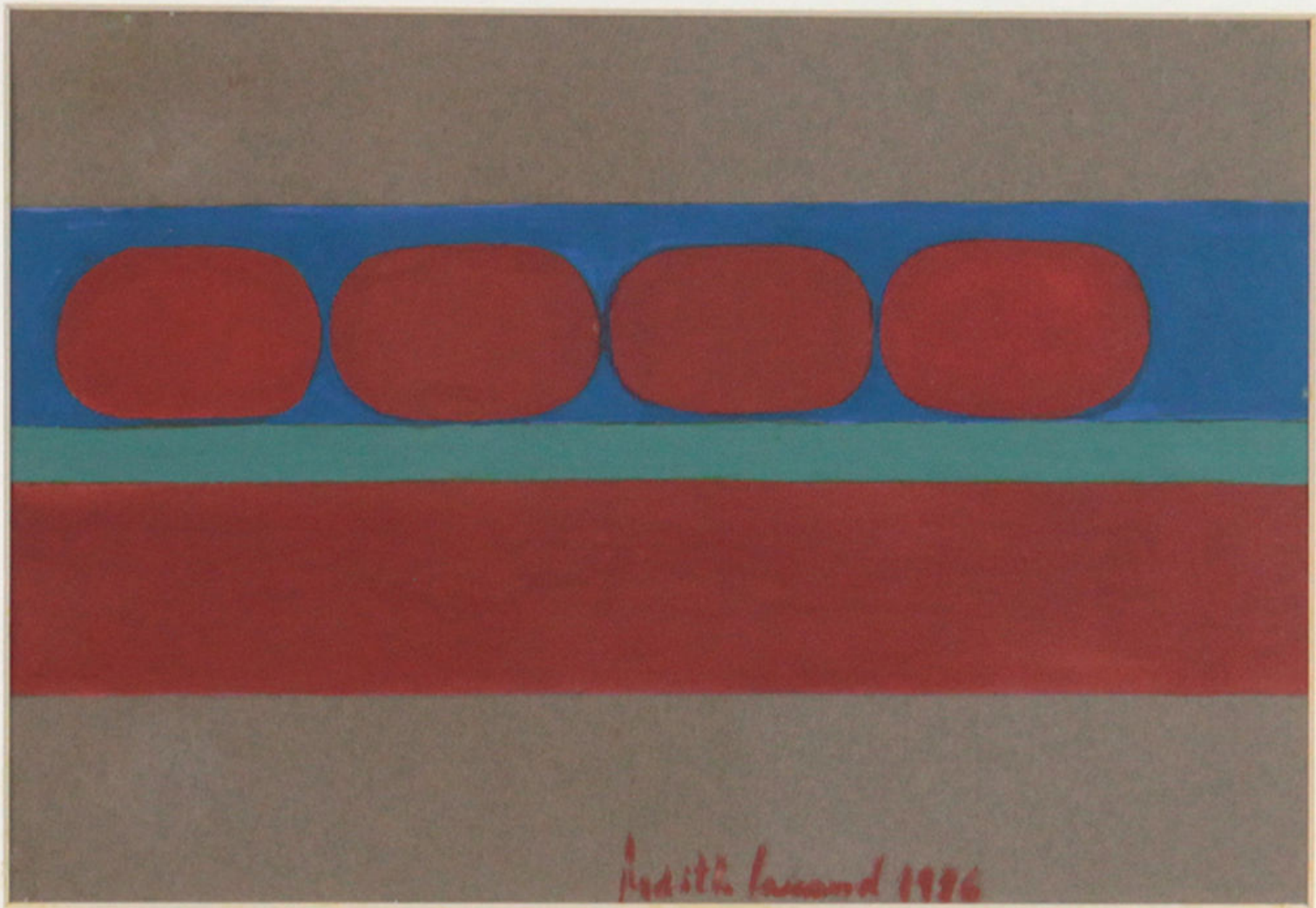
Emoldurada: 30 x 39 x 2 cm

Assinada no canto inferior direito

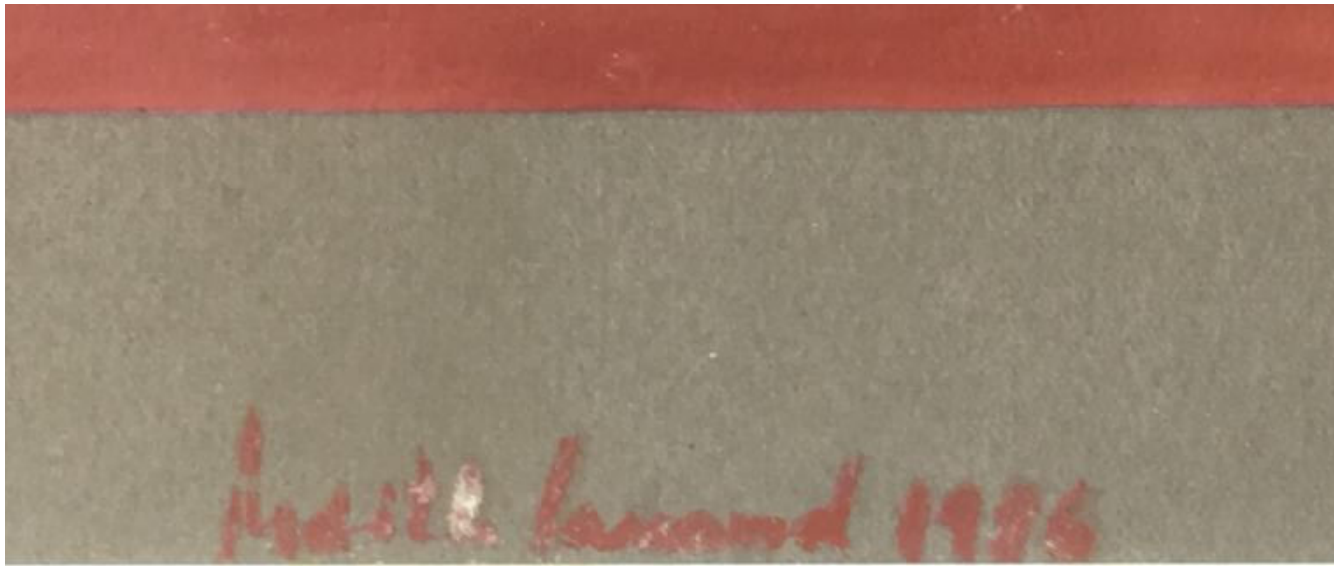
Com dedicatória no verso

Com dados de catalogação no verso





Judith Lowy 1986



Acervo 52 técnicas mistas

hidrográfica e gouache e papel

24,2 x 15,5

1986

para Sueli com minha amizade

11-7-2011

Judith Lauand



6.

Judith Lauand

Sem título 1956

Colagem sobre tela

Obra: 10 x 10 cm

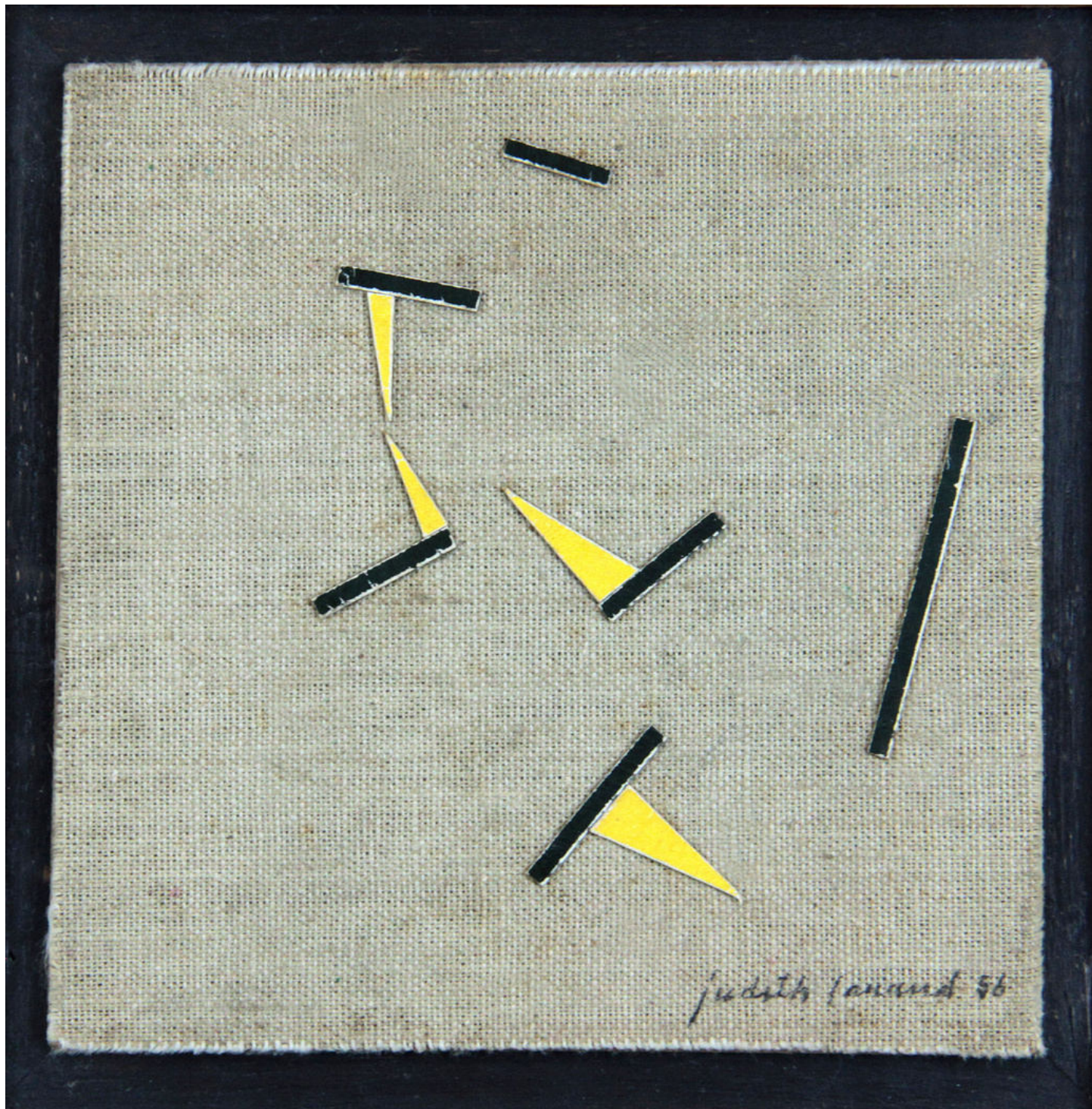
Emoldurada: 36,5 x 36,5 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

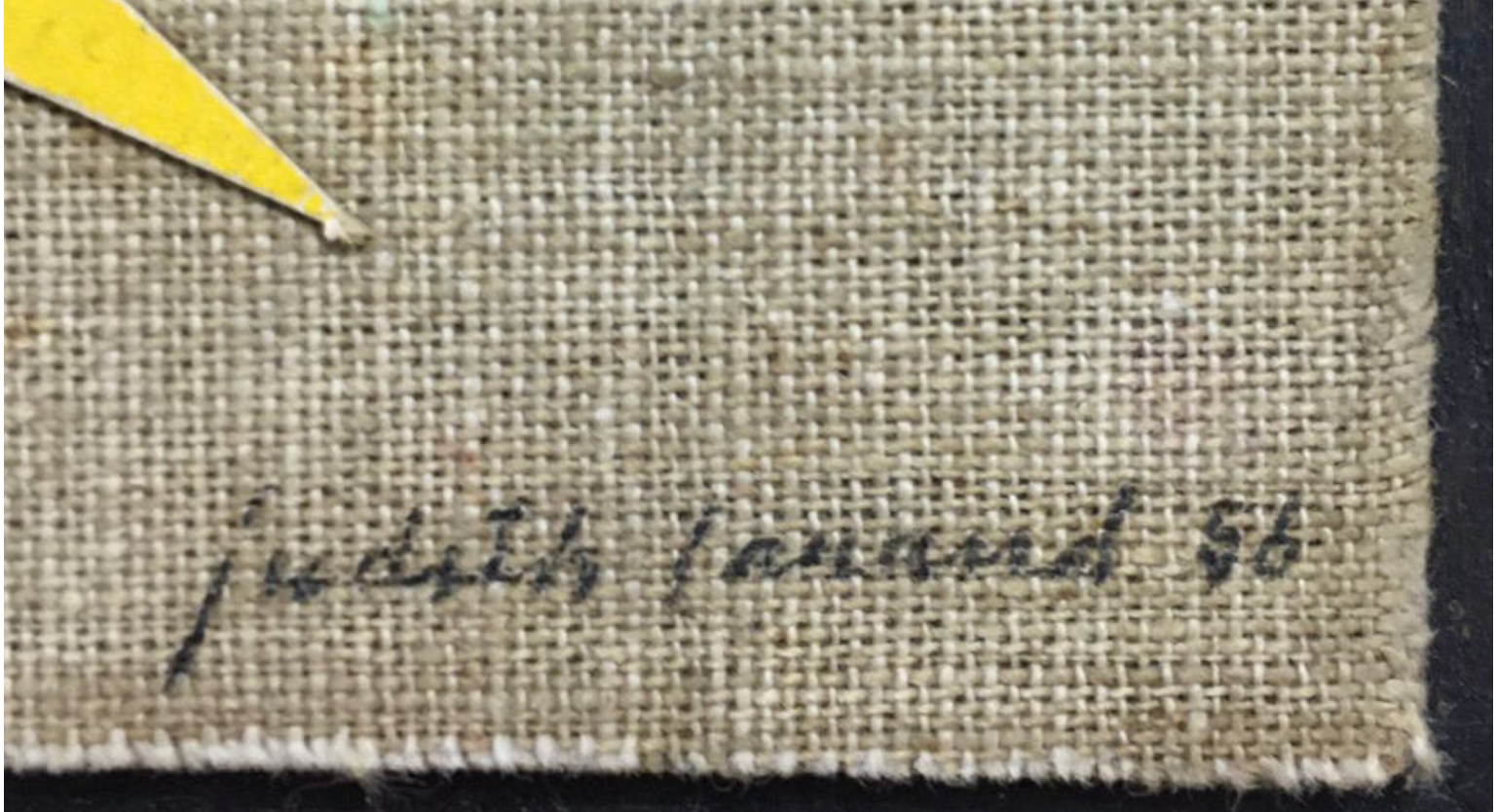
Publicado em:

FIORAVANTE, Celso. Judith Lauand. Os anos 50 e a construção da geometria.

Instituto de Arte Contemporânea: São Paulo, 2015.



Judith Leonard '56



Judith Lamm 56



7.

Judith Lauand

sem título, 1971

Guache sobre papel

16 x 10 cm

Emoldurada: 26 x 36 x 3cm

Assinada no canto inferior direito.



judith lauand 1971

judith lauvand 1971



8.

Judith Lauand

Concreto 82, 1957

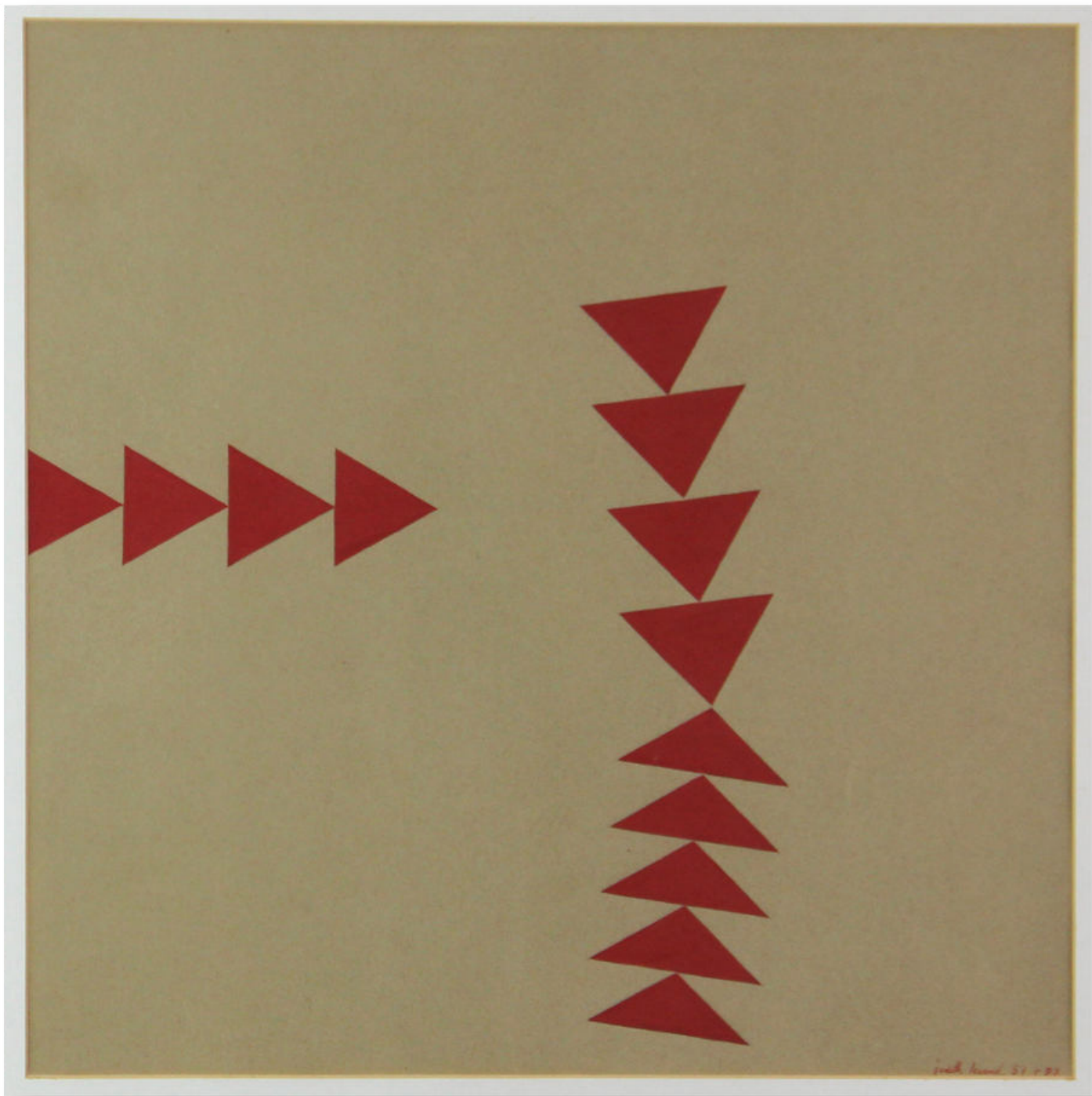
Guache sobre papel

35 x 35 cm

Emoldurado: 46 x 46 x 2,5cm

Assinado, datado 57 e titulado inferior direito

Publicado em: Judith Lauand guaches, desenhos e colagens anos 50. Acervo 309.



South Beach 51-193

judith lavender 57 c 82

9.

Judith Lauand

Acervo 282, 1954

Técnica mista sobre papel

20,5 x 34,5 cm

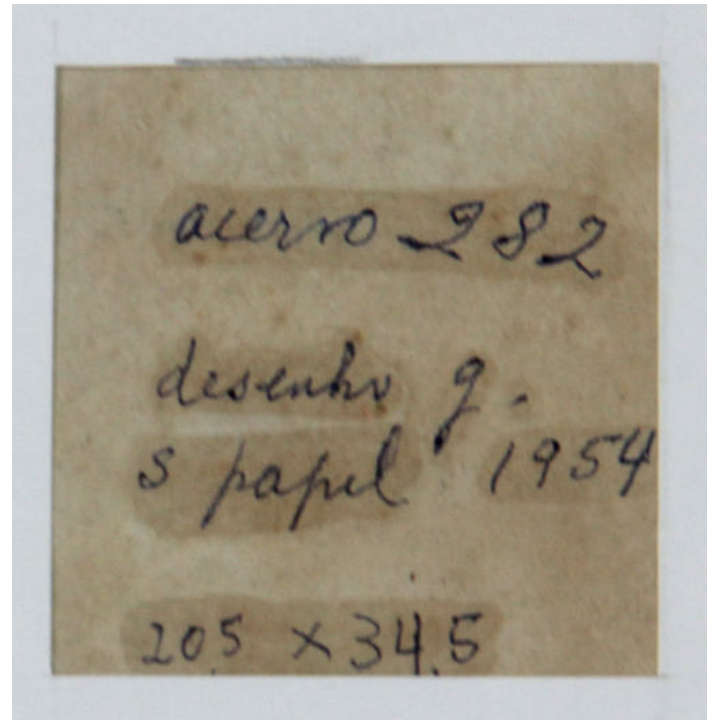
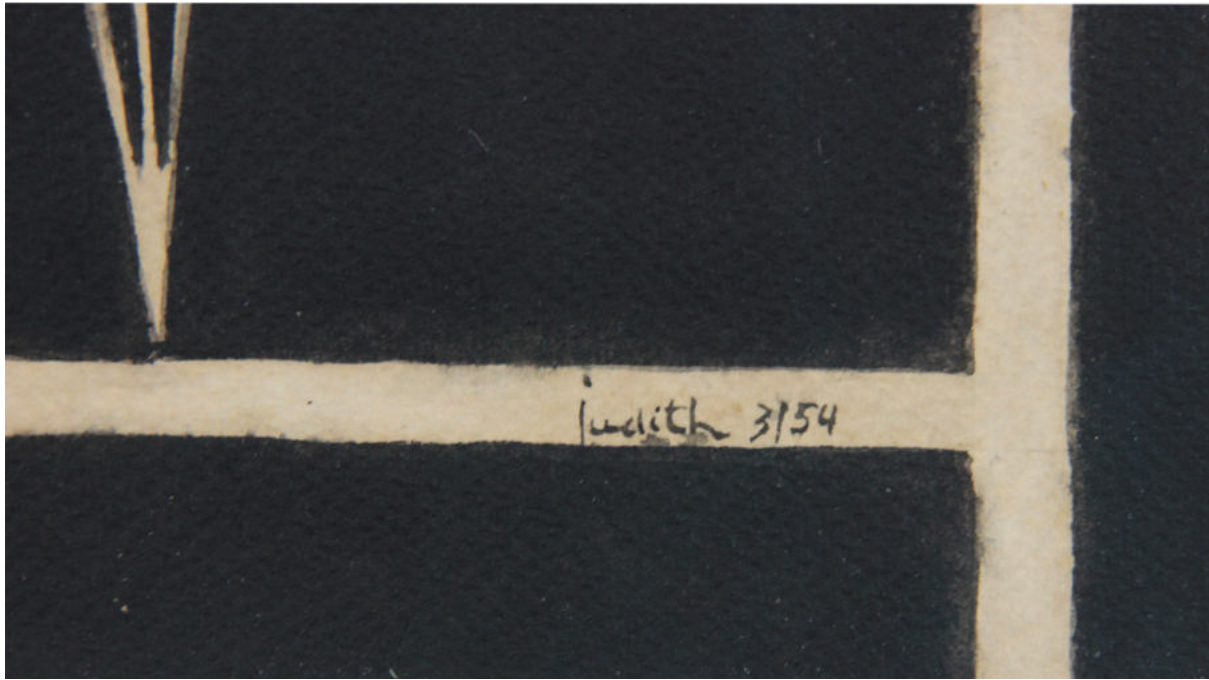
Emoldurada: 46 x 32 x 4,5 cm

Assinada no canto inferior direito

Raríssimo trabalho da década de 1950,
com dados de catalogação no verso







10.

Judith Lauand

Sem título, 1991

Óleo sobre papel

24 x 30 cm

Emoldurada:

Assinada e datada na frente
assinada e datada no verso com
número de catalogação no acervo
manuscrito pela artista

Com dados de catalogação no verso





Judith Leonard 91

Cicero ~~177~~ 177
also a paper
24
1991
Judith Leonard

verso

11.

Judith Lauand

Sem título, 1955

Xilogravura

Edição: p.a

14,5 x 14,5 cm

Emoldurada: 24,7 x 24,7 x 3 cm

Com as iniciais da artista no canto inferior esquerdo: "JL 55".

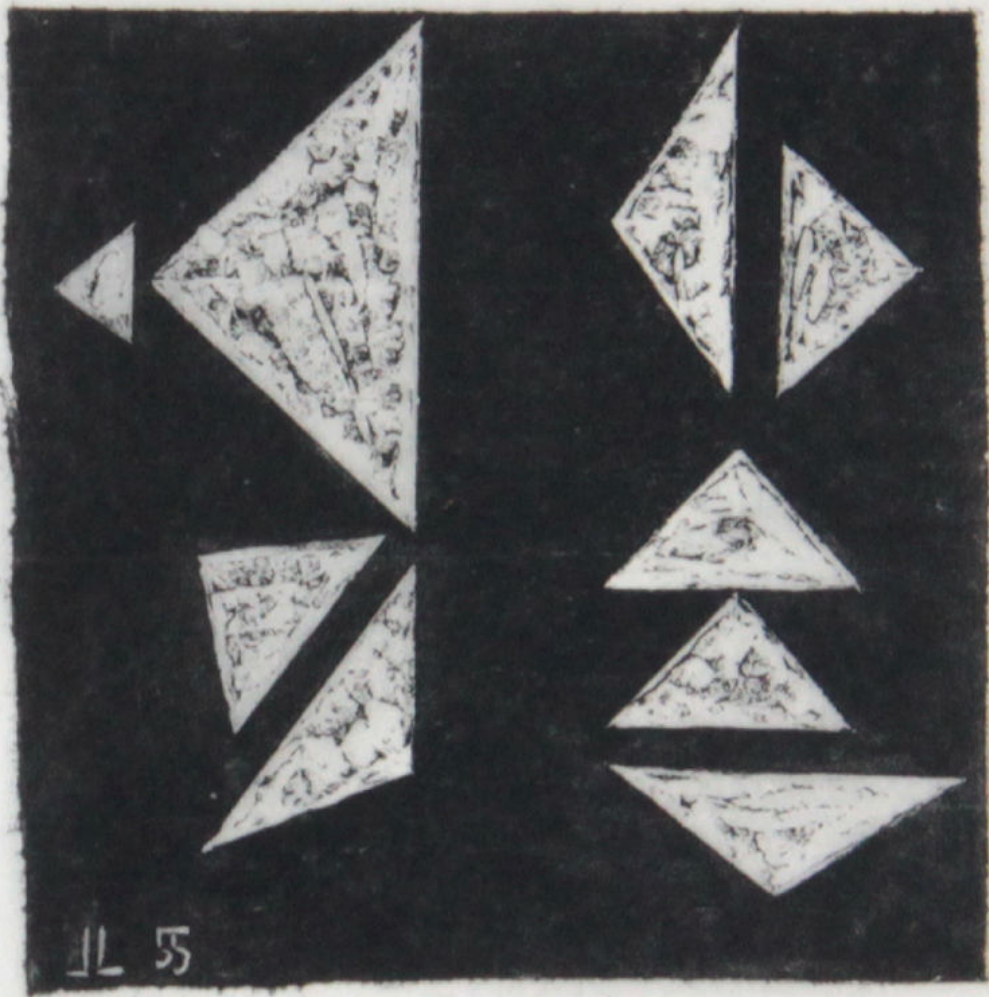
Manuscrito: "p.a. Judith Lauand"

Monotipia

Datada de novembro de 1955

Assinada e datado na frente





Novembro 55

Judith Pace and p.a.

11 55

Novembro 55

Juditha Tare and p.a.

12.

Judith Lauand

Sem título, 1955

Xilogravura

Edição: p.a

14,5 x 14,5 cm

Emoldurada: 24,7 x 24,7 x 3 cm

Com as iniciais da artista no canto inferior esquerdo: "JL 55".

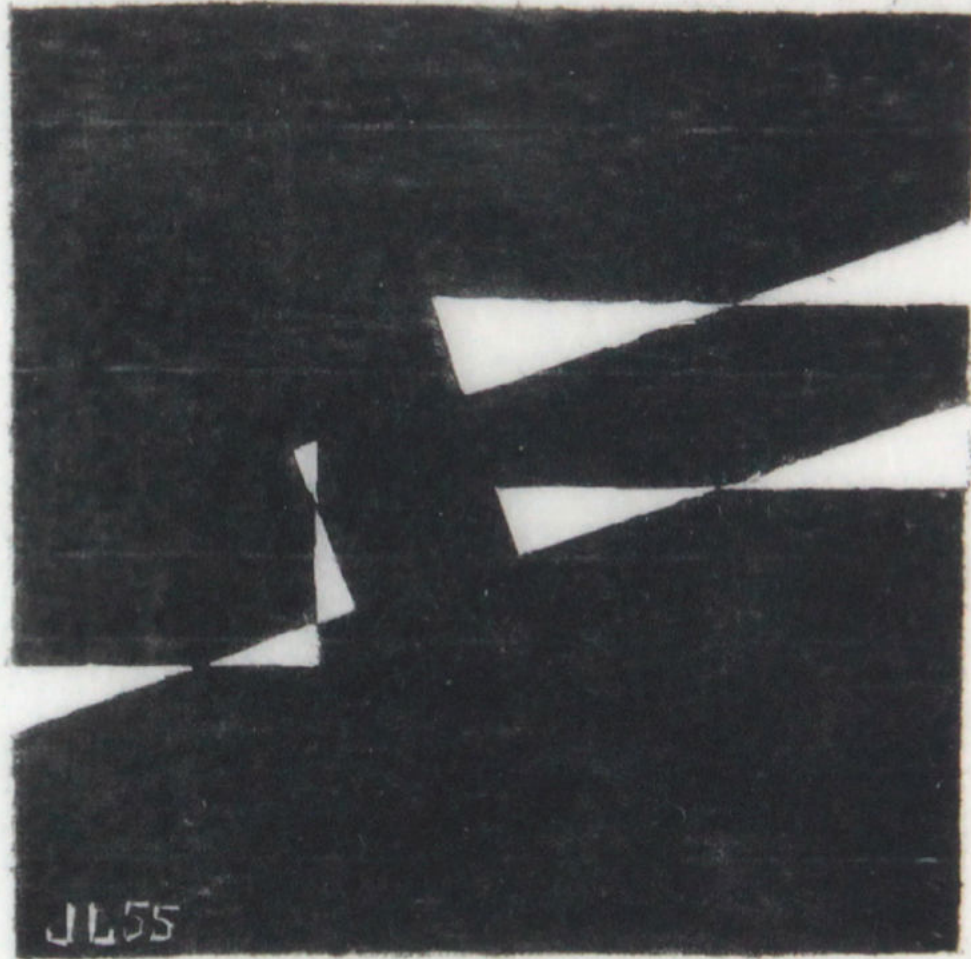
Manuscrito: "p.a. Judith Lauand"

Monotipia

Datada de novembro de 1955

Assinada e datado na frente





Novembro 55 p.a. Judith Land

JL55

November 55

p.a. Judith L. unand

Arthur Luiz Piza (1928 - 2017)

13.

Arthur Luiz Piza

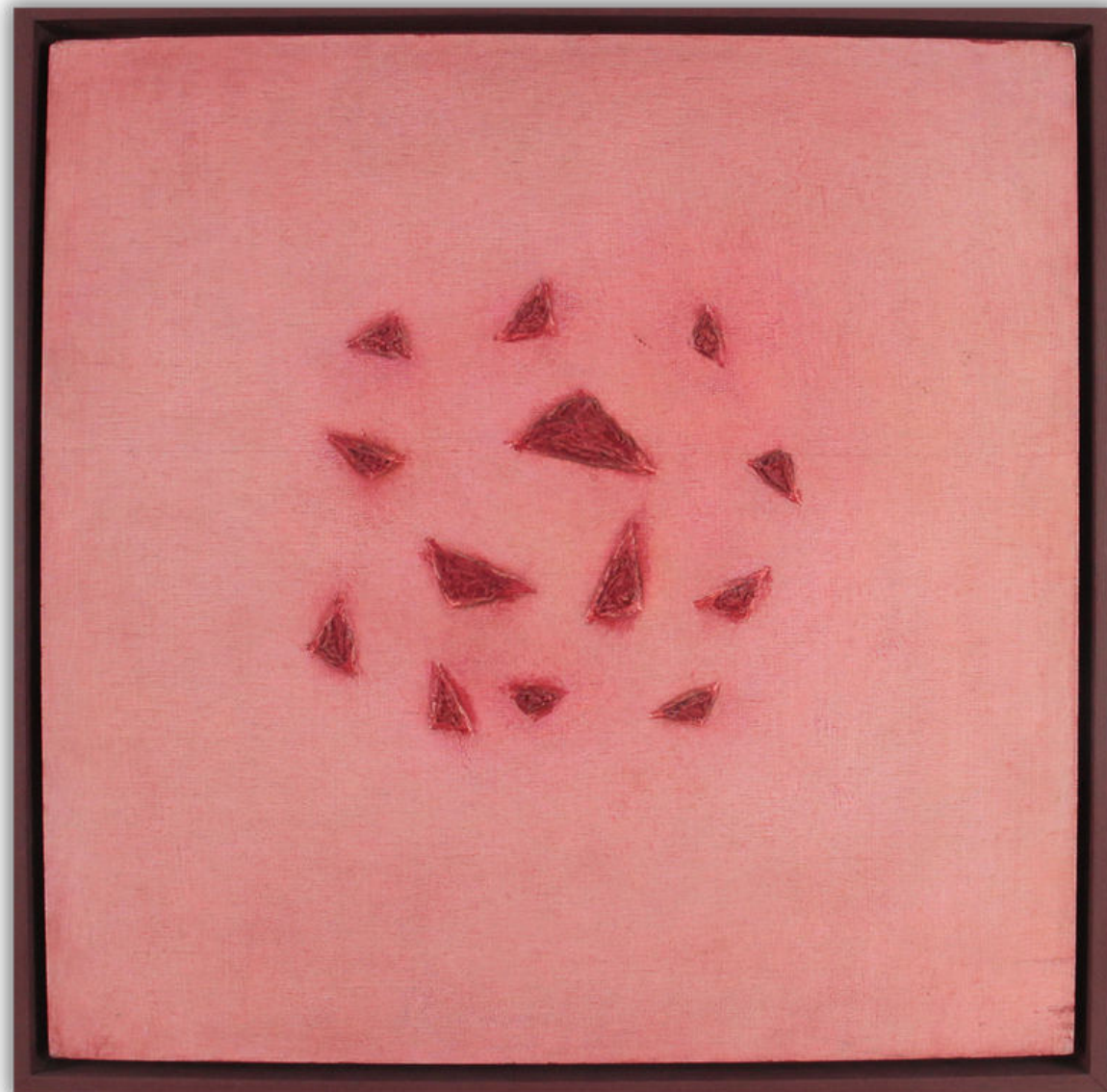
Sem título, 1978

Têmpera sobre madeira

35 x 35 cm

Emoldurada: 37,5 x 38 x 3 cm

Assinada e datado no verso





248
1978
P. 2A



14.

Arthur Luiz Piza

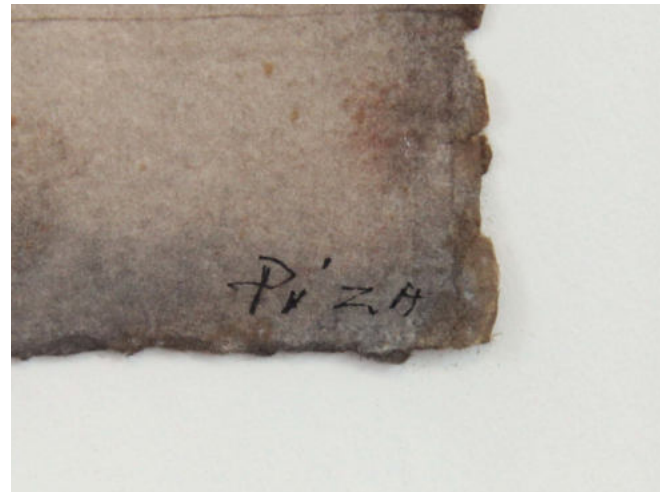
GT 49

Aquarela e colagem sobre papel

Obra: 38 x 28 cm

Emoldurada: 46 x 37 x 5 cm

Assinada no canto inferior direito







15.

Arthur Luiz Piza

T 414

Arame galvanizado, zinco, acrílica e
madeira

Obra: 9 x 5 x 4 cm

Emoldurada: 24,2 x 20,2 x 4,5 cm

Assinada no verso

T414

10763

COLEÇÃO
RAGUEL
ARNAUD

Arthur Luiz Piza

T 414

Arame galvanizado, zinco, acrílica e
madeira

9 x 5 x 4 cm | 24 x 20 x 4,5 cm

Piza




1805303311100

EG887 2

(verso)





16.

Arthur Luiz Piza

T 437

Arame galvanizado, zinco, acrílica e
madeira

Obra: 10 x 5 x 3,5 cm

Emoldurada: 24,2 x 20,2 x 4,5 cm

Assinada no verso

T437

10764

GALERIA
KADDEL
ARNAUD

Arthur Luiz Piza

T 437

Arame galvanizado, zinco, acrílica e
madeira

10 x 5 x 3,5 cm | 24 x 20 x 4,5 cm

Handwritten signature: Piza



1805303311117

LG887 1

(verso)





17.

Arthur Luiz Piza

Incisão, c. 1980

Incisões e acrílica sobre papel

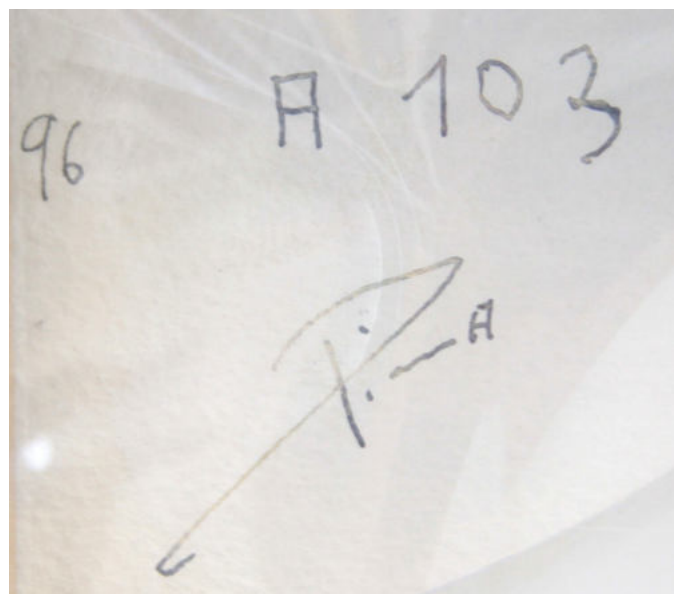
Obra: 40 x 30 cm

Emoldurada: 44,2 x 34,8 x 10,2 cm

Assinada no verso



(verso)





18.

Arthur Luiz Piza

A 6, 1982

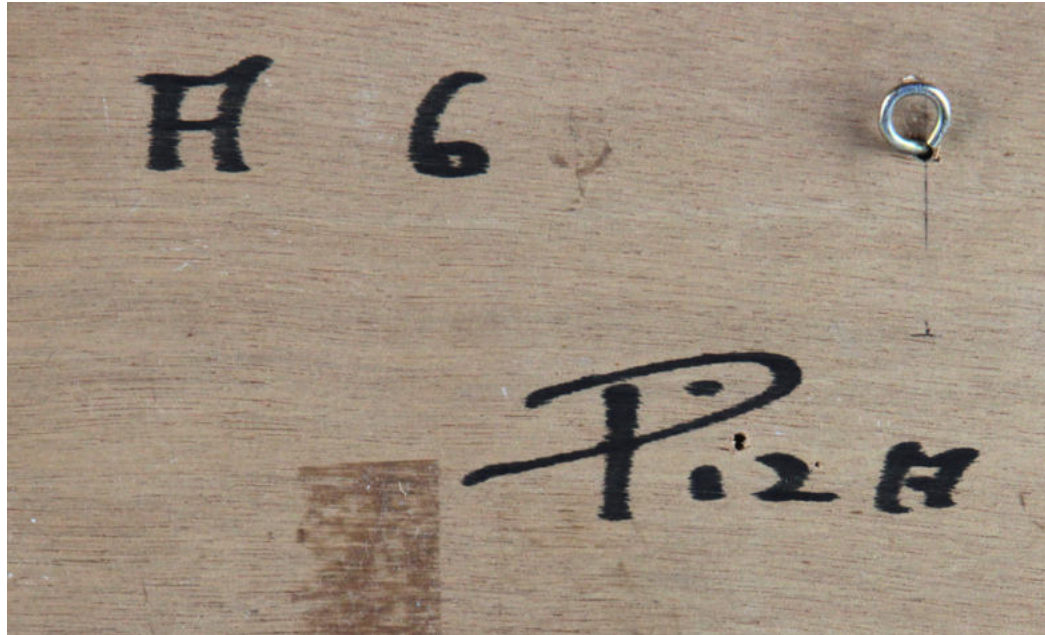
Técnica mista sobre madeira

Obra: 31 x 25 cm

Emoldurada: 41 x 35,5 x 8,5 cm

Assinada no verso





verso



19.

Arthur Luiz Piza

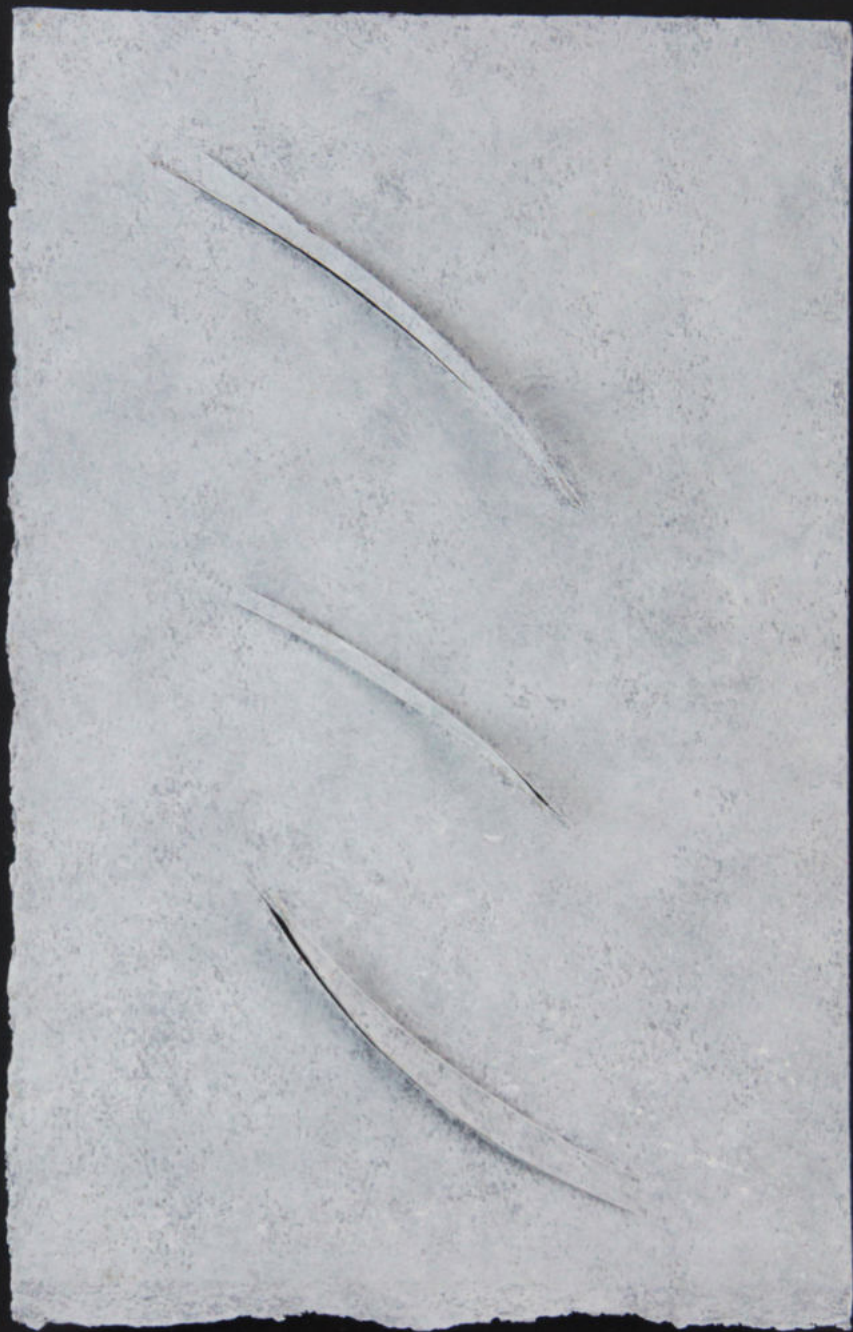
Sem título, c. 1980

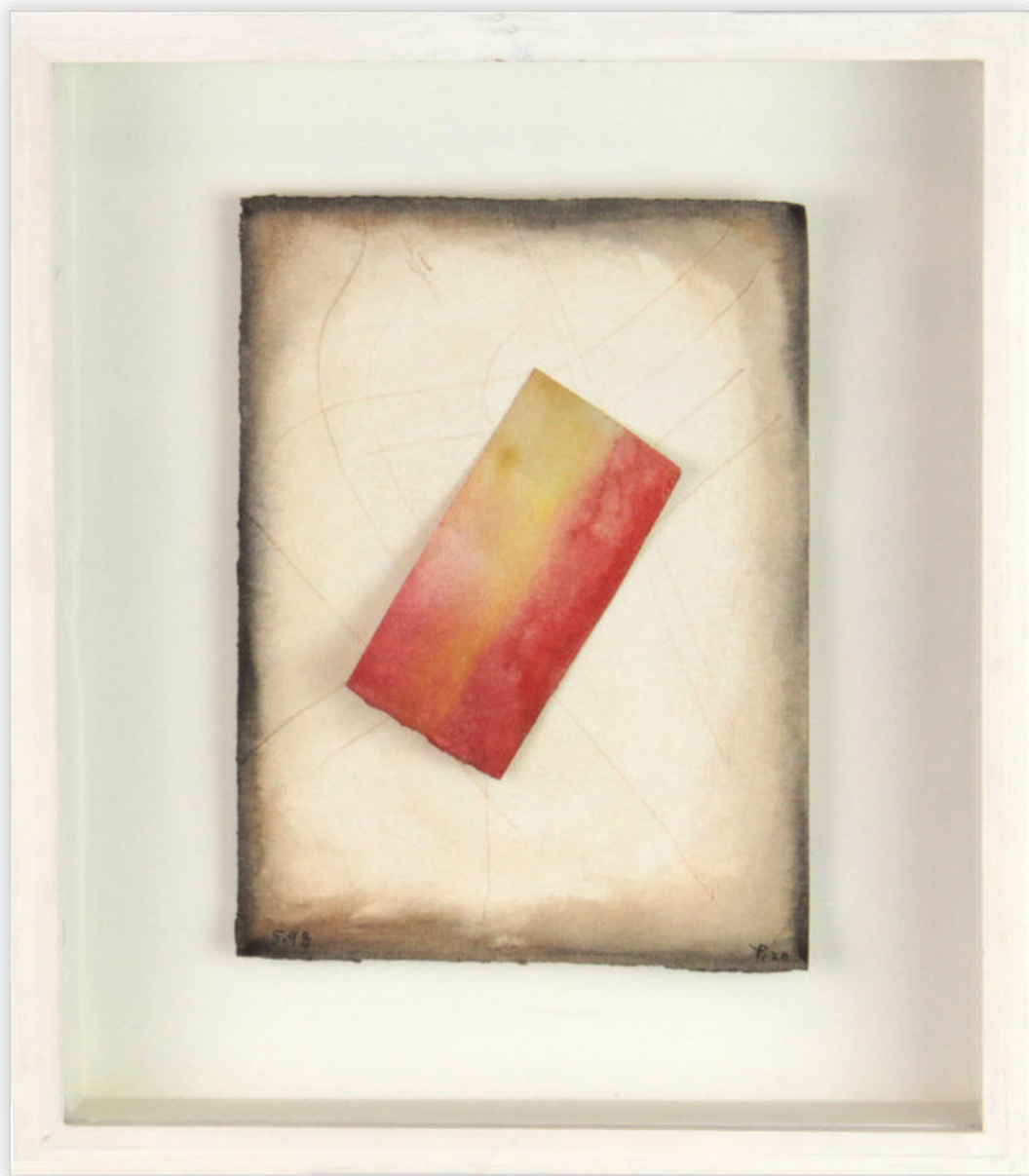
Incisões e acrílica sobre papel

Obra: 30 x 20 cm

Emoldurada no acrílico: 42 x 32 x 7,5 cm

Assinada no verso





20.

Arthur Luiz Piza

5-98, 1998

Aquarela e colagem sobre papel

Obra: 16 x 12 cm

Emoldurada: 24,5 x 21,5 x 5 cm

Assinada no canto inferior direito.

31

4891

GABINET.
DE ARTE
RAQUEL
ARNAUD

Arthur Luiz Piza
31 5-98

aquarela e colagem sobre papel
16 x 12 cm

4891

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Arthur Luiz Piza
5.98
1998
aquarela e colagem sobre papel
16 x 12 cm

(verso)



598

P.20

Maria Leontina (1917 - 1984)



21.

Maria Leontina

Sem título, 1956

Pastel sobre papel

16 x 19 cm

Emoldurada: 32,5 x 35,2 x 2 cm

Com dedicatória no verso para o crítico Arnaldo Pedroso d'Horta



Para Dinah da Pedrosa d'Horta
com minha amizade

Maria Leontina
Set. 1956

Aluísio Carvão (1920 - 2001)

22.

Aluisio Carvão

Sem título, s/d

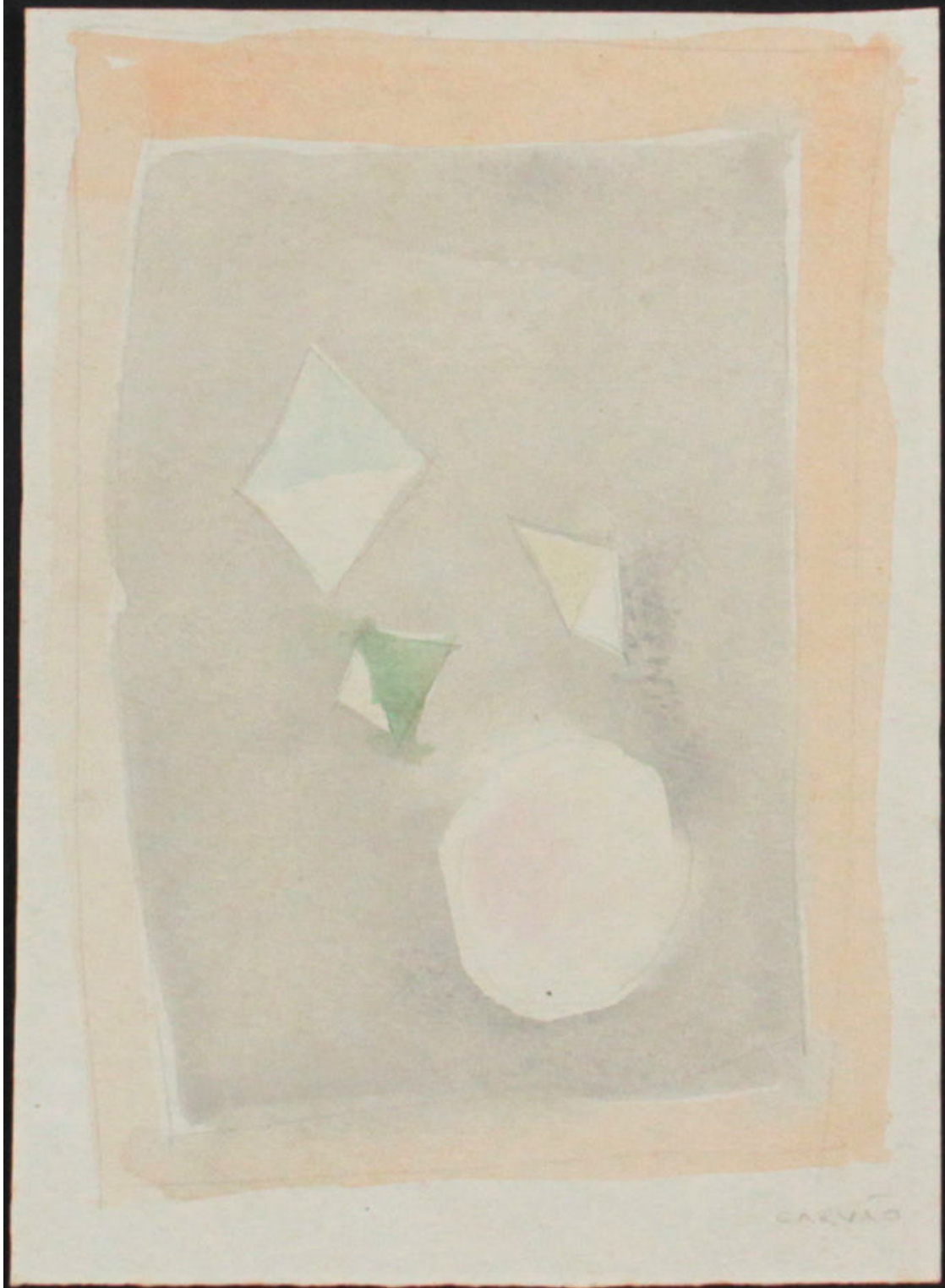
Aquarela sobre papel

17,1 x 12 cm

Emoldurada: 30 x 24 x 3cm

Assinada no canto inferior direito





CARVALO

23.

Aluisio Carvão

Para Maria José, 1978

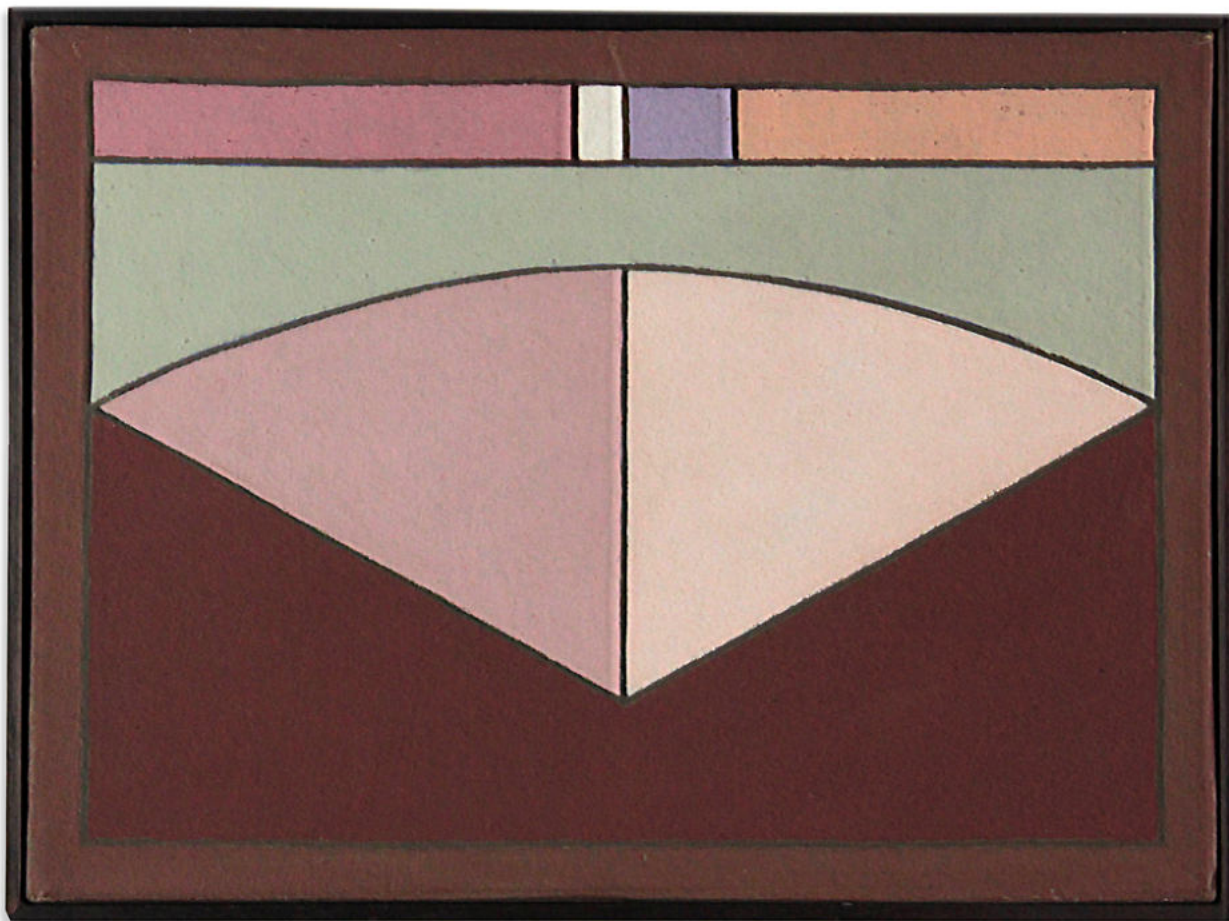
Óleo sobre tela

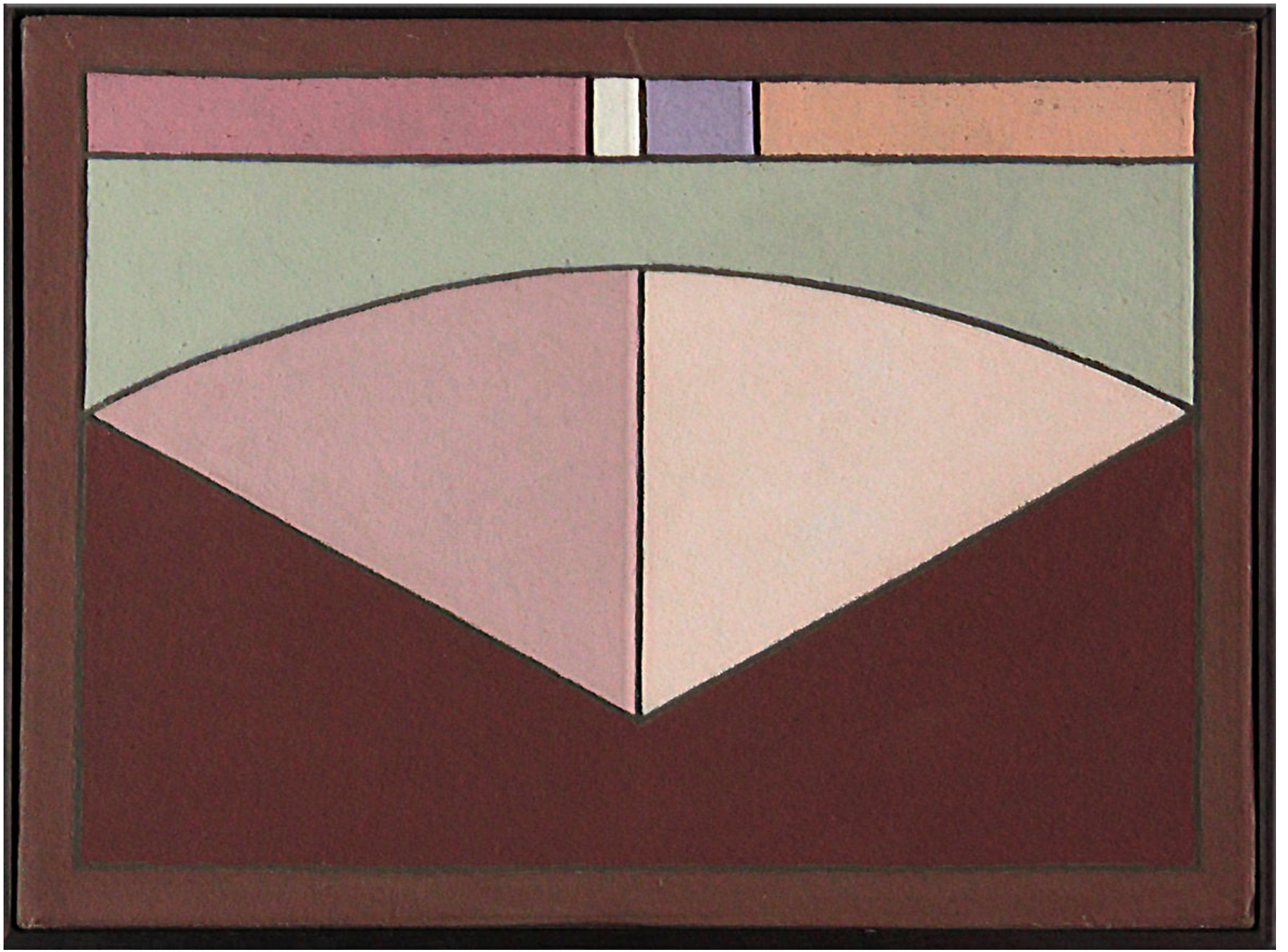
Obra: 25 x 33 cm

Emoldurada: 25 x 34 x 3cm

Assinado, datado e dedicado no verso:

“Para Maria José. Carvão, 78”





PARA:

MARIA JOSÉ

CARVÃO

78

Ivan Serpa (1923 - 1973)

24.

Ivan Serpa

Sem título, 1952

Guache sobre cartão preto

Obra: 19 x 13 cm

Emoldurada: 33,1 x 27,8 x 3,1 cm

Assinada e datada no canto inferior direito.







25.

Ivan Serpa

Brasil, 1968

Guache sobre cartão

Obra: 33 x 20 cm

Emoldurada: 52,5 x 36,8 x 3,5 cm

Assinada e datada na metade direita







26.

Ivan Serpa

Sem título, 1952

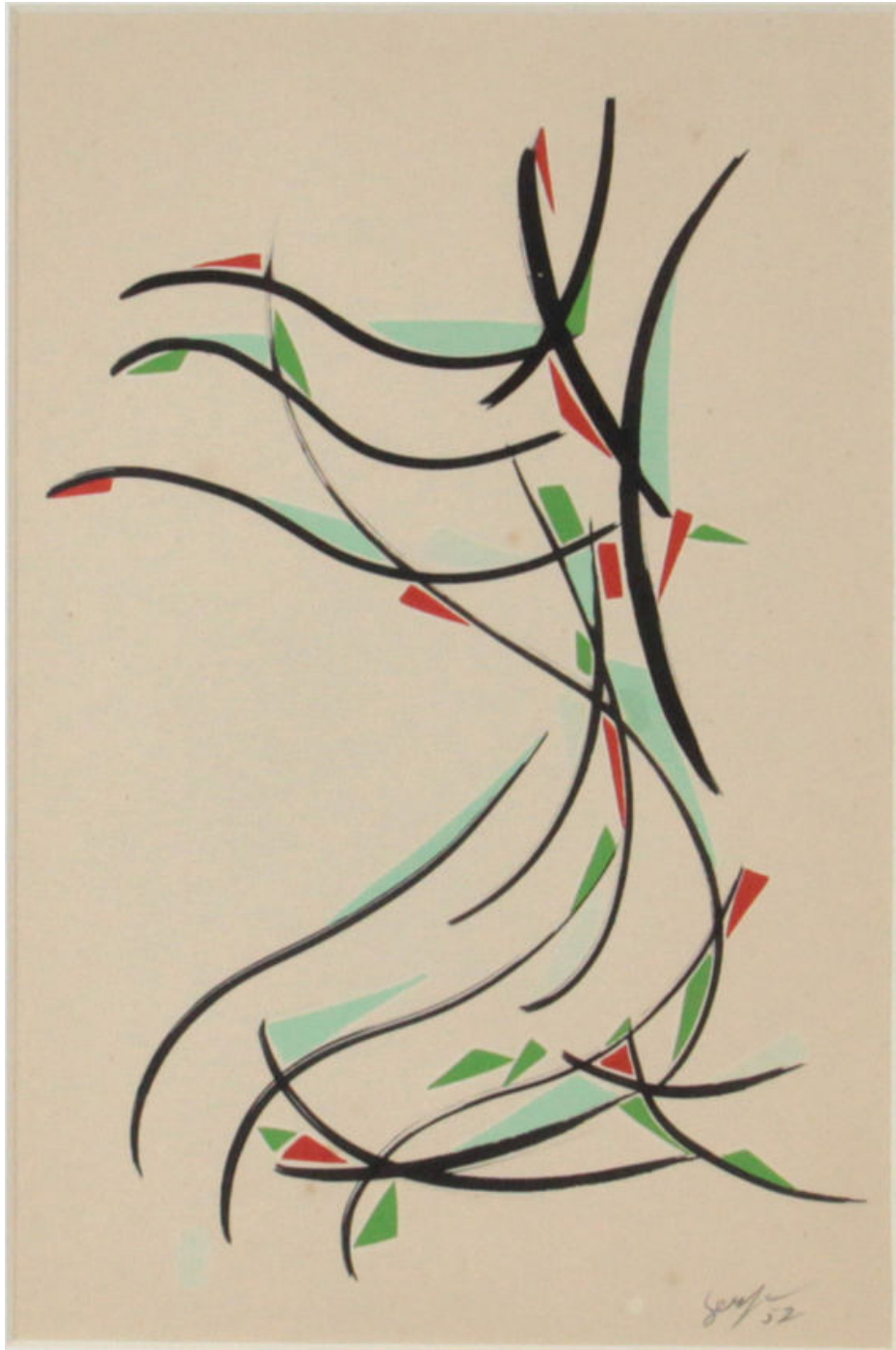
Guache sobre papel

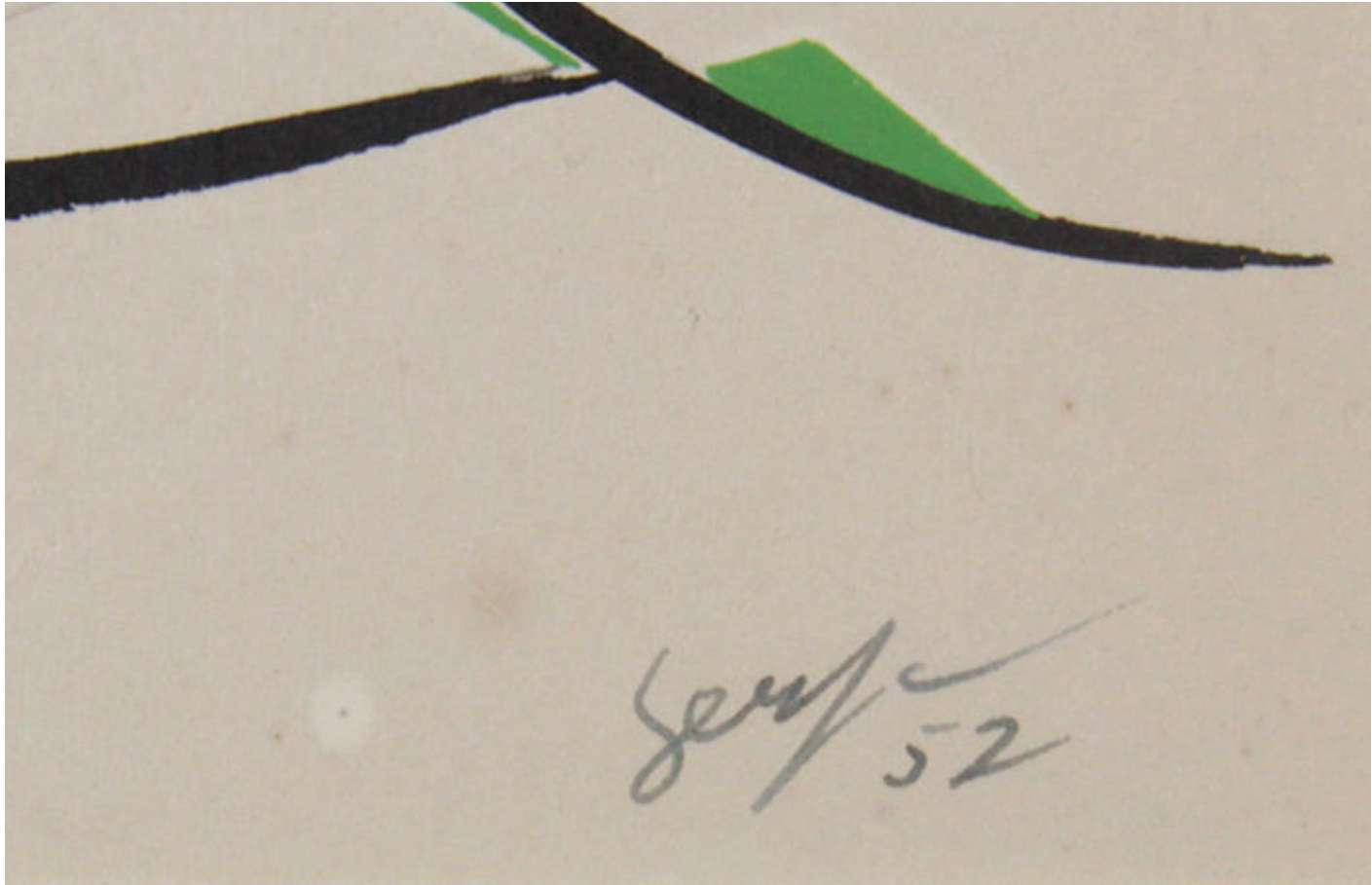
Obra: 25 x 15 cm

Emoldurada: 36 x 26 x 4 cm

Assinada e datada no canto inferior direito







Rubem Ludolf (1932 - 2010)

27.

Rubem Ludolf

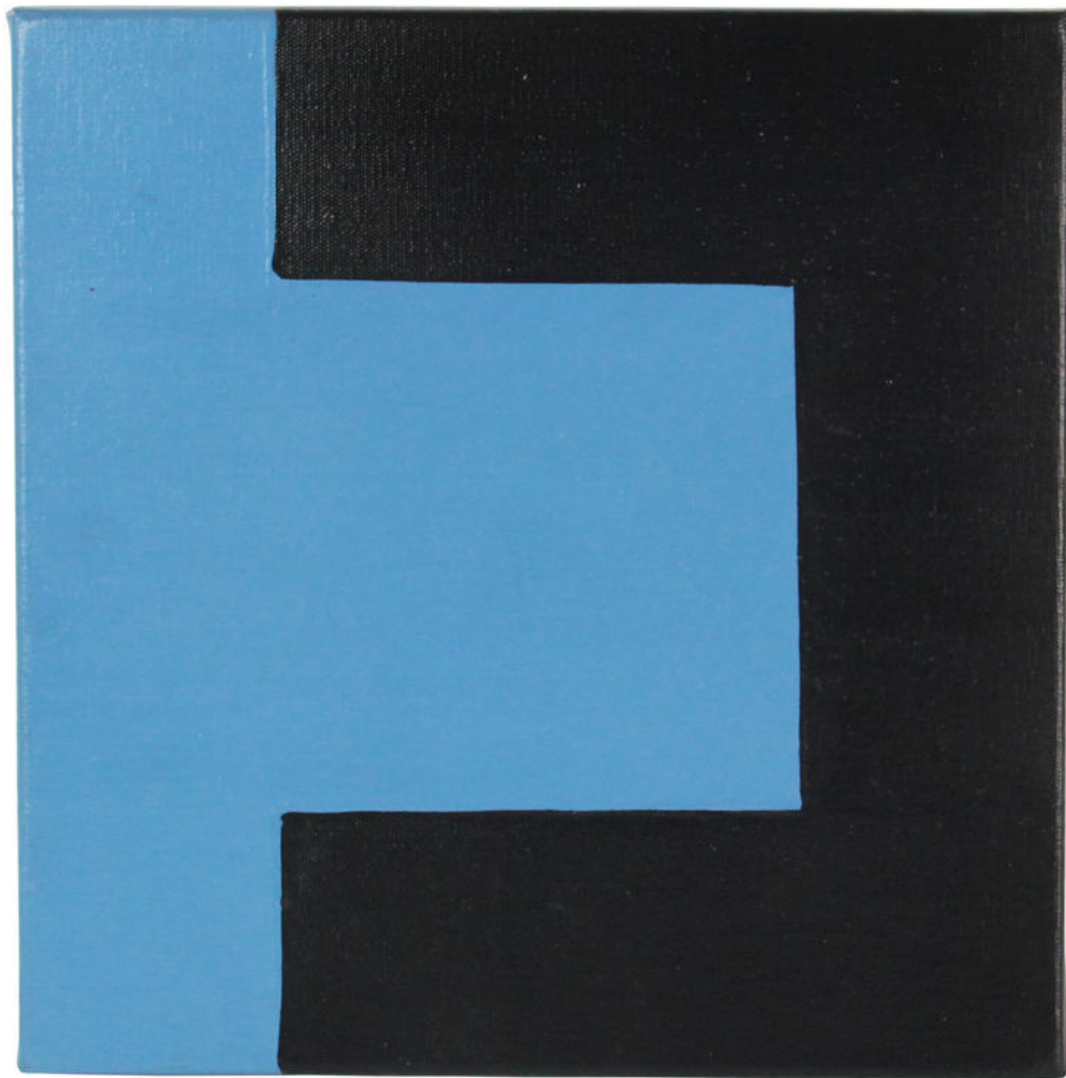
Sem título, 2003

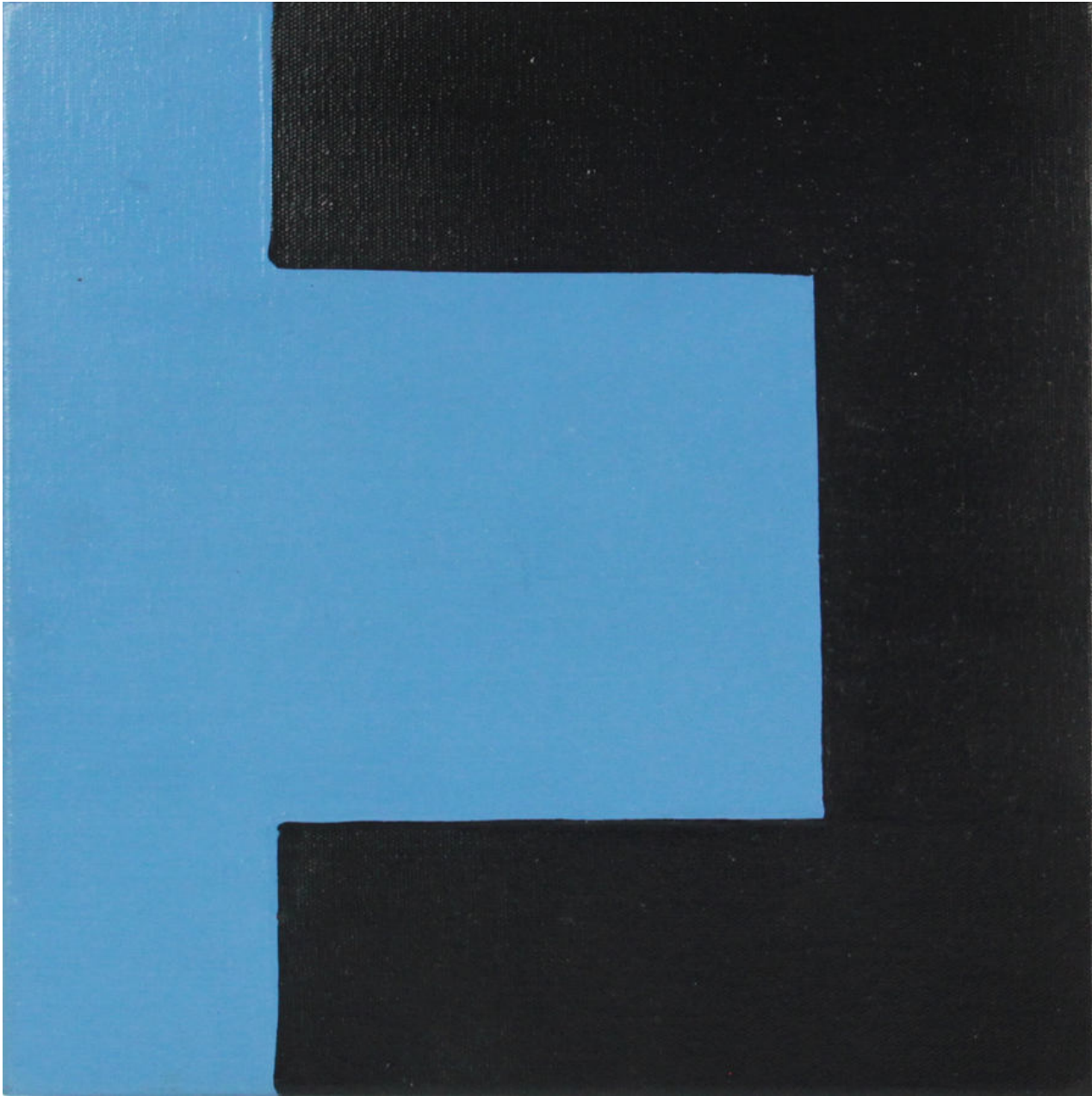
Acrílica sobre tela

20 x 20 cm

2003/17

17 Quantidade de telas que ele produziu
no ano





ludolf
2003/17

verso

Valdeir Maciel (1937 - 2001)

28.

Valdeir Maciel

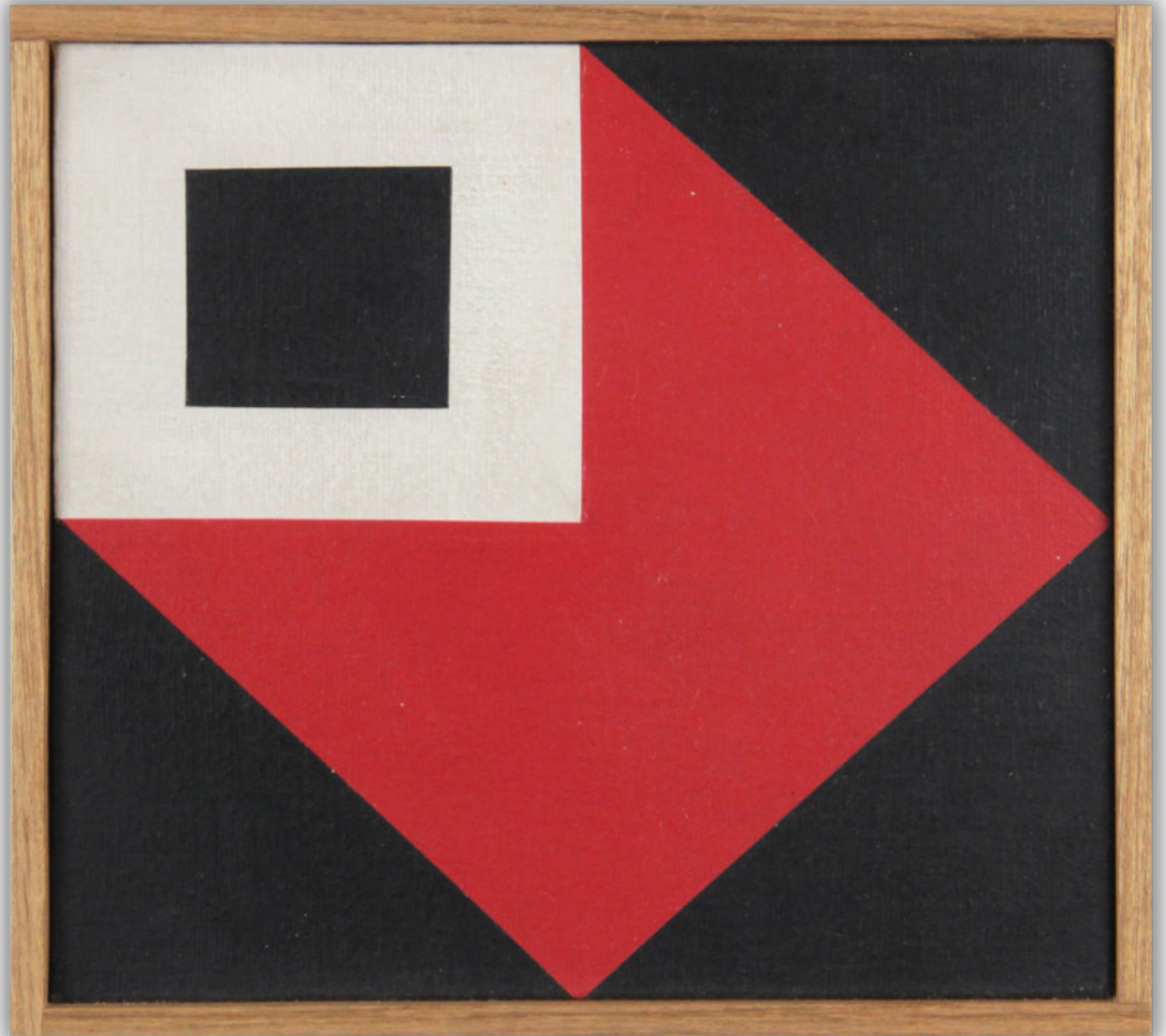
Sem título, 1978

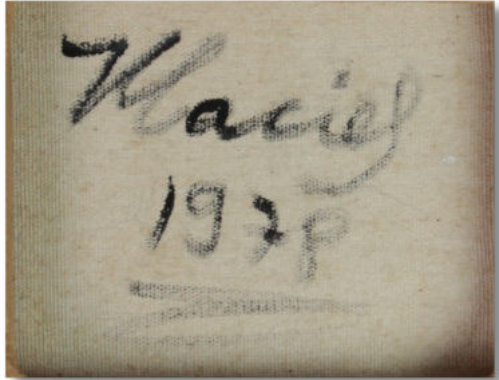
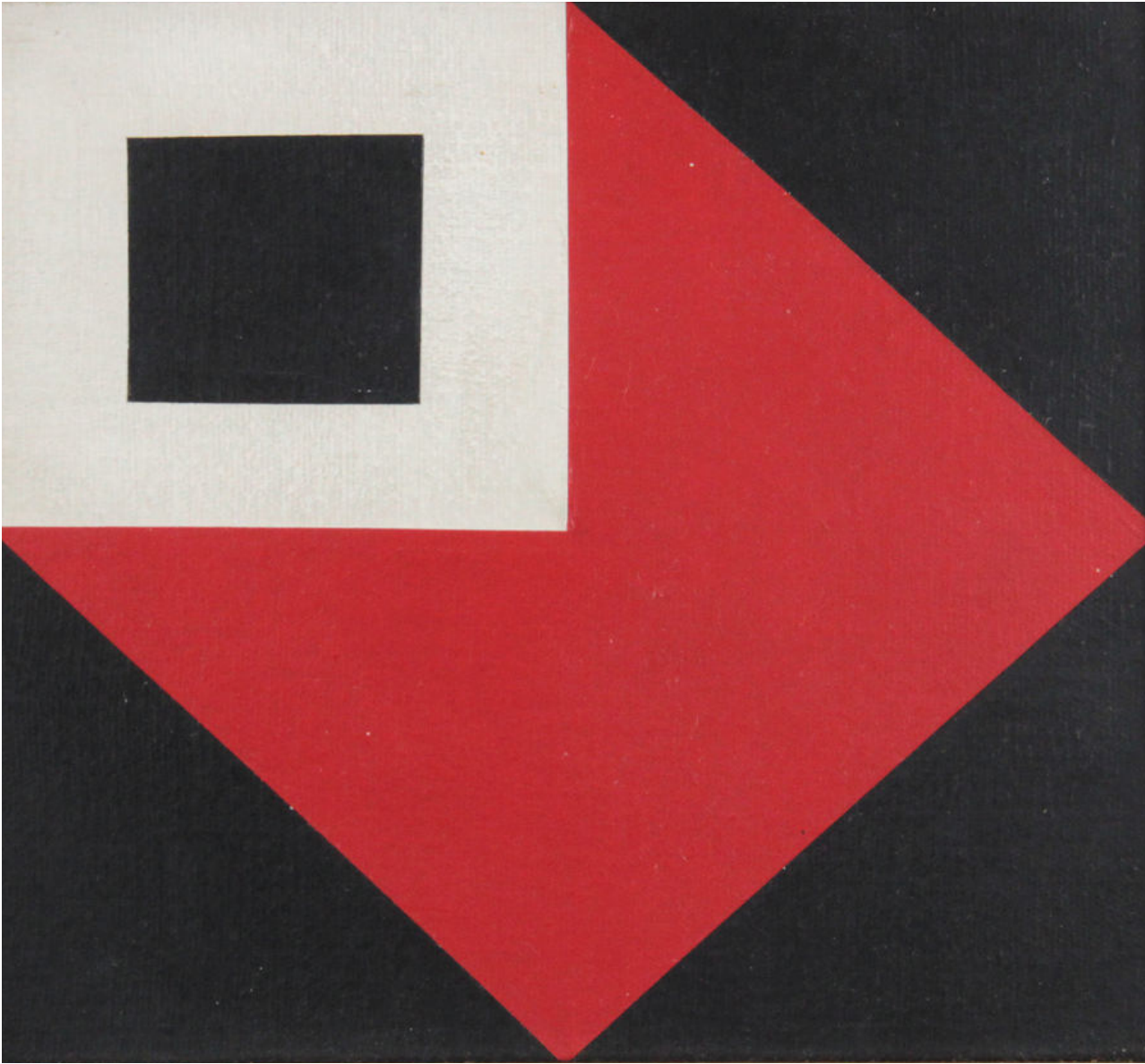
Têmpera sobre tela

16 x 18 cm

Emoldurada: 17 x 19 x 4cm

Assinada e datado no verso





verso

Antonio Bandeira (1922 - 1967)



29.

Antonio Bandeira

Paysage avec Soleil, 1955

Aquarela sobre papel

Obra: 16,5 x 12,5 cm

Emoldurada: 34 x 25,5 x 2,7 cm

Assinada no canto inferior direito.

Com dedicatória manuscrita e assinada do artista para Soriano: “À Soriano, avec plaisir. Bandeira.”

Com descrição da obra e assinada no verso



6 Soniaru,
new Island,
Bouvier's

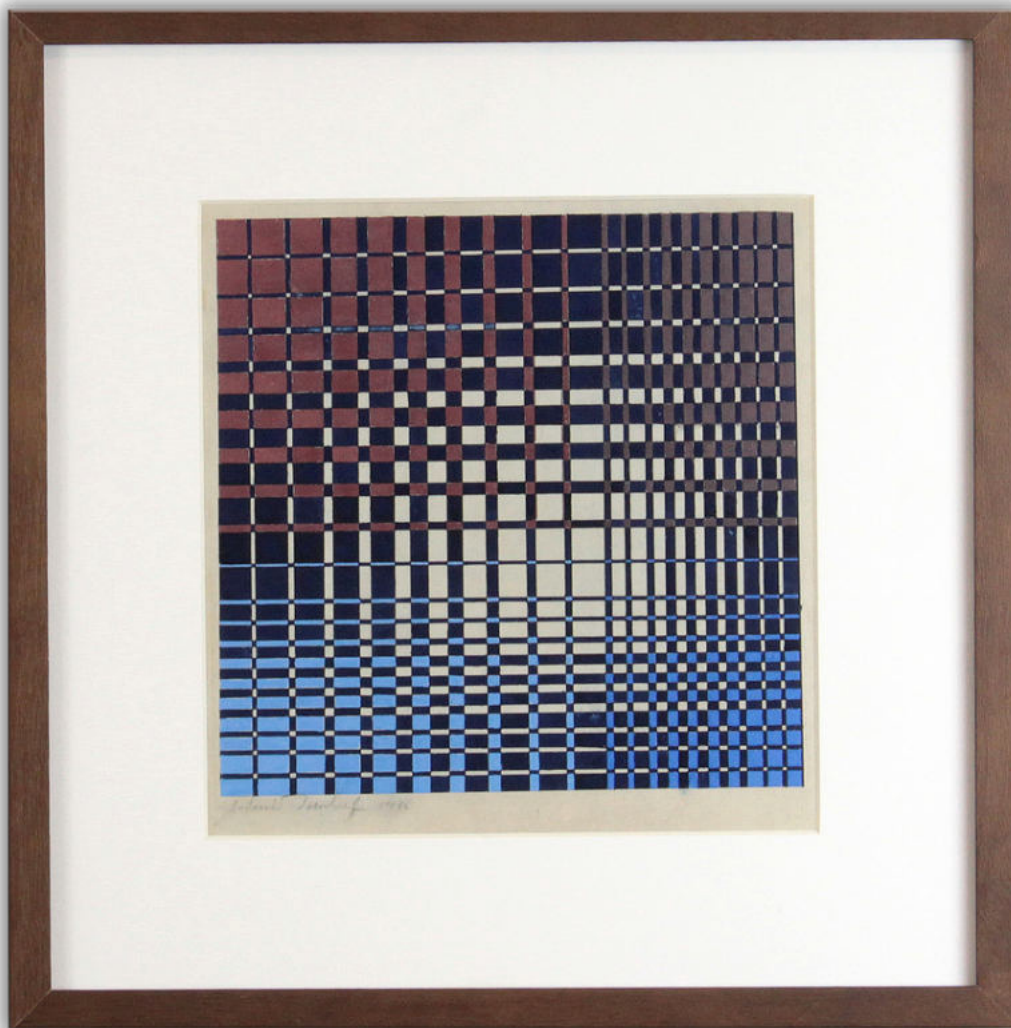


6 Soriano,
new station,
Bomdeirny



6 Soriano,
new station,
Bomdeirny

Antônio Maluf (1926 - 2005)



30.

Antonio Maluf

Sem título, 1976

Guache sobre papel

Obra: 28 x 20 cm

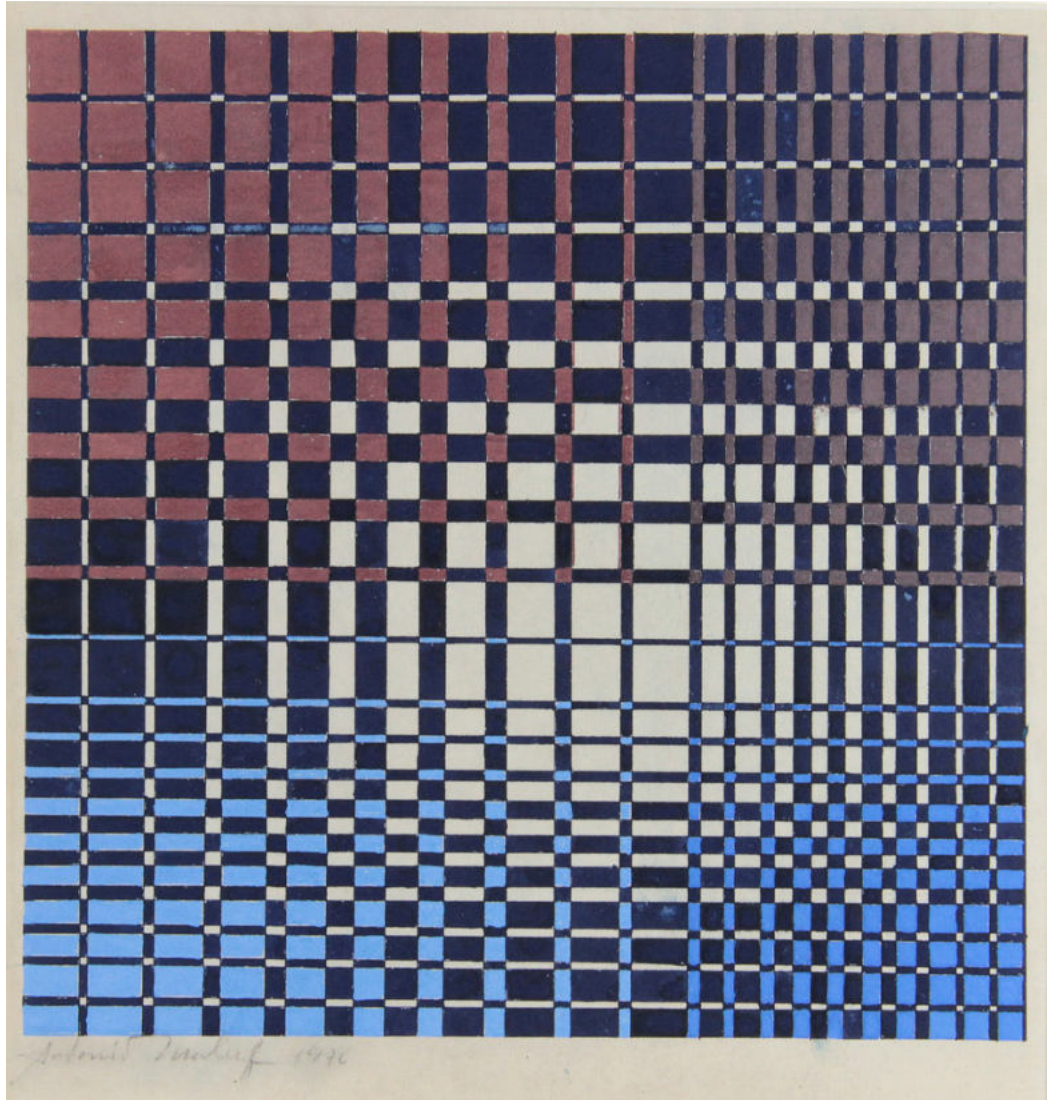
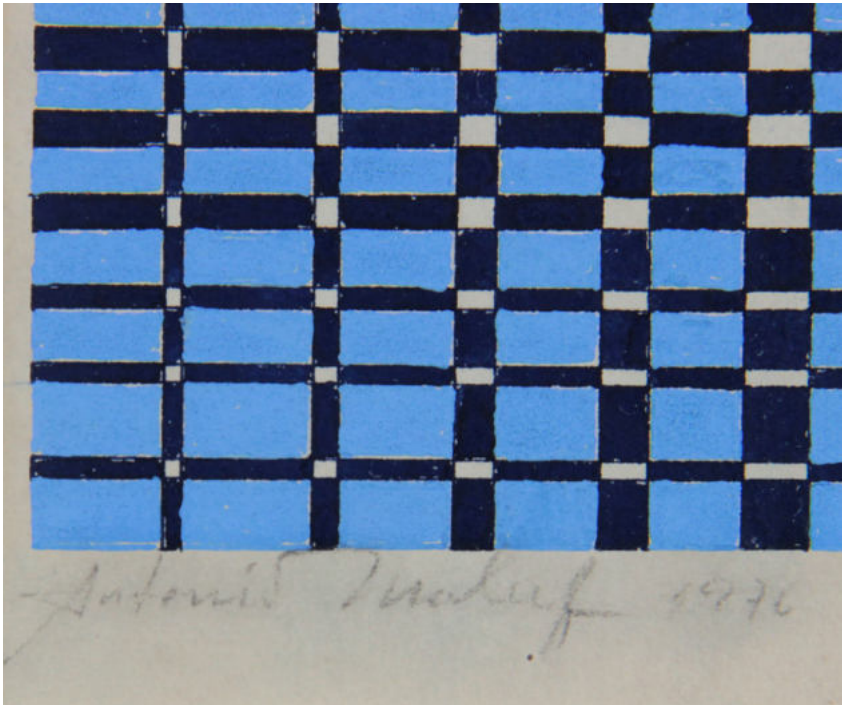
Emoldurada: 34 x 33,2 x 2,8 cm

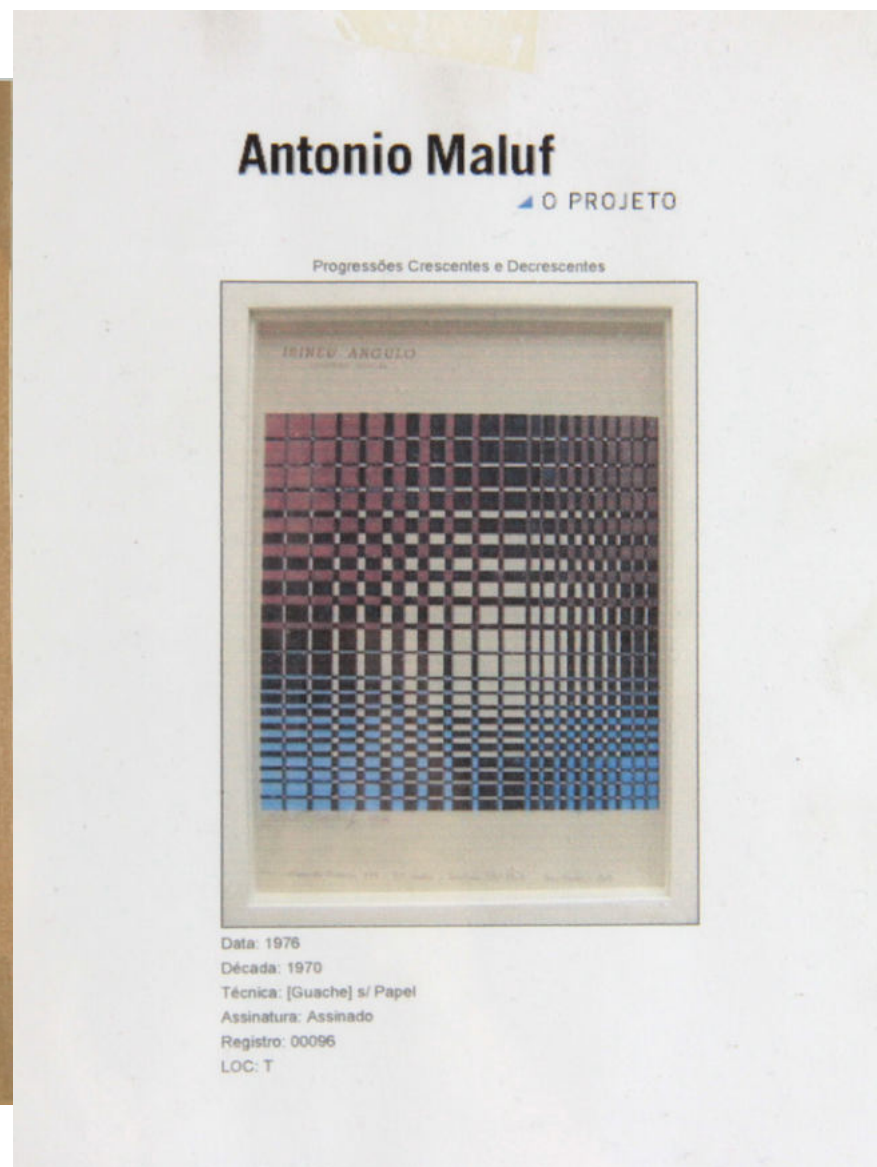
Assinado no canto inferior esquerdo

Registrado no “Antonio Maluf - o projeto”, sob número 00096

Publicado em:

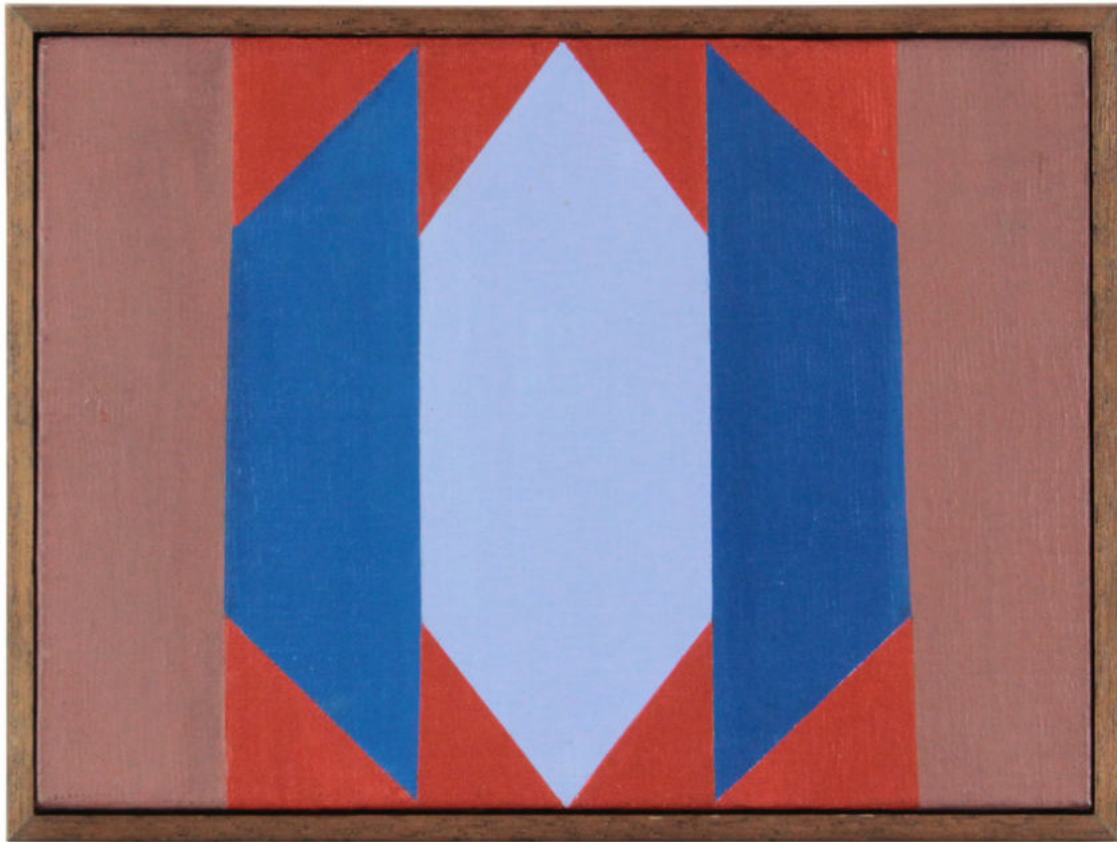
Antonio Maluf Construções de uma Equação. São Paulo, 2016. p. 135





(verso)

Jandyra Waters (1921)



31.

Jandyra Waters

Sem título, 1981

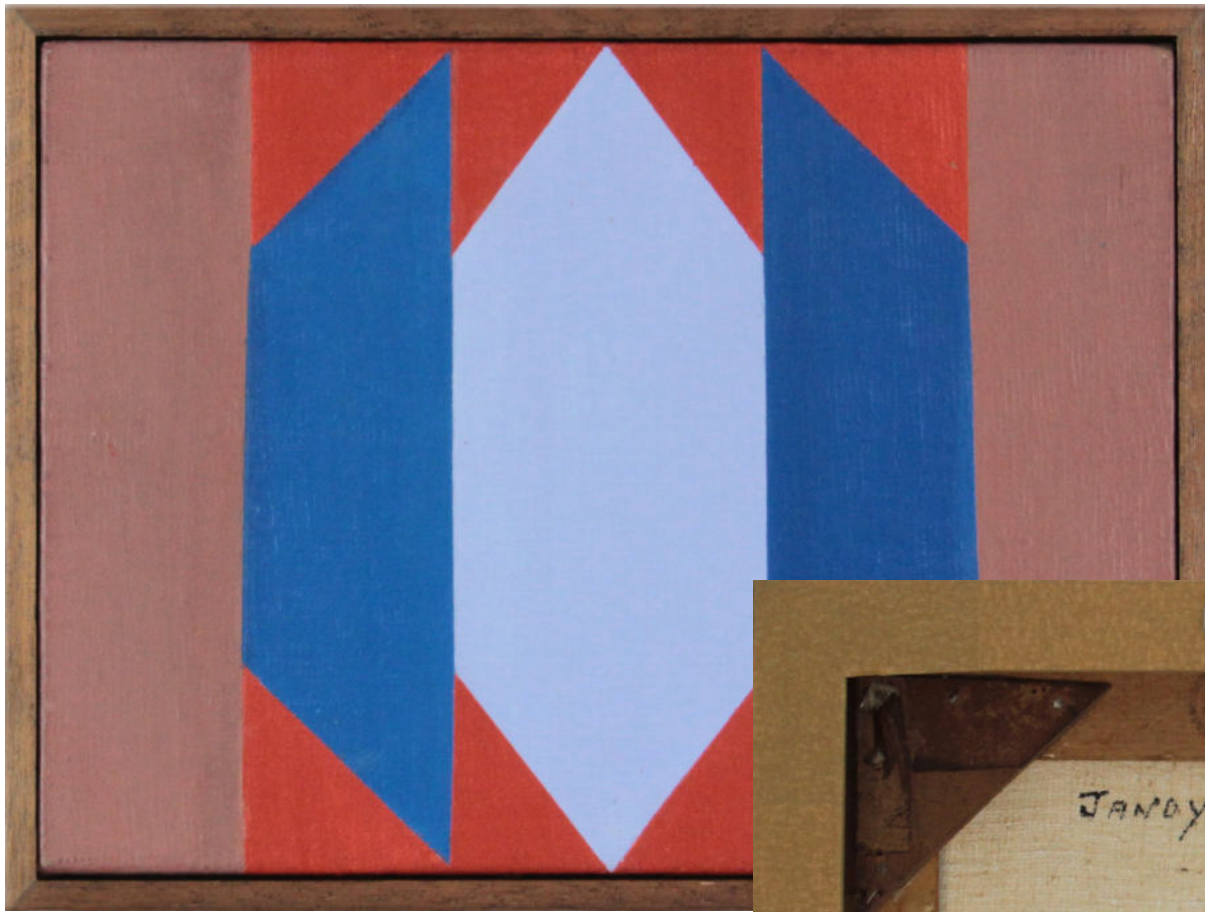
Acrílica sobre tela

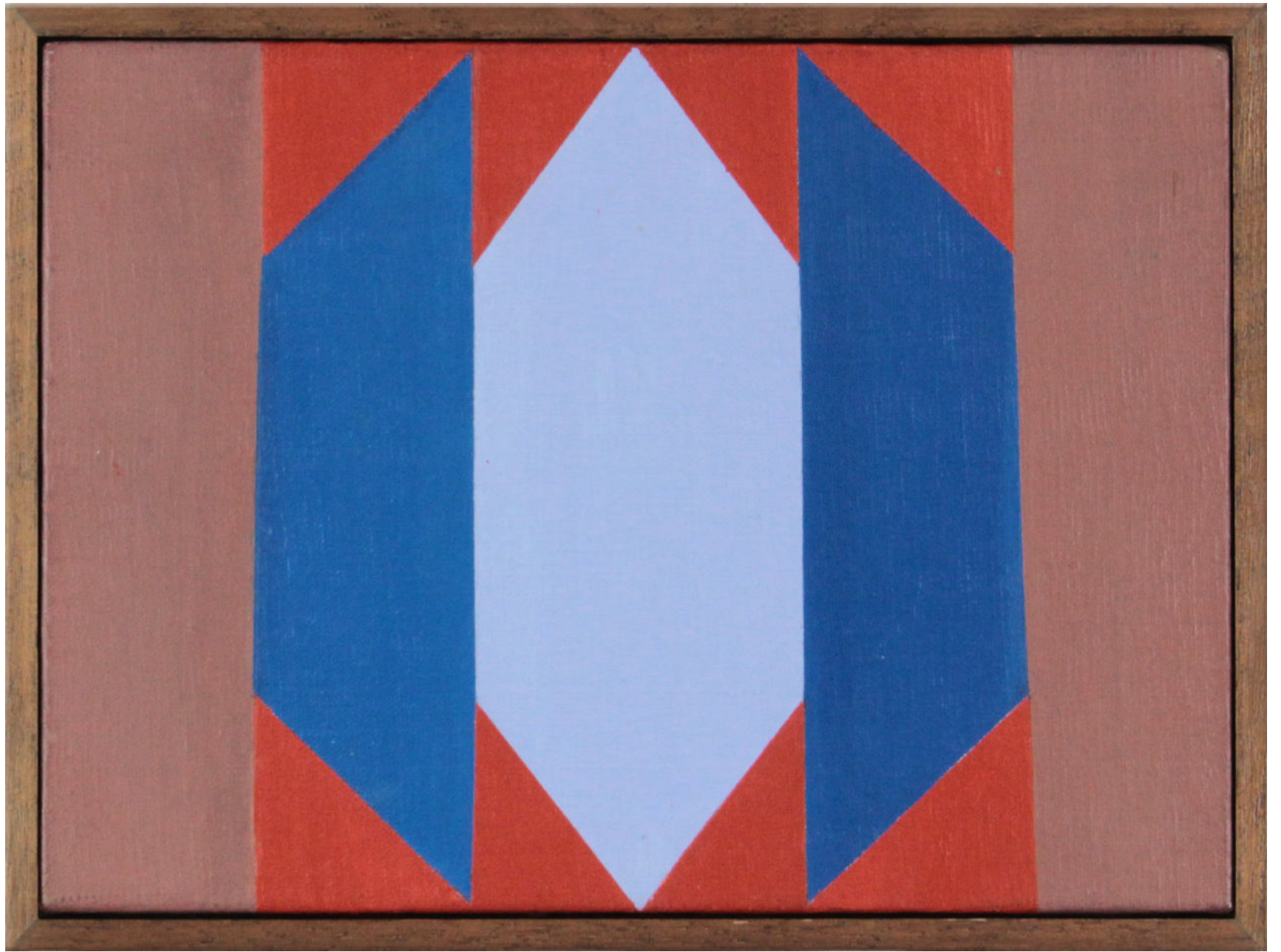
Obra: 16 x 22 cm

Emoldurada 28 x 35 x 3 cm

Assinada e datada no verso

Obra proveniente da coleção
Theon Spanudis





Rubem Valentim (1922 - 1991)

32.

Rubem Valentim

Emblemas - Poético, 1984

Colagem sobre papel

Obra: 32 x 45 cm

Emoldurada: 43 x 57 x 4 cm

Assinada e datada no canto inferior
direito



From School.
Calypso - 1921. Printed - 1921.
Pablo Picasso.



Calypso - 1921.
Pablo Picasso - 1921.
Printed.

Poema Visual -
Calagem - 1984 - Brasília - D.F.
Rubem Valentim -

Emblema - Poético - XV
Rubem Valentim - 1984
Brasília -

33.

Samson Flexor

Sem título, 1959

Óleo sobre cartão

Obra: 41 x 46 cm

Emoldurada: 38,5 x 41,5 x 4 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

Com dedicatória para Renato Dobal

Proveniência: coleção Renato Dobal





VASARELY
1959

et Monsieur Renato Jofel, Nos Meilleurs Vœux
pour l'An 1959

VASARELY

FLEXOR
1959

À Monsieur Renato Jofel, Nos Meilleurs Vœux
pour l'an 1959

FLEXOR

Mira Schendel (1919 - 1988)

34.

Mira Schendel

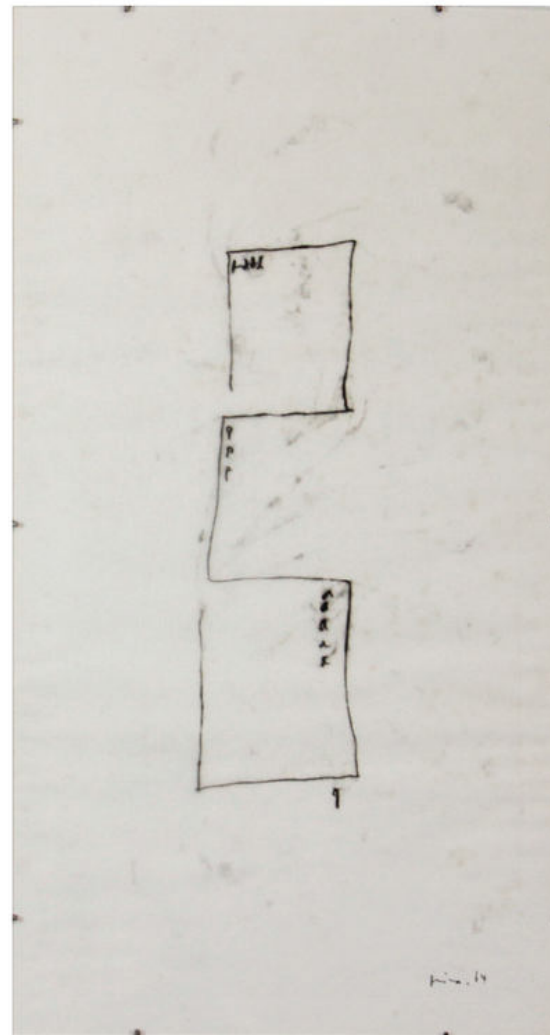
Da série Monotipias, 1964

Tinta a óleo sobre papel arroz

Obra: 46,5 x 23 cm

Emoldurada: 51 x 27 x 0,5 cm

Assinada e datada no canto inferior direito



1-201

P
P
P

A
B
A
F

9

9

Ma. 64

35.

Mira Schendel

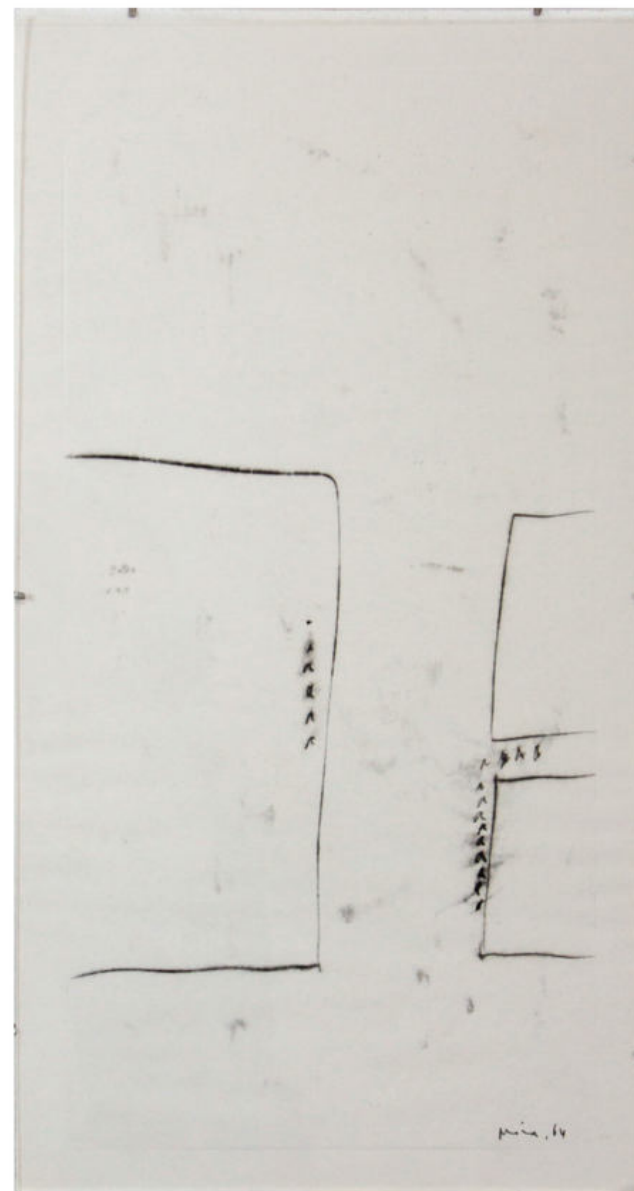
Da série Monotipias, 1964

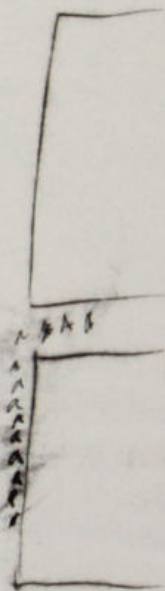
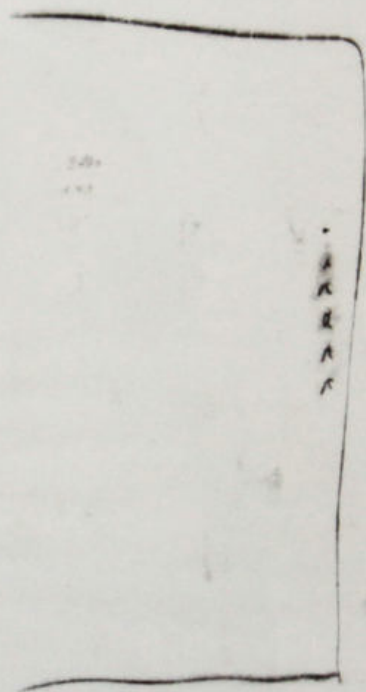
Tinta a óleo sobre papel arroz

Obra: 46,5 x 23 cm

Emoldurada: 51 x 27 x 0,5 cm

Assinada e datada no canto inferior direito





min. 14

maia, 64

36.

Mira Schendel

Da série Monotipias, 1964

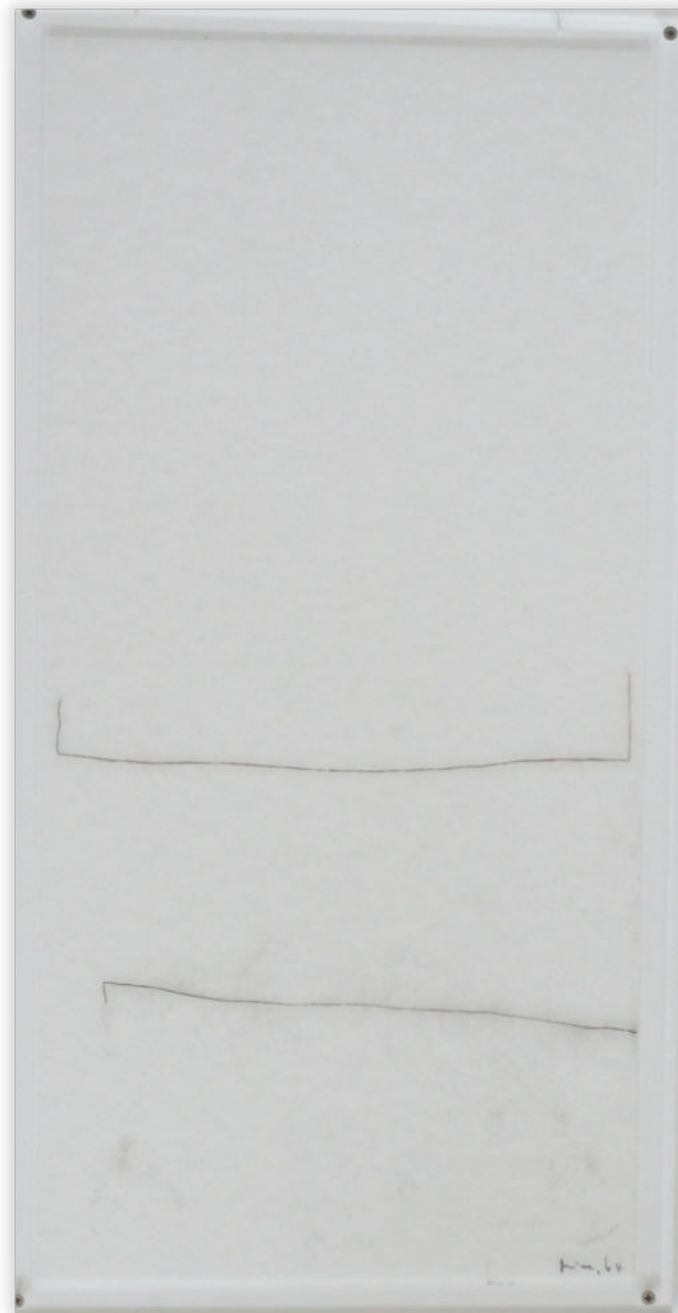
Tinta a óleo sobre papel arroz

Obra: 47 x 23 cm

Emoldurada em acrílico: 50 x 26 x 1 cm

Assinada e datada no canto inferior direito

VENDIDA



37.

Mira Schendel

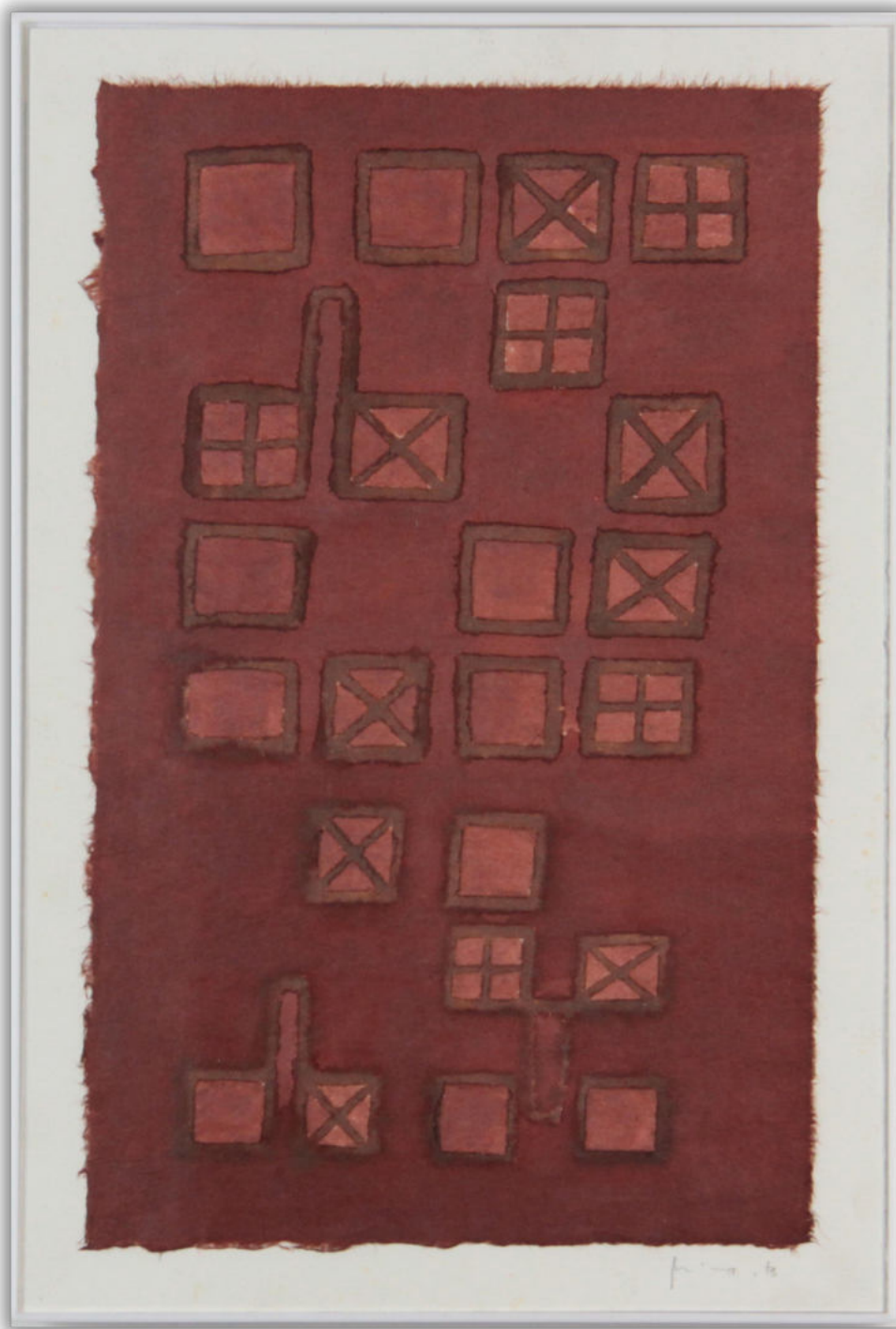
Sem título. Da série “Bordados”, 1963

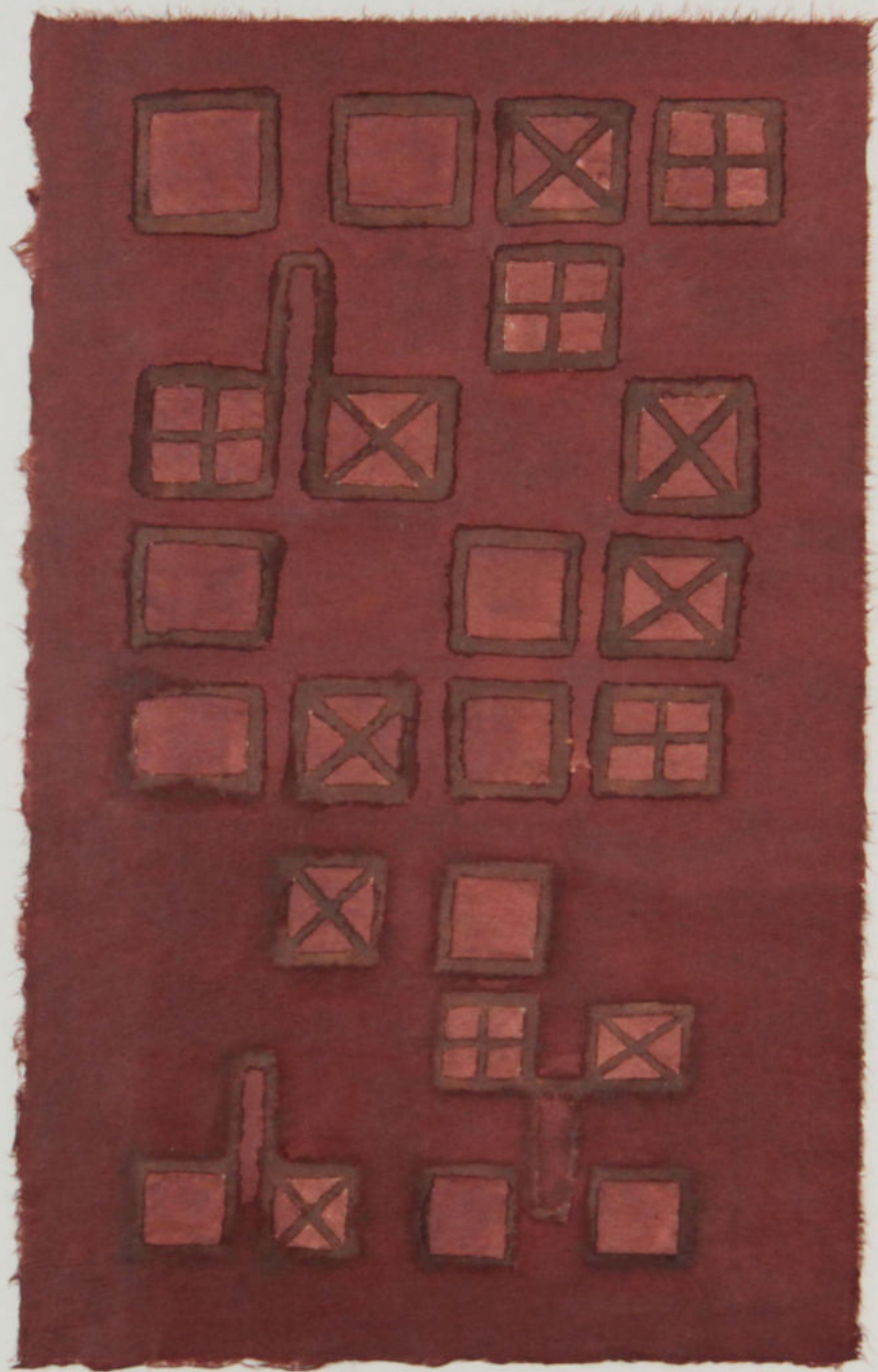
Ecoline sobre papel artesanal

Obra: 34 x 22,9 cm

Emoldurada: 34,8 x 23,7 x 2,6 cm

Assinada e datada no canto inferior direito





1-10-16



38.

Mira Schendel

Sem título, 1983

Ecoline sobre papel artesanal

Obra: 21 x 13,5 cm

Emoldurada: 33,5 x 26 x 4 cm

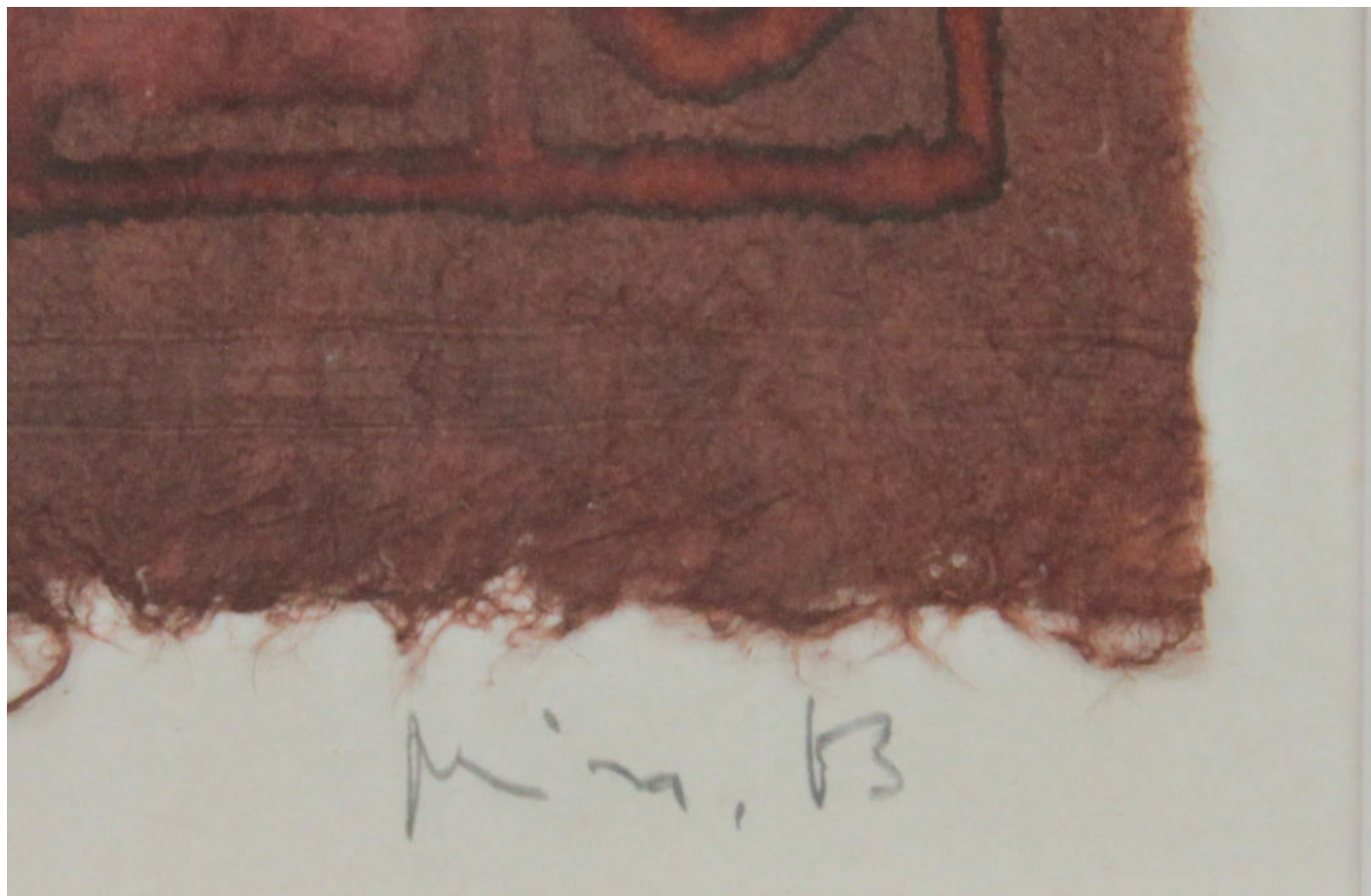
Assinada no canto inferior direito.

Proveniência: Coleção Renato Dobal





Fig. 13





MIRA SCHENDEL
Série: Bordados 1963
Ecolina 22X14
Coleção: Renato Dobal

MIRA SCHENDEL

Série: Bordados 1963

Ecolina 22X14

Coleção: Renato Dobal

39.

Mira Schendel

Sem título, 1979

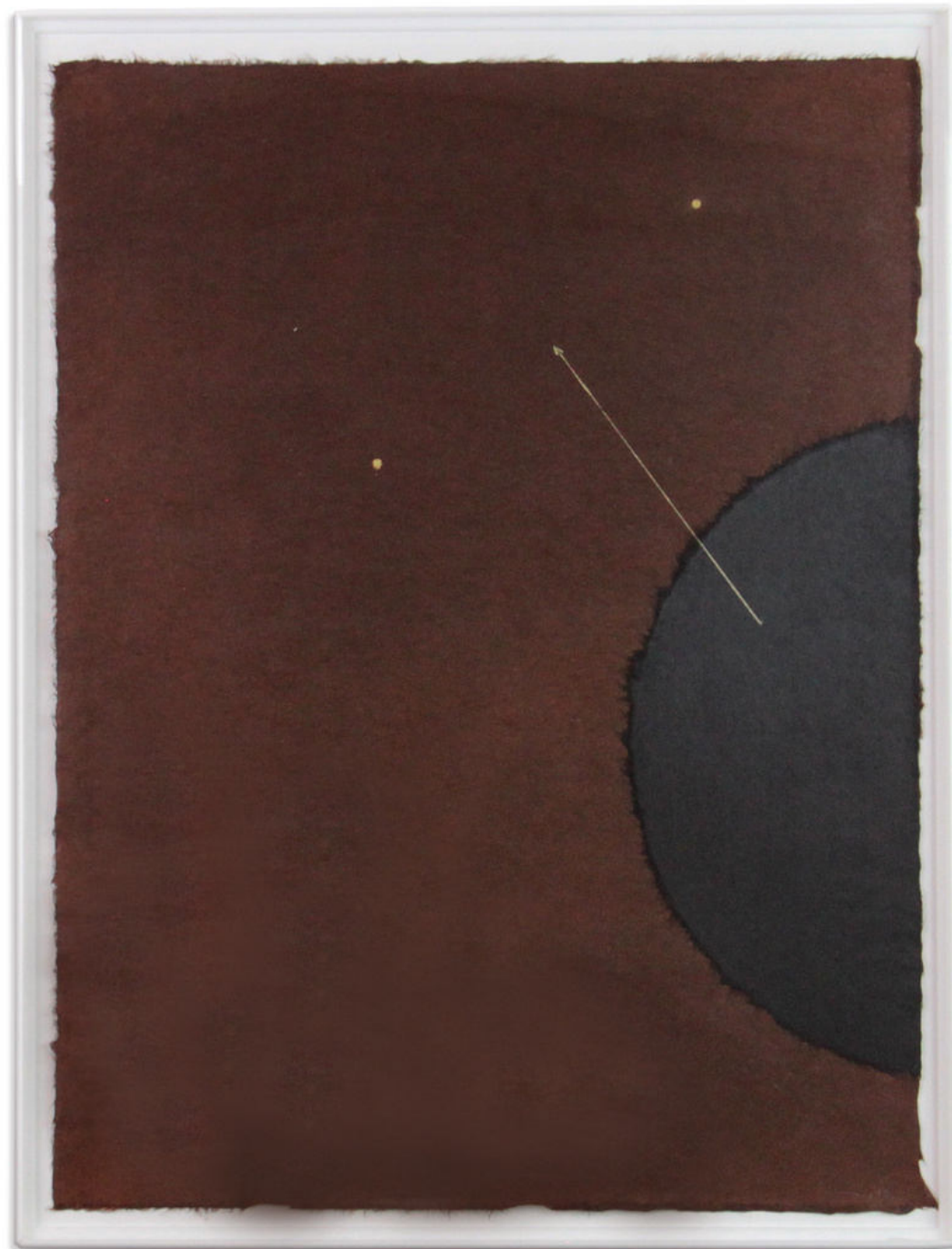
Ecoline sobre papel artesanal

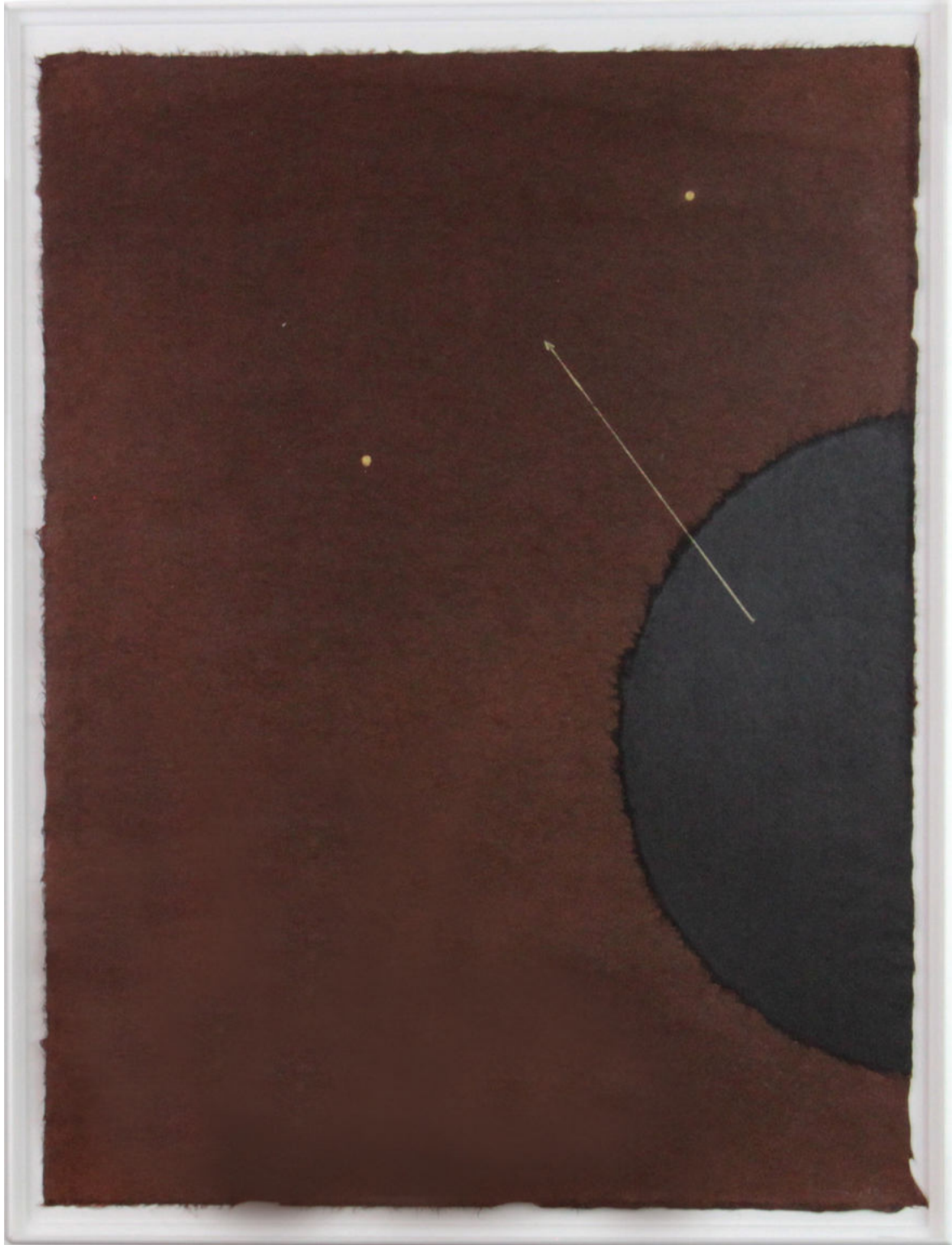
Obra: 40 x 30 cm

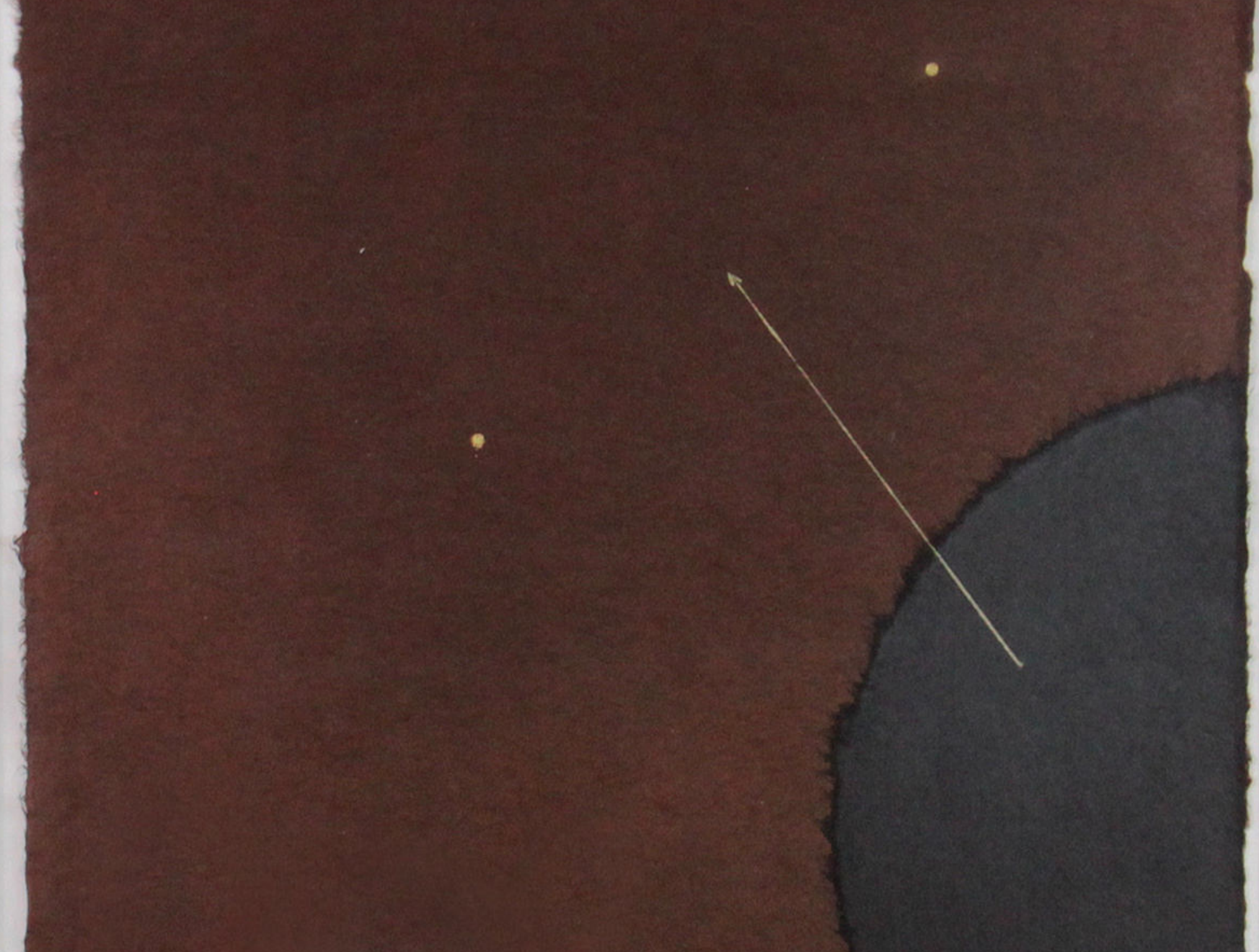
Emoldurada: 42,5 x 33 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

Obra proveniente do acervo de Edson
Ferreira da Silva









40.

Mira Schendel

Sem título

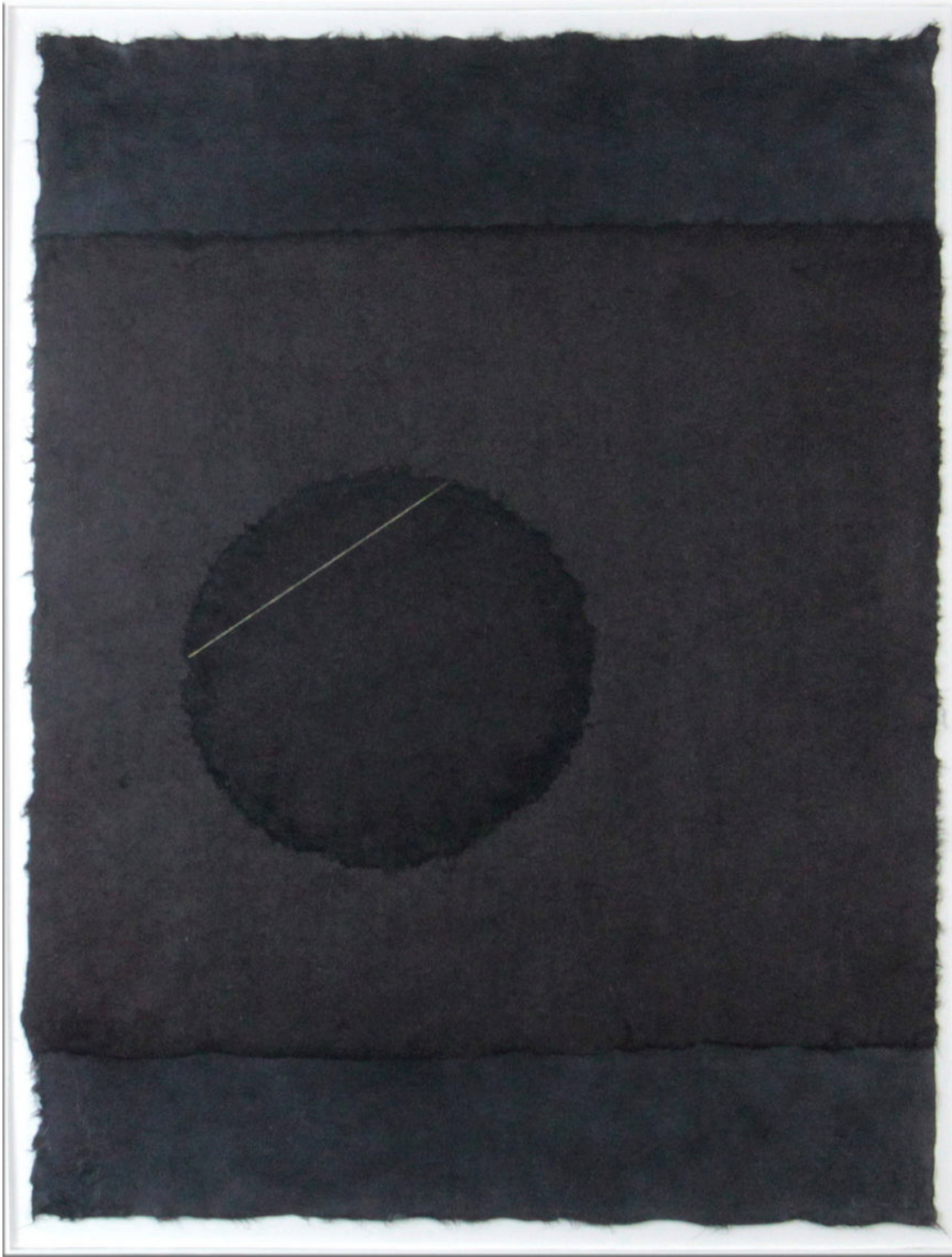
Ecoline sobre papel artesanal

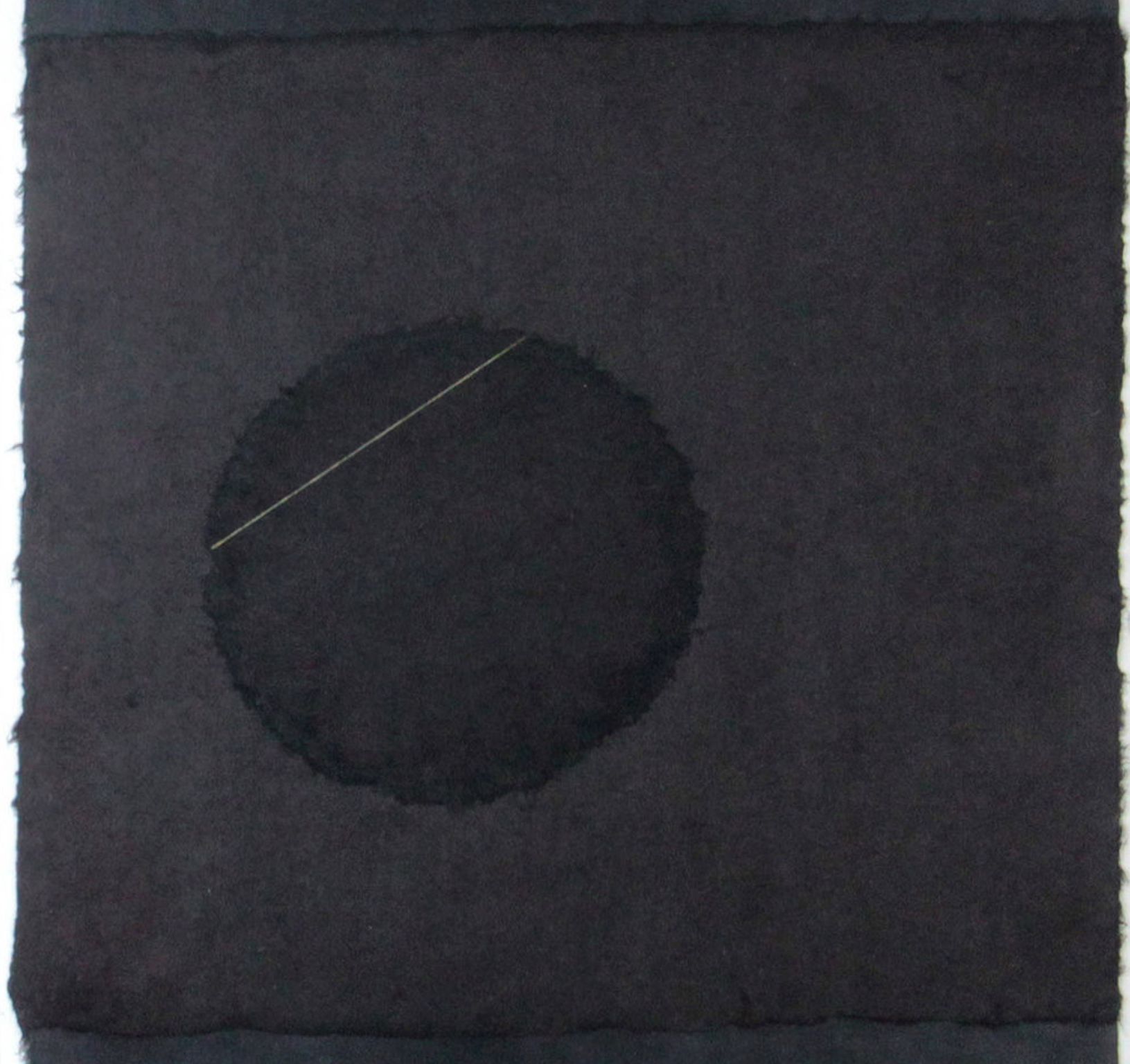
Obra: 30 x 42 cm

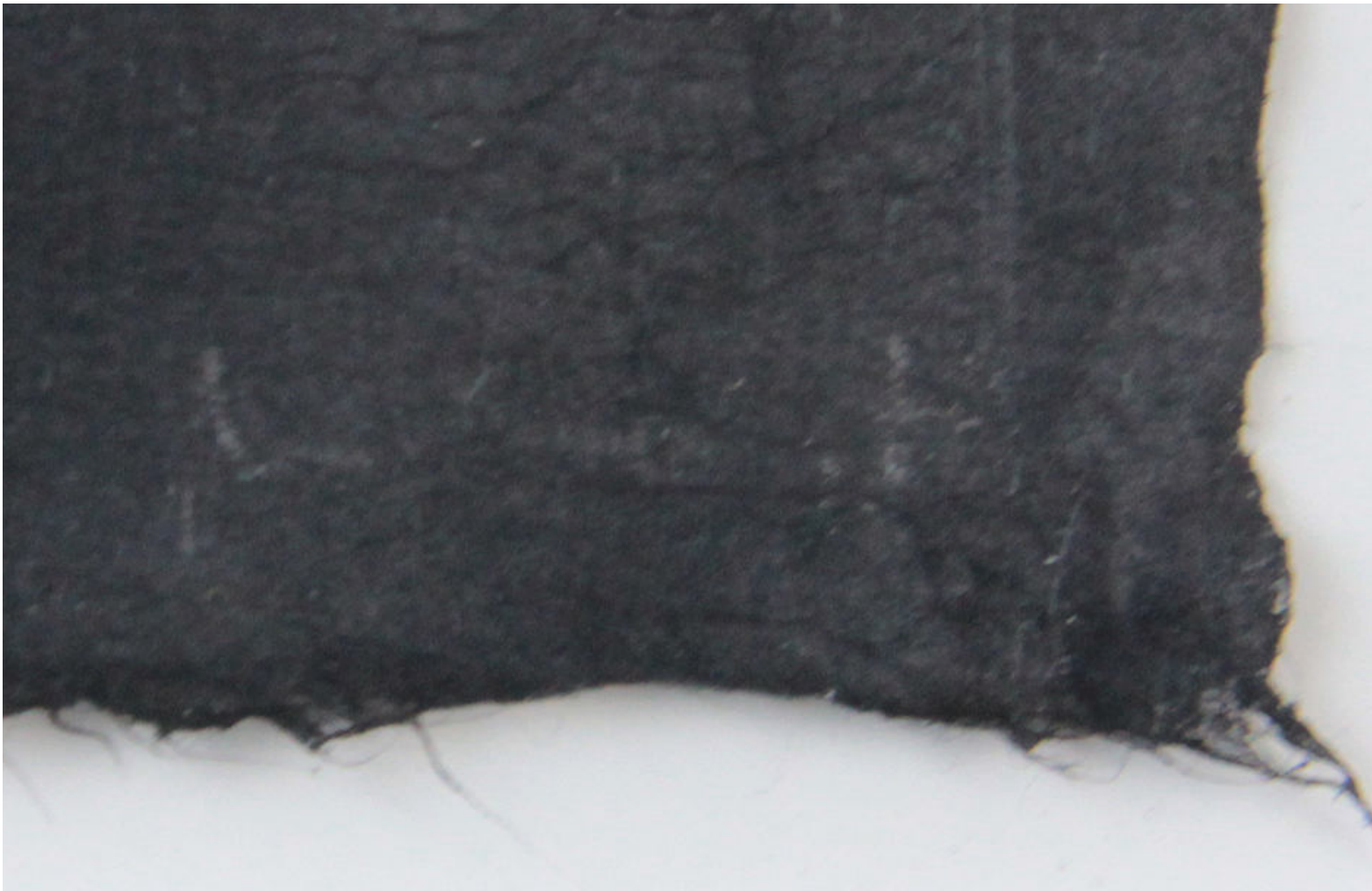
Emoldurada: 42,7 x 32,5 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito









41.

Mira Schendel

Sem título, 1962

Ecoline sobre papel artesanal

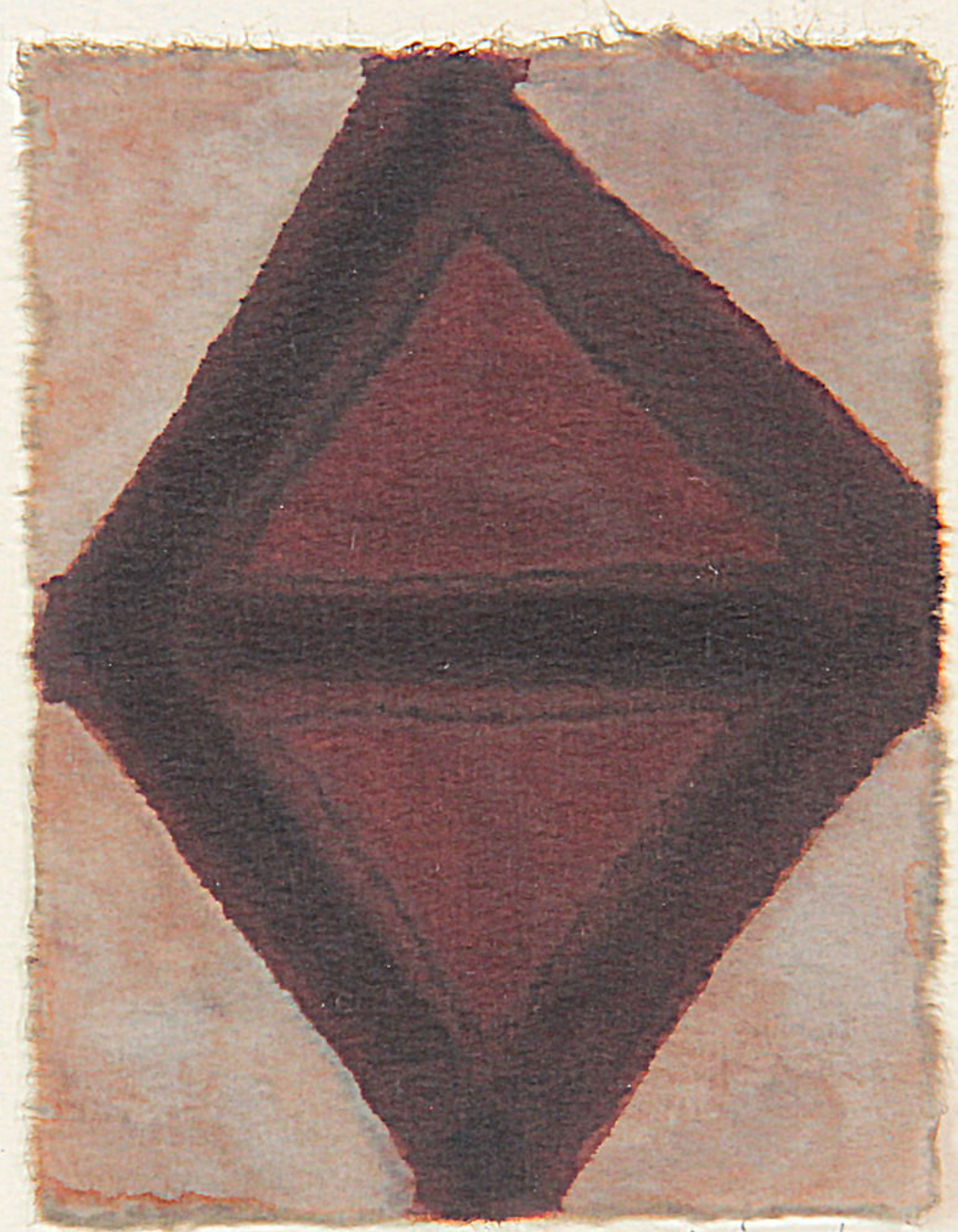
Obra: 15 x 11,5 cm

Emoldurada: 27,5 x 23,5 x 3,5 cm

Assinada no canto inferior direito







hina, 62



pina, b2

42.

Mira Schendel

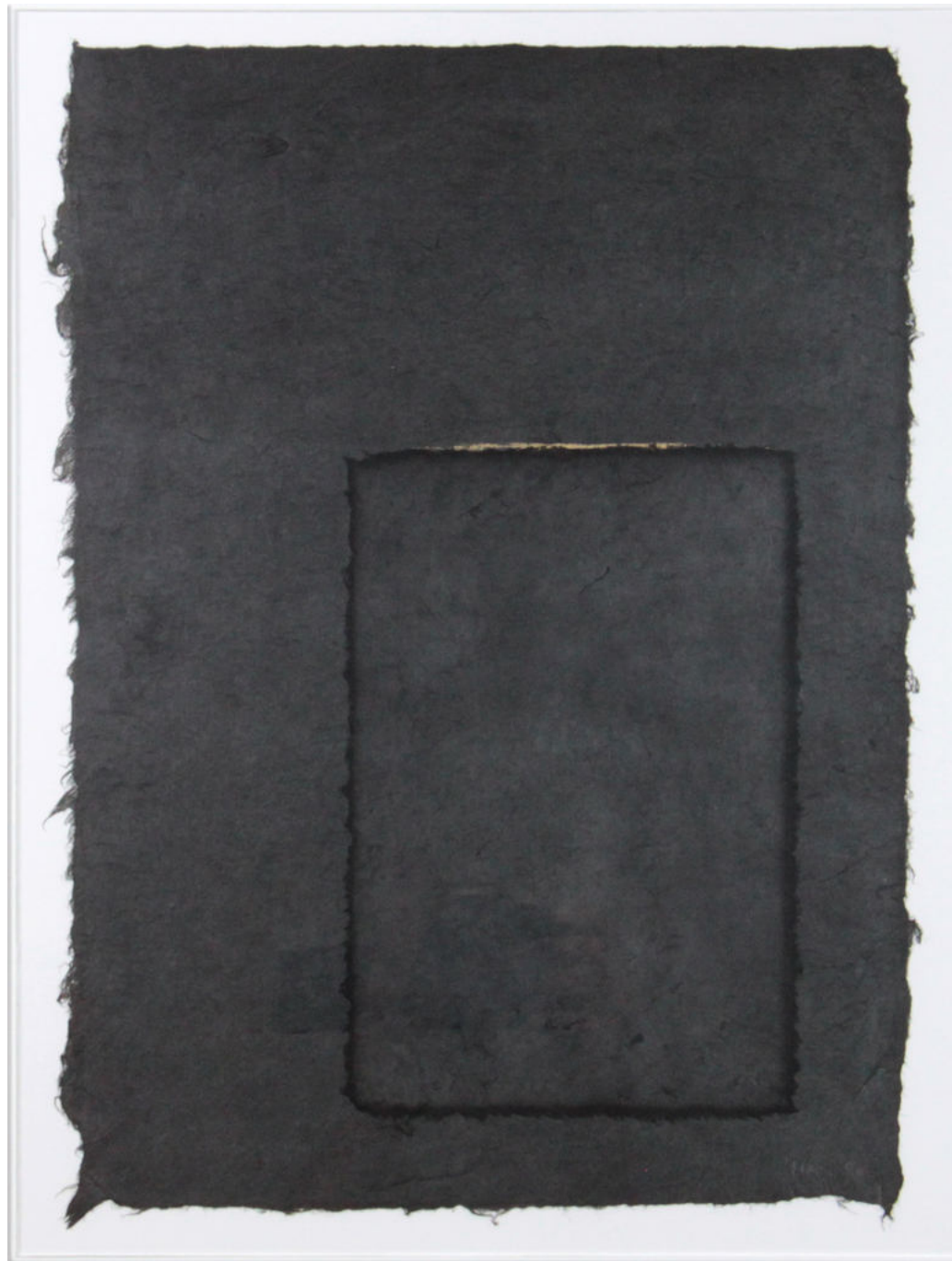
Sem título, 1978

Ecoline sobre papel artesanal

Obra: 29 x 20 cm

Emoldurada: 43 x 33 x 3cm

Assinada no canto inferior direito







43.

Mira Schendel

Sem título, 1980

Bastão e folha de ouro sobre papel

Obra: 27 x 24 cm

Emoldurada: 36 x 33 x 3,5 cm

Assinada no canto inferior esquerdo

Com dedicatória para Mônica Filgueiras.

Publicada em: Mira: O espaço infundável
de Mira Schendel. São Paulo, 2015. pg 270.







Micro para bromelia

44.

Mira Schendel

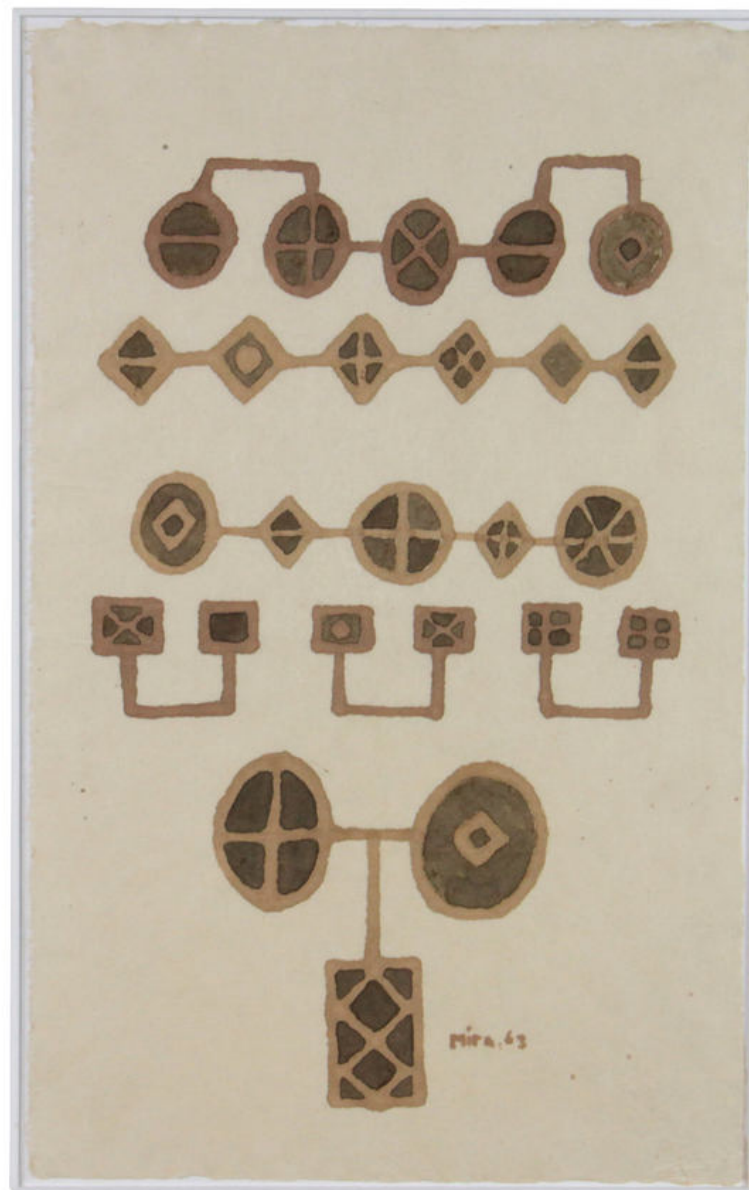
Da série “Bordados”, 1963

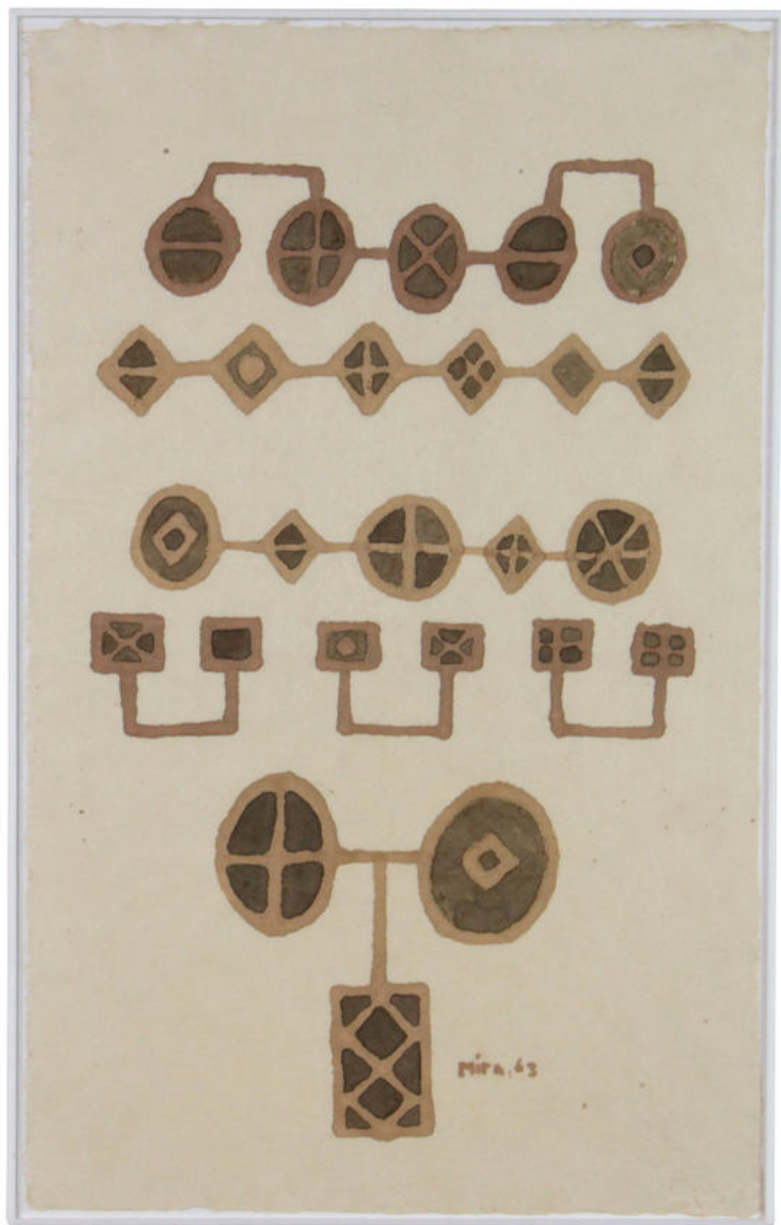
Ecoline sobre papel artesanal

Obra: 37,5 x 22,5 cm

Emoldurada: 38,5 x 24 x 2,6 cm

Assinada no canto inferior direito





mir. 63



45.

Mira Schendel

Sem título, 1962

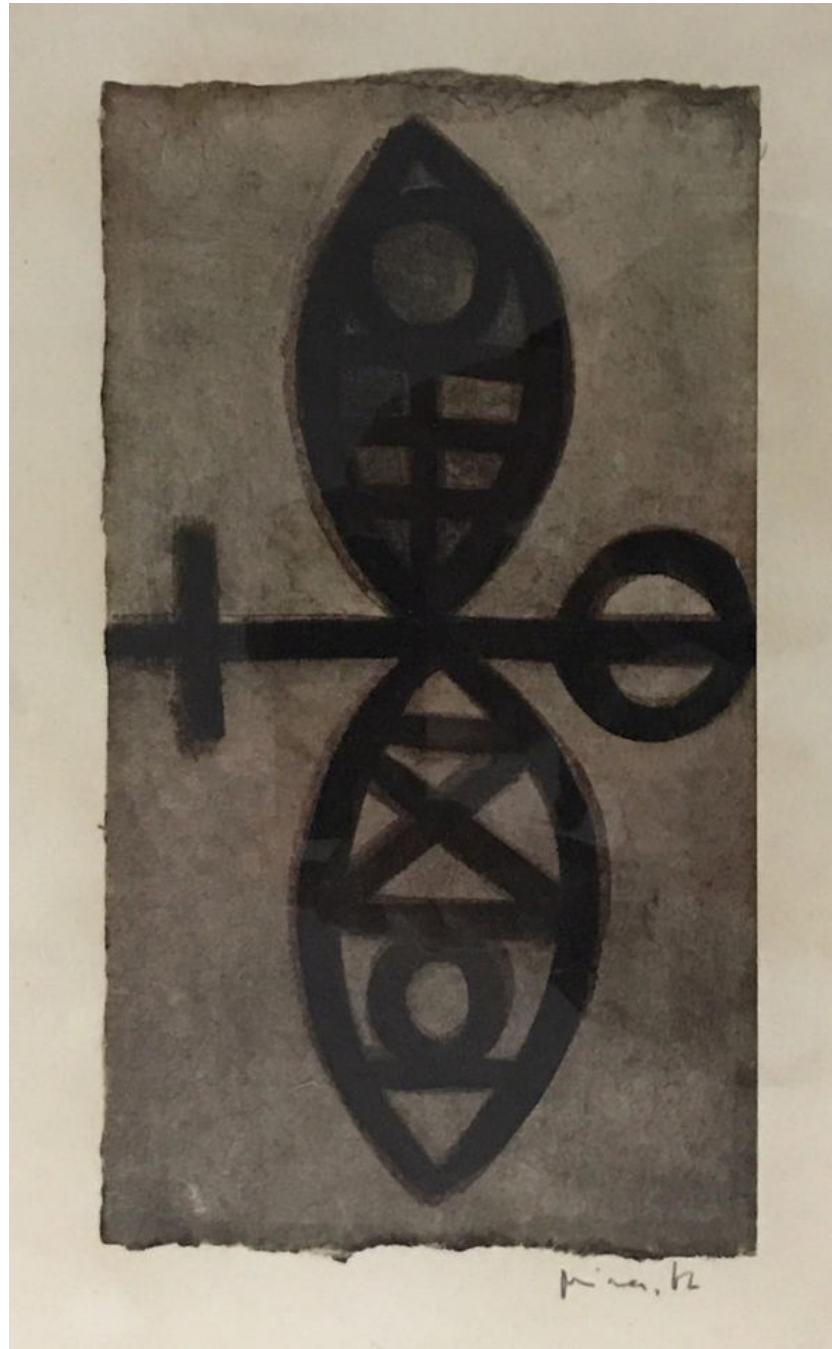
Têmpera sobre papel

28 x 15 cm

Emoldurada: 45 x 35 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

Assinada e datada "Mira 62"



1912



pinax, 12

46.

Mira Schendel

Sem título, 1979

Nanquim, pastel e aquarela
sobre papel

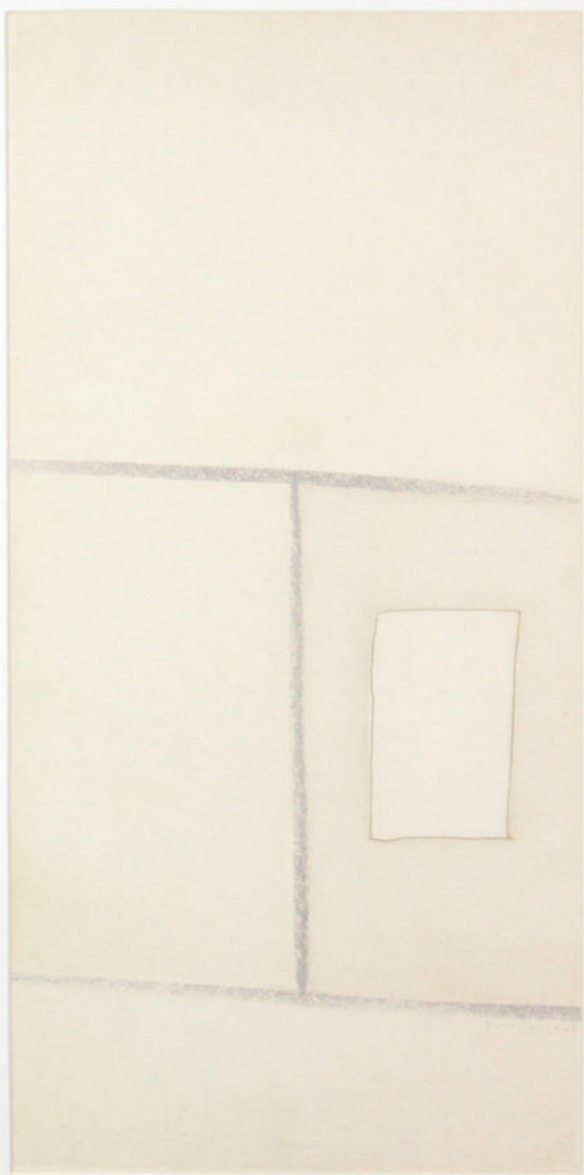
Obra: 46 x 23 cm

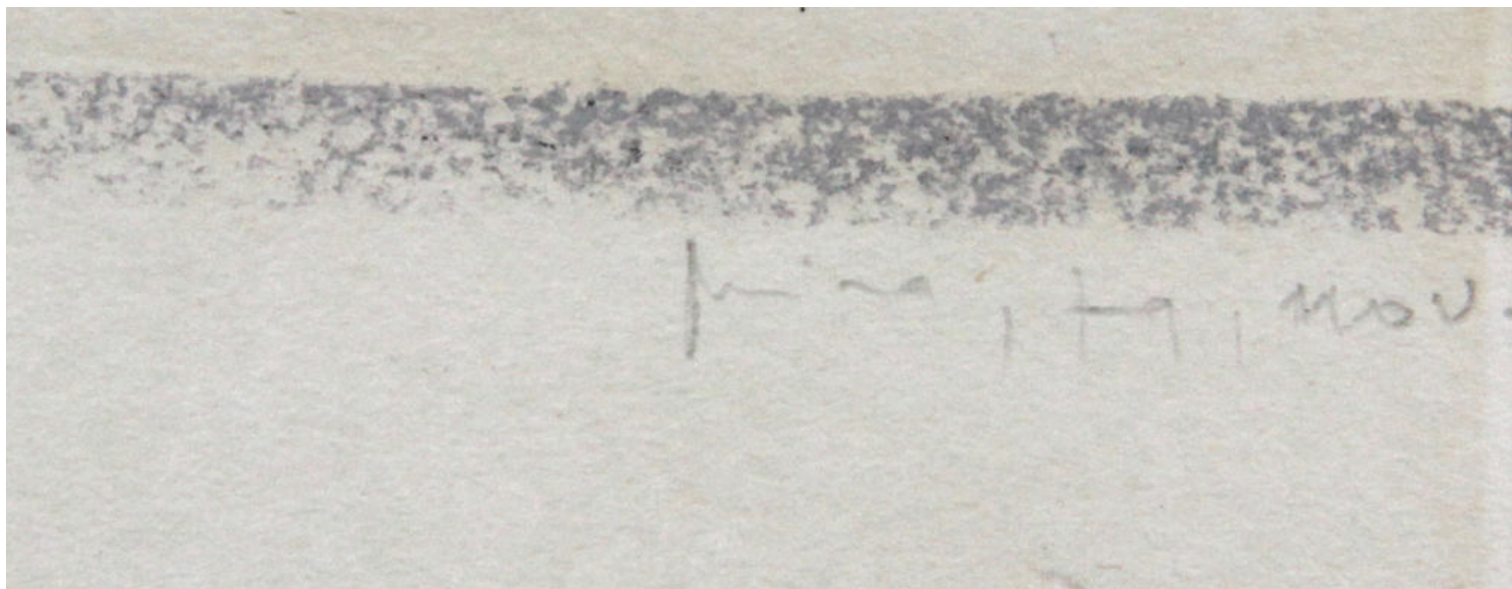
Emoldurada: 59,1 x 36,7 x 3 cm

Assinada no canto inferior direito

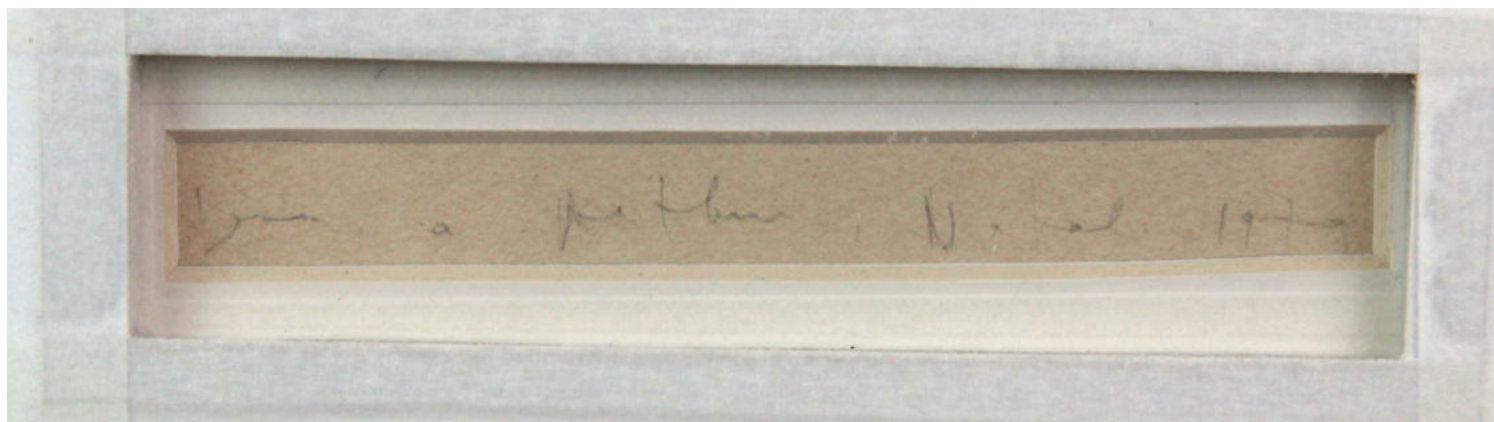
Com dedicatória no verso: “Para
Arthur, Natal 1979”







Frente



Verso

47.

Mira Schendel

Sem título, 1963

Têmpera sobre papel

Obra: 24 x 17 cm

Emoldurada: 44 x 36 x 2,7 cm

Assinada e datada no canto inferior direito







prima, b3

mina, b3

48.

Mira Schendel

Sem título, 1972

Colagem e letraset sobre papel artesanal

49 x 25 cm

Emoldurada: 50 x 26 x 2,7 cm

Assinada no canto inferior direito





1972

49.

Mira Schendel

Sem título, 1979

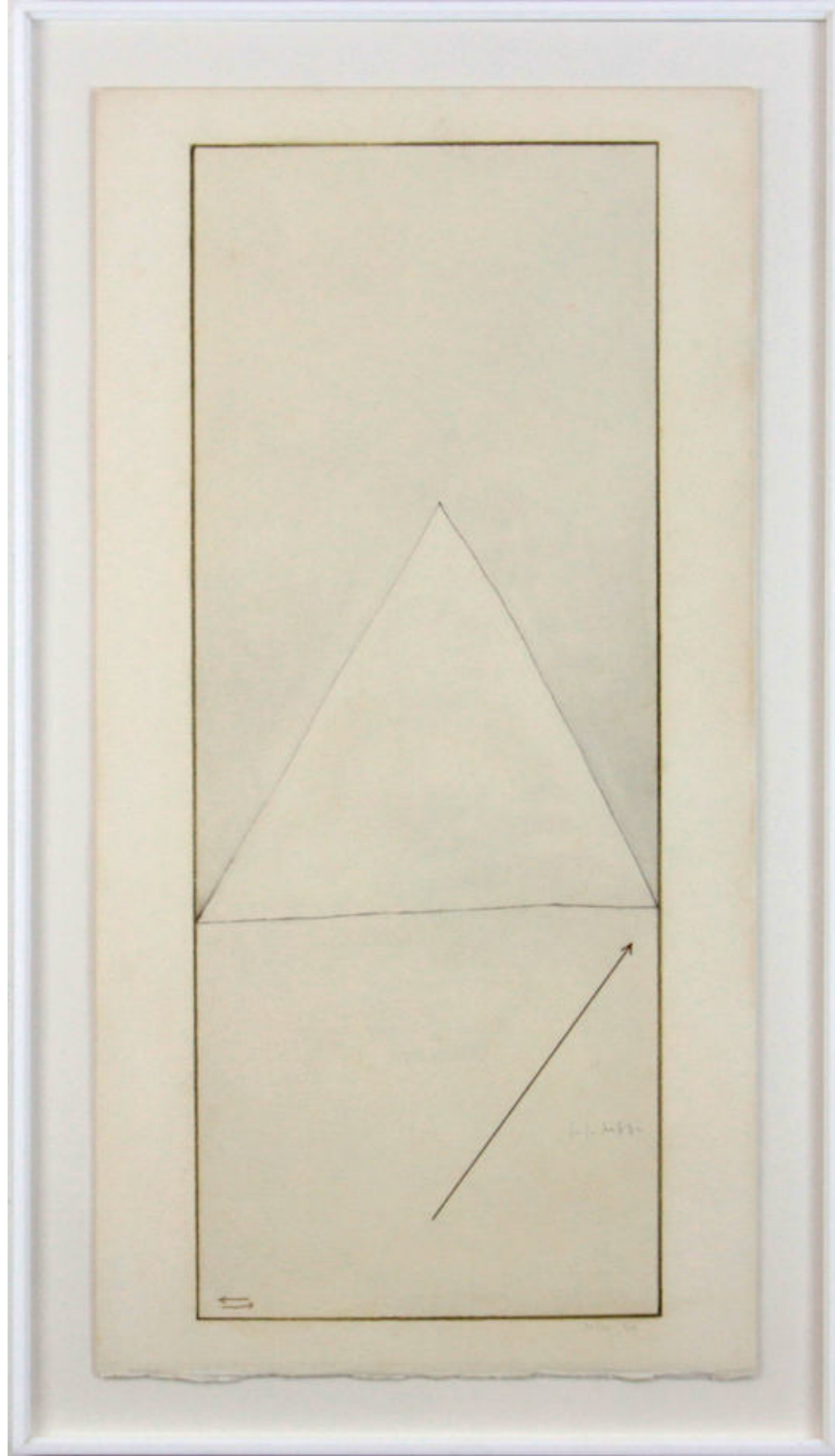
Grafite, pastel seco e tinta dourada sobre
papel

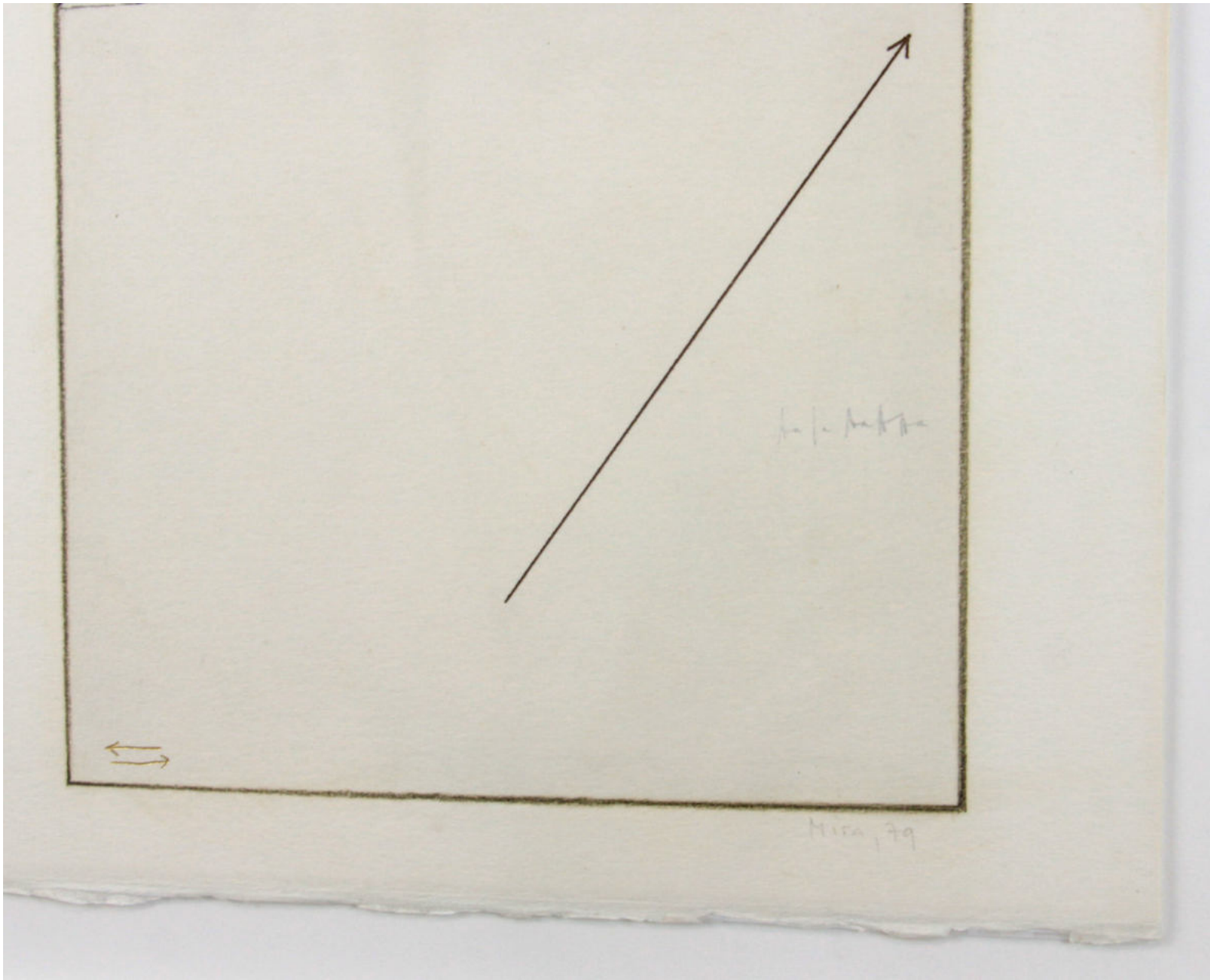
Obra: 45,5 x 23,2 cm

Emoldurada: 51,7 x 29,4 x 2,6 cm

Assinada e datada no canto inferior direito







Mica, 79

Tomie Ohtake (1913 - 2015)

50.

Tomie Ohtake

Sem título, 1967

Guache e nanquim sobre papel

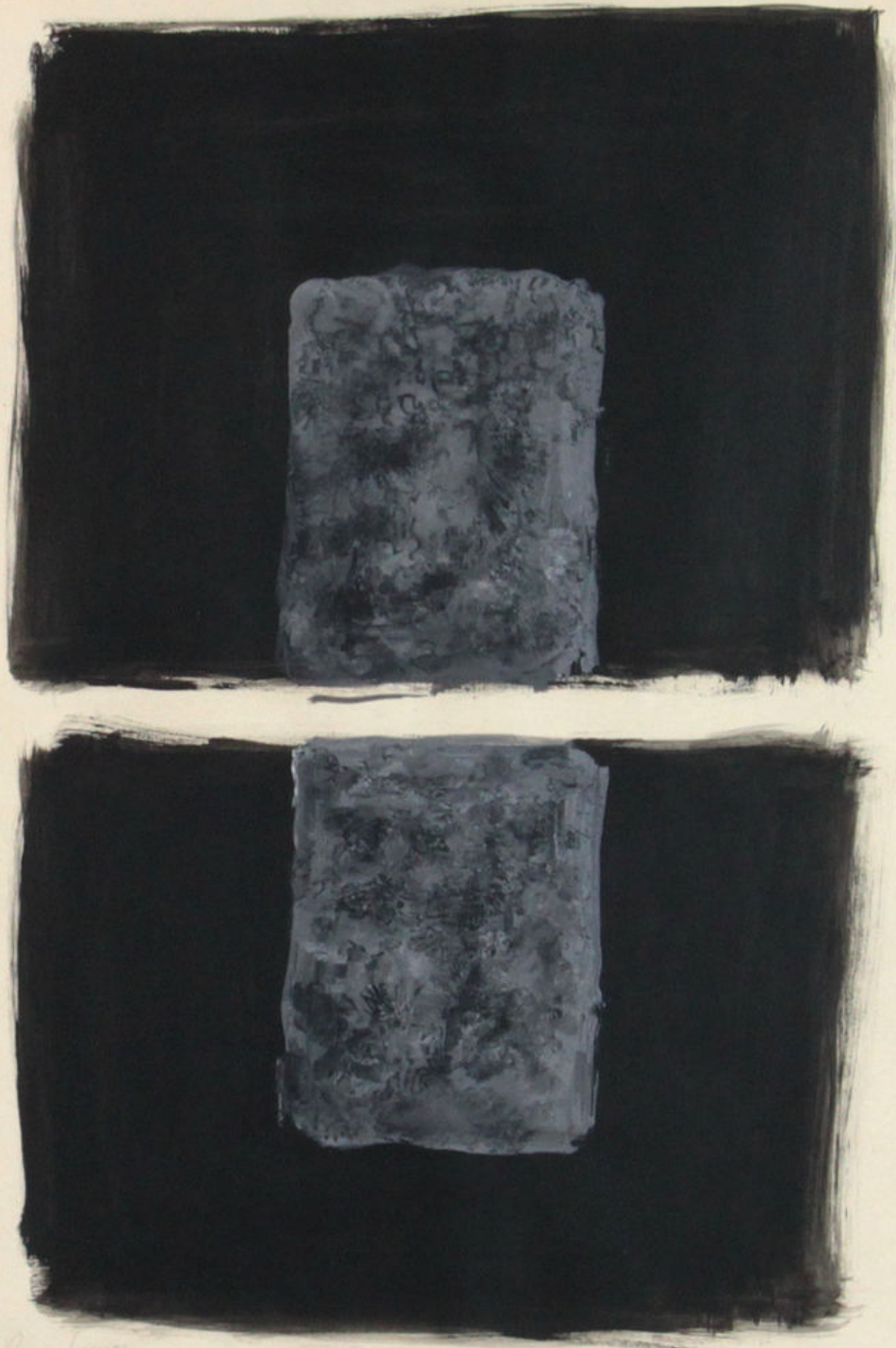
Obra: 46 x 31 cm

Emoldurada: 59 x 44 x 3,5 cm

Com dedicatória para Leonor no canto inferior esquerdo

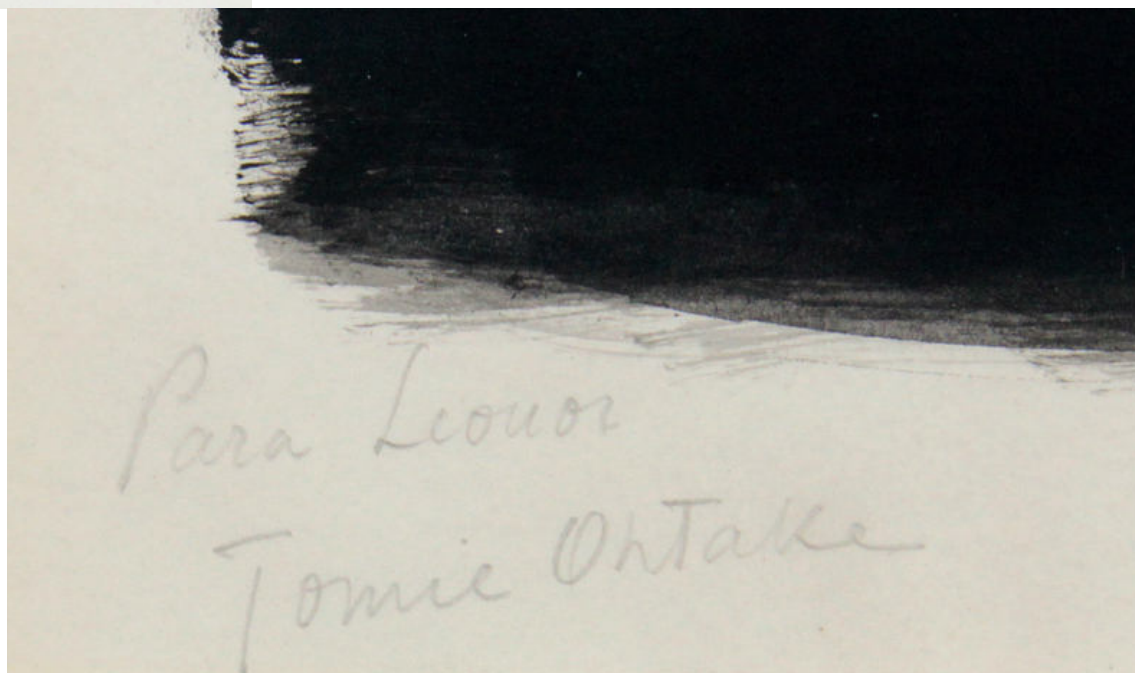
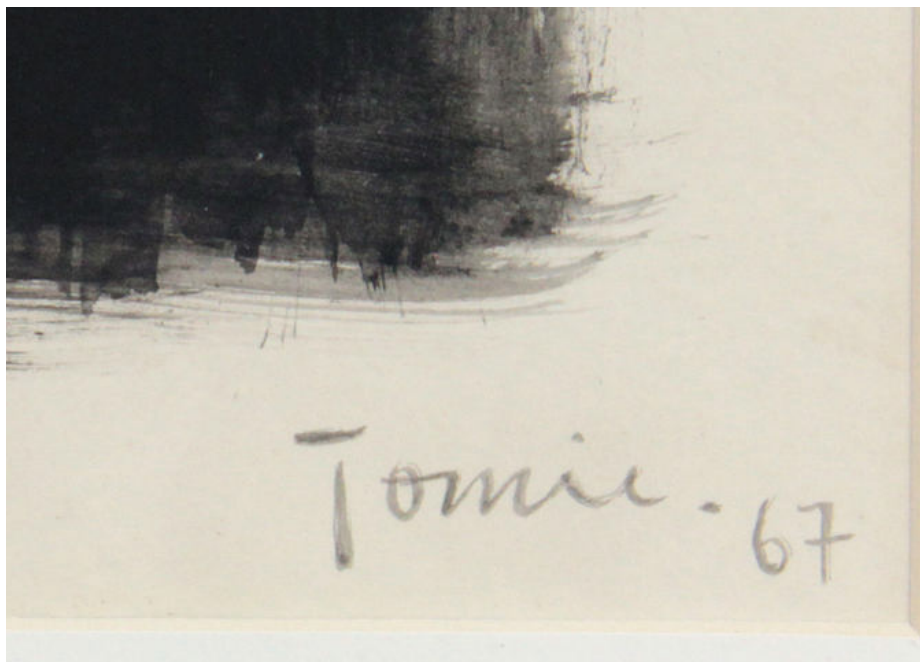
Registrado no Projeto Tomie Ohtake.





Para Leon
Tomie Ohtsuka

Tomie. 67





Rua Pedroso Alvarenga, 1046. Conj. 186
Itaim Bibi. São Paulo/SP

contato@foliogaleria.com.br